

ديوان
كثير عزة

شرحہ
عبدان زكي درويش



دارصادر
بيروت



دیوان
کثیر عشره

دیوان
کشیِ عشره

سَرَحَهُ
عدنان زکی درویش

دارصادر
بیروت

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى 1994

COPYRIGHT © 1994

DAR SADER Publishers
P.O.Box 10 - BEIRUT

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission from the Publisher.

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهرومائية ، أو أشرطة مخططة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر.



دار صادر للطباعة والنشر ، ص.ب. ١٠ بيروت - لبنان
هاتف وفاكس 922714 / 928271 / 961-4-920978 Tel & Fax

القسم الأول

ترجمة الشاعر

ترجمته

اسمه ونسبه

لقد اشتهر اسمه «بكثير» تصغيراً لكثير ، و «بكثير عزة» على وجه الدقة .
غير أن «كثير» مكبراً ، قد ورد في شعره حيث يقول :

وقال لي البلاغ : ويحك ، إنها بغيرك ، حقاً ، يا كثير تهيم
وربما حمله على ذلك الضرورة الشعرية . ولربما سمّته أمه بكثير ، لضالة
جسمه ودماعته .

وهو الأغلب على القول القائل بأنّ مُجمعه هو الذي صغر اسمه لأنه كان
«حقيراً شديد القصر»¹ وهو خزاعي العمّ والخال : فأبوه عبد الرحمن بن الأسود
بن مليح من خزاعة ، وأمّه جمعة بنت الأشيم ، خزاعية أيضاً . وكان جدّه هذا
يُعرف بأبي جمعة² ولهذا عرّفته المصادر ، تارة بأبي جمعه ، وأخرى بالملحي
نسبةً إلى مليح . وكان يكنى «بأبي صخر» ولكن ما غلب عليه واشتهر هو حبه
لعزة ، فعرف بها وعرفت به ، كما عُرف من قبله ، من كان يروي كثير شعره ،
«جميل بثينة» .

نشأته

كانت ولادته على الأغلب سنة 40 هجرية ووفاته سنة 105 هجرية . في آخر

1 ابن خلكان في وفيات الأعيان 113/4 .

2 الأغاني 4/9 .

خلافة يزيد بن عبد الملك ، أو في أوائل خلافة هشام .

توفي عنه والده ، وهو لا يزال صغير السن ، وقد كان منذ صغره سليطَ اللسان ، ولم يكن على علاقة طيبة مع أبيه . لذلك عندما تفرحت إصبع من أصابع يدي أبيه قال له كثير : أتدري لم أصابتك هذه القرحة في إصبعك ؟ قال : لا أدري . فقال كثير : مما ترفعها إلى الله في يمين كاذبة¹ .

فكفله بعد موت أبيه ، وعمه ، وكلفه رعي قطع له من الإبل ، حتى يحمله من طيشه ، وملازمته سفهاء المدينة ، دون عمل يتصرف إليه ، ويملاً عليه فراغه . وأنزله فرش ملل ، ثم نزل فرغ المسور بن إبراهيم ، وكان قبل المسور لبني مالك بن أفضى . فضيق بنو مالك على كثير وأساءوا جواره ، فانتقل عنهم وقال :

أَبَتْ إِبِلِي مَاءَ الرِّدَاهِ ، وَشَفَّاهَا بَنُو الْعَمِّ يَحْمُونَ التَّضْيِيعَ الْمِرْدَا
ويقال أن هذا أول شعر قاله² .

فقضى هذه الفترة من حياته ، إمّا ساعياً بليل عمه وراء الكلاء والماء ، وإمّا شارباً الماشية والإبل ليجلبها لعمه . مما جعله يتنقل في أرجاء الجزيرة متعرّفاً إلى جبالها وسهولها ، ومدينها وقراها ، وقبائلها وعشائرها .

لذلك لا نعجب إذا ما رأينا شعره يتميز عن سائر شعراء عصره بكثرة أسماء الأماكن التي تجاوزت في كثير من الأحيان الجزيرة إلى العراق وبلاد الشام ومصر .

لِقَاؤُهُ عَزَّةَ

بينما كان يسوق غنمه إلى منطقة الجار على ساحل البحر الأحمر ، توقّف عند الخَيْبَر . وقد التقى نوسة من بني ضَمْرَةَ . فسألن عن أقرب ماء منهن ليورد غنمه إليه . فابترت له فتاة صغيرة السن ، أول ما كعب ثدياها ، لترشدّه إلى الماء .

1 الأغاني : 19/9 .

2 الأغاني : 23/9 .

وجرى بينهما أثناء الطريق كلام رقيق تعارفاً به . وكانت هي عزة ، فأعجب بها وسرّه حديثها وذكاؤها . وما أن تركته وانصرفت حتى عادت إليه ثانية ، وهو مشغول بسقي غنمه ، ودفعت إليه بدراهم ، تشتري بها كبشاً لها وللنساء معها ، قائلة : «بعنا بهذه الدراهم كبشاً من ضأنك ، فدفع إليها كبشاً وقال ، وقد علق قلبه بها : ردّي الدراهم ، وقولي لمن : إذا رحمتُ بكنّ اقتضيتُ حقي» .

فلما عاد ، أبى أن يستوفي الثمن إلا من عزة ، جاعلاً ذلك تلعلةً كي يراها ، ثم مضى لوجهه ، وباع جلّبه (ماشيته) وعاد في الطريق نفسها وأنشد النسوة¹ :

نظرتُ إليها نظرةً ، وهي عاتقٌ على حين أن شبتُ وبان نهوذاً
وقد درعوها ، وهي ذاتُ مُوصِدٍ مَجُوبٍ ، ولَمَّا يلبس الدُرْعَ ريدها

وأنشدن :

قضى كلُّ ذي دينٍ دينه ، فوقى غريمه وعزةً مَطلولٌ معنى غريمها
فأبرزنها إليه وهي كارهةً ، ثم أحبتّه عزةً بعد ذلك أشدّ من حبه لها² .

عزة ، وقصة حبه

إنها بنتُ حميل بن حفص من بني حاجب بن غفار ، كنانة النسب ، يكنىها كثيرٌ في شعره . بأمّ عمرو . ويُسميها تارة الضمريّة ، وابنة الضمريّ ، نسبةً إلى بني ضمرة ، وتارة أخرى ، الحاجبية ، نسبةً إلى جدّها الأعلى حاجب . أو يناديها بـ «ليلي» تتعرفُ إلى حسنيتها وجمالها ، ونضوجها المبكر ، وأجزاء جسديها من خلال وصفه لها . فقد لبست الدُرْعَ قبل لِدَاتِها ، مَنْ كُنَّ في نفس سِنِّها ، واستكملتْ تكوينها المحبَّب قبلهنّ ، فهي ضخمة الكفل والساقين والساعدين حين ينشيدُ قائلًا :

1 (الأغاني 25/9-26) .

2 نفس المصدر .

إلى أن دَعَتْ بالترعر قبل لِدَائِهَا وعادت تُرى منهنَّ أبهى وأفحما
وغالَ فضولُ التَّرْع ذي العرض خَلَقَهَا وأتعبتُ الحجلين حتى تقصَّما
وكظَّت سيوارِئَهَا ، فلا يألوانَهَا لَدُنَّ جاورا الكفين أن يتقنما
وكانت أول مرة رآها فيها «غريرة» لا تزال تحفظ بعقدٍ من التماثيم في جيدها
وهو القائل :

وعَلَّقْتُهَا وَسَطَ الجوّاري غريرةً وما قُلِدْتُ إِلَّا التَّميمَ المنظُما
كما كان ، لما أُرشدته إلى الماء ، شاباً في مِيعَةِ الصِّبَا ، وقد طرَّ شارباه :
وما زلت من ليلي لدن طرَّ شاربي إلى اليوم أخفي حبَّها وأداجن

زواج عَزَّة

وأخذ يتردّد على الحيّ ، حيّ عَزَّة ، ويُنشِئُهَا الشعرَ ، مُتَوَدِّداً مُتَغَوِّلاً
فَأَعْجَبَتْ به وبادلتَه الحبَّ . فَنَاقَلَتْ أَخْبَارَهَا لِدَائِهَا وَأَتْرَابَهَا ، وقد شهدتهُ
وسمِعته . فشاعَ أمرُه ، وأمرُها ، بين عشيرتها ، وتداولتُ الصبايا شِعْرَهُ ، إمّا
مُكَايِلَةً وإمّا إعجاباً . ميّاً حدا بأهل عَزَّة تزويجها من أول خاطبٍ تقدّم إليها ،
دروا للعار ، وإبعاداً للشبهة . فالعاداتُ القَبْلِيَّةُ تحول دون زواج الفتاة ممّن سَبَقَ
له وصرّح بحبه على الملأ ، ونظّم فيها الشعرَ وتداولَ الناسُ أَخْبَارَهُ وشعره وألقوا
حولهما الحكايات . ونخيالُ البدويّ خصبٌ يلجأ إلى المبالغة فيما يَصِلُهُ من أخبارٍ
لتكون مادةً دَسِمةً على موائدِ سمره .

زوجوها من أولِّ خاطبٍ تأكيداً منهم على طهارةِ ابنتهم ، وأنَّ شاعِرَها مُدَّعٍ
كاذِبٌ وأنها تحفظ بأعزّ ما تملكه فتاة . طهارتها في بكارتها لزوج المستقبل . ولَوْ
زَوَّجوها مِنّ أَحِبَّها وشبَّبَ بها لكان ذلك اعترافاً ضِمنِيّاً منهم بأنهم يسترون
عليها ، ليخضوا عارَهم . وفي ذلك تصديق لما قاله العدّال الوشاة .
فلما بلغ كثيرُ نأ زواجِها ، عَزَّ عليه حُبُّه ، وعَزَّ عليه أن ينساها وقد تعلق

قلبه بها . وهو المتأثر بصديقه «جميل بثينة» شعراً ونسق حياة . فطاب له الوفاء لمن أحب . فقصر شعره عليها دون سواها من النساء . وطاب له الحرمان والهجر ليكون ماذةً عذابٍ مُحِبِّبٍ إليه . وفي العذابِ والحرمانِ مَصْدَرٌ وَحْيٍ لشعره . فكان الشاعر العذريّ العفيف في لفظه ، العفيف في شعره ، المكفي من حبيبهِ بالنظرة العجلى التي لو رآها الواشي لقرت بلأبله .

وبدل أن يردعه زواجها من سواه ، ويكفي من حبه بالقدر الذي سمحت له عزة به ، وهي عازبٌ ، أصر وأمعن في غزله مستعيداً أيامه ولياليه وذكرياته هاجياً زوجها ورهطه . وقد نعتَه بأشجع ما يوصف به رجلٌ ، أنه عجوزٌ وعاجزٌ عن معاشرَةِ النساءِ حوقلٌ ، وهو القائل :

فقلت لها : بل أنتِ حنةٌ حوقلٍ جرى بالفيرى بيني وبينكِ طابنٌ
متهمًا إياه بأنه يضربها ويحبُّها ، ويكلفُها أن تشتم كثيراً كلُّما رآته لعلَّه بأنها لا تزال تحبه .

يُكلفُها الغيرانُ شتمي وما بها هَوَانِي ، ولكنَّ للمليكِ استذلتُ
أو :

إذا ما رأيته بارزاً حالَ دونها بمخبطة ، يا حسنَ من هو ضارب
وكانت عزة ، بغفلةٍ من زوجها تقابل تودُّده بكثيرٍ من الخَفَرِ والدَّلَالِ . فإذا سلَّم لا تردُّ عليه سلامه ، وإنما تسلَّم على جمَلِه ، وهو القائل بعد تفرقِ الناسِ من منى ، وقد التقاها :

حَيَّتِكَ عَزَّةٌ بعد الهجرِ وانصرفت
لو كنتِ حَيَّتَيْهَا ما زلتِ ذا مَقَّةٍ
فحنَّ من وَلَّه إذ قلتُ ذاكَ له
وَرَدُّ من جَزَعٍ ما كنتُ أعْرِفُهَا
فحيٌّ ، ويحك من حيَّاك يا جمل
عندي ولا مسكُ الإدلاجُ والعمل
وظل معتدراً قد شفه الخجل
ورام تكليمها لو تنطقُ الإبل

لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ يَا جَمْلُ ، حَيَّتَ يَا رَجُلُ
وهي كسائر النساء تريد من حين لآخر إغاضته لتستثيف مدى تعلقه بها
وثباته على وفائه لها :

تقول ابنة الضمري : ما لك شاحباً وقد تنبري للعين فيك المحاسنُ
جفوتَ فما تهوى حديثك أَيْمٌ ولا تجتديك الأنساتُ الحواضينُ
فما كان من زوجها إلا أن ابتعدَ بها مُتَقِلًا من المدينة وغَوِرَ تهامة إلى مصر .
ويوم الرحيل ، يوم الشبا ، يوم لا يُنسى ، ولا تمحو ذكراه الأيامُ ولا السنون . فقد
شاهدناها راحلةً وهو واقفٌ ، بعيداً ، مودّعاً ، وألمُ الفراقِ يَعْتَصِرُ قلبه ، وعزّةُ نظر
إليه واجمةٌ :

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى لَعْرَةَ نَظَرَةٍ لها كِدْتُ أَيْدِي الْوَجْدِ مِنْهُ الْمُجْتَمِعَا
عَشِيَّةً أَوَمْتُ ، وَالْعَيُونُ حَوَاضِرٌ إِلَيَّ بِرَجْعِ الْكَفِّ أَنْ لَا تَكَلُّمَا
فَإِنَّكَ ، عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ ظِلْعَانَا بصحن الشبا كالِدُومِ مِنْ بَطْنِ تَرْيَمَا
أَرَادَ أَنْ يَكِي لِيُظْهِرَ لَهَا أَلَّهُ وَعَشَقَهُ ، ولوعته ، ولكن الدُّمْعُ عصاه وقد تجمّد
في مقلتيه :

أَقُولُ لِمَاءِ الْعَيْنِ : أَمِينٌ ، لَعَلَّهُ بما لَا يَرَى مِنْ غَائِبِ الْوَجْدِ يَشْهَدُ
فَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْعَيْنَ قَبْلَ فِرَاقِهَا غَدَاةَ الشبا مِنْ لَاعِجِ الْوَجْدِ تَجْمَدُ
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ الْعَيْنِ ضُنْتُ بِمَائِهَا عَلَيَّ ، وَلَا مِثْلِي عَلَى الدُّمْعِ يُحْسَدُ
وَبَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَاقِ حَرَارَةٌ مَكَانَ الشَّجَا مَا إِنْ تَبَوَّخَ فَنَبْرَدُ

وتركته حبيته ليهيم على وجهه في فيفًا خريم مُتَحِيرًا ماذا يصنع :
وَأَجْمَعَنْ يَبْنَا عَاجِلًا وَتَرْكَنْتِي بَقِيصًا خُرَيْمَ قَائِمًا أَتْلُدُّ
لقد أضافت إلى بخلها قطعةً وهجرًا وبعداً ، فهو لم يكن يزورها إلا قليلاً ،
وكَلَّمَا زَارَهَا التَّقَتَهُ مُقَطَّبةَ الْحَاجِبِينَ عُبُوسًا :

أراك إذا ما زرتكم ، وزيارتي قليل ، يرى فيكم إلى قلوب
أبني العويل علينا بما أرى من الحب ، أم عندي إليك ذنوب
وظل أميناً وفياً لها ، على بعدها عنه ، مُجِئاً لكل ربح قادمة من مصر تحمل له
معها عبثها ، مناجياً كل سحابة متجهة صوب مصر لتسقي كل أرض نزلت بها
الحبيبة غير أبيه للوم الصديق وتقريعه :

ولست براء نحو مصر سحابة وإن بعدت ، إلا قعدت أشيم
فقد يوجد النكس الذي عن الهوى عزوفاً ، ويصبو المرء وهو كريم
وقال خليلي : ما لها إذ لقيتها عذاة الشبا فيها عاكك وجوم
فقلت له : إن المودة بيننا على غير فحش والصفاء قديم
وإني وإن أعرضت عنها تجلداً على العهد فيما بيننا لمقيم

رحلته إلى مصر

وأصبحت مصر محط آماله ، ففيها غرة ، وصديق قديم له ، عرفه بالمدينة ، إنه
عبد العزيز بن مروان الذي تولّى شؤون مصر سنة 65 هجرية ، وأصبح مجلسه
يستقطب الشعراء الوافدين من الجزيرة العربية ، لما عرف به من الكرم والسخاء .
فسافر إليه كثير ماديحاً ، شارحاً معاناته ، مجازاً الصحارى والوديان . وقد
أنخلص له وكان صادقاً في مدحه ، وقد رأى فيه كل القيم البدوية العربية ، من
شم ووفاء وكرم ويقول صادقاً أنه قصر شعره عليه ولن يمدح إنساناً غيره :

متى ما أقتل في آخر النهر مدحة فما هي إلا في ابن ليلى المكرم
وفي قصيدة ثانية :

والأ يعنني الموت ، والموت غالب له شرك مبثوثة وحبائل
أجبر له قولاً تناشد شيعره إذا ما التقت بين الجبال القبائل

يُغْنِي بِهَا الرِّكْبَانُ مِنْ آلٍ يَخْصُبُ وَيُصْرِي وَتُرْوِيهِ نَمِيمٌ وَوَائِلُ

واشتدت أواصر المحبة بين الشاعر والحاكم ، واحتل كثير عند عبد العزيز مكانة يسرت له العيش الرغيد ، ومكنته من رؤية غرة ، وفجرت شاعريته وقدرته على المديح حتى غلب مديحه على غزله ، مما مهد له التقرب من الخليفة في دمشق ، عبد الملك بن مروان ، بمسعى من أخيه عبد العزيز . فقد ذاعت قصائده حتى وصلت عبد الملك ، فأسر إعجابه بشعر كثير ، أخاه عبد العزيز ، ولكنه عاب على كثير أنه جعل من عبد العزيز راقى حيات بقوله :

وَكُنْتُ عَتَبْتُ مَعْتَبَةً فَلَجْتُ بِي الْغُلَاةَ عَنْ سَنَنِ الْعَتَابِ
وَمَا زَالَتْ رُقَاكَ تَسْلُ ضَغْنِي وَتَخْرُجُ مِنْ مَكَامِنِهَا ضَبَابِي
وَيَرْقِنِي لَكَ الْحَاوُونَ حَتَّى أَجَابَكَ حَيَّةٌ تَحْتَ الْحَجَابِ

فأبلغ عبد العزيز كثيراً ما أسره عبد الملك ، علّه يحفزه إلى مدح عبد الملك فقال : «أما والله لأجعلنه حيةً ثم لا يُنكرُ ذلك» وفعل حين يقول في مديحه له :

يُقَلِّبُ عَيْنِي حَيَّةً بِمَحَارَةٍ أَضَافَ إِلَيْهَا السَّارَاتِ سَبِيلَهَا

ثم توالى قصائده في مديح بني أمية ، خلفاء وحكاما ، منذ أن هاجر من الحجاز إلى مصر لما لقيه عند عبد العزيز من حسن ضيافة وكرم . استقامت بهما حياته ، وأمن غدرات الزمن متناسيا حياته في الحجاز وما لقيه فيها من دسائس وثورات متناسيا محمد بن الحنفية الذي طالما مدحه وتأثر به ، متناسيا تشييعه لأهل البيت ، متحولاً حتى بنسبه عندما قال له عبد الملك : إالحق بقومك من خزاعة . فذهب كثير إلى أنه من كتانة قريش عندما أجاب عبد الملك :

أَلَيْسَ لِي بِالصَّلَاتِ أَمْ لَيْسَ أَخَوَتِي بِكُلِّ هِجَانٍ مِنْ بَنِي النَّضْرِ أَزْهَرَا
فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِنْ بَنِي النَّضْرِ فَاتْرَكُوا أَرَاكَ بِأَذْنَابِ الْقَوَابِلِ أَخْضَرَا

فهو يدعي أن خزاعة ينتسبون إلى الصلت بن النضر بن كتانة من قريش .

وتقلصَ ظلُّ عَزَّةَ ، واقتصر على مطالع قصائده المندحية ، يُقدِّم بها للوصول إلى المدح ماثراً بالفحول من شعراء بني أمية ، الثلاثي الأموي : الفرزدق وجرير والأخطل ، مفارقاً تأثيره باستاذفه في الشعر ، ومن كان له رواية ، صديقه «جميل بثينة» .

ولما بلغه نعيُّ عَزَّةَ ، وكان في الحجاز ، وقبر عَزَّةَ في مصر ، قدم على عبد العزيز سائلاً أن يرشدَه إلى من يعرفُ قبرَ عَزَّةَ . فقال له رجلٌ من القوم : إني أعرفُ به ، فوثب كثيرٌ وقال لعبد العزيز : هي حاجتي ، أصلحك الله . فانطلق به الرجلُ حتى انتهى به إلى موضع قبرها فوضع يده عليه ودمعه يجري وهو يقول :

وقفتُ على ريعٍ لعزةٍ ناقتي وفي البردِ رشاشٌ من الدَّمعِ يسفح
فيا عزَّ أتتِ البردُ قد حالَ دونه رجعُ الترابِ والصفحُ المضرح
وقد كنتُ أبكي من فراقكِ حيَّةً فأنْتِ ، لعمرِي ، اليومَ أنَّى وأنزحُ¹

ثم فُجع بوليِّ نعمته ، وصاحب الفضل عليه ، والذي تتجسَّد فيه كلُّ الفضائل ، فهو له خيرُ صديق ، وبموته ماتتِ الفضيلةُ ، ومات الشبابُ ، وماتَ العزُّ والوفاءُ والشيمُ ، وكلُّ القيمِ التي كانت تشدُّه إليه ، ولذلك جاءتْ مَرثِيَّاته في عبد العزيز صادقةً ، معبرةً أصدقَ تعبير عن حزنه ، ومصابه فيه :

وأسلاكِ سلمى ، والشبابِ الذي مضى وفاةُ ابنِ ليلى إذ أتاك خبيرُها
فإن تلكَ أيامُ ابنِ ليلى سبقتني وطالتِ سِنِيَّ بعده وشهورُها
فإني لأتِ قبره فمسلِّمٌ وإن لم تُكَلِّمْ حفرةً من يزورها
وما صحبتني عبد العزيز ومدحي بعاريَّةٍ يرتدها من يعيرها
فلست بناسيه وإن حيلَ دونه وجال بأحواز الصَّحَّاحِصِحِ مورُها
وبموت عبد العزيز ، وخلالَ السنوات التي تعاقبَ فيها على الخلافة بعده كلُّ من

1 مصارع العشاق 1 : 126 .

الوليد بن عبد الملك من 85-96 هجرية ، ثم سليمان من 96-99 هجرية ، توقف صاحبنا عن قول الشعر ، مديحاً كان أم نسيباً ، حتى وَلِيَ الخلافة من بعدهما عمر بن عبد العزيز . وقد سُئِلَ : «ما لَكَ لا تقول الشعرَ ؟ أجبتُ¹ ؟ فقال : والله ما كان ذلك ، ولكن ، فقدتُ الشباب ، فما أطرب ، ورُزْتُ عَزَّةً فما أنسب² ، ومات ابن ليلى³ ، فما أرغب⁴ .

لقد شابَ وولَّى الشبابُ وطيشه وأفراحه ، فأينَ الطربُ والشيبُ يلفُ رأسه ؛ وماتتُ عَزَّةً ووقف عند قبرها باكياً . وأتتُ لحبٍ جديدٍ بعدها يغزو قلبه ، وقد كانت ملهمته بالرغم من زواجها وابتعادها . ومات الصديقُ الخليفةُ صاحبُ الفضل والنعمَةِ الذي كفاه شَطَفَ العيشِ ، وذُلَّ النفسِ .

فكيف لا ينقطع عن قرص الشعر ، ولا حب يلهمه ، ولا خليفة يستدعيه ويحفظ عليه كرامته . بعد أن عرف العزَّ والكرامة والمكانة عند عبد العزيز ، وعبد الملك وسواهما من رجالات بني أُمية .

فلما وَلِيَ الخلافةَ عَمَرُ بن عبد العزيز الذي يُعْتَبَرُ عن حق أحد الخلفاء الراشدين لتقواه وزهده بالحياة الدنيا ومباهجها ، وما الحياة الدنيا إلا غرورا . لقد عرفه كثيرٌ يوم وَلِيَ المدينة في أيام الوليد بن عبد الملك ، فقدم إليه فرحاً به ، مهتماً ، مستعيداً ذكريات الماضي ، موقناً أنَّ عمر سيعيد إليه مكانته التي افتقدها أيام الوليد وسليمان . ولكن الخليفةَ عمر إنصرفَ عن الشعراء ومجالسهم ، عملاً بالآيات الكريمة ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾⁵ صدق الله العظيم . فحيل بينه وبين الخليفة ، وظل يتمس بالمقابلة

1 أجبتُ : أخفق ، فشيل .

2 أنسب : فما أشبب بامرأة بشعري ولا أتغزل .

3 ابن ليلى : كنية عبد العزيز بن مروان .

4 أمالي القاضي 30/1 وعيون الأعيان 185/2 .

5 سورة الشعراء : الآيات 224 و225 و226 .

ويلجُ في طلبه ، طيلة أربعة أشهر ، نزل فيها ضيفاً عند مسلمة بن عبد الملك . إلى أن أُذن له بالثول مع عامة الناس ، أصحاب الحاجات والشكاوى . وكان ذلك في يوم الجمعة ، بعد أن استمع كثير إلى خطبة عمر في المسجد يهدي الناس إلى التقوى ، ويروي ذلك فيقول : «فكان مما حفظتُ من قوله يومئذ : لكل سفر زاد لا محالة . فتزوّدوا لسفركم من الدنيا إلى الآخرة التقوى ، وكونوا كمن عاتى ما أعدَّ الله له من ثوابه وعقابه ، فرغبوا ، وترهبوا (من الرهبة) ولا يطولنَّ عليكم الأمدُ فتفسو قلوبكم ، وتنقادوا لعدوكم ، ثم قال : أعوذ بالله أن آمركم بما أنهى عنه نفسي فتخسر صفقتي ، وتظهر غيبتى¹ ، وتبدو مسكتي ، في يوم لا ينفع فيه إلا الحقُّ والصدق . ثم بكى حتى ظننا أنه قاضٍ نحبه . وارتجَّ المسجدُ وما حوله بالبكاء والويل . وانصرفت إلى صاحبي فقلتُ لهما : فإن الرجلَ أخرويُّ ليس بلثنيوي . إلى أن استأذن لنا مسلمة بن عبد الملك . فلما دخلتُ عليه ، سلّمتُ ، ثم قلت : يا أمير المؤمنين ، طال الثواء ، وقلتُ الفائدة ، وتحدّثتُ بجفائك إيانا وفودَّ العرب فقال : يا كثير ، «إنما الصدقاتُ للفقراء ، والمساكين ، والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم وفي الرقابِ والغارمين ، وفي سبيل الله وابن السبيل»² صدق الله العظيم ، أفي واحد من هؤلاء أنت ؟ فقلت : ابن سبيل منقطع به ، وأنا ضاحك ، قال : أولستَ ضيفَ أبي سعيد ؟ (مسلمة بن عبد الملك) . قلت : بلى . قال : ما أرى من كان ضيفه منقطعاً به . ثم قلتُ : يا أمير المؤمنين ، أتأذن لي في الإنشاد ؟ . قال : نعم ، ولا تقل إلا حقاً . فأنشدتُ :

وَلَيْتَ فَلَمْ تَشْتِمَ عَلِيًّا ، وَلَمْ تُخِفْ بَرِيًّا ، وَلَمْ تَقْبَلْ إِشَارَةَ مُجْرِمٍ
وَأَظْهَرْتَ نَوْرَ الْحَقِّ فَاشْتَدَّ نَوْرُهُ عَلَى كُلِّ لَبْسٍ بَارِقِ الْحَقِّ مُظْلِمٍ
فَأَقْبَلَ عَلَيَّ ثُمَّ قَالَ : «يا كثير . إنك تُسأل عما قلت»³ .

1 عال عيلة : افتقر . العيلة : الفقر والعجز .

2 سورة التوبة : الآية 60 .

3 الشعر والشعراء : 411-414 .

وهكذا قُبِحَتْ له أبوابُ عمر ، وكانت له فيه قصائدُ غراء ، من عيون شعره .
يُعَدُّ فيها مناقبه ، وتقواه ، مشيداً بفضائله ، ناهلاً من مبادئ الإسلام وتعاليمه ،
مُضْمِناً شعره آياتٍ كريمةً وأحاديثَ نبويةً شريفةً .

وَصَدَّقَتْ بالفعل المقالَ مع الذي أَتَيْتَ فَأَمْسَى راضياً كُلُّ مسلم
تَرَكَتَ الذي يَفْنَى وإنْ كَانَ مَوْتِيقاً وَآثَرْتَ مَا يَبْقَى بِرَأْيٍ مُصَمِّمٍ
وَمَا لَكَ إِذْ كُنْتَ الْخَلِيفَةَ مَانِعٌ سِوَى اللَّهِ مِنْ مَالٍ رَغِيبٍ وَلَا دَمٍ
«وما الدنيا الا متاع الغرور ، حيث لا ينفع مال ولا بنون» . صدق الله
العظيم وظل على صلته به حتى توفاه الله سنة 101 هجرية . فرائه :

«لقد كنتَ للمظلومِ عزاً وناصرًا إِذَا مَا تَعَيَّا فِي الْأُمُورِ حَصُونُهَا
ومنها :

«كَذَحْتُ لَهَا كَدَحَ امْرِئٍ مَتَحَرَّجٍ قَدْ أُيْقِنَ أَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يَدِينُهَا
ويسميه فيها عمر الخيرات بقوله :

سَقَى رَيْنًا مِنْ دِيرِ سَمْعَانَ حَفْرَةً بِهَا عَمَرُ الْخَيْرَاتِ رَهْنًا دَفِينُهَا

وما كادت تجفُّ دموعُه ومراثيه في عمر حتى اتَّصَلَ بالخليفة الجديد ، يزيد
بن عبد الملك ، مادحاً ، ومشارِكاً في مجالسِ سمره ، إِلَى أَنْ حَدَثَتْ جَفْوَةٌ مِنْ
يزيد ، كَانَ سَبَبُهَا اسْتِكْبَارُ وَتَطَاوُلُ كَثِيرٌ ، حِينَ تَحَدَّاهُ فِي مَجْلَسٍ سَمَرَ قَائِلًا : مَا
يَعْنِي الشَّمَاخُ بِقَوْلِهِ :

إِذَا عَرِقَتْ مَغَائِبُهَا وَجَادَتْ بِدِرِّيْهَا قَرَى جَحْنِ قَتَيْنٍ¹

فسكت عنه يزيد ، ولكنه ، لَحْمَقِيهِ ، أَخَذَ يَسْتَحْثُهُ وَيَتَحَدَّاهُ حَتَّى أَخْرَجَهُ
فَقَالَ لَهُ : «وما على أمير المؤمنين أن لا يعرف هذا ؟ هو القراد أشبهُ

1 المغنين : الآباط ، وبواطن الأفخاذ . الجحمن : هنا القراد الذي جاع . القتين : القليل
اللحم والدمن من الجوع .

الدوابُّ بك¹ .

ومن بعدها حُجِبَ عن يزيد . ولم يقبل فيه وساطة مسلمة بن عبد الملك .

وفاته

ففارقه وأقام في الحجاز لا يفارقه حتى وفاته سنة 105 هجرية .

وكانت وفاته هو وعكرمة مولى ابن عباس في يوم واحد . وصُلِّيَ عليهما بعد الظهر في موضع الجناز . وقال الناس : مات اليوم أفقهُ الناس ، وأشعرُ الناس . قال شاهدٌ عيان : فما علمتُ تخلفتُ امرأةً بالمدينة ولا رجلٌ عن جنازتهما وغلب النساء على جنازة كثير يكيته ويذكرن عزّة في نديتهن² له .

شخصيته

لقد كان كثير يجمع إلى قصر القامة . دَمَامَة المنظر ، فهو هزيل ، نحيل ، قصير دميم الوجه شاحبه ، مع بقع حمراء تزیده بشاعة . وقد قال له جرير ذات مرة : «أي رجل أنت لولا دمامتك»³ . وكان عبد العزيز يمازحه كلما دخل عليه : «طأطيء رأسك ، لا يصبك السقف»⁴ .

لقد كانت دمامته هذه سبباً في تعاليه وخيالاته ، وحمقه ، وتعدييه ، وعقديه النفسية . فتراه يصف نفسه تارة بالعسل الصافي ، أو السَّم الزعاف ، وأنه جميل يروق للعين المتأملة فهو أحمر اللون كالدينار الذهبي المرقلي الموزن . فيقول عن نفسه واصفاً :

1 ابن سلام : 460-461 .

2 الأغاني : 36/9 .

3 الأغاني : 6/9 .

4 المصدر نفسه .

هو السَّلسُ الصافي مرارًا وتارةً هو السَّم تستنمي عليه الذرايح¹
 يروق العيون الناظرات كأنه هرقلي وزن أحمر التبر راجح
 ويجيب عزة ، وقد رآته شاحبًا تنفر منه عين المرأة الأيم . مفخرًا ، مباهيًا
 بهزاله ومنظره هاجبًا زوجها :

رأيتني كأنشاء اللجام ، وبعلمها من الملاء أبزى عاجز متباطن
 رأيت رجلاً أودى السفار بوجهه فلم يبق إلا منظر وجنانن
 فإن أك معروق العظام فإنتي إذا وزن الأقوام بالقوم وازن
 متى تحسروا عني العمامة تبصروا جميل المحيا أغفلت الدواهن
 لقد تملكه العجب بنفسه حتى الحماقة ، فينسي أنه جاهل لأصول القراءة
 والكتابة ، ليطلب من أمير المؤمنين ، عبد العزيز ، أن يوليهِ الكتابة مكان ابن
 رمانة ، كاتب الخلافة ، وحينًا آخر نراه يتناول ، وقد أخذ العجب ، على يزيد
 متحدبًا مرهوقًا بقدرته الشعرية . فينفر منه الإثنان . وإذا كانت حماقته جرته إلى ما
 لا تحمد عقباه مع الخلفاء والحكام ، فلا نستغرب حماقته وتطاوله على أبيه وهو ما
 زال يافعا طري العود .

لم ينس بداوته ، ورعيه الإبل ، حتى وهو في أقرب مكانة من الخلفاء .
 لقد تنقل في أطراف الجزيرة راعيًا ، وشاريًا وبائعًا . وهذا التنقل في الأماكن
 والاصقاع لازمه في علاقاته مع الناس ، أكتوا حبيبات ، أم خلفاء ، أم في عقيدته
 وميوله السياسية . فهو لم يخلص الحب لعزة ، كما يدعي في بعض قصائده ، وإنما أحب
 ولاحق سواها من النساء ، وتزوج وأنجب ، وكان يتمنى في سريره لو يجمع بين
 الضرائر . وما كان نسييه بعزة ، بعد زواجها إلا مدخلا ، وتوطئة لقصائده المدحية .
 فهو قد مال إلى ظلامه وتغزل بها أثناء حبه لعزة ، كما تغزل بغاضرة ، كما سعى

1 الذرايح : دوية سامة .

ليتزوج من أم الحوثر . فأين هو من إخلاص ووفاء أستاذِه وراويَةِ شعره «جميل بثينة» الذي سطا على بعض معاني شعره ، متأثراً به ، حاذياً حذوه ومحاكاته .

لقد كان حبه في كل وجهاته حباً تميّزه خُلُقِيَّةٌ عقلانيّةٌ ، فهو يجعل من الحبيبة رمزاً خلقياً ، ومن الحب علاقةً أخلاقيّةً وهو القائل :

وَأَنْتِي لَمْ أَعْلَمْ وَلَمْ أَجِدِ الصَّبَا يَلَايِمُهُ إِلَّا الشَّبَابُ قَرِينٌ
وَأَنْ بَيَاضَ الرَّأْسِ يَعْقِبَ بِالنَّهْيِ وَلَكِنْ أَطْلَالَ الشَّبَابِ تَزِينٌ
كما يقول :

وَأَرْضِي بِغَيْرِ الذَّلِيلِ مِنْهَا لَعَلَّهَا تَفَارُقْنَا أَسْمَاءُ وَالْوُدُّ صَالِحٌ
أَوْ :

وَأِنِّي لِأَسْمُو بِالْوَصَالِ إِلَى الَّتِي يَكُونُ شِفَاءُ ذِكْرُهَا وَازْدِيَارُهَا
وَإِنْ خَفِيتُ كَانَتْ لِعَيْنِكَ قُرَّةٌ وَإِنْ تَبَدُّ يَوْمًا لَمْ يَعْصِكَ عَارُهَا

العقل عنده يتحكّم بعواطفه ، وأما لواعج الحب ، والغوصُ في خلجات النفس ، وما تعانیه من عذابات الحرمان ، والفراق ، والهجر ، والصد ، والسموّ بها لتعانق كل معاناة ، لكل محب عبر النفس البشرية الكلية ، فقد اكتفى منها بوصف النوق والظعائن والأمكنة . وإن اقترب من حدود العاطفة ، كان يُحوِّم حول مظاهرها ، تحكمه عقلية البدوي ، وثقافته في وصف جزئيات كل ما تقع عليه عينه ، أو نلمسه يده ؛ وأما خلجات النفس ، وما خفي عن العين من أحاسيس ومشاعر ، فقاربها من خلال نظرتها إلى الحب أنه تقاضٍ ، وتكافؤٌ يخضعان لمقاييس ومعايير عذرية ، خلقية ، دينية ، بدوية ، حجازية .

رَأْيُ نَقَادِ عَصْرِهِ فِيهِ

وأما في المديح . فقد برّز ، حتى عدّه أهلُ زمانه ، من الحجازيين ، من فحول شعراء المديح . فيقول أبو الفرج : «أن ابن سلام جعله في الطبقة الأولى من فحول

شعراء الإسلام ، وقرن به جريرا والفرزدق والأخطل والراعي¹ ولكن ابن سلام في طبقاته يعدّه من الطبقة الثانية مع البعيث والقطامي وذي الرُّمّة ، وأنه مقدّم عند أهل الحجاز ، ولكنه منقوص الحظّ بالعراق² . ولا عجب .

وكان المصعب بن عبد الله الزبيري يعدّه أشعر الناس ويقول : هو أشعر من جرير والفرزدق والراعي وعامتهم (عامة الشعراء) ولم يدرك أحدًا في المديح ما أدرك كثير³ .

وهكذا نال إعجاب أهل زمانه من الحجازيين والقرشيين . وأما الأخطلُ شاعر عبد الملك ، فله رأي آخر مميّز . إذ يروي ابن سلام : أنَّ الأخطلَ كان في حضرة عبد الملك في الشام ، عندما قدم كثيرٌ منشداً ، فقال عبد الملك للأخطل : كيف ترى يا أبا مالك ؟ قال : «أرى شعراً حجازياً مقروراً لو ضَغَطَهُ بردُ الشام لاضمحل»⁴ .

ولربما كان رأي الأخطل يدافع من الغيرة ، كيلا ينافسه على مكانته المرموقة في مجلس عبد الملك .

1 الأغاني : 4/9 .

2 طبقات ابن سلام : 452 .

3 الأغاني : 5/9 .

4 طبقات ابن سلام 452 والأغاني 6/9 .

القسم الثاني

ديوانه

قافية الألف

1

متهى المنى

وقال : [من الطويل]

وراجعتُ نفسي واعتزتي صبايةً وفاضتْ دموعي غبرةً خشيةً النوى¹
وقلتُ وكيف المتهى دونَ خلعةٍ هي العيشُ في الدنيا وهي مُنتهى المنى²

الله يحزي

وقال : [من الكامل]

ما بالُ موئى أنتَ ضامنٌ عيِّدٍ فإذا رأيتَ الرشدَ لم يَ ما ترى³
وترى المساعي عنقه مطلولةً كالجودِ يُمطرُ ما يحسُّ له ترى⁴

1 إعتزتي : أصابتي . الصباية : الشوق والحب . الغيرة : النعمة . النوى : الفراق ، البعد .
وعدتُ إلى نفسي مُسائلها ، هل تستطيع الصبرَ على البعدِ والمُجر ، فأصابتي رعدةً من
الشوقِ والحنين ، وفاضتْ دموعي من خشيةِ الفراق .

2 الخلعة : الصديقة ، الحبيبة .
قللتُ : وكيف أستطيع العيشَ في دنياي هذه من دونِ حبيبةٍ ، هي العيشُ كله وهي
مُنتهى آمالي فيه .

3 اليقي : خلاف الرشد . الضلال .
ما بالُ عبد ، أنتَ سيِّدهُ ، وضامنٌ ضلالَ تصرفاته ، يُخالفُك ولا يرى رأيكَ في كلِّ
أمرٍ ترى فيه رُشداً .

وَتَرَى الْمَسَاعِي عِنْدَهُ مَطْلُوعَةٌ كَالْجُودِ يُمَطِّرُ مَا يُحْسُّ لَهُ تَرَى¹
 فَاللهُ يَجْزِي يَتَنَا أَعْمَالَنَا وَضَمِيرَ أَنْفُسِنَا وَيُوفِي مَنْ جَزَى²

* * *

-
- 1 المَطْلُوعُ : الدَّمُ الَّذِي هُلِيَ .
 فَكُلُّ مَنْعَى لَدَيْهِ مَهْدُورٌ . تَسْمَعُ عَنْ فَضْلِهِ وَلَا تُحِسُّهُ ، كَرَفَافِ الْمَطَرِ لَا يَكَادُ يَلُحُّ
 التُّرَابُ .
- 2 فَإِنَّ اللَّهَ يَرَى أَعْمَالَنَا وَيَجْزِيهَا خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا ، كَمَا يَعْلَمُ مَا فِي سَرَائِرِنَا وَيَفِي الْمُحْسِنَ
 إِحْسَانَهُ .

قافية الباء

3

العفو عند المقدرة

وقال يمدح عبد المالك بن مروان : [من الطويل]

دَعَيْنَا ابْنَةَ الْكُمَيْيِّ وَالْمَجْدَ وَالْعُلَى وَرَاعِي صِيوَارًا بِالْمَدِينَةِ أَحْسَبًا¹
أَبُوكَ الَّذِي لَمَّا أَتَى مَرْجَ رَاهِطٍ وَقَدْ أَلْبُوا لِلشَّرِّ فِيمَنْ تَأَلَّبَا²
تَشَنُّا لِلْأَعْدَاءِ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَى أَمْرِهِ طَوْعًا وَكَرْهًا تَحَبَّبَا³

1 راعي : راقبي واهتمي به . الصيوار : القطعة من المسك . الأحسب : الذي في لونه
حسبة : سواد يضرب إلى الحمرة .

أتركينا ، يا ابنة الكُمَيِّ ، ولا تسألِي عن المجد والعل ، واهتمي بالمسك الأسمَر المقيم
في المدينة .

2 أَلْبُوا : جمعوا الأعداء عليه .
إِنْ أَبَاكَ عِنْدَمَا خَاضَ مَعْرَكَةَ مَرْجٍ رَاهِطٍ ، وَقَدْ أَجْمَعَ أَعْدَاؤُهُ عَلَى الشَّرِّ ، وَأَلْبُوا عَلَيْهِ كُلَّ
شَرِّهِمْ فَمِيمٌ .

3 تَشَنُّا : أظهر البغض والشناعة .
إِنْتَبَرَى لَهُمْ . وَأَرَاهِمُ بِأَسَةِ حَتَّى إِذَا مَا انْتَهَزَمُوا ، وَكُسِرَتْ شَوْكُهُمْ وَقَلَّمُوا الْوَلَاءَ
وَالطَّلَاعَةَ ، طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ، عَفَا وَسَامَحَ وَتَوَدَّدَ لَهُمْ .

حَزْمُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ

وقال في عبد الملك بن مروان : [من الوافر]

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةً جَمَعَ بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشَّبَابُ¹
فَقُلْتُ لَهُ وَلَا أَعْيَا جَوَابًا إِذَا شَابَتْ لِدَاتُ الْمَرْءِ شَابًا²
وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابًا³

سَادَ بِالْمَعْرُوفِ

وقال أيضًا من قصيدو يمدح عمر بن عبد العزيز : [من الطويل]

فَكَمْ مِنْ يَتَامَى بُوَسَّرَ قَدْ جَبَرَتْهَا وَأَلْبَسَتْهَا مِنْ بَعْدِ عُرِّي ثِيَابَهَا⁴

- 1 جَمَعَ : مَجْلِس ، إسم لمُرْدَلَفَةٍ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ حَيْثُ يَصْحَحُ الْجَمْعُ بَيْنَ صَلَاتِي الْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ لِلْحَاجِ .
رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ فِي مَجْلَسٍ عِنْدَ مُرْدَلَفَةٍ ، قَدْ أَلَمَ الشَّيْبُ بِلَمِيَّتِهِ وَلَا يَزَالُ فِي هِمَّةِ الشَّبَابِ وَعَزِيمَتِهِ .
- 2 اللَّذَاتُ : الْأَقْرَابُ وَالْأَتْرَابُ مِنْ كَانُوا فِي نَفْسِ الْمَيِّتِ مِنَ الْعَمْرِ . أَعْيَا جَوَابًا : أُرْتَجَعَ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِبْ .
فَقُلْتُ لَهُ ، وَمَا عَزَّ عَلَيْهِ الْجَوَابُ ، إِذَا مَا تَقَدَّمَ بِالْمَرْءِ الْعَمْرُ ، وَشَابَ أَتْرَابُهُ ، فَلَا بُدَّ لِلشَّيْبِ مِنْ أَنْ يُلْمَ بِلَمِيَّتِهِ .
- 3 الْحَزْمُ : ضَبْطُ الْأَمْرِ . الْعَزْمُ مَعَ الشَّدَةِ . أَمْرَضَ : قَارَبَ الصَّوَابَ فِي الرَّأْيِ .
وَلَكِنْ لَا يَغْرُوكَ شَيْبُهُ ، فَتَحْتَ هَذَا الشَّيْبِ هِمَّةٌ وَعَزْمٌ ، فَإِذَا مَا دَاخَلَهُ الشَّكُّ فِي أَمْرٍ ، قَطَعَهُ بِرَأْيِي حَازِمٌ ، فَلَا يَتَرَدَّدُ ، فَإِذَا يُصِيبُهُ أَوْ يُقَارِبُ الصَّوَابَ فِيهِ .
- 4 بُوَسَّرَ : جَمَعَ بَاتَسَّ . جَبَرَتْهَا : عَوَّضَتْ عَنْهَا مَا اخْتَفَدَتْهُ وَأَصْلَحَتْ حَالَهَا .

وَأَرْمَلَةٌ هَلَكَتْ وَصَلَّتْهَا وَأَسْرَى غَنَاءٌ قَدْ فَكَكْتَ رِقَابَهَا¹
فَتَى سَادَ بِالْمَعْرُوفِ غَيْرَ مُدَافِعٍ كَهُولَ قَرِيضٍ كُلُّهَا وَشَبَابَهَا²
أَرَاهُمْ مَنَازِلَ الْهَدَى مُسْتَتِيرَةً وَوَاقٍ مِنْهَا رُشْدَهَا وَصَوَابَهَا³
وَرَاضَ بِرِفْقٍ مَا أَرَادَ وَلَمْ تَزَلْ رِيَاضَتُهُ حَتَّى أَذِلَّ صِعَابَهَا⁴

6

أَهْلُ يَسَانَ

وقال كثير أَيْضًا : [من الطويل]

أَشَاقَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِيبُ تَضَمُّنُهُ فَرَشُ الْجَبَا فَالْمَسَارِبُ⁵

-
- = فكم من يتامى يعماتون الفقر والبؤس وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِهِمْ وَأَعْتَنَهُمْ عَلَى عَيْشِهِمْ فَأَلْبَسَهُمْ
بعد غُرْيٍ ، وَكَسَوْنَهُمْ بِعَطَائِكَ وَفَضْلِكَ ، وَكَفَيْتَهُمْ ذَلِكَ السُّؤَالَ .
- 1 ضَعُفٌ : ضَعِيفَةٌ ، وَهِيَ صِبْغَةٌ لِلأَثْنِ . وَصَلَّتْهَا : أَعْطَيْتَهَا ، أَحْسَنْتَ مُعَامَلَتَهَا . غَنَاءٌ :
مُفْرَدُهَا : الْعَاقِي : الْأَسِيرُ الَّذِي طَالَ أَسْرُهُ وَقَيْدُهُ .
- وَكَمْ مِنْ أَرْمَلَةٍ ضَعِيفَةٍ لَا مَعِينَ لَهَا ، أَكْرَمْتُهَا وَأَحْسَنْتَ مُعَامَلَتَهَا . وَكَمْ مِنْ أَسِيرٍ طَالَ عَلَيْهِ
الْأَسْرُ وَالْقَيْدُ ، مَنَحْتَهُ حُرِّيَّتَهُ ، وَفَكَكْتَ عَنْهُ قَيْدَهُ .
- 2 مُدَافِعٌ : مُزَاحِمٌ ، مُتَافِسٌ .
- إِنَّهُ الْفَتَى الَّذِي كَانَ الْمَعْرُوفُ سِيَاسَتَهُ ، وَلَا يَنَافِسُهُ ، أَوْ يُدَانِيهِ فِيهِ أَحَدٌ . فَسَادَ بِهِ عَلَى
سَادَةِ قَرِيضٍ شَبَابُهَا وَشَبَابُهَا .
- 3 الْمَهْدَى : الصَّوَابُ . الرُّشْدُ : الْإِسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ .
- لَقَدْ بَيَّنَّ لَهُمْ وَأَرَاهُمْ طَرِيقَ الصَّوَابِ ، وَأَنَارَ لَهُمْ سَبِيلَهُ ، وَوَاقَفَهُمْ فِيمَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ
الْحَقِّ وَالصَّوَابِ .
- 4 رَاضٍ : ذَلَّلَ . الرِّفْقُ : اللَّيْنُ فِي الْمَعَامَلَةِ . حَسَنَ الْمَعَامَلَةَ .
- وَذَلَّلَ الصَّعَابَ ، وَسَاسَ الْأُمُورَ ، وَنَفَّذَ مَا أَرَادَ بِرِفْقٍ وَلَيِّنَ وَحَسَنَ مُعَامَلَتَهُ ، وَمَا زَالَتْ
هَذِهِ سِيَاسَتُهُ حَتَّى أَزَالَ كُلَّ الصَّعَابِ مِنْ أَمَامِهِ .
- 5 الْوَاصِبُ : الدَّائِمُ ، الدَّائِبُ . تَضَمَّنَتْهُ : إِحْوَاهُ ، اشْتَمَلَ عَلَيْهِ . فَرَشُ الْجَبَا وَالْمَسَارِبُ
مَوْضِعَانِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

يَجْرُ وَيَسْتَأْنِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ بِغَيْفَةٍ حَادٍ جَلَجَلَ الصَّوْتُ جَالِبًا¹
تَأَلَّقَ وَاحْتَمَوْنِي وَخَيْمٌ بِالرُّبَى أَحْمُ الذَّرَى ذُو هَيْدِبٍ مُتْرَاكِبٍ²
إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبًا بَلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبًا³
كَأُومَضَتْ بِالْعَيْنِ ثُمَّ تَبَسَّمتْ خَرِيعٌ بَدَا مِنْهَا جِيْنٌ وَحَاجِبٌ⁴
يُمَجُّ النَّدى لَا يَذْكُرُ السَّيْرَ أَهْلُهُ وَلَا يَرْجِعُ الْمَاشِي بِهِ وَهُوَ جَادِبٌ⁵

- = لقد أثار عواطفى ، وهيج قلبى ، فى آخر الليل برق متواصل فوق فرش الجبا والمسارب .
- 1 يستأني : يطلىء . النشاص : السحاب المرتفع بعضه على بعض . غَيْفَةٌ : حياء على شاطئ البحر . الحادي : الذي يَحْتُ الإبل على السير بضائه . الجالب : الذي يزجر الناقة ويصيح بها ليحثها على السير .
- يَذْفُ السحاب المتراس بعضه فوق بعض تارة ، وَيَسْتَجِلُّه تارة أخرى فوق بُغَيْفَةٍ ، كَأَنَّهُ حَادِي إِبِلٍ يَحْتُها بغائله تارة وأخرى يصيح بها بصوته المُجَلْجِل .
- 2 تَأَلَّقَ : لمع وأضاء . إَحْتَمَوْنِي : صار أسود اللون . خَيْمٌ : أقام . أَحْمُ الذَّرَى : أسود الأعالي والقسم . الهيدب : ما تهدب من السحاب كأنه خيوط متهدلة .
- بَرْقٌ . فَأَضَاءَ مُسَوِّدُ السحاب المقيم فوق الرُّبَى ، وقد تَذَلَّتْ أطرافه وتهدلت كخيوط مُتَصِلَةٍ بعضها ببعض .
- 3 أَرْزَمَ : صَوَّت . الهَزَقُ : شدة صوت الرعد . أَوْمَضَ : أضاء .
- إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْعَدَ مِنْهُ جَانِبٌ مِنْ دُونِ جَلَجَلَةٍ ، وَأَضَاءَ مِنْهُ جَانِبٌ .
- 4 أَوْمَضَتْ بِالْعَيْنِ : أومأت . الخريع : هنا المرأة الناعمة اللينة .
- كَأَنَّهُ امْرَأَةٌ نَاعِمَةٌ لَيِّنَةٌ أَوْمَأَتْ بِطَرْفِ عَيْنِهَا لِمُحِبِّهَا ، ثُمَّ تَبَسَّمتْ ، فَكَشَفَتْ مِنْهَا جِيْنٌ وَحَاجِبٌ .
- 5 يُمَجُّ : يقذف . الندى : هنا المطر . لَا يَذْكُرُ السَّيْرَ أَهْلُهُ : لَا يَفْكُرُونَ فِي الرَّحِيلِ لِأَنَّهُمْ قَدْ مَطَرُوا . الماشي : الذي يَسْتَقْرِى البرق الماطر . جَادِبٌ : عَائِبٌ لَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْجَدْبِ بِمَعْنَى الْمُحَلِّ ، أَيْ يَعُوذُ صَفَرُ الْيَدَيْنِ .
- يَقْذِفُ الْمَطَرُ ، وَيُرْوِي الْأَرْضَ وَالْمَرْعَى ، وَيَسْقِي الْمَاشِيَةَ ، فَيَسْعَدُ بِهِ مَنْ كَانَ يَهْمُ بِالرَّحِيلِ ، طَلِبًا لِلْمَاءِ وَالْكَيْلِ ، فَيَقِيمُ . وَيَتَحَقَّقُ لِمَنْ كَانَ يَتَتَبَّعُهُ وَيَسْتَقْرِيه مَا كَانَ يَطْلُبُهُ مِنْهُ ، فَلَا يَخِيبُ ظَنَّهُ وَلَا يَعُوذُ مِنْ اسْتِقْرَائِهِ لَهُ خَائِبًا ، صَفَرُ الْيَدَيْنِ .

وَهَبْتُ لِسُعْدَى مَاءَهُ وَنَبَاتَهُ كَمَا كُلُّ ذِي وَدٍّ لِمَنْ وَدَّ وَاهِبٌ¹
لِتَرَوِي بِهِ سَعْدَى وَتَرَوِي مَحَلَّهَا وَتُقَدِّقُ أَعْدَادًا بِهِ وَمُشَارِبٌ²
تَذَكَّرْتُ سَعْدَى وَالْمَطْيُ كَأَنَّهُ بَأْكَامٍ ذِي رَيْطٍ غَطَاطٌ قَوَارِبٌ³
فَقَدْ قَنَّ مُتَجَبِّجًا كَأَنَّ نَتِيجَهُ سُعَالُ جَوٍّ أَعْنَيْتَ عَلَيْهِ الطُّبَابُ⁴
فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكُ سَوَاقَ غَيْرَةٍ سَقَى أَهْلَ يَسَّانَ الدَّجُونَ الْمَوَاضِبُ⁵
وَأَنِّي وَلَوْ صَاحَ الْوُشَاةُ وَطَرَبُوا لَمَتَّخِذُ سَعْدَى شَبَابًا فَنَاسِبٌ⁶

1 سعدى : حبيبة الشاعر .

لقد وهبتُ للحبيبة سعدى ماء هذا السحاب ، ونبات ذلك المرعى كما يهبُ كلُّ عبٍّ حبيبه ما يحب .

2 تُقَدِّقُ : تفزّر . الأعداد : جمع عَدَّ : البسر القديمة التي لا تُنْتَزَحُ وهو أيضًا مُجْتَمِع المياة .

لتشرب منه سعدى وتروي ظمأها ، ويستقي من مائه حيها حتى الإرتواء وتغزّز مياه آبارها وينابيعه .

3 آكام : جمع أَكَمَه : مرتفعات . ذي رَيْط : اسم مكان . الغطاط : طائر القطا أو نوع منه . القوارب : التي ترد للماء . شبه بها المطي وهي تسرع جماعات للورود .

تذَكَّرْتُ سعدى عندما شاهدتُ المطي في مرتفعاتٍ ذي رَيْطٍ ، تكاد تطير ليورود الماء وكأنّها رفوف طير الغطاط تُسرّع جماعاتٍ للورود .

4 قَنَّ : سَقَن . المُتَجَبِّجُ : اللجوج ، الملحاح . لَجَّثَ الْإِبِلَ : صَوَّتَتْ وَرَغَتْ . الجوي : المريض مرضًا باطنًا . الطُّبَابُ : الأطباء .

فقد خلقتُ وراءهن وسقنَ لَجوجًا راغيًا كأن صوتَه سُعَالُ مريض بداء السيل عَجِزَ عن شِفائِهِ الأطباء .

5 العبرة : الدمعة . يسَّان : موضعٌ في جهةٍ خيرٍ من المدينة . الدجون : السحب . المواضب : التي تهضب أي تُمطر مطرًا شديدًا .

فقلْتُ ، وقد عاودتني شوقي القديم ، وعادتْ دموعي التي طالَ احتجازُها ، فلم أملك احتباسها : سقى الله أهلَّ يسَّان المطرَ الغزيرَ .

6 طَرَبُوا : صاحوا ساعة بعد ساعة . التاميب : الذي ينظم شعرَ النسيب أي الغزل . =

يقولون أجمع من غُزِيزَة سَلَوَة وكيف وَهَلْ يَسْلُو اللُّجُوجُ الْمُطَالِبُ¹
أَعَزُّ أَجَدُ الرِّكْبُ أَنْ يَتَزَحَّزَحُوا وَلَمْ يَحِبِّ الزَّارِي عَلَيْكَ الْمَعَاتِبُ²
فَأَحْيِي هَذَاكَ اللَّهُ مَنْ قَدْ قَتَلْتَهُ وَعَاصِي كَمَا يُعْصِي لَدَيْهِ الْأَقْرَابُ³
وَأَنْ طَلَّابِي عَقَسًا أَمْ وَلَدِي لِمَا تُمَنِّي النُّفُوسُ الْكَوَاذِبُ⁴
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَطْنُنَا أَرَاكَ فَصْرُمَا قَادِمِ قُتْنَاغِيبُ⁵

== الثَّيَّابُ : هنا التشيب . شَبَّ قَصِيدَتَهُ بِفَلَانَةٍ : أَي حَسَنَهَا وَزَيَّنَهَا بِذِكْرِهَا .

وَيَايَ وَلَوْ صَاحَ الْوَشَاءُ وَصَرَّخُوا غَيْظًا لَمْ تُجِدْ مِنْ سَعْدَى زِينَةٍ لِقِصَائَتِي وَمَصْدَرًا لِإِلْهَامِي وَشِعْرِي الْغَزَلِ .

1 أجمع على الأمر : عَزَمَ عَلَيْهِ . السَّلَوَةُ وَالسَّلُو : النسيان . اللُّجُوجُ : العاشق الملحاح . غُزِيزَة : تصغير غُرَّة .

يقولون : إجمَع شَفَتَا نَفْسِكَ وَاعِزِّمْ عَلَى تَرْكِ غُزِيزَةٍ وَنَسِيئَتِهَا . وَكَيْفَ يَنْسَى الْعَاشِقُ الْمُلْحَاحُ الْمُطَالِبُ بِوَصْلِ الْحَبِيبِ .

2 أَحَزَّ : مَرَحَمَ بِأَعْوَةٍ . أَجَدُ الْأَمْرِ : حَقَّقَهُ ، تَزَحَّزَحُوا : إِتَحَّزَحُوا . الزَّارِي : الْعَائِبُ ، الْمَعَاتِبُ .

أَيَا عَزَّ ، أَحَقُّ أَنْ الرِّكْبُ قَدْ صَنَّمُوا عَلَى الرَّحِيلِ . وَلَمْ تَجِدْنِي مِنْ يَلُومُكَ وَيَحِبُّ عَلَيْكَ وَيُزَيِّرُ بِرَحِيلِكَ عَنْهُ .

3 عَاصِي : خَالَفِي .

هَذَاكَ اللَّهُ . أَعْبَدِي الْحَيَاةَ ، قَبْلَ أَنْ تَرْحَلِي ، لِمَنْ كُنْتُ قَدْ قَتَلْتَهُ ، وَخَالَفِي الرِّكْبَ وَاعْصِهِ ، كَمَا يُعْصِي لَدَى الرِّكْبِ كُلِّ مَنْ أَرَادَ الْإِقْرَابَ مِنْهُ .

4 الْعَاتِسُ : هُنَا الْمَرْأَةُ الْمَتْرُوجَةُ .

وَأَنْ طَلَّابِي امْرَأَةٌ مَتْرُوجَةٌ وَأَمَّا وَلَدِي ، لِأَمْرِ صَحْبِ الْمَتَالِ ، إِذَا مَا مَنَّتْ ، مَنَّتْهُ النُّفُوسُ الْكَاذِبَةُ .

5 أَرَاكَ : مَكَانٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ . صَرْمَا قَادِمِ قُتْنَاغِيبِ : أَسْمَاءُ أُمِّكَ .

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلْ تَغَيَّرَتْ تِلْكَ الْأَمَاكِنُ بَعْدَ مَا غَلَقْنَا : وَادِي أَرَاكَ ، وَصَرْمَا قَادِمِ قُتْنَاغِيبِ .

فُتِرُقُ الْجَبَا أَمْ لَا فَهَنْ كَمَهْنَا تَنْزَى عَلَى آرَامِهِنْ الثَّعَالِبُ¹
تَقِي اللَّهَ فِيهِ أَمْ عَمِرُو وَنَوَلِي مَوْدَنْهُ لَا يَطْلُبُنْكَ طَالِبُ²
وَمَنْ لَا يُغْمَضُ عَيْنُهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعْضٍ مَا فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عَاتِبُ³
وَمَنْ يَتَّبِعُ جَاهِدًا كُلَّ عَشْرَةٍ يَجِدُهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ⁴
فَلَا تَأْمِنِيهِ أَنْ يُسِيرَ شِمَاتَةٍ فَيُظْهِرَهَا إِنْ أَعْقَبَتْهُ الْعَوَاقِبُ⁵
كَأَنَّ لَمْ أَقُلْ وَاللَّيْلُ نَاجِمٌ بَرِيدُهُ وَقَدْ غَالَ أُمَيَالُ الْفِجَاجِ الرُّكَائِبُ⁶
خَلِيلِي خُتَا الْعَيْسِ نَصِيحٌ وَقَدْ بَدَتْ لَنَا مِنْ جِبَالِ الرَّامَتَيْنِ مَنَاقِبُ⁷

- 1 بُرُقُ : جمع برقة : الأرض الغليظة . الجبا : اسم مكان قرب مكة . تَنْزَى : تَتَوَبَّعُ .
الآرام : جمع ريم .
وَأَرَامِي الْجبا الغليظة ، أَمْ لَا تَزَالُ كَمَهْنَا بِهَا تَتَوَبَّعُ عَلَى آرَامِهَا الثَّعَالِبُ .
- 2 نَوَلِي : أَعْطَى . لَا يَطْلُبُنْكَ : لَقَلَّا يَلُومُكَ لَا تَمُ .
إِنِّي اللَّهُ فِي عَيْبِكَ أَمْ عَمِرُو ، وَكَافِي بَوَصِيلِكَ حُبِّهِ لَقَلَّا يَلُومُنْكَ كُلُّ مَنْ يَسْمَى لَطْلِبِي
مَوْدَنْكُو .
- 3 يُغْمَضُ عَيْنُهُ : يَتَفَاضَى .
وَأَنْ مَنْ لَا يَتَفَاضَى عَنْ عِيُوبِ صَدِيقِهِ ، وَبَعْضَ هَنَاتِهِ ، يَمُتُ أَبَدَ الدَّهْرِ ، وَيَمُتُ وَهُوَ لَا
يَلْقَى الصَّدِيقَ الَّذِي لَا يُعَاتِبُهُ .
- 4 عَشْرَةٌ : سَقَطَةٌ ، زَلَّةٌ .
وَمَنْ يَجْعَلُ كُلَّ هَمٍّ مَرَاقِبَةً زَلَّتِ الصَّدِيقُ ، يَجِدُهَا . وَلَكِنْ لَنْ يَبْقَى لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ .
- 5 يُسِيرُ : يَكْهَمُ . أَعْقَبَتْهُ الْعَوَاقِبُ : عَوَّضَتْهُ عَمَّا فَاتَهُ .
فَلَا تَأْمِنِي عَيْنَهُ ، إِنْ رَأَيْتَهُ يَدِي مَا كَانَ يَكْهَمُ مِنْ شِمَاتَةٍ ، فَيُظْهِرَهَا ، إِذَا مَا عَوَّضَتْهُ
عَمَّا فَاتَهُ مِنْ وَصَلِي وَعِطَاءٍ .
- 6 نَاجِمٌ : سَرِيعٌ . غَالَ أُمَيَالُ الْفِجَاجِ : قَطَعَتِ الصَّحَارَى . الرُّكَائِبُ : الْمَطَايَا .
وَكَأَنَّي لَمْ أَقُلْ ، وَاللَّيْلُ بَرِيدِي ، يَحْمِلُ كَلَامِي إِلَيْهَا كَمَا تَحْمِلُ الْخَيْلُ السَّرِيعَةُ الْبَرِيدَ بَيْنَ
الْأَحْيَةِ مَجَازَةَ أُمَيَالِ الصَّحَارَى .
- 7 الْعَيْسُ : الْإِبِلُ الْبَيْضَاءُ السَّرِيعَةُ . الرَّامَتَيْنِ : اسْمُ مَكَانٍ .
خَلِيلِي خُتَا الْإِبِلِ الْبَيْضَاءِ السَّرِيعَةِ حَتَّى نَصَلَ صَبَاحًا فَيَلِدُو لَنَا جَوَائِبُ جِبَالِ الرَّامَتَيْنِ .

فوالله ما أدري آتٍ على قلبي وبإيدي هوانٍ منكم ومغاضب¹
سأملك نفسي عنكم إن ملكتها وهل أغلين إلا الذي أنا غالب²
حليمة قذاف الديار كأنه إذا ما تدانينا من الجيش هارب³
إذا ما رأي بارزاً حال دوتها بمخبطه يا حسن من هو ضارب⁴
ولو تنقب الأضلاع ألفي تحها لسعدى بأوساط الفؤاد مضارب⁵
بها نعم من مائل الحب واضح بمجمع الأشرار ناء وقارب⁶

- 1 القلي : البغض والكرهية . الهوان : الذل .
فوالله ، لست أدري أقادم ، أنا ، على بغضٍ وكرهية ، ومعرض نفسي لإذلالكم وغضبكم .
- 2 سأمتع نفسي عنكم إن استطعت منعها ، وهل يطلب مني أكثر مما أستطيعه .
- 3 حليمة : زوجة . قذاف الديار : نائي ، بعيد الديار .
إنها زوجة لرجلٍ غيورٍ عليها ، يعتمد بها إلى الأماكن النائية ، وكأنه إذا ما اقترنا من داره ، هارب بها من هروبه من الجيش .
- 4 المخبطة : العصا .
إذا ما رأي . أسرع إليها يضربها بالعصا ، ليمتصها من رؤيتي . يا حسن من هو ضارب .
- 5 تنقب : تخرق . تفتح وتكشف .
ولو خرقت أضلاعي لوجدوا تحها لسعدى بأوساط الفؤاد مضارب .
- 6 نعم : الإبل ، وتطلق على البقر والغنم لما فيها من الخير والنعمة ماثل الحب : غنى الحب ، وفركته . مال : صار ذا مالٍ ، وعند أهل البادية يطلق على النعم والمواشي كالإبل والغنم .
الأشرار : العرى المتداخلة . يعني بها ملتقى ضلوع الصدر . ناء وقارب : بعيد وقريب .
في تلك المضارب خير كثير ، من وافر الحب ، واضح ، ضمت عليه ضلوع الصدر ، منه الخفي البعيد الغور ، ومنه الظاهر البادي للعيان .

تَضَمَّنَ دَاءٌ مِنْذَ عِشْرِينَ حِجَّةً لَكُمْ مَا تُسَلِّيهِ السَّنُونَ الْكَوَاذِبُ¹

7

وقال كثير² : [من الطويل]

أَلَا طَرَقْتُ بَعْدَ الْعِشَاءِ جَنُوبُ وَذَلِكَ مِنْهَا إِنْ عَجِجْتَ عَجِيبُ³
تَسَدَّتْ وَسَرُّ دُونَا وَأَرَاكُهُ وَدُونَانُ أَمْسَى دُونَهَا وَتَقِيبُ⁴
وَنَحْنُ يَطْلِحَاءُ الْحَجَّوْنَ كَأَنَّا مِرَاضٌ لَهُمْ وَسَطَ الرِّحَالِ نَحِيبُ⁵
فَحِيتَ نِيَامًا لَمْ يَرُدُّوا تَحِيَّةً إِلَيْهَا ، وَفِي بَعْضِ اللَّمَامِ شُغُوبُ⁶

1 الحِجَّةُ : السنة . السَّنُونَ : الأعوام .

لقد احتوى قلبي داءَ حبك منذَ عشرين عامًا ، وما استطاعتُ أنْ تنسيني حبكُ وتشفيني ، وأطالما أَسَلَّتْني بالنسيانِ وكنيتُ عليّ .

2 القصيدة في مدح عُمر بن عبد العزيز ، رضي الله عنه ، لقوله : «أبوك أبو العاصي» وقد اشتهرَ عُمرُ بقوله وَرَعِيهِ . وقد تولى الخلافة ما بين 99 - 101 هـ . فالأرجح أن تكون القصيدة قد نُظِمتْ في تلك الفترة ، لأنَّه يذكر الخلافة فيها بقوله : «وما الناسُ أعطوكُ الخلافةَ والتقى» .

3 طَرَقْتُ : زَارْتُ لَيْلاً ، جنوب : اسم حبيته .

لقد أَتَيْتُ جَنُوبَ تَرَوْرُنِي لَيْلاً ، بعد العشاء ، وحق لك أنْ تعجب ، فإنه لأمرٌ منها عَجِيبٌ .

4 تَسَدَّتْ : غَلَتْ : يعني طيَّقَهَا . سَرَّ : اسم مكان . أَرَاكُهُ : شجر الأراك ينبت في مَرَّ . دُونَان : اسم مكان . التَقِيب : موضع بين المدينة وتيماء .

لقد علاني طيَّقُهَا ، ودُونَنَا مَرٌّ وشجرُ أَرَاكِه ، ودُونَهَا أَمْسَى دُونَانٍ وَتَقِيبٌ .

5 البطحاء : بطن الوادي أو حصاه اللين السهل . الحجون : موضع بمكة عند المحصب .

ونحن بسهلِ الْحَجَّوْنَ كَأَنَّا أَصِيتْنَا بِمَرَضِ عُضَالٍ ، فارتفعَ نَحِيبُ الْقَوْمِ ، وسط الرحال .

6 اللَّمَام : الزيارة السريعة . شُغُوبٌ : إثارة الشَّرِّ والفتنة بين القوم .

فَأَلَقْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى نِيَامٍ ، أَخَلَّصَهُمُ النَّوْمُ ، فلم يَرُدُّوا التَّحِيَّةَ ، وإنَّ في بعضِ الزياراتِ إِثَارَةً فِتْنَةٍ وَشُغْبٍ .

لَقَدْ طَرَقْنَا فِي الثَّنَائِي وَإِنَّا عَلَى الْقُرْبِ عِلْمِي لِلسُّرَى لِهَيُوب¹
أُحِبُّكَ مَا خَتَّ بِغَوْرِ تَهَامَةٍ إِلَى الْبَوِّ مِقْلَاتُ التَّنَاجِ سُلُوبُ²
وَمَا سَجَعَتْ مِنْ بَطْنٍ وَاِدِ حَمَامَةٍ يَجَاوِبُهَا صَاةُ الْعَشِيِّ طُرُوبُ³
وَإِنِّي لَيْسْتِنِي الْحَيَاءُ فَاتْنِي وَأَقْعُدُ وَالْمَمْشَى إِلَيْكَ قَرِيبُ⁴
وَآتِي يَوْمًا حَوْلَكُمْ لَا أُحِبُّهَا وَأَكْثَرُ هَجَرَ الْبَيْتِ وَهُوَ جَنِيبُ⁵
وَأَغْضِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْكَ تَرِيْنِي وَأَدْعِي إِلَى مَا نَابَكُمْ فَاجِيبُ⁶

- 1 الثَّنَائِي : البعد . علمي : حسب علمي . السُّرَى : السَّيْرُ لَيْلاً . الهَيُوب : الحَيَاب ،
الْمَتَّهِب .
- 2 لقد زَارْنَا لَيْلاً عَلَى بُعْدِ الدِّيَارِ ، وَحَسَبَ مَعْرِفِي بِهَا ، عِنْدَمَا كَانَتْ مِنِّي قَرِيبَةً ، أَنَّهَا تَكْرَهُ
السَّيْرَ لَيْلاً وَتَهْلِكُهُ .
- 3 الْبَوُّ : جِلْدٌ وَلَدَ النَّاقَةِ يَحْمَشِي يَتْنًا وَيُقَدَّمُ إِلَى أُمِّهِ ، فَحَسْبِهِ وَلَدَهَا فَحْنٌ عَلَيْهِ ، وَتَدْرُ
الْبَلْنَ . الْمِقْلَاتُ : الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ أَوْ الَّتِي لَا يَعِيشُ وَلَدُهَا . السُّلُوبُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَلِدُ
وَلَدَهَا قَبْلَ مَوْعِدِ وَلَادَتِهِ .
- 4 أُحِبُّكَ طَالَمَا خَتَّ بِغَوْرِ تَهَامَةٍ نَاقَةً إِلَى جِلْدِ وَلَدِهَا الْمَحْمَشِيِّ يَتْنًا ، وَقَدْ أَسْقَطْتَهُ مِتْنًا قَبْلَ
مَوْعِدِ وَلَادَتِهِ .
- 3 سَجَعَتْ الْحَمَامَةُ : هَلَزَتْ وَرَدَّدَتْ صَوْتَهَا . صَاةٌ : رَفَعَ صَوْتَهُ .
- وَكَلِمَا هَلَزَتْ وَسَجَعَتْ حَمَامَةٌ فِي بَطْنِ الْوَادِي يَجَاوِبُهَا صَوْتُ قَوِيٍّ فِي الْعَشِيِّ
طُرُوبٌ .
- 4 ثَنَاءٌ عَنِ الْأَمْرِ : مَنَعَهُ . حَرْفُهُ عَنَّهُ .
- وَإِنِّي لَيْسْتِنِي الْحَيَاءُ عَنَّا ، وَقَدْ هَمَمْتُ ، فَأَعُوذُ وَأَقْعُدُ ، وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِلَّا مَسَافَةٌ
قَصِيرَةٌ .
- 5 جَنِيبٌ : مُجَاوِرٌ ، قَرِيبٌ .
- وَأُزَوِّرُ يَوْمًا بِجَوَارِكِمَ لَا أُحِبُّهَا ، وَيُمنَعُ عَنِّي بَيْتُ الْحَبِيبِ ، فَأُجْبِرُهُ وَهُوَ قَرِيبٌ .
- 6 أَغْضِي : سَكَتَ وَصَبَّرَ عَلَى أخطاءِ صَدِيقِهِ . نَابَكُمْ : أَصَابَكُمْ ، حَلَّ بِكُمْ .
- وَأُصَاحِبُ وَأُصْبِرُ عَلَى أُمُورٍ تَصَلُّرُ عَنْكَ تُحِيرُنِي ، وَأَدْعِي لِنَجْدَتِكُمْ مِمَّا أَصَابَكُمْ ، فَأُلْتِي
وَأُجِيبُ .

وما زلتُ من ذِكْرِكَ حَتَّى كَانَتْني
وَحَتَّى كَانَتْني من جَوَى الحُبِّ مِنْكُمْ
أُبَيْتُكَ مَا أَلْقَى فِي النَفْسِ حَاجَةً
أُرَاكُمْ إِذَا مَا زُرْتُكُمْ ، وَزِيَارَتِي
أُبَيْتِي أَتَعَوَّلَ عَلَيْنَا بِمَا أَرَى
أُبَيْتِي : فَإِنَّمَا مُسْتَحِيرٌ بِعِلَّةٍ
حَلَفْتُ وَمَا بِالصَّدَقِ عَيْبٌ عَلَى امْرِئٍ
أُمَيْمٌ بِأَكْثَابِ الدِّيَارِ سَلِيبٌ¹
سَلِيبٌ بِصَحْرَاءِ الشَّرِيعِ غَرِيبٌ²
لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعِظَامِ ذَيْبٌ³
قَلِيلٌ - يُرَى فِيكُمْ إِلَيَّ قُطُوبٌ⁴
مِنَ الحُبِّ أَمْ عِنْدِي إِلَيْكَ ذُنُوبٌ⁵
عَلَيَّ ، وَإِنَّمَا مُنْذِبٌ فَأَتُوبُ⁶
يَرَاهُ ، وَبَعْضُ الحَافِلِينَ كَذُوبٌ⁷

- 1 الأُمَيْمُ : المأموم الذي ضُرِبَ على أُمِّ رَأْسِهِ فَرَّاحٌ يَهْذِي ، وَمِنهُ الآمَةُ : وهي الشَّجَّةُ التي تَبْلُغُ أُمُّ الدِّمَاغِ . سَلِيبٌ : مَسْلُوبُ الْعَقْلِ .
وما زلتُ أَحْبَبْتُ ، وَأَعِيشُ عَلَى ذِكْرِكَ ، كَمَا لَوْ أَتَيْتُ ضُرَيْتُ عَلَى أُمِّ رَأْسِي فَبِتُّ فِي أَكْثَابِ الدِّيَارِ ، صَرِيعُ الْحُبِّ سَلِيبُ الْعَقْلِ .
- 2 وَإِنِّي ، مِنْ عَذَابِ الْحُبِّ كَمَنْ سَلِبَ مِنْ كُلِّ مَا يَمْلِكُ وَتُرِكَ فِي صَحْرَاءِ الْبُرْئِ وَحِيدًا غَرِيبًا .
- 3 الدَّيْبُ : الْمَشْيُ عَلَى أَرْبَعٍ . يُبَيْتُكَ : أَكْثَيْفُكَ .
إِنِّي أُمِيرُكَ وَأَكْثَيْفُكَ بِمَا أَلْقَى مِنْ عَذَابٍ ، وَفِي نَفْسِي حَاجَةٌ مِنَ الْحُبِّ ، لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعِظَامِ ذَيْبٌ .
- 4 قُطُوبٌ : غُبُوسٌ .
أُرَاكُمْ كُلَّمَا زُرْتُكُمْ ، وَزِيَارَتِي لَكُمْ قَلِيلٌ ، تُقَطَّبُونَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْكُمْ وَتَعْبَسُونَ فِي وَجْهِ .
- 5 التَّعَوَّلُ : بِمَعْنَى : الْإِذْلَالُ بَعْدَ أَنْ وَثَقَتْ بِمَحَبَّتِهِ فَأَفْرَطَتْ فِي دَلَالِهَا .
أُبَيْتِي وَأَوْضَحِي لَنَا ، أَلْعِذَا دَلَالُ الْحُبِّ ، أَمْ أَنْتَ تَأْخُذِينَ عَلَيَّ ذُنُوبًا أَجْهَلُهَا ؟
- 6 الْمُسْتَحِيرُ : الْمُتَحِيرُ ، الْوَاقِعُ فِي الْخَيْرَةِ . إِحْلٌ عَلَيْهِ بِعِلَّةٍ : تَجَنَّى عَلَيْهِ .
أَوْضَحِي ، فَأَنَا مُتَحِيرٌ ، وَأَنْتِ بَرِيءٌ ، فَلَا تَتَجَنَّنِي عَلَيَّ . وَإِنَّمَا أَكُونُ مُنْذِبًا فَأَتُوبُ إِلَيْكَ مِنْ ذَنْبِي .
- 7 أَحْلَفُ لَكَ ، وَإِنِّي لَصَادِقٌ ، وَمَا بِالصَّدَقِ عَيْبٌ عَلَى امْرِئٍ صَادِقٍ ، وَإِنْ بَعْضُ الْحَافِلِينَ كَذُوبٌ .

رَبُّ الْمَطَايَا السَّاجِدَاتِ وَمَا بَنَتْ
 وَمُلْقَى الْوَلَايَا مِنْ مِثْنَى حَيْثُ حَلَقَتْ
 قَرِيشٌ ، وَأَهْدَتْ غَافِقُ وَتُجِيبُ¹
 إِيَادُ وَحَلَّتْ غَامَدُ وَعَتِيبُ²
 صَدُوقٍ وَفَوْقَ الْحَالِفِينَ رَقِيبُ³
 وَمُلْقَى رِحَالِ الْعِيسَى وَهِيَ لُغُوبُ⁴
 عَلَى النَّاسِ مِثْنَى قَرَّةٌ وَجُدُوبُ⁵
 إِذَا مَا اعْتَرَتْ بَعْدَ الْخُطُوبِ خُطُوبُ⁶
 بَنَا عُمَرَ ، وَالنَّائِبَاتُ تَنُوبُ⁷
 عَلَى كُلِّ حَالٍ إِنْ أَلَمْتَ مُلِمَّةٌ

- 1 أَهْدَتْ : قُلْتُ الْمَذْيَ إِلَى مَكَّةَ مِنَ النَّعَمِ لِنْتَحَرَ . غَافِقُ وَتُجِيبُ : قَبِيلَتَانِ .
- 2 حَلَقَتْ رَبُّ الْمَطَايَا الْمُسْرِعَاتِ بِمَجْبِجِهَا ، وَمَا بَنَتْ قَرِيشٌ مِنَ الْكَمَةِ الْمَكْرُمَةِ ، وَمَا أَهْدَتْ قَبِيلَتَا غَافِقُ وَتُجِيبُ مِنَ النَّعَمِ لِنْتَحَرَ بَعْدَ الْحَجِّ فِي مَكَّةَ .
- 3 الْوَلَايَا : جَمْعٌ وَلَيْهَ : الرِّذْعَةُ ، أَيْ حَيْثُ تُلْقَى عَنْ تِلْكَ الْإِبِلِ . حَلَقَتْ : قَصَّتْ شَعْرَهَا . حَلَّتْ : دَخَلَتْ فِي الْحُلِّ بَعْدَ الْإِحْرَامِ . إِيَادُ ، غَامَدُ ، عَتِيبُ : أَسْمَاءُ قَبَائِلٍ .
- 4 وَمُلْقَى الْوَلَايَا عَنْ الْإِبِلِ فِي مِثْنَى ، حَيْثُ قَصَّتْ شَعْرَهَا قَبِيلَةُ إِيَادُ ، وَحَيْثُ حَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِهَا قَبِيلَتَا غَامَدُ وَتُجِيبُ .
- 5 إِنَّهَا يَمِينُ أَمْرِيءٍ صَادِقٍ لَمْ يَخَالِطْهَا بِكَذِبٍ ، فَيَكُونُ أَمَّا ، وَرَبُّ الْحَالِفِينَ عَلَيْهِمْ رَقِيبُ مُحَاسِبٌ .
- 6 لُغُوبُ : مَا يَصِيبُ الْمَطَايَا مِنَ الصَّبِّ وَالْإِعْيَاءِ .
- 7 لَيْعَمُ الْأَبُ لِلْأَضْيَافِ يَأْتُونَ نَارَهُ ، غَشْوَةٌ ، وَلَيْعَمُ مُلْقَى رِحَالِ النُّوقِ وَقَدْ أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ وَالنَّعْبُ .
- 8 مُخْتَبِطٌ : مَكَانٌ طَلِبُ الْمَرْغُوفِ . الْجَادِي : الَّذِي يَطْلُبُ الْمَرْغُوفَ . الْقَرَّةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ . الْجُدُوبُ : الْقَحْطُ .
- 9 وَلِنَعَمَ مَنْ كَانَ مُقْصِدًا لِكُلِّ طَالِبٍ مَرْغُوفٍ ، إِذَا مَا أَصَابَ الْقَوْمَ الْجَنْبَ وَالْبِرْدُ الْقَارِسُ .
- 10 الذَّمَارُ : كُلُّ مَا يُدْفَعُ عَنْهُ . يَنْوِبُهُمْ : يُصَيِّبُهُمْ . إَعْتَرَى : أَصَابَ .
- 11 وَلِنَعَمَ حَامِي ذِمَارِ الْقَوْمِ فِيمَا يُصَيِّبُهُمْ مِنَ نَائِبَاتٍ ، إِذَا مَا تَنَابَتْ عَلَيْهِمُ الْخُطُوبُ .
- 12 الْمُؤَلِّمَةُ : لِلصَّبِيَةِ . عُمَرُ : هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

فَتَى صَمْتُهُ جِلْمٌ ، وَفَضْلُ مَقَالِهِ وَفِي الْبَاسِ مَحْمُودُ الثَّنَاءِ صَلِيبٌ¹
 خُطِيبٌ إِذَا مَا قَالَ يَوْمًا بِحِكْمَةٍ مِنْ الْقَوْلِ ، مَغْشَى الرِّوَاقِ مَهِيبٌ²
 كَثِيرُ النَّدَى يَأْتِي النَّدَى حَيْثَمَا أَتَى وَإِنْ غَابَ غَابَ الْعَرَفُ حَيْثُ يَغِيبُ³
 كَرِيمٌ كِرَامٍ لَا يُرَى فِي ذَوِي النَّدَى لَهُ فِي النَّدَى وَالْمَأْثُرَاتِ ضَرِيبٌ⁴
 أَيْبَى أَيْبَى أَنْ يَعْرِفَ الضَّيْمَ ، غَالِبٌ لِأَعْدَائِهِ ، شَهْمُ الْفَوَادِ أَرِيبٌ⁵
 يَقْلُبُ عَيْنِي أَزْرَقٍ فَوْقَ مَرْقَبٍ يَفَاعُ لَهُ دُونَ السَّمَاءِ لُصُوبٌ⁶

= على كل حال ، إن لنا في عَمَرٍ خَيْرَ مَلَجَأٍ ، إِنْ أَلَمْتُ بِنَا مَصِيبَةٍ ، وَالنَّائِبَاتُ تَنْوِبُ ، وَكُلْنَا معرض لها .

- 1 صليب : شديد ، قوي .
- إِنَّهُ الْفَتَى الَّذِي تَرَى الْجِلْمَ فِي صَمْتِهِ ، وَالْفَضْلَ الْقَاطِعَ فِي قَوْلِهِ ، وَفِي الشَّدَةِ وَالْبَاسِ تَرَاهُ الْقَوِيَّ الشَّدِيدَ الْمَحْمُودَ الثَّنَاءِ .
- 2 مَغْشَى الرِّوَاقِ : كِتَابَةٌ عَنِ الْكَرَمِ ، أَيْ مَقْصُودُ الدَّارِ .
- إِنَّهُ الْخُطِيبُ الْحَكِيمُ إِذَا مَا قَالَ يَوْمًا نَطَقَ بِحِكْمَةٍ ، وَهُوَ الْكَرِيمُ الْمُفْضَالُ فِرَاقُهُ مَقْصَدٌ لِكُلِّ طَالِبٍ حَاجَةٍ .
- 3 الْعَرَفُ : الْمَعْرُوفُ .
- كَثِيرُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ ، وَحَيْثَمَا حُلٌّ وَأَقَامَ كَانَ الْجُودُ مَلَاذِمًا لَهُ ، فَإِنْ غَابَ غَابَ الْمَعْرُوفُ حَيْثُ يَغِيبُ .
- 4 الْمَأْثُرَاتُ : الْمَكْرُمَاتُ وَالْمَأْثَرُ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ وَتَذَكَّرُ . ضَرِيبٌ : مَثِيلٌ .
- إِنَّهُ كَرِيمٌ كِرَامٍ لَا يُرَى لَهُ مَثِيلٌ بَيْنَ ذَوِي الْجُودِ وَالْفَضْلِ وَالْمَأْثَرِ .
- 5 أَرِيبٌ : ذَكِيٌّ مُبْصِرٌ . ذَكِيُّ الْفَوَادِ مُتَبَصِّرٌ بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ .
- أَيْبَى النَّفْسِ لَا يَعْرِفُ الضَّيْمَ إِلَيْهِ سَيْلًا ، مُتَبَصِّرٌ عَلَى أَعْدَائِهِ ، ذَكِيُّ الْفَوَادِ مُتَبَصِّرٌ بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ .
- 6 الْأَزْرَقُ : صِفَةٌ لِلنَّسْرِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ صَافِي الْعَيْنَيْنِ . الْمَرْقَبُ : مَكَانٌ عَالٍ لِلْمِرَاقَةِ يَفَاعُ : مَرْتَفِعٌ . اللَّصُوبُ : مُضِيقٌ فِي الْجَبَلِ . شَيْبٌ فِي الْجَبَلِ ، مُفْرَدًا : لِلصَّبِّ .
- إِنَّهُ نَسْرٌ رَافِعٌ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ يَرْقُبُ بَعَيْنَهُ الثَّاقِيَةَ الصَّافِيَةَ كُلِّ الْمَضَاقِي وَالْجُتَبِ .

غدا في غداة قَرَّةٍ فَاتَتْحَتْ له على إثرِ وُرَادِ الحَمَامِ جَنُوبُ¹
 جنى لأبي حفص ذُرَى المجدي والدَّ بنى دُونَهُ للبايَينِ صُعُوبُ²
 فهذا على بنيانِ هَذَا يَبْتَنِي بُنَاهُ ، وكلُّ مُنْجِبٍ وَنَجِيبُ³
 وجدُّ أبيه قَدْ يُنَافِي على البُنا بُنَاهُ ، وكلُّ شَبٍّ وَهُوَ أَدِيبُ⁴
 فَأَنْتَ على مِنْهَاجِهِمْ تَقْتَدِي بِهِمْ أَمَامَكَ مَا سَدَّوْا وَأَنْتَ عَقِيبُ⁵
 فَأَصْبَحْتَ تَحْمِلُو مِنْ أَيْدِيكَ كَمَا حَذَا بُيُوكَ أَبَاهُ فِعْلُهُ فَتُصِيبُ⁶
 وَأَمْسَيْتَ قَلْبًا نَابِتًا فِي أُرُومَةٍ كَمَا فِي الْأُرُومِ النَّابِتَاتِ قُلُوبُ⁷

- 1 قَرَّةٌ : باردة . إِنْحَسَى : مال إلى ناحية . وُرَادِ الحمام : القطا يرد الماء .
 أَنَّى فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ بَارِدٍ يَرِدُ الْمَاءُ ، فَتَحَتْ لَهُ الرِّيحُ الْجَنُوبِيَّةُ إِثْرَ تَحْنِي رُفُوفِ وُرَادِ حَمَامِ
 الْقَطَا .
- 2 الصُّعُوبُ : الصُّعْبُ . أَبُو حَفْصٍ : عَمْرِيْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .
 لَقَدْ جَنَى لِأَبِي حَفْصٍ ذُرَى الْمَجْدِي وَالِدِّ شَدِيدَ صَعْبٍ الْمَرَسِ فَنَى لِلْبَايَينِ مِنْ بَعْدِهِ
 مَجْدًا .
- 3 البُنا : جَمْعُ بُنْوَةٍ أَوْ بُنْوَةٍ .
 فَهَذَا عَلَى بَنِيَانٍ مِّنْ قَضَى يَزِيدُ بَنِيَانًا ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ مُنْجِبٌ أَبْنَاءُ نَجَاءٍ مِثْلِهِ .
- 4 وَجَدُّ أَبِيهِ قَدْ يَلْعُو بِنَاؤُهُ كُلَّ بِنَاءٍ ، وَكُلُّهُمْ شَبٌّ وَرِي ، وَكَانَ أَدِيبًا وَقَدَوَةً لِّسَوَاهِ .
- 5 سَدَّوْا : أَصْلَحُوا . عَقِيبٌ : لَاحِظٌ ، يَأْتِي عَلَى عَقِبِهِ .
 فَأَنْتَ عَلَى مِنْهَاجِ وَأَسْلُوبِ أَجْدَادِكَ تَسِيرُ وَتَقْتَدِي . وَقَدْ مَهَّدُوا لَكَ وَأَصْلَحُوا مَا بَيْنَ
 النَّاسِ . وَأَنْتَ خَيْرُ خَلْفٍ تَعْقِبُهُمْ بِمَا أَحْسَنُوا وَاقْلَعُوا مِنْ مَعْرُوفٍ .
- 6 تَحْمِلُو : تَفْعَلُ مِثْلَ فِعْلِهِ .
 وَإِنَّكَ لَمَصِيبٌ إِذَا اقْتَدَيْتَ بِأَيْدِيكَ ، فَحَذَرْتَ خَلْوَهُ ، كَمَا اقْتَدَى بُيُوكَ بِأَيْدِيهِ فِي أَفْعَالِهِ ،
 فَأَصْبَحْتَ كَمَا أَصْلَحُوا .
- 7 قَلْبُ النَّبْتَةِ : لُجَّتُهَا ، وَالْقَلْبُ هُوَ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْأُرُومَةُ : الْأَصْلُ .
 فَفِي كُلِّ أُرُومَةٍ لَبٌّ يَدْفَعُ نُسْغَهَا لِيَنْبَتَ بَنَاتًا صَالِحًا مُتَجَدِّدًا ، وَأَنْتَ لَبٌّ وَنُسْغُ هَذِهِ
 الْأُرُومَةِ وَبَنَاتُهَا .

أَبُوكَ أَبُو الْعَاصِي فَمَنْ أَنْتَ جَاعِلٌ إِلَيْهِ ، وَبَعْضُ الْوَالِدَيْنِ نَجِيبٌ¹
وَأَنْتَ الْمُنْقَى مِنْ هُنَا ثُمَّ مِنْ هُنَا وَمِنْ هَاهُنَا وَالسَّعْدُ حِينَ تَوُوبُ²
أَقَمْتَ بِهِلِكى مَالِكٍ حِينَ عَضُّهُمْ زَمَانٌ يَحُرُّ الْوَاجِدِينَ عَصِيبٌ³
وَأَنْتَ الْمُرْجَى ، وَالْمُقْدَى ، لِهَا لِكِ وَأَنْتَ حَلِيمٌ نَافِعٌ وَمُصِيبٌ⁴
وَلَيْتَ فَلَمْ تُغْفِلْ صَدِيقًا ، وَلَمْ تَدَعْ رَفِيقًا ، وَلَمْ يُحْرَمْ لَدَيْكَ غَرِيبٌ⁵
وَأَحْيَيْتَ مَنْ قَدْ كَانَ مَوْتَ مَالَهُ فَإِنْ مِتَّ مَنْ يُدْعَى لَهُ فَيَجِيبُ⁶
قَضَيْتَ لِسُورَاتِ الْعَلَا فَاحْتَوَيْتَهَا وَأَنْتَ لِسُورَاتِ الْعَلَاءِ كَسُوبٌ⁷

- 1 أَبُوكَ ، أَبُو الْعَاصِي ، فَمَنْ يَدِينُهُ نَجَابَةٌ ، مِنْ تَرَى مِنَ الْوَالِدَيْنِ النُّجَبَاءُ .
- 2 تَوُوبُ : تَرْجِعُ إِلَى الْأَصْلِ .
وَأَنْتَ الْمُخَارِ الْمُنْقَى مِنْ أَيْكِ ، وَمِنْ النَّاسِ ، وَمِنْ اللَّهِ ، وَأَنْتَ السَّعْدُ الْأَصِيلُ .
- 3 أَقَمْتَ بِهِلِكى مَالِكٍ : أَصْبَحْتَ سَائِسًا لِلْهَالِكِينَ مِنْ بَنِي مَالِكٍ . يَحُرُّ : يَحْطُ مِنْ شَأْنِهِمْ وَيَعِيْهِمْ . عَصِيبٌ : شَدِيدٌ ، قَاسٍ .
لَقَدْ مَدَدْتَ يَدَ الْعَوْنِ ، وَأَصْبَحْتَ قِيَمًا لِأُمُورِ بَنِي مَالِكٍ تَسُوْسُهَا ، وَتَقُومُ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، وَحَفَظْتَ عَلَيْهِمْ كِرَامَتَهُمْ ، حِينَ تَكَالِبُ عَلَيْهِمُ الزَّمَنُ الْعَصِيبُ فَلَا يَجِدُونَ إِلَّا كُلَّ مَا يَعْيْبُهُمْ .
- 4 هَالِكٌ : هَذِهِ اللَّفْظَةُ رُبَّمَا كَانَتْ لِلْمَالِكِ .
فَكَانَتْ الرِّجَاءُ الْمُقْدَى لِكُلِّ هَالِكٍ مُحْتَاجٍ لِحُلْمِكَ وَعَطَائِكَ وَصَوَابِ رَأْيِكَ .
- 5 وَلَيْتَ : تَوَلَّيْتُ الْحُكْمَ .
لَقَدْ تَوَلَّيْتُ الْخِلَافَةَ ، فَلَمْ تُهْجِلْ صَدِيقًا ، وَلَمْ تُنْسَ رَفِيقًا ، وَلَمْ يُحْرَمْ مِنْ عَطَائِكَ إِنْسَانٌ غَرِيبٌ لَا تَعْرِفُهُ .
- 6 وَأَعَدْتَ الْحَيَاةَ لِلْمُهَوَّبِ كَانَ يَرَى فِي خُسَارَةِ مَالِهِ مَوْتًا لَهُ ، فَزِدَدْتَ إِلَيْهِ خُسَارَتَهُ ، وَزِدَدْتَ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ ، فَإِنْ اتَّقَيْدَتْ ، مِنْ يُدْعَى لِإِنْقَاذِهِ وَرَدَّ حَيَاتَهُ ، فَيُجِيبُ .
- 7 سُرُورَةُ الْمَجْدِ : أَثَرُهُ وَعِلَامَتُهُ وَارْتِفَاعُهُ . كَسُوبٌ : كَالِيبٌ .
وَقَضَيْتَ وَكَانَ قَضَاؤُكَ أَنْ تَحْتَوِيَ كُلُّ مَائِرِ الْمَجْدِ وَالْعُلَى ، فَمَلَكَتْهَا ، وَهَوَاكَ كَسْبُ الْمَالِي أَيْضًا كَانَتْ ، وَمَهْمَا عَلَتْ .

وَمَا النَّاسَ أَعْطَاكَ الْخِلَافَةَ وَالتَّقَى وَلَا أَنْتَ ، فَاشْكُرْهُ يُثِيبُ¹
وَلَكِنَّمَا أَعْطَاكَ ذَلِكَ عَالَمٌ بِمَا فِيكَ مُعْطٍ لِلْجَزِيلِ وَهَوْبٌ²

8

هجاء بني ضمرة

وقال يهجو بني ضمرة : [من الطويل]

لَا بَأْسَ بِالزَّوْءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهَا تُطَهَّرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَطُيْبُ³
إِذَا مَدَحَ الْبَكْرِيُّ عِنْدَكَ نَفْسُهُ قُلَّ كَذَبُ الْبَكْرِيِّ وَهُوَ كَذُوبٌ⁴
هُوَ التَّيْسُ لَوْمًا وَهُوَ إِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنَ الْجَارِ أَوْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ ذَيْبٌ⁵

- 1 الهاء في «فاشكره» تعود الى مثير . وهو الله .
لم يؤلِّك الناسُ عليهم خليفةً ، ولم يهبوك التقى والورع ، ولا أنت سعت إليها جميعاً ،
وإنما هي إرادة الله ، فاشكره يُجزِّك خيراً وهو خير مثير .
- 2 الجزيل : الكثير من كل شيء . معطي ، وهوب : هو الله .
وهو إن أعطاك ، فلائله كان يعلم بما فيك من خصالٍ ، فأجزل لك العطاء ، ووهبك
وخصك بالكثير من نعمه .
- 3 الزَّوْء : بلدة على الساحل ، شديدة الحر ، كان يسكنها بنو ضمرة ، من بني بكر وهم
رَهْطُ عَزَّة .
لو تُطَهَّرُ أرضُ الزَّوْءِ القاطنة من رهطِ عَزَّة ، لطابت وأصبحت صالحة للسكن فيها ،
على شئنة قِيظها .
- 4 البكريُّ : الواحد من بني بكر ، نسبة إليهم .
إذا ما فخر أحد بني بكرٍ عندك بنفسه . قُلَّ : كَذَبَ . فمن صفات البكريِّ اللاترية به ،
أنه كَذُوبٌ .
- 5 راء : رأى . ذيب : ذئب (خَفَقَتِ الحُمُرُ ياء) .
إنه ليمم كلوم التيس ، يتظاهر بالوداعة ، فلما رأى من جاره ، أو بعض صحبه غفلةً إنقلب
ذئباً كاسراً شرساً .

وقال يمدح سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان¹ : [من البسيط]
 اذكرُ سعيدًا بِخِلَاتٍ سَبَقْنَ له : ميرثُ والديه والعرقُ مُنْتَسِبٌ²
 يا ابنَ الأكابرِ والمحمودِ سَعِيَهُمْ وابنَ الذي عُوْقِبَتْ في قَتْلِهِ العَرَبُ³

لَيْتَنَا بِعَيْرَيْنِ

وقال كثير : [من الطويل]

عفا السُّفْحُ مِنْ أُمِّ الوليدِ فَكَبَّكَبُ فَنَعْمَانُ وَحَشُ فالرَّكِيُ المُنْتَقِبُ⁴
 خَلَاءُ إلى الْأَحْوَاضِ غَافٍ وقد يُرى سَوَامَ يُعَافِيهِ مُرَاحٌ وَمُعْزَبٌ⁵

- 1 انه عثمان بن عفَّان ، رضي الله عنه ، ثالث الخلفاء الراشدين . مات قتيلًا ، وأتاهم علي بن أبي طالب ، رابع الخلفاء الراشدين رضي الله عنه ، بقتله باطلا .
- 2 الخِلَاتُ : جمع خَلَّةَ : التَّخَصُّلَة .
 إذا ما ذَكَرْتَ سَعِيدًا ، ذَكَرْتَ خَصَالًا وَرَفَهَا عن والديه وأجداده ، فالعِرْقُ أَصِيلٌ .
- 3 يا ابنَ الأكابرِ الذين ما سَقَوْا إِلَّا بِخَيْرٍ ، وكان سَعِيَهُمْ محمودًا ، مشكورًا ، وحفيدَ عثمان ، من عُوْقِبَتْ في قَتْلِهِ العَرَبُ ، فَتَوَزَّعُوا شَيْعًا وَأَحْزَابًا .
- 4 عفا : درس . كَبَّكَبُ : الجبل الأحمر الى شمال عرفة . نعمان : واد ينحدر من جبل شدَّاد ويقع جنوب عرفة . وحش : موحش . الركيُّ المُنْتَقِبُ : اسم جنس للرَّكِيَّة : البئر .
 لقد رحلتُ أُمَّ الوليدِ ، فَفَعَا السُّفْحُ وجبلُ كَبَّكَبٍ بعدها ، وخلا وادي نعمان من أهلِهِ ، فأصبح كَرِهًا موحشًا . وَجَفَّتْ لِيَأْرَهُ بعدَ رحيلِها .
- 5 خلَاءُ : خالية . يُعَافِيهِ : يتردَّدُ إليه . السَوامِ : الماشية . المَراحِ : استراحة الماشية بعد الرعي . الْمُعْزَبِ : الماشية التي نبتت بعيدةً عن الحَيِّ .
 خِلَاءُ ، أَحْوَاضُهُ دَوَارِسُ ، لا ترى حَوْلَهَا إِلَّا بعضَ الماشيةِ التي عَادَتْ من رَعِيهَا لترتاح بعيدةً عن حَيِّها .

على أن بالأقواز أطلال دمنة تجدُّ بها هُوجُ الرياح وتلعب¹
لعرّة إذ جبل المودة دائم وإذ أنت متبول بعرة معجب²
وإذ لا ترى في الناس شيئاً يفوقها وفيهن حُسن - لو تأملت - معجب³
هضم الحشا رُود المطا بخترية جميل عليها الأتحمي المنشب⁴
هي الحرّة الدل الحضان ورهطها - إذا ذكر الحي - الصريح المهذب⁵
رأيت وأصحابي بأيلة موها وقد لاح نجم الفرقد المتصوب⁶

- 1 الأقواز : جمع قوز . وهو العالي من الرمل كأنه جبل . دمنة : آثار الدار ، بقية الماء في الحوض . أو ما اختلط من البحر والطين عند الحوض فتلبّد . المزلة . في تلك الرمال المرتفعة آثار أطلال دار تناوبها الرياح العاتية متلاعبة بها .
- 2 متبول : من تبلّ الحَب : إذا أسقمه وذهب بعقله .
- 3 تلك الدار كانت لعرّة يوم كان الشمل مجتمعا ، ويوم كنت معجبا بها ، وقد أسقمك حيا وذهب بعقلك .
- 3 المنجب : الشيء الكثير .
- ويوم كنت لا ترى من هي أجمل منها بين الحسن الفائق الجمال .
- 4 الحشا : ما انضمت عليه الضلوع ، هضم الحشا : لطيف الحشا . رود : ليته . المطا : التمثلي . بخترية : متبخرة في مشيتها . الأتحمي : ضرب من البرود أحر اللون وقيل مخطط بالصفرة . المنشب : البرد الموشى على صورة النشاب .
- لطيفة القد ، ليته التمثلي ، إذا مشّت تبخترت يريها الأحمر الموشى بصور النشاب .
- 5 الدل : الدلال والغنج . الحضان : المرأة العفيفة . الرهط : القوم والجماعة . المهذب : المطهر ، النقي من كل عيب .
- هي الحرّة الحسناء العفيفة ، ذات الدلال والغنج ، وقومها ، إذا ذكر الحي ، هم الصرّخاء الذين لم يخالط نسبهم ما يبيح .
- 6 أيلة : شعبة من جبل رضوى . موها : منتصف الليل . المتصوب : المنحدر .
- رأيت وأصحابي بشعبة من جبل رضوى ، بعد منتصف الليل ، وقد بدأ نجم الفرقد ينحدر نحو الغروب .

لِعَزَّة نَارًا مَا تَبُوحُ كَانَتْهَا إِذَا مَا رَمَقْنَاهَا مِنَ الْبُعْدِ كَوَكَبٌ¹
تَعَجَّبَ أَصْحَابِي لَهَا حِينَ أَوْقَدَتْ وَلَمْ يُصْطَلِّوْهَا آخِرَ اللَّيْلِ أُعْجِبُ²
إِذَا مَا خَبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ خَبُوءَ أُعِيدَ لَهَا بِالْمَنْدَلِيِّ فَتَنْقُبُ³
وَقَفْنَا فَشَبَّتْ شَبَّةً فَيَدًا لَنَا بِأَهْضَامٍ وَادِيهَا أَرَاكَ وَتَنْضُبُ⁴
وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتَ مِنْ مُجَالِخٍ مَرَاخٍ وَمَغْدَى لِلْمَطِيِّ وَسَبَسُ⁵
أَتَيْنَا بِرِيَّاهَا وَلِلْعَيْسِ تَحْتَنَا وَجِيفٌ بِصَحْرَاءِ الرَّسَيْسِ مُهَذَّبُ⁶
جَنُوبٌ تَسَامِي أَوْجُهُ الرِّكَبِ مَسْهَا لَذِيذٌ ، وَمَسْرَاهَا مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبُ⁷

- 1 تبوح : تخمد . رمقه : لحظه لحظًا خفيًا .
- نارًا لِعَزَّة لا تبوح . إذا ما لَمَحْنَاهَا مِنْ بَعِيدٍ بَدَتْ مُشِعَّةً كَانَتْهَا كَوَكَبٌ .
- 2 تَعَجَّبَ أَصْحَابِي لِأَشْعَالِهَا فِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَأَكْثَرُ عَجَبِهِمْ مِنْ أَوْلَاكَ الْمُصْطَلِّينَ الَّذِينَ قَصَدُوا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .
- 3 خبيت : خمدت ، سكنت . المندلي : عود طيب الرائحة يُتَبَخَّرُ بِهِ . تَنْقُبُ : يوقد حطبها فتتقد .
- 4 إِذَا مَا خَبَتْ آخِرَ اللَّيْلِ وَكَادَتْ تَنْطَفِئُ ، أُعِيدَ اشْتِعَالُهَا بِعُودِ الْمَنْدَلِيِّ الذَّكَوِيِّ الرَّائِحَةِ . فَتَنْقُبُ وَتَشُعُ .
- 5 أَهْضَامِ الْوَادِي : بطنه وأطرافه . التَنْضُبُ : شجر تقطع منه العصي الجيدة يَبْنَى فِي الْحِجَازِ ، عِدَائِهِ بِيضٌ وَلَهُ جَنَى مِثْلُ الْعُصْبِ الصَّغِيرِ .
- فَوَقَفْنَا تَتَمَلَّكُهَا ، فَهَبَتْ هَبَّةً مُشِعَّةً ، عَلَى ضَوْئِهَا بَدَأَ لَنَا بِأَطْرَافِ وَادِيهَا شَجَرُ الْأَرَاكِ ، وَشَجَرُ التَّنْضُبِ .
- 6 مُجَالِخٍ : وادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ تَهَامَةٍ . مَرَاخٍ وَمَغْدَى : مَكَانُ الْوَرَاخِ وَالْعُدُوِّ . السَّبَسَبُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ .
- وَعَلَى بَعْدٍ مِنْهَا ، حَيْثُ أَشْعَلْتِ فِي مُجَالِخٍ ، بَدَأَ مَكَانٌ مُتَسِعٌ تَرُوحُ الْإِبِلُ فِيهِ وَتَقْلُو .
- 7 رِيَّاهَا : رَائِحَتُهَا . الْوَجِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . الرَّسَيْسُ : وَادٍ قَرِبَ الْمَدِينَةِ . مُهَذَّبُ : سَرِيعٌ .
- جَنُوبٌ : رِيَّاحٌ جَنُوبِيَّةٌ .

فيا طُولَ ما شَوْقي إذا حَالَ دُونَهَا بُصَاقٌ وَمِنْ أَعْلَامِ صِنِيدٍ مَنَكِبٌ¹
كَأَنَّ لَمْ يُوَافِقْ حَجٌّ عَزَّةَ حَجَّتَا وَلَمْ يَلْتَقَ رَكْبًا بِالْمُحْصَبِ أَرْكَبٌ²
حَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنِي تُفْعِدُ السَّيْرَى كَلْبٌ بِهِنٌ وَتَغْلِبُ³
وَرَبُّ الْجِيَادِ السَّابِحَاتِ عَشِيَّةً مَعَ الْعَصْرِ إِذْ مَرَّتْ عَلَى الْحَبْلِ تَلْحَبُ⁴
لَعَزَّةٌ هُمْ النَّفْسُ مِنْهُنَّ لَوْ تَرَى إِلَيْهَا سَيْلًا ، أَوْ تُلِمُ فَتُصِيبُ⁵
أَلَامٌ عَلَى أُمِّ الْوَلِيدِ ، وَحَيْثَا جَوَى دَاخِلٌ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مُلْهَبٌ⁶
وَلَوْ بَذَلْتُ أُمَّ الْوَلِيدِ حَدِيثَهَا لِعُصْمٍ يَرْضَوِي أُصْبَحَتْ تَتَقَرَّبُ⁷

= حَمَلَتْهَا الرِّيحُ الْجَنُوبِيَّةُ ، تَلَامِسُ أَوَّجَةَ الرِّكَبِ . يَا طَيِّبَ مَسْهَا ، كَمْ هُوَ لَذِيذُ نَاعَمٍ ، وَبِأَيِّ طَيِّبٍ مَسْرَعًا لَيْلًا عَلَى الْأَرْضِ .

- 1 بُصَاقٌ : جَبَلٌ قَرِيبٌ أَيْلَةً فِيهِ نَقَبٌ . صِنِيدٌ : جَبَلٌ يَتَهَمَلَةُ الْحِجَازُ .
- فَكَمْ يَطُولُ شَوْقِي إِلَيْهَا إِذَا حَالَ دُونَهَا جَبَلٌ بُصَاقٌ أَوْ مُرْتَفَعٌ مِنْ مَرْتَفَعَاتِ جَبَلِ صِنِيدٍ .
- 2 يُوَافِقُ : يُوَافِقُ وَيُوَافِقُ . الْمُحْصَبُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَهُوَ إِلَى مَنَى أَقْرَبُ .
- إِذَا لَمْ يُوَافِقْ حَجَّتَا حَجٌّ عَزَّةَ ، وَلَمْ يَلْتَقِ رَكْبَانَا بِالْمُحْصَبِ رَكْبَانَا .
- 3 الرَّاقِصَاتُ : الْإِبِلُ الَّتِي تَهْتَزُّ فِي سَيْرِهَا . تُفْعِدُ : تَسْرِعُ . كَلْبٌ وَتَغْلِبُ : قَبِيلَتَانِ .
- حَلَفْتُ لَهَا بِالْإِبِلِ الْمُسْرَعَةِ بِمُجِيبِهَا إِلَى مَنَى . تَحْتَ الْمَطَايَا عَلَى السَّيْرِ لَيْلًا قَبِيلَتَا كَلْبٍ وَتَغْلِبُ .
- 4 السَّابِحَاتُ : الْمُسْرَعَاتُ فِي جَرِيهِنَّ . الْحَبْلُ : جَبَلٌ عَرَفَةُ . تَلْحَبُ : تَقْطَعُ الطَّرِيقَ .
- وَقَسَمًا بِرَبِّ الْجِيَادِ الْمُسْرَعَةِ عَشِيَّةً مَعَ الْعَصْرِ إِذْ مَرَّتْ عَلَى جَبَلٍ عَرَفَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ إِلَيْهِ .
- 5 تُلِمُ : تَأْتِي وَتَزُورُ . تُصِيبُ : تَصِيبُ مُجَاوِرَةً .
- أَنَّ عَزَّةَ مَطْلَعِي ، لَوْ أَرَى سَيْلًا إِلَيْهَا مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْجِيَادِ ، أَوْ لَيْتَهَا تَأْتِي فَتَزُورُ أَوْ تَجَاوِرُ .
- 6 الْجَوَى : الْحَرَقَةُ وَالْوَجْدُ . الشَّرَاسِيفُ : جَمْعُ شَرَسُوفٍ : وَهُوَ رَأْسُ الضِّلَعِ مَا عَلَى الْبَطْنِ .
- يَلُومُونَنِي عَلَى حَبِيٍّ لِأُمِّ الْوَلِيدِ ، وَهُمْ يَجْهَلُونَ أَنَّ حَيْثَا حَرَقَةٌ دَاخِلٌ أَضْلَاعِي تَلْتَهَبُ .
- 7 الْعُصْمُ : جَمْعُ أَعْصَمٍ : الْوَعْلُ الْمُحْصَرُّ فِي الْجِبَالِ . رَضَوِي : جَبَلٌ ضَمَخٌ فِي تِهَامَةٍ .
- وَلَوْ تَوَاضَعَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ وَتَعَدَّتْ إِلَى الْوَعُولِ الْمُتَّصِمَةِ فِي أَعَالِي جَبَلِ رَضَوِي لَسَقَتْ إِلَيْهَا . وَغَادَرَتْ مُتَّصِمَةً لِتَسْتَمَعَ إِلَى عَذَابِ حَدِيثِهَا .

تَهَيَّطْنَ مِنْ أَكْثَافِ ضَأْسٍ وَأَيْلَةٍ إِلَيْهَا وَلَوْ أَغْرَى بِهِنَّ الْمَكْلَبُ¹
تَلْعَبُ بِالْعِزْهَةِ لَمْ يَنْتَرْ مَا الصَّبَا وَيَأْسُ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ الْمَجْرَبُ²
أَلَا لَيْتَنَا يَا عَزُّ كُنَّا لِذِي غِنَى بِعَيْرَيْنِ نَرْعَى فِي الْخَلَاءِ وَنَعْرَبُ³
كِلَاتَا بِهِ عَرٌّ فَمَنْ يَرَنَا يَقُلْ عَلَى حُسْنِهَا جِرَاءُ تُعْذِي وَأَجْرَبُ⁴
إِذَا مَا وَرَدْنَا مَنَهْلًا صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا فَمَا نَنْفُكُ نُرْمَى وَنُضْرَبُ⁵
نَكُونُ بِعَيْرِي ذِي غِنَى فَيُضِيعُنَا فَلَا هُوَ يَرْعَانَا وَلَا نَحْنُ نَطْلُبُ⁶
يُطْرِدُنَا الرُّعْيَانُ عَنْ كُلِّ تَلْعَةٍ وَيَمْنَعُ مِنَّا أَنْ نَرَى فِيهِ نَشْرَبُ⁷

- 1 ضَأْسٌ : سفح من جبل رضوى . أَيْلَة : شعبة من رضوى . المكْلَبُ : صاحب الكلاب أغرى بهن : حاول الإيقاع بهن .
- 2 وَلَهَيَّطْنَ مَسْرَعَاتِ إِلَيْهَا مِنْ مَخَابِيهِنَّ فِي ضَأْسٍ وَأَيْلَةٍ ، مُعْرَضَاتٍ أَنْفُسَهُنَّ لِأَيَابِ الكلاب .
- 3 تَلْعَبُ : تتلاعب . الْعِزْهَةُ : العزوف الصدوف عن شؤون الصَّبَا . تتلاعب أُمُّ الْوَلِيدِ بِعَقْلِ وَعَوَاطِفِ الْمُتَعَفِّفِ الْعِزْوَفِ عَنْ طِيَشِ الشَّبَابِ بِجَمَالِهَا ، وَتُنْقِصُ الْهَنَكَ الْمُجْرَبَ بِصَلْهَا وَذَلَالِهَا وَلِجَانِهَا .
- 3 نَعْرَبُ : نبعد في المرعى عن الهوى . أَلَا لَيْتَنَا يَا عَزُّ كُنَّا بِعَيْرَيْنِ لَغْنَى مُوْتِرٍ ، تَرَكَتَا نَرْعَى وَحِيدَيْنِ ، بَعِيدَيْنِ عَنْ حِينَا .
- 4 الْعَرَّ : الجَرْبُ . وَقَدْ أَصِيبَ كُلُّ مِنَّا بِدَاءِ الْجَرْبِ ، فَمَنْ يَرَنَا يَقُلْ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ وَلَكِنَّهَا جِرَاءُ تُعْذِي مَنْ يَتَقَرَّبُ مِنْهَا . وَإِنْ صَاحَبَهَا مِثْلُهَا أَجْرَبُ .
- 5 الْمَنَهْلُ : مورد الماء . وَإِذَا مَا عَطِشْنَا ، وَأَتَيْنَا لِلْمَاءِ ، صَاحَ أَهْلُهُ عَلَيْنَا وَرَمَوْنَا بِالْحِجَارَةِ ، وَضَرَبُونَا بِالْعَصِيِّ لِجَبْدِنَا عَنْ مَنَهْلِهِمْ .
- 6 أَجَلٌ ، لَيْتَنَا بِعَيْرَيْنِ لِذِي غِنَى ، لَا يَسْأَلُ فِينَا ، وَلَا يَهْتَمُّ لَنَا فَيُضِيعُنَا ، فَلَا هُوَ يَرْعَانَا ، وَلَا مَنْ يَطَالِبُ بِنَا ، وَيَلَاحِظُنَا .
- 7 التَّلْعَةُ : المرتفع من الأرض . يَلَاحِظُنَا الرُّعْيَانُ وَيَطْرُدُونَنَا عَنْ كُلِّ مُرْتَفَعٍ مِنَ الْأَرْضِ آهْلُ ، وَعَنْ كُلِّ مَنَهْلٍ نَاتِيهِ لِنَشْرَبَ .

وَدَدْتُ وَبَيَّتَ اللَّهُ أَتُكِّ بِكَرَّةٍ هِجَانٍ وَأَتِي مُصْنَعٌ ثُمَّ نَهْرُبُ¹

11

قال مؤلف الزهرة (ص : 13) وبلغني أن بئنة وعزة كانتا خاليتين تتحدثان إذ أقبل كثير فقالت بئنة لعزة : أتعين أن أرين لك إن كان كثير فيما يظهره لك من المحبة غير صادق ؟ قالت : نعم ؛ قالت : ادخلي الخباء ؛ فتوارت عزة ودنا كثير حتى وقف على بئنة فسلم عليها فقالت له : ما تركت عزة فيك مستمتعا لأحد ، فقال كثير : والله لو أن عزة أمة لوهبتها لك . قالت له بئنة : إن كنت صادقاً فاصنع في ذلك شعراً .

وفي الأغاني (9 : 35) أن عزة هي التي طلبت إلى بئنة أن تتصدى لكثير ، فعرضت عليه الوصل فقاربها ثم قال : [من الطويل]

النفس المريضة

رَمَتْنِي عَلَى عَمْدٍ بُيِّنَةٌ بَعْلَمَا تَوَلَّى شَبَابِي وَارْجَحَنُ شَبَابُهَا²
بَعِينِينَ نَجْلَاوِينَ لَوْ رَقَرَقَتَهُمَا لِنُوءِ الثَّرِيَا لَأَسْتَهْلُ سَحَابُهَا³

- 1 البكرة : الناقة الفتية . الهيجان : الكريمة . المصنَّب : الفحل من الإبل .
وأقسم بييت الله ، كم كنت أتمنى لو كنت ناقة كريمة ، وأنا فحل من الإبل شديد ، ثم نَنطَلِقُ مَعَ هَارِثِينَ ، بعيدين عن الناس جميعاً .
- 2 إِرْجَحَنُ : اهتز ومال .
فَصَدَّتْنِي بئنة ورمتني بهما رجها ، بعدما تَوَلَّى شَبَابِي وَمَالَ عَنْهَا شَبَابُهَا .
- 3 العِين النجلاء : الواسعة الحسنه . رَقَرَقَتِ العَيْنُ : دَمَعَتْ وَدَارَ الدَّمْعُ فِي بَاطِنِهَا . نُوءِ الثَّرِيَا : كل غيث يكون عند طلوع نجم من المشرق ، وغروب آخر في المغرب .
بَعِينِينَ نَجْلَاوِينَ لَوْ نَظَرْتُ بِهِمَا دَلِيعَتَيْنِ إِلَى نَجْمِ الثَّرِيَا ، لَضَعُفَ إِزَاعُهَا وَأَسْتَهْلُ سَحَابُهَا وَأَمَطَر .

وَلَكِنَّمَا تَرْمِيْنَ نَفْسًا مَّرِيضَةً لِّعِزَّةٍ مِنْهَا صَفْوَهَا وَلِبَابِهَا¹

12

مُنَاصَرَةُ الْحَقِّ

وقال : [من الطويل]

عَفَّتْ غِيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَجَنُوبُهَا فَرَوْضَةٌ حَسَنًا قَاعُهَا فَكَيْيُهَا²
مَنَازِلُ مِنْ أَسْمَاءٍ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا رِيَّاحُ الثَّرَيَّا خَلِيفَةُ فَضْرِيَّهَا³
تَلُوْحُ بِأَطْرَافِ الْبُضْيَعِ كَأَنَّهَا كِتَابُ زُورٍ خُطُّ لَذْنَا عَسِيَّهَا⁴

* * *

إِذَا لَمْ تَكُونُوا نَاصِرِي أَهْلِ حَقِّهَا وَمُؤَلِّفِينَ عِنْدَ النَّصْرِ مِمَّنْ يُجِيبُهَا⁵
فَسِيرُوا بُرَاءً فِي تَفَرُّقِ مَالِكٍ بِنُصْحٍ وَأَرْحَامٍ يَحِيطُ قَرِيَّهَا⁶

1 الباب : الخالص من كل شيء .

ولكنك يا بيشة ترمين بهما نفساً مريضة ، لقرة منها كل صفوها وكل الحب الخالص لها .

2 عَفَّتْ : دَرَسَتْ . غِيْقَةٌ : سهل يقابل بدرأ بين مكة والمدنية . حسناً : اسم موضع .
لقد دَرَسَتْ غِيْقَةٌ وَخَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا ، وَخَلَّتْ أَطْرَافُهَا ، وَرَوْضَةٌ حَسَنًا ، سَهْلُهَا وَتَلَةُ
الرمل فيها .

3 خَلِيفَةُ : الرياح تخلف بعضها بعضاً . الضريب : الجليلد .
مَنَازِلُ مِنْ أَسْمَاءٍ لَمْ تَعْفُ رَسْمُهَا رِيَّاحُ الثَّرَيَّا الْمُتَنَابُؤَةُ عَلَيْهَا وَلَا جَلِيدُهَا .

4 البضيع : اسم موضع . اللدن : الرطب . العسيب : الجريدة من النخل يكتب عليها .
تبدو من بعيد بأطراف البضيع كأنها كتاب زور خط حديثاً عسيها .

5 يخاطب قومَه بني خزاعة . أهل حقها : لعله يعني بني مالك .
إِذَا لَمْ تَنْصُرُوا يَا بَنِي قَوْمِي أَهْلَ الْحَقِّ فِيهَا ، وَلَمْ تَسِيرُوا نَحْوَ النَّصْرِ فَمَنْ ذَا يُجِيبُهَا ؟ .

6 براء : بُرْيَاءُ الصُّدُورِ . يَحِيطُ : يتحرك ويعطف .
فَسِيرُوا بُرْيَاءَ الصُّدُورِ مِنْ غَشِّ مَالِكٍ فِي الْإِصْلَاحِ ، وَتَفَرَّقْ أَرْحَامَ يَعْطِفُ عَلَيْهَا قَرِيَّهَا .

وَهَلْ مَالِكٌ إِلَّا أَسْوَدُ خَفِيَّةٍ إِذَا لَمْ تُعَاطَ الْحَقُّ بِأَيْ نُبُوبِهَا¹
تَلَطَّى النِّصَالُ الزُّرْقُ فَوْقَ خُلُورِهَا وَتَمْضِي أَتَائِبُ الْقَنَا وَكُعُوبُهَا²

13

قال يمدح يزيد بن عبد الملك : [من الطويل]

أَمِنْ آلِ سَلَمَى دِمْنَةً بِالذَّنَائِبِ إِلَى الْجَيْثِ مِنْ رِيْعَانَ ذَاتِ الْمَطَارِبِ³
يَلُوحُ بِأَطْرَافِ الْأَجْدَةِ رَسْمُهَا بِذِي سَلَمٍ أَطْلَالُهَا كَالْمَذَاهِبِ⁴
أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى وَقَمَصَ صَيْدَانُ الْحَصَى بِالْجَنَادِبِ⁵
وَهَبَّتْ رِيَّاحُ الصَّيْفِ يَرْمِيْنَ بِالسَّفَا بَلِيَّةَ بَاقِي قَرْمَلٍ بِالْمَائِبِ⁶

* * *

- 1 لم تُعَاطَ : لم تعامل . الخَفِيَّةُ : القِيْضَةُ المُلْتَقَةُ .
وَهَلْ قَبِيلَةُ مَالِكٍ إِلَّا أَسْوَدُ غَايَةِ إِذَا لَمْ تُنْصَفْ وَتُعَاطَ الْحَقُّ ، كَشَرَتْ عَنْ نُبُوبِهَا .
- 2 الْأَتَائِبُ : جمع أَتُوبٍ : ما بين عقدتين من الرمح . كُعُوبُهَا : جمع كعب العقدة من الرمح .
تَلَطَّى نِصَالُ سَيْوفِهَا الزُّرْقُ ، فَوْقَ خُلُورِ نَسَائِهَا ، وَتَشْتَدُّ مِضَاءُ رُؤُوسِ رِمَاحِهَا الْقَاسِيَةِ الْقَوِيَّةِ .
- 3 الذَّنَائِبُ : أرض بني البكاء على طريقِ البصرة إلى مكة . والذَّنْبَةُ طرفُ الوادي . مِثْيَاءُ : الأرض اللينة أو الرُّمْلَةُ السَّهْلَةُ . رِيْعَانَ : اسم مكان . المطارب : الطرق الصغار .
أَمِنْ آلِ سَلَمَى أَتَارَ الذَّنَائِبِ ، فِي تِلْكَ الْأَرْضِ الْمَسَاءِ السَّهْلَةِ مِنْ أَرْضِ رِيْعَانَ ذَاتِ الطَّرِيقِ الصَّغَارِ .
- 4 الْأَجْدَةُ : جمع جادة وهو الطريق . ذُو سَلَمٍ : وادٍ ينحدر على الذَّنَائِبِ . الْمَذَاهِبُ : جمع مُذْهَبٍ وَهِيَ جُلُودٌ مُذْهَبَةٌ أَوْ يَرُودٌ مُوَشَّاةٌ ..
يَلُوحُ بِأَطْرَافِ الطَّرِيقِ رَسْمُهَا ، وَأَطْلَالُهَا تَبْدُو بِذِي سَلَمٍ كَأَنَّهَا يَرُودٌ مُوَشَّاةٌ بِالذَّهَبِ .
- 5 قَمَصَ : حَرَّكَ وَنَقَرَ . صَيْدَانُ الْحَصَى : صغارها . الْجَنَادِبُ : صغير الجراد .
أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ الْحَرُّ وَحَسِيَ الْحَصَى ، وَنَقَرَ وَهَرَبَ مِنْ حَرِّهِ الْجَنْدُبِ .
- 6 السَّفَا : التراب . لِيَّةَ : أرض من الطائف . الْقَرْمَلُ : شجر ضَعِيفٌ لَا شَوْكَ لَهُ الْمَائِبُ : اسم موضع .

طَلَعْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرَوَةَ فَالْصَفَا يَحْرُنَ عَلَى الْبَطْحَاءِ مَوْرَ السُّحَابِ¹
 فَكَيْدَنَ لَعَمْرُ اللَّهِ يُحْدِثُنَ فِتْنَةً لِمُخْتَشِعٍ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَائِبٍ²
 وَفِي الْيَأْسِ عَنْ سَلَمَى وَفِي الْكِبَرِ الَّذِي أَصْلَبَكَ شُغْلٌ لِلْمَحَبِّ الْمُطَالِبِ³
 فَدَعَّ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى النَّأْيُ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْتَاغِ الْخَيْبَةِ فَغَالِبِ⁴
 سَقَى اللَّهُ حَيًّا بِالْمَوْقَرِ دَارَهُمْ إِلَى قَسْطَلِ الْبَلْقَاءِ ذَاتِ الْمَحَارِبِ⁵
 سَوَارِي تَنْجِي كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ وَصُوبَ غَمَامِ بَاكِرَاتِ الْجَنَائِبِ⁶
 أَنَسَ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ لَهُ وَارِدَاتُ الْعُرْسِ شَمُّ الْأَرَابِ⁷

= هَبَتْ عَلَيْهِ رِيَّاحُ الصَّبْفِ تَسْفُهُ بِالرَّمَالِ وَمَا تَبَقَّى فِي أَرْضِ مَاتِبٍ مِنَ الشَّجَرِ الضَّعِيفِ
الْيَابِسِ .

1 مَوْرَ الشَّيْءِ : مَحْرُكٌ كَثِيرًا وَبِسُرْعَةٍ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى كَالسَّهْمِ إِذَا انْتَشَبَ فِي الشَّجَرَةِ .
المَوْرُ : السُّرْعَةُ . مَرَوَةَ وَالصَّفَا : جَبَلَانِ فِي مَكَّةَ .

أَشْرَفْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرَوَةَ وَالصَّفَا مُتَنَقِّلَاتٍ ، مَسْرَعَاتٍ كَالسُّحَابِ .
2 الْفِتْنَةُ : هُنَا الضَّلَالَةُ ، وَالْإِلَامُ وَالْكَفَرُ .

3 إِنَّ الْيَأْسَ مِنْ حُبِّ سَلَمَى يَشْغُلُ بِالْمَحَبِّ ، الْمُطَالِبِ ، وَهِيَ أَنْتَ قَدْ اسْتَعْدَدْتَ عِزَّةَ
نَفْسِكَ .

4 النَّأْيُ : الْبَعْدُ . الْخَيْبَةُ : مَاءٌ يَشْتَرِكُ فِيهِ أَشْجَعُ وَعَيْسُ . غَالِبٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .
فَضَلُّوا عَنْ حُبِّ سَلَمَى ، وَقَدْ رَحَلَتْ وَحَلَّ الْبَعْدُ بَيْنَكُمَا ، وَأَقَامَتْ عِنْدَ الْخَيْبَةِ
وَوَالِبٌ .

5 الْمَوْقَرُ : مَوْضِعٌ بِنَوَاحِي الْبَلْقَاءِ ، كَانَ يَزِيدُ بِنَ عَبْدِ الْمَلِكِ يَنْزِلُهُ . قَسْطَلٌ : مَوْضِعٌ قَرِبَ
الْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ دِمَشْقَ فِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ . الْمَحَارِبُ : جَمْعُ مَحْرَابٍ : وَهُوَ الْقَصْرُ أَوْ مَا
يُشَابِهُهُ .

لِيَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى حَيٍّ مُقِيمٍ بِالْمَوْقَرِ تَارَةً ، وَأُخْرَى بِقَسْطَلِ الْبَلْقَاءِ ذَاتِ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ .
6 سَوَارِي : جَمْعُ سَارِيَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ السَّارِيَةُ . تَنْجِي : تَنْصِبُ مَطَرَهَا . الصُّوبُ : الْمَطَرُ
الَّذِي لَا يُؤْذِي . الْجَنَائِبُ : جَمْعُ جَنُوبٍ وَهِيَ الرِّيَّاحُ الْجَنُوبِيَّةُ .

بِسُحَابٍ مَطْمُطٍ يَصُبُّ مَائَهُ عَلَيْهَا كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ ، وَتَرْفُفُهَا صَبَاحًا الرِّيحُ الْجَنُوبِيَّةُ .
7 الْعُرْسُ : هُنَا الْعَظِيمُ مِنَ السُّحَابِ . شَمُّ الْأَرَابِ : لَوْنِيَّةُ الْأَنْفِ : رَأْسُهُ ، شَمُّ الْأَنْوْفِ . =

يُحْيُونَ بَسَامِينَ طَوْرًا وَتَارَةً
 مِنَ النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ إِذَا انْتَجَوْا
 أَقْرَتْ لِنَجْوَاهُمْ لَوْيٌ بْنُ غَالِبٍ²
 إِذَا النَّضْرُ وَافَتْهَا عَلَى الْخَيْلِ مَالِكٌ
 وَعَبْدُ مَنْافٍ وَالتَّقْوَا بِالْجَبَابِجِ³
 إِذَا ضَرَبُوا يَوْمًا بِهَا الْآلَ زَيْنُوا
 مَسَانِدَ أَشْرَاقٍ بِهَا وَمَغَارِبِ⁴

* * *

إِلَى الْبَيْضِ الْجَعْدِ ابْنِ عَاتِكَةَ الَّذِي لَهُ فَضْلٌ مُلْكٌ فِي الْبَرِيَّةِ غَالِبٌ⁵
 كَرِيمٌ يَوْوُلُ الرَّاغِبُونَ بِبَابِهِ إِلَى وَاسِعِ الْمَعْرُوفِ جَزَلِ الْمَوَاهِبِ⁶

= إِنْهُمْ أَنَاسٌ فِيهِمْ كَثِيرٌ وَعِزَّةٌ نَفْسٍ ، فَهَمُّ شُمِّ الْأَنْوَفِ ، يَنَالُ السَّحَابُ مَاءَهُمْ قَبْلَ أَنْ تَذُوقَهُ شَفَاهُهُمْ .

1 شوس : جمع أشوس ، وهو الذي يبدو الغضبُ في نظره كبيرًا وأنفه .
 إِذَا مَا حَيَّوَا ، رَدُّوَا التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا بِوَجْهِهِمْ مَبْتَسِمَةً مَرَّةً ، وَتَرَاهُمْ تَارَةً أُخْرَى مُقْطِعِينَ عِلْبَيْنِ غَضْبًا وَكَبِيرًا وَأَنْفَةً .

2 إِنْتَجَى الْقَوْمُ : تَسَارَوْا ، النَّجْوَى : السِّرُّ . أَقْرَتِ الْقَوْمُ : سَكَنُوا وَانْقَادُوا .
 إِنْهُمْ نَفَرٌ مِنَ النَّاسِ الْقَلَائِلِ الْبَيْضِ الْأَكْفُ الَّذِينَ إِذَا مَا رَغَبُوا نَفَازَ أَمْرٍ ، كَفَاهُمْ أَنْ يَشَوْا مَا فِي نَفْسِهِمْ سِرًّا حَتَّى تَنْقَازَ لَهُمْ لَوْيٌ بْنُ غَالِبٍ .

3 النَّضْرُ : هُوَ النَّضْرُ بْنُ كَثَانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ . مَالِكٌ : ابْنُ النَّضْرِ . الْجَبَابِجُ : أَسْوَاقٌ بِمَكَّةَ ، أَوْ مُجْمَعٌ مِنَ النَّاسِ بِمَعْنَى .

وَإِذَا قَبِيلَةُ النَّضْرِ وَافَتْهُمْ عَلَى الْخَيْلِ وَمَالِكٌ وَعَبْدُ مَنْافٍ ، وَالتَّقْوَا جَمِيعًا فِي الْجَبَابِجِ .

4 الْآلُ : الْخِيَامُ . الْمَسَانِدُ : مَسَالِكُ الْجِبَلِ . الْأَشْرَاقُ وَالْمَغَارِبُ : جَمْعُ شَرْقٍ وَغَرْبٍ .
 وَإِذَا مَا نَصَبُوا خِيَامَهُمْ بِالْجَبَابِجِ فِي أَسْوَاقِ مَكَّةَ ، زَيْنُوا مَسَالِكَ الْجِبَلِ مَشَارِقَهُ وَمَغَارِبَهُ .

5 الْبَيْضُ : السَّيْفُ . ابْنُ عَاتِكَةَ : هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، إِذْ كَانَتْ أُمُّهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ - الْجَعْدُ : السَّخِيُّ الْكَرِيمُ .

إِلَى الشَّجَاعِ السَّخِيُّ الْبَيْدُ ، الْكَرِيمُ الْمُحْتَدُ ، إِلَى ابْنِ عَاتِكَةَ ، الَّذِي لَهُ فَضْلٌ مُلْكٌ عَلَى الْبَرِيَّةِ ، غَالِبٌ لَا يُنْكَرُ .

= يَوْوُلُ : يَرْجِعُ إِلَى - جَزَلٌ : كَثِيرٌ .

إِمَامٌ هُدًى قَدْ سَلَّدَ اللَّهُ رَأْيَهُ وَقَدْ أَحْكَمْتُهُ مَاضِيَاتُ التَّجَارِبِ¹
 وَلَمْ يَلْغُ السَّاعُونَ فِي الْمَجْدِ سَعِيَهُ وَلَمْ يُفْضِلُوا إِفْضَالَهُ فِي الْأَقَارِبِ²
 جَزَتْكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً وَقُرَيْتَ مِنْ مَأْوَى طَرِيدٍ وَرَاغِبٍ³
 وَصَاحِبِ قَوْمٍ مُعْصَمٍ بِكَ حَقَّهُ وَجَارُ ابْنِ ذِي قُرْبَى وَآخِرِ جَانِبٍ⁴
 رَأَيْتَكَ وَالْمَعْرُوفُ مِنْكَ سَجِيَّةً تَعُمُّ بِخَيْرٍ كُلُّ جَادٍ وَغَائِبٍ⁵
 أَبُوكَ غَدَاةَ الْجِزْعِ مِنْ أَرْضِ مَسْكَنِ يَوْمَ الْعِدا بِالْجَمْعِ بَعْدَ الْمَقَابِ⁶

= كَرِيمٌ إِذَا مَا ضَاقَ الْعَيْشُ بِإِنْسَانٍ رَجَعَ إِلَى بَابِهِ يَطْرُقُهُ ، فَهُوَ وَاسِعُ الْمَعْرُوفِ ، كَثِيرُ الْعَطَايَا ، وَهَابٌ .

1 أَحْكَمْتُهُ : أَكْسَبْتَهُ الْحِكْمَةَ .

وَقَدْ سَلَّدَ اللَّهُ رَأْيَهُ ، فَهُوَ إِمَامٌ هُدًى وَالصَّوَابُ ، كَمَا أَكْسَبْتَهُ كَثْرَةَ تَجَارِبِهِ السَّابِقَةِ الْحِكْمَةَ ، فَأَحْكَمْتَ آرَاءَهُ وَحَصَّنْتَهَا .

2 أَفْضَلَ عَلَيْهِ : ثَقَّلَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ .

وَمَا مِنْ مَجْدٍ طَاوَلَ مَجْدَهُ ، وَمَا مِنْ سَاعٍ إِلَى الْمَجْدِ بَلَغَ فِي سَعِيهِ مَا حَقَّقَهُ وَمَا مِنْ مَحْسَنٍ إِلَى ذَوِيهِ وَأَقَارِبِهِ ، زَادَهُ فَضْلاً بِإِحْسَانِهِ وَفَضْلَهُ .

3 جَزَتْكَ الْجَوَازِي : وَجَدْتَ جِزَاءَ مَا فَعَلْتَ . النَّضْرَةُ : التَّنْعَمُ .

إِيشَتَكَ اللَّهُ صَنِيعٌ مَا قَلَّمْتَ لِكُلِّ صَدِيقٍ تَنْعَمًا ، وَمَا أَذْنَيْتَ مِنْكَ طَرِيدًا وَطَالِبًا حَاجَةً .

4 مُعْصَمٌ : مَحْفُوظٌ .

وَزَعِيمٌ قَوْمٌ إِذْ عَمَّ بِكَ وَلَجًا إِلَيْكَ ، فَحَفِظْتَ عَلَيْهِ حَقَّهُ ، كَمَا سَاوَيْتَ بَيْنَ ذِي قُرْبَى وَبَيْنَ الْغَرِيبِ الْمُجَانِبِ .

5 السَّجِيَّةُ : الطَّبِيعُ . الْجَادُ : طَالِبُ الْمَعْرُوفِ ، مِنْ الْجُودِ . رَأَيْتَكَ : عَرَفْتُكَ .

لَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَعْرُوفَ فِيكَ طَبِيعٌ وَجِيلَةٌ ، يَعُمُّ بِخَيْرِكَ وَجُودِكَ كُلُّ مَنْ جَاءَ بِطَلْبِهِ ، وَكُلُّ غَائِبٍ لَمْ يَطْلُبْهُ ، فَخَيْرُكَ عَمُّ الْجَمِيعِ .

6 الْجِزْعُ : مُنْعَطَقُ الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ . الْمَقَابِلُ : الْخِيُولُ تُجْمَعُ لِلْمَافِرَةِ .

أَبُوكَ يَوْمَ مَعْرَكَةِ مُنْعَطَقِ الْوَادِي مِنْ أَرْضِ مَسْكَنِ أَمَّ الْعِدا بِجُمُوعٍ مِنَ الْخِيَلِ كَانَ قَدْ أَعْلَمَهَا لِلْإِغَارَةِ .

شفاة

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك ويتشفع في آل المهلب¹ : [من الطويل]

تَشَوُّفٌ مِنْ صَوْتِ الصَّدَى كُلَّمَا دَعَا تَشَوُّفَ جَيْدَاءِ الْمُقْلَدِ مُغَيَّبٍ²
تُبَارِي حَرَّاجِيحًا عَنَّا كَأَنَّهَا شَرَّائِحُ مَعْطُوفٍ مِنَ الْقُضْبِ مَضْحَبٍ³
إِذَا مَا بَلَّغْنَا الْجَهْدَ مِنْهَا تَوَعَّيْتُ وَضِيعُ زِمَامٍ كَالْحُبَابِ الْمُسَيَّبِ⁴

1 العقد الفريد (4/442-443) لما قتل يزيد بن المهلب في معركة العقر (102هـ) انهزم المهالبة في آسيا فبلغ بعضهم السند ، فلما ولي مسلمة بن عبد الملك العراق بعث هلال بن أحوز المازني لتعقبهم . فقتل المفضل وخمسة من ولد المهلب وأخذ كثيرا من الأسرى وارسلمهم إلى يزيد بن عبد الملك . فقام كثير متشفعا فيهم فلم يشفعه يزيد ودفع كثيرا من الأسرى إلى القتل .

2 تشوف تشوفاً : تزين . تشوف من أعلى : نظر وأشرف . جيداء المقلد : طويلة العنق ، والمقلد : مكان وضع القلادة من العنق . مغيب : المرأة التي غاب عنها زوجها وتلف لعودته .

إن ناقي كلما ترائى إليها صدت صوت داعيا ، رفعت رأسها ومدت عنقها ، ورمت بنظرها متلفتة متلهفة تلهف الزوجة الجميلة الطويلة العنق للقاء زوجها الغائب عنها .

3 الحراجيج : جمع حرجوج : الناقة الطويلة . العناق : الشريفة الأصل ، النجبية . شرائح : جمع شريح وهو العود الذي يُشَقُّ منه قوسان ، فكل واحدة منها شريح . القضب : جمع قضيب . المصحب : العود الذي ترك لحاؤه ولم يُقَشَّر . تسابق نوقا أصيلة نجبية كأنها عيدان من القضبان لم يُقَشَّر عنها لحاؤها .

4 وَعَبَّ الشيء : أحله بأجمعه . تَوَعَّيْتُ : ركضت بأقصى سرعتها . الزمام : ما يُزْمُ به ، يُشَدُّ به ، المقيود . وَضِيعُ زِمَامٍ : أذلها الزمام . الحباب : الحية . المُسَيَّب : المثروك . إذا ما بلغنا الجهد منها ، ركضت بأقصى سرعتها ، حتى أذلها المقود في عنقها تتلاعب به الربيع ل سرعتها . كأنه الحية تركت بعد حجز .

أَضْرَبُ بِهَا عُنُقَ السُّرَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَيْكَ فَإِسَادِي ضُحَى كُلِّ صَبِيهِ¹

* * *

حَلِيمٌ إِذَا مَا نَالَ عَاقَبَ مُجِيمًا أَشَدَّ الْعِقَابِ أَوْ عَقَا لَمْ يُثْرَبُ²
فَعَفَوْا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَحِسْبَةُ فَمَا تَكْتَسِبُ مِنْ صَالِحٍ لَكَ يُكْتَبُ³
أَسَاؤُوا فَإِنْ تَغْفِرَ فَإِنَّكَ أَهْلُهُ وَأَفْضَلُ جِلْمٍ حِسْبَةُ جِلْمٍ مُغْضَبٍ⁴
نَفْتَهُمْ قُرَيْشٌ عَنْ أَبَاطِحِ مَكَّةَ وَذِي يَمَنِ بِالْمَشْرِقِ الْمُشْطَبِ⁵

- 1 السُّرَى : السير ليلاً . الإسَاد : السير طوال الليل . الصَّبِيهِ : الأرض المستوية .
لقد أَضْرَبُ بِهَا كَثْرَةَ السير اليك ليلاً . فقد أَحْيَيْتُ اللَّيَالِي مَسْهَدًا لَأَصْبَحَ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ ،
ثَبَّتَةٍ .
- 2 الْمُجِيمُ : المعتدل ، لَا يَشْتَطُّ وَلَا يُسْرِفُ . لَمْ يُثْرَبْ : لم يعمَّر .
إنَّه الحَلِيمُ الَّذِي إِذَا مَا تَمَكَّنَ مِنْ عَدُوِّهِ ، عَاقَبَهُ غَيْرَ مُتَجَاوِزٍ فِيهِ الْحَدَّ أَوْ تَرَاهُ يَعْفُو فَلَا
تُثْرِبُ عَلَيْهِ مِنْ تَعْيِيرٍ أَوْ تَوْبِيخٍ ، فَهُوَ الْكَرِيمُ النَّفْسِ الْكَاطِمُ الْغَيْظَ ، الْحَلِيمُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ .
- 3 الْحِسْبَةُ : الأجر .
أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَدْ قَلْبِرْتَ ، وَتَمَكَّنْتَ مِنْهُمْ ، فَاجْعَلْ عَفْوَكَ عَنْهُمْ ثَوَابًا
يَجْزِيكَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا . وَكُلَّ صَالِحٍ مِنَ الْأَعْمَالِ يُكْتَبُ لَكَ عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُهُ لِيَوْمِ الدِّينونةِ
وَالْحِسَابِ .
- 4 لَقَدْ أَسَاؤُوا ، وَظَلَمُوا ، فَإِنْ تَغْفِرَ فَإِنَّكَ أَهْلٌ لِلْغَفْرِ ، وَهُوَ مِنْ يَسْمِكَ وَأَخْلَاقِكَ .
وَأَفْضَلُ النَّاسِ جِلْمًا مَنْ اسْتَغْفِرَ وَأَثِيرَ ، وَأَسْبَغَ إِلَيْهِ ثُمَّ جَاءَ عَفْوَهُ لِيَكُونَ عِنْدَ اللَّهِ
ثَوَابُهُ .
- 5 نَفْتَهُمْ : يعني بني المهلب . الْمَشْرِقُ : السيف . الْمُشْطَبُ : السيف ذو الطرائق .
لَقَدْ نَفْتَهُمْ قُرَيْشٌ عَنْ دِيَارِهِمْ وَعَنْ أَبَاطِحِ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ بِالسَّيْفِ الْبَاتِرَةِ حَتَّى ضَاقَتْ
عَلَيْهِمُ الْبِلَادُ وَتَقَوُا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

جزتك الجوازي

دخل كثيرٌ على عبد الملك بن مروان فقال : يا أمير المؤمنين إن أرضاً لك يقال لها عرب ربما أتيتها وخرجت إليها بولدي وعيالي فأصبنا من رطبها وتمرها بشراء مرةً وطعمة مرةً ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يعمرنيها فعل ، فقال له عبد الملك : ذلك لك . فدفعه الناس وقالوا له : أنت شاعر الخليفة ولك عنده منزلة فهلا سألت الأرض قطعة ، فأتى الوليد فقال : إن لي إلى أمير المؤمنين حاجة ، فأجلسني قريباً من البرذون ؛ فلما استوى عليه عبد الملك قال له : إيه - وعلم أن له إليه حاجة - فقال كثيرٌ : [من الطويل]

جَزَتْكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً وَأَذْنَاكَ رَبِّي فِي الرَّفِيقِ الْمُقَرَّبِ¹
فَإِنَّكَ لَا يُعْطِي عَلَيْكَ ظِلَامَةً عَدُوٌّ ، وَلَا تَنَائِي عَنِ الْمُتَقَرَّبِ²
وَأِنَّكَ مَا تَمْنَعُ فَإِنَّكَ مَا نَبَغَ بِحَقٍّ ، وَمَا أُعْطِيتَ لَمْ تَتَعَقَّبِ³

* * *

1 جَزَتْكَ الْجَوَازِي : ليكونَ جَزَاؤُكَ نُضْرَةً النِّعَمِ الَّتِي تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِ الْمُؤْمِنِينَ .
لِيُنْشِكَ اللَّهُ ثَوَابَ مَا قَلَمْتَ مِنْ خَيْرٍ ، وَلِيَكُنْ جَزَاؤُكَ نُضْرَةً النِّعَمِ تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِ الْمُؤْمِنِينَ
الْأَتْقِيَاءَ . وَلِيَجْعَلَكَ اللَّهُ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

2 تَنَائِي : تَبْتَعِدُ .
فَإِنَّكَ الْعَادِلُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى عَدُوُّكَ أَنْ يَأْخُذَ عَلَيْكَ ، أَنَّكَ ظَلَمْتَهُ ، وَأَنْتَ لَا تَجْفُو
وَتَبْتَعِدُ عَمَّنْ يَطْلُبُ رِضَاكَ وَيَتَقَرَّبُ مِنْكَ .

3 تَتَعَقَّبُ : تَتَّبِعُ .
وَإِذَا مَا مَنَعْتَ رِضَاكَ وَنَوَالِكَ ، فَإِنَّكَ مَا نَبَغَ بِحَقٍّ وَعَدِلَ ، وَإِذَا أُعْطِيتَ لَمْ تَتَّبِعْ عَطَاءَكَ
بِمَنْ وَلَا نَدَمَ .

متى تَأْتِيهِمْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ كُلِّهِ تَجِدُهُمْ إِلَى فَضْلِي عَلَى النَّاسِ تُرْتَبُ¹
كَأَنَّهُمْ مِنْ وَحْشٍ جِنٍّ صَرِيمةٌ بِعَيْقَرٍ لَمَّا وَجَّهَتْ لَمْ تَقَعِبْ²
إِذَا حُلُّ الْقَضْبِ الْيَمَانِي أَجَادَهَا أَكْفُ أَسَاتِيذٍ عَلَى النَّسَجِ دُرْبُ³
أَتَاهُمْ بِهَا الْجَانِي فَرَاخُوا ، عَلَيْهِمْ تَوَائِمٌ مِنْ فَضْضَاضِيهِنَّ الْمَكْعَبِ⁴
لَهَا طُرَرٌ تَحْتَ الْبَنَائِقِ أَذْنِبَتْ إِلَى مُرْهَقَاتِ الْحَضْرَمِيِّ الْمُعْقَرِ⁵

16

اجتمع جميل وكثيرٌ عند عِزَّة ، فجعل كثيرٌ يرى عِزَّةَ تنظر إلى جميل ،
وكان جميلاً وكثيرٌ دميماً ، فغضب كثيرٌ وغار وقال لجميل : انطلق بنا قبل أن
نصبح فانطلقا وقال : [من الطويل]

- 1 الترتب : المقيم ، الثالث .
لو أَتَيْتَهُمْ يَوْمًا واحدًا لعرفت أنهم سيقون مدى الدهر بحاجة لفضل الناس عليهم .
دائم ومقيم .
- 2 صرم : قطع . الصريمة : القطعة من الليل . عيقر : أرض الجن .
لَقَدْ أَفْرَدُوا ، وَتَشَرَّدُوا وَأَصْبَحُوا كَأَنَّهُمْ قَطِيعٌ مِنَ الْجِنِّ يَسْكُنُ وادي عيقر غير أنهم
أَنَاسٌ يَخَافُهُنَّ وَالْجِنُّ لَا تَظْهَرُ عَلَى النَّاسِ .
- 3 العصب : بُرودٌ من اليمن موشاة . الأساتيد : المدرسون في الصناعة .
إذا البرود الموشاة اليمنية ، أجاد صنعها أساتنة النسيج المُتَرَبِّون الماهرة .
- 4 الجاني : الذي يجني الرياح . توائم : أثواب منسوجة على خيطين . الثوب المكعب :
الثوب المطوي الذي فيه وشي مربع .
واعطاها لهم من كسيها فراخوا يتباهون بها ، وقد نُسِجَتْ على خيطين ، فيها وشي ذو
مربعات .
- 5 الطرر : جمع طرَّة : جانب الثوب . البنيقة : رقعة تخاط في أعلى القميص أذنبت : جُعل
لها فضلة مرخاة كالذنب . المرهف : الرقيق . الحضرمي : النعل . المعقرب : سَيْر النعل .
إن لها جوانبَ تحت البنائِقِ مُدَلَّاةٌ حتى سِير النعال الرقيقة .

رَأَيْتُ ابْنَةَ الضَّمْرِيِّ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُخْطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يَخْطُبُ¹
وَكَانَتْ تُمَنِّينَا وَتَزْعُمُ أَنَّهَا كَمَبِضِ الْأَنْوَقِ فِي الصَّبَا الْمُتَنَصِّبِ²
رَجَعْتُ بِهَا عَنِّي عَشِيَّةً بِرَمَّةٍ شَمَاتَةٍ أَعْدَاءُ شُهُودٍ وَغُيَّبِ³

17

عيافة

تعشّق كثير امرأة من خزاعة يقال لها أم الحويث فنسب بها وكرهت أن يسمّع بها ويفضحها كما سمع بعزة ، فقالت له : انك رجل فقير لا مال لك ، فابتغ مالا يُعفي عليك ثم تعال فاحطبني كما يحطّب الكرام ؛ قال : فاحلفي لي ووثقي أنك لا تتزوجين حتى أقدم عليك ، فحلفت ووثقت له ؛ فمدح عبد الرحمن بن يربق الأزدي ، فخرج إليه ، فلقيته ظباء سواغ ولقي غرابا يفحص التراب بوجهه ، فطير من ذلك حتى قدم على حيٍّ من لب ، فقال : أيكم يزجر ؟ فقالوا : كلنا ، فمن تريد ؟ فقال : أعلمكم بذلك . قالوا : ذاك الشيخ المنحني الصلب ، فأتاه فقصّ عليه القصة ، فكره ذلك له وقال له : قد توفيت أو تزوجت رجلاً من بني عمها .

- 1 المختطب : الذي يجمع الحطب . وحاطب الليل : هو الذي يجمع كل شيء مما يحتاج إليه ، وما لا يحتاج إليه . فهو يجمع الحطب ولا يميز ما يجمع .
لقد أصبحت ابنة الضمريّ عزة ، لا تُميّز بين الغث والسمين فهي كطالب الحطب ليلاً لا يميز بين الحطب والشب والموام .
- 2 الأنوق : طائر الرخمة ، تضع بيضها بحيث لا ينال . المثل «أعر من يبيض الأنوق» .
الصفا : الصخرة . المتنصب : العالي المرتفع .
وكانت تُمنّينا بوصالها ، ولا تقي ، وتزعم أنّها حصان صعب نوالها ، صعوبة الحصول على يضر الرخم الذي أخفّته الرخمة تحت الصخر العالي .
- 3 برمة : اسم موضع . الشماتة : الفرح ببلية تصيب المبغض .
رجعت من عنديا ، عشية يوم برمة ، تصحّني شماتة أعدائي من كان حاضراً وشاهد بعينه ، أو من كان غائباً ويلفه ما لاقته عندها .

وفي رواية أخرى (34) أنه قصد ابن الأزرق ابن حفص بن المغيرة المخزومي الذي كان باليمن ، وأنه فعل ذلك بعد موت عزة . . ثم إنه مدح الرجل الأردني (أو المخزومي) وأصاب منه خيراً كثيراً ثم قدم على أم الحوirth فوجدتها قد تزوجت رجلاً من كعب فأخذته الملاس فكشع جنباه بالنار ؛ وفي زجر اللهي يقول¹ : [من الطويل]

تَيَمَّمْتُ لَهَبًا أَبْغَى الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ وَقَدْ رُدُّ عِلْمُ الْعَافِينَ إِلَى لَهَبٍ²
تَيَمَّمْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ ذَا بَجَالَةٍ بَصِيرًا يَزْجُرُ الطَّيْرَ مُنْحَنِ الصُّلْبِ³
فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا تَرَى فِي سَوَاحِلِ وَصَوْتِ غُرَابٍ يَفْخَصُ الْوَجْهَ بِالتُّرْبِ⁴
فَقَالَ جَرَى الطَّبِيُّ السَّيِّحُ بَيْنَهَا وَقَالَ غُرَابٌ : جَدُّ مُنْهَرِ السُّكْبِ⁵

1 الأغاني 33/9-34 .

2 عَافَ عَافَةَ الطَّيْرِ : زَجَرَهَا فَشَاءَ أَنْ طَارَتْ يَسَارًا وَتَفَاعَلَ أَنْ طَارَتْ يَمِينًا مِنَ الْيَمَنِ .
تَيَمَّمْتُ : قَصَدْتُ . لَهَبٌ : بَنُو لَهَبٍ : قَبِيلَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْعَافَةِ وَالزَّجْرِ . الْعَافِلُ : الَّذِي يَزْجُرُ الطَّيْرَ .

فَوَجَّهْتُ إِلَى قَبِيلَةِ لَهَبٍ أَطْلُبُ الْيَقِينَ عَنْدهم لِأَنَّ هَذِهِ الْقَبِيلَةَ اخْتَصَّتْ وَاشْتَهَرَتْ بِعِلْمِ
الْعَافَةِ مِنْ سَائِرِ الْقَبَائِلِ .

3 البجالة : العظم والتبل والجلالة . منحني الصلب : منحني الظهر بسبب الشيخوخة .
فَقَصَدْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ وَقُوْرًا جَلِيلًا ، أَحْتُ ظَهْرَهُ السَّنُونُ ، عَلِيمًا يَزْجُرُ الطَّيْرَ .

4 السوايح : جمع السائح وهو الطائر الذي يَمُرُّ عَنْ يَسَارِ الْمَسَافِرِ . فَخَصَ التُّرَابَ : حَفَرَ
التُّرَابَ بَاحْتًا فِيهِ .

فَقُلْتُ لَهُ : مَاذَا تَرَى فِي طَيْرِ حَوْمَتٍ ثُمَّ طَارَتْ عَنْ شِمَالِي ، وَفِي صَوْتِ غُرَابٍ رَأَيْتَهُ
يُخْرِ التُّرَابَ بِمَقَارِهِ .

5 السَّيِّحُ : هُوَ السَّائِحُ الَّذِي يَمُرُّ عَنِ الْيَسَارِ . جَدُّ مُنْهَرِ السُّكْبِ : حَانَ وَقْتُ الْبُكَاءِ .

فَقَالَ : لَقَدْ جَرَى الطَّبِيُّ يَسَارًا مُسْرِعًا ، فَهَذَا دَلِيلُ فِرَاقٍ . وَقَالَ رَأَيْتُ غُرْبًا !! إِذَنْ فَقَدْ
حَانَ سَكْبُ الدُّمُوعِ لِأَنَّ الْغُرَابَ نَذِيرُ شَوْمٍ بِفَاجِعَةٍ سَتَفْجُكُ بِهَا .

فَالأُ تَكُنْ مَاتَتْ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا سِوَاكَ خَلِيلَ بَاطِنٍ مِنْ بَنِي كَعْبٍ¹

18

رثاء

قال يرثي رجلاً يكنى أبا وهب : [من الطويل]

لَتَبْلُكَ الْبَوَاكِي الْمُبْكِيَاتُ أَبَا وَهَبٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ رِخَاءٍ وَمِنْ كَرْبٍ²
أَخَا السَّلَامِ لَا يَغِيَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ وَلَا يَجُوي مُعَانَقَةَ الْحَرْبِ³
فَإِنْ تَلَّكَ قَدْ وَدَّعْتَنَا بَعْدَ خَلَّةٍ فَنِعَمَ الْفَتَى فِي الْحَيِّ كُنْتَ وَفِي الرِّكَبِ⁴
سَقَى اللَّهُ وَجْهَهَا غَاذَرَ الْقَوْمَ رَسْمَهُ مُقِيمًا وَمَرُوءًا غَافِلِينَ عَلَى شَغَبٍ⁵

- 1 الخليل الباطن : الصديق الخفي .
فان لم تكن ماتت ، فقد حال بينك وبينها زوج لها من بني كعب .
- 2 الكرب : الحزن الشديد ، والمشقة .
لَتَبْلُكَ الْعَيُونَ وَلَتَنْزِفِ الدَّمُوعُ وَلَتَنْدُبِ النِّسَاءُ الْمُغُولَاتُ أَبَا وَهَبٍ وَلَتُعَذِّدُ أَفْضَالَهُ عَلَى النَّاسِ فِي حَالِي الرِّخَاءِ وَالشَّدَّةِ وَالْكَرْبِ .
- 3 أَخَا السَّلَامِ : نعت لـ «أبا وهب» يجوي : يكره .
إنه رجلُ السَّلامِ ، يطمئنُ إليه ولا يملُ منه إن أقبلَ عليه ، كما أنه لا يكرهُ خوضَ المعاركِ والحربِ إن فُرِضَتْ عليه .
- 4 الْخَلَّةُ : الصداقة والبقاء على العهد . فِي الْحَيِّ وَفِي الرِّكَبِ : فِي حَالِي الْإِقَامَةِ وَالرَّحِيلِ .
فَإِنْ تَلَّكَ يَا أَبَا وَهَبٍ قَدْ وَدَّعْتَنَا وَرَحَلْتَ عَنَّا ، يَا مَنْ كُنْتَ خَيْرَ صَدِيقٍ يَحْفَظُ حَقَّ الصَّدَاقَةِ ، فَكُنْتَ سَبَقِي فِي ذَاكِرَتِنَا نِعَمَ الرَّجُلِ فِي حَالِي إِقْلَامِكَ بَيْنَنَا أَوْ رَحِيلِكَ عَنَّا .
- 5 الرِّسْمُ : هنا القبر . شَغَبٌ : قرية فيها نخيلات في أعلى وادٍ يعرف باسمها .
لِيَرْحِمَ اللَّهُ وَجْهَهَا غَاذَرَ الْقَوْمَ قَبْرَهُ بَعْدَ أَنْ دَفَنُوهُ عِنْدَ تِلْكَ النِّخِيلَاتِ فِي وَادِي شَغَبٍ وَعَادُوا غَافِلِينَ .

وقال : [من الطويل]

إِنَّ امْرَأًا كَانَتْ مَسَاوِيَهُ حُبَّ النَّبِيِّ لَغَيْرِ ذِي عَنَبٍ¹
وَيَنِي أَبِي حَسَنِ وَوَالِدِهِمْ مَنْ طَابَ فِي الْأَرْحَامِ وَالصُّلْبِ²
أَتَرُونَ ذَنْبًا أَنْ نُحِبَّهُمْ بَلْ حُبُّهُمْ كَفَّارَةٌ الذَّنْبِ³

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الوافر]

فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ نَدَى ابْنُ لَيْلَى وَاتَى فِي نَوَالِكَ ذُو ارْتِغَابٍ⁴
وَبَاتِي الْوُدِّ مَا قَطَعَتْ قُلُوصِي مَهَامِهِ بَيْنَ مِصْرَ إِلَى غُرَابٍ⁵

- 1 إِنَّ امْرَأًا كَانَتْ كُلُّ مَسَاوِيهِ ، عندهم ، أَنَّهُ يُحِبُّ النَّبِيَّ ، فَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَلُومَهُ وَيَحْبَ عَلَيْهِ .
- 2 طاب : كان طاهرَ النَّسَبِ . الأرحام : الأمهات . الصُّلْب : الآباء .
ويحبُّ أولاد أبي حَسَنِ ، ووالدِهِمْ ، مَنْ طَابَ وَشَرُفَ نَسَبًا طَاهِرًا مِنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ .
- 3 الْكَفَّارَةُ : مَا يُكَفِّرُ بِهِ ، أَيُّ مَا يُغْفَرُ بِهِ الْإِثْمُ ، لِيُحْمَا .
أَتَرُونَ ذَنْبًا لَنَا أَنْ نُحِبَّهُمْ ، وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ حُبَّهُمْ مَغْفِرَةً وَكَفَّارَةً عِنْدَهُ عَمَّا سَبَقَ
وَارْتَكَبْنَا مِنْ ذُنُوبٍ .
- 4 الندى : الكرم والعطاء . النوال : العطاء .
فلولا الله وكرم ابن ليلى ورغبتي بنوالك وكرمك .
- 5 باقي الود : لولا باقي الود . القلوص : الناقة القوية . المهامه : الصحارى التي لا ماء
فيها . غراب : جبل في الشمال الغربي من المدينة .
ولولا بقية من الود ، ما اجتازت ناقتي القوية الصحارى الشاسعة الواقعة بين مصر
وجبال غراب .

فلم تقرض بلاكث عن يمين . وَلَمْ تَمْرُزْ عَلَى سَهْلِ الْعُنَابِ¹
وَكُنْتُ عَتَبْتُ مَعْبَةً فَلَجْتُ بِيَ الْغُلُوَاهُ عَنْ سُنَنِ الْعُنَابِ²
وَمَا زَالَتْ رَقَاكَ تَسْلُ ضِغْنِي وَتُخْرِجُ مِنْ مَكَامِينَهَا ضِغْنِي³
وَيَهْرَقْنِي لَكَ الْخَاوُونَ حَتَّى أَجْلَبِكَ حَيَّةٌ تَحْتَ الْحِجَابِ⁴
سَاجِزِهِ بِهَا رَصَدَاتٍ شُكْرِ عَلَى عُدْوَاهُ ذَارِي وَاجْتِنَابِي⁵

* * *

وَنَارَعْنِي إِلَى مَدْحِ ابْنِ لَيْلَى قَوَافِيهَا مُنَازَعَةً الطَّرَابِ⁶
فَلَيْسَ النَّيْلُ حِينَ عَلَتْ قَرَاهُ غَوَالِبُهُ بِأَغْلَبَ ذِي عُجَابِ⁷

- 1 تقرض : تقطع . بلاكث : اسم مكان . العناب : أراد العنابة قرب المدينة .
فلم تتجاوز بلاكث عن يمينها ، ولم تمر على سهل العناب .
- 2 أَلَجٌ : أَلَحَّ . الغلواء : أول الشباب ونشاطه .
ولكنني عتبت عتبا شديدا ، ظفرت به ثورة الشباب وطيشه عن سنن العناب .
- 3 الرقعى : جمع رقعة وهي التهمة . الضغن : الحقد . الضباب : الأحقاد .
وما زالت تمايلك ، وعطائك ، التي حملتها تتزعج بكل رقي ضغيتي وتخرج من
قرارة النفس ومخيلها كل أحقاد .
- 4 الخاوون : جمع حاوي : الذي يسيطر على الحية .
وما زال الخاوون يوقوني عندك حتى أخرجوا الحية من مكانها .
- 5 الرصدات : المرات من الرصد . يقال : عندي لك رصدات خير أو شر أي أكافئك بما
يكون منك . عذواه الدار : بعثها .
سأجزيه بها شكرا مرة بعد مرة بالرغم من بعد دارى واغترابى .
- 6 نارعني : جعلني أشتاق . الطراب : الحزن أو الفرح .
وحنت إلى مدح ابن ليلى قوافي الشعر ، كما تحين الإبل الحزينة إلى الأفيها .
- 7 القراء : أهل الماء . الغوالب : الأمواج العالية . العباب : ارتفاع الموج .
فليس نهر النيل حين يفيض وتصخب أمواجه بأكثر فيضا من عبابه .

بأفضل نائلاً منه إذا ما تسامى الماء فانغمس الروابي¹
ويغمرنا إذا نحن التقينا بطامي الموج مضطرب الخباب²
ويضرب من نوالك في بلاد من المعروف واسعة رحاب³
وأنت دعامة من عبد شمس إذا انتجبوا من السر اللباب⁴
من اللآلئ يعود الجلم فيهم ويعطون الجزيل بلا حساب⁵
وهم حكام معضلة عظام فكّم بعثوا بها فصل الخطاب⁶
إذا قرعوا المنابر ثم خطوا بأطراف المخاصير كالغضاب⁷
قضوا فيها - ولم يتوهموها بفاصلة مبيّنة الصواب⁸
وهم أحلى إذا ما لم تُثرهم على الأحنالك من عذق ابن طاب⁹

1 النائل : المعطي . تسامى : ارتفع .

ولا أفضل منه عطاء إذا ما ارتفع الماء فيه حتى غمر السهل والروابي .

2 طامي الموج : الماء الغامر . الخباب : الفقاقع التي تملو الماء .

3 فيغمرنا ، إذا ما التقينا بفضل مائه الغامر الزاخر المضطرب الخباب .

4 ويجول النيل بنوالك ينشره في بلاد من المعروف واسعة رحاب .

5 انتجبوا : من النجاة أي الفضل والحسب . السر : الخالص المحض .

6 وأنت دعامة أسرة عبد شمس أصحاب الفضل على الناس وأكرمهم نسباً .

7 قوم ، الحلم فيهم سجية ، وإذا ما أعطوا كان عطاؤهم جزيلاً دون حساب .

8 المعضلة : المشكلة المستعصية . المقام : الشديدة .

وهم من يُحكّم إليهم لحل كل معضلة شائكة ، فكان حكمهم فيها فصل لكل خطاب .

9 المخاصير : جمع مخصرة وهي عصا يحملها الخطيب وتعد من صفات الخطابة عند العرب .

إذا اعتلوا المنابر ، يخطبون في الناس ، وخطوا بأطراف عصيهم الطويلة كالغضاب .

8 قضوا بفاصلة : أي حكموا حكماً فاصلاً ، أي قاطعاً ومبرماً ، لا عودة عنه .

كان خطابهم فصلاً قاطعاً ، غير متوهم ، مبيّناً على المنطق والصواب .

9 عذق ابن طاب : تمر بالمدينة منسوب الى رجل من أهلها ، يضرب به المثل في حلاوة

ال مذاق . وهم ، غذا لم تُثرهم ، أحلى معاشرة من جلاوة تمر ابن طاب على الأحنالك .

أَبُوكَ حَمَى أُمِيَّةَ حِينَ زَالَتْ دَعَائِمُهَا وَأَصْحَرَ¹ لِلضَّرَابِ
وَكَانَ الْمَلِكُ قَدْ وَهَّتْ قِرْوَاهُ فَرَدَّ الْمَلِكُ مِنْهَا فِي النَّصَابِ²

* * *

1 أٌصْحَرَ : برز للمضاربة .

أَبُوكَ ، حمى خلافة بني أُمِيَّة حين هددت دعائمها بالزوال ، فبرز للمقارعة والقتال .

2 وَهَّتْ : ضعفت . رد الملك في نصليه : جعله في أهله الذين يستحقونه .

وكان ملك بني أُمِيَّة قد هزلت قرواه ، فرد الملك عليهم ، وأعاد الخلافة الى نصابها ومستحقها .

قافية التاء

21

زفرات قاتلة

وقال كثير يمدح عزة وكان يحبها : [من الطويل]

خليلي هذا رُبُّعُ عَزَّةٍ فاعْقِلَا قَلُوصَيْكُمَا ثُمَّ ابْكِيَا حَيْثُ خَلْتِ¹
وَمُسَا تَرَابًا كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا وَيَتَا وَظِلًّا حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتِ²
وَلَا تَيَاسَا أَنْ يَمْحُوَ اللَّهُ عَنْكُمَا ذُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُمَا حَيْثُ صَلَّتِ³
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءُ وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتِ⁴
وَمَا أَنْصَفَتْ أَمَّا النِّسَاءُ فَبَغَضَتْ إِلَيْنَا وَأَمَّا بِالنَّوَالِ فَضَنَّتِ⁵

1 الربيع : الدار ، ما حول الدار ، المحلة .

يا صديقي هذه دارُ عَزَّةٍ فاعقدا رباط ناقتيكما ثم ابكيا حيث كانت تقيم .

2 الضمير في جلدها يعود الى عزة . ظَلَّتْ : طلبت الظل .

وَتَلَمَّسًا تَرَابًا كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا ، وَجُذْرَانِ يَبْتَ حَيْثُ بَاتَتْ وَاسْتَظَلَّ ظِلًّا حَيْثُ كَانَتْ تَسْتَظِلُّ وَتَقْفِي .

3 وَلَا تَيَاسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَمْحُو عَنْكُمَا ذُنُوبَكُمَا إِذَا مَا صَلَّيْتُمَا حَيْثُ كَانَتْ تُصَلِّي .

4 تَوَلَّتْ : ذهبت .

وَمَا كُنْتُ أَعْرِفُ الْبُكَاءَ قَبْلَ عَزَّةٍ ، وَلَا مَا يَقَاسِي قَلْبُ الْمُحِبِّ مِنْ أَوْجَاعِ الْفِرَاقِ ، حَتَّى رَحَلْتُ وَفَارَقْتَنِي .

5 النوال : العطاء . ضَنَّتْ : بخلت .

وَلَمْ تَكْ عَادِلَةٌ ، وَمُتَّصِفَةٌ إِذْ سَتَيْتَنِي بِجُحِّي ، وَبَغَضَتْ إِلَيَّ كُلَّ النِّسَاءِ ، ثُمَّ بَخَلَتْ وَضَنَّتْ بِرِصَالِهَا .

فَقَدْ حَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ قَرِيشَ غَدَاةَ الْمَازِمِينَ وَصَلَّتْ¹
 أَنْادِيكَ مَا حَجَّ الْحَجِيجُ وَكَبُرَتْ بِفَيْفَاءِ آلِ رُقْفَةَ وَأَهَلَّتْ²
 وَمَا كَبُرَتْ مِنْ فَوْقِ رُكْبَةِ رُقْفَةَ وَمِنْ ذِي غَزَالٍ أَشْعَرْتُ وَاسْتَهَلَّتْ³
 وَكَانَتْ لِقَطْعِ الْحَبْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا كَنَازِيرَ نَذْرًا وَقْتُ فَأَحَلَّتْ⁴
 فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ إِذَا وَطَنْتُ يَوْمًا هَا النَّفْسُ ذَلَّتْ⁵
 وَلَمْ يَلْقَ إِنْسَانٌ مِنَ الْحَبِّ مِيعَةً تَعُمُّ وَلَا عَمِيَاءَ إِلَّا تَجَلَّتْ⁶

- 1 جهداً : مبالغة . للآزمان : موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة .
 فقد أقسمت ، وأغلظت أيمانتها ، بما نحررت له قريش من الأضحيات غداة السنين بين
 المازمين وصلت .
- 2 أناديك : أجالسك . كبرت : قالت : الله أكبر . فيفاء آل : موضع بمكة أهلت : عجت
 بالتلبية رافعة صوتها بالقبول والرضى .
 لا أجالسك ما دام الحجيج يؤدون شعائر حجاجهم ، وطالما كبرت بفيفاء آل رقفة مليّة
 نداء ربها طالبة منه القبول والرضى .
- 3 رُكْبَة : واد بين مكة والطائف . ذو غزال : موضع قريب من مكة . أشعرت : أحرمت
 مودبة الشعائر . استهلت : رفعت الصوت بالاهلال .
 وطالما كبرت من فوق رُكْبَة رقفة ، ومن ذي غزال أحرمت واستهلت بالتلبية والدعاء .
- 4 أحلت : خرجت من ميثاق كان عليها . فكّت الإحرام .
 وكانت من أجل قطع العلاقة بيني وبينها ، كمن نذرت نذراً ، فوفت بنذرها ، وأصبح
 حلالاً لها مجالستي .
- 5 وطنت : وطن نفسه على الشيء وله : هيأها لقبوله وحملها عليه .
 فقلت لها : يا عز ، إن كل مصيبة إذا أعذت وهيئت النفس لها ذللت وهانت .
- 6 مِيعَة كل شيء : أوله وأصله . هنا : معاناة . العمياء : الجهالة والضلالة تجلت :
 انفرجت وتكشفت وظهرت .
 ولم يعانِ إنسان من الحب معاناة تشمله ، ولم يلقَ جهالة تُصيبه ، إلا أنه صرفت عنه
 وانفرجت غمته .

فَإِنْ سَأَلَ الْوَاشُونَ فِيمَ صِرْمَتَهَا قُلْ نَفْسُ حُرٍّ سُلِّيتْ فَتَسَلَّتْ¹
كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً جِئْتُ أَعْرِضَتْ مِنَ الصَّمِّ لَوْ تَمَشَّيْتُ بِهَا الْعَصْمُ زَلَّتْ²
صَفْوَحٌ فَمَا تَلَقَّاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتْ³
أَبَاحْتُ جَمِيَّ لَمْ يَرَعَهُ النَّاسُ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ تِلَاعًا لَمْ تَكُنْ قَبْلُ حُلَّتْ⁴
فَلَيْتَ قُلُوصِي عِنْدَ عَزَّةٍ قُيِّدَتْ بِجِلْبِ ضَعِيفٍ غَرُّ مِنْهَا فَضَلَّتْ⁵
وَعُودِرَ فِي الْحَيِّ الْمُقِيمِينَ رَحَلُهَا وَكَانَ لَهَا بَاغٌ سِوَايَ قَبِلَتْ⁶

- 1 صِرْمَتُهَا : هَجَرَتُهَا . سُلِّيتْ وَتَسَلَّتْ : مِنَ السَّلْوَانِ : النِّسْيَانِ .
فَإِنْ تَسَاءَلَ الْوَاشُونَ ، فِيمَ هَجَرَتُهَا ؟! قُلْ : إِنَّهَا نَفْسُ حُرٍّ أَيْبَةٌ إِذَا مَا نَسِيَهَا الْأَحِبَّةُ
بَادَلَتْهُمْ بِالنِّسْيَانِ نَسِيَانًا .
- 2 أَعْرِضَتْ : صَدَّتْ وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى عَزَّةَ . الْعَصْمُ : جَمْعُ عَصْمَاءَ : الْوَعْلُ فِي ذِرَاعِيَةِ
بَيَاضٍ وَسَائِرِهِ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرٌ . زَلَّتْ : زَلَقَتْ .
وَصِرْتُ كَأَنِّي جِئْتُ أَعْرِضَتْ عَنِّي ، أَنَادِي صَخْرَةً صَمَاءَ مَلَسَاءَ لَوْ وَطَأْتُهَا الْوَعُولُ الَّتِي
تُخْسِنُ السَّيْرَ وَالْقَفْزَ فَوْقَ الصَّخُورِ لَزَلَقَتْ عَلَيْهَا ، فَتَرَّةٌ صَخْرَةٌ مَلَسَاءَ ، صَمَاءُ .
- 3 الصَّفْوَحُ : الْمَرْأَةُ الْمُخْرُضَةُ الصَّبَاةَ الْمَاجِرَةَ .
إِنَّ الصَّدَّ وَالْإِعْرَاضَ طَبِيعَتُهَا ، فَمَا تَلَقَّاكَ إِلَّا وَكَانَتْ بِخَيْلَةٍ ، فَبِخْلُهَا هُوَ وَصْلُهَا وَمَنْ لَا
يَكْفِي بِهِ تَرْكُهُ وَهَجَرَتُهُ .
- 4 التِّلَاعُ : جَمْعُ تَلْعَةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ الْعَالِيَةِ .
لَقَدْ أَحَلَّتْ لِنَفْسِهَا رَحْيَ حِمَى نَفْسٍ لَمْ يَرَعَهُ أَحَدٌ قَبْلَهَا ، وَأَقَامَتْ وَسَكَتَتْ فِي تِلَاعِ نَفْسٍ لَمْ
يَحِلَّ فِيهَا أَحَدٌ قَبْلَهَا .
- 5 الْقُلُوصُ : النَّاظَةُ الْفَتِيَّةُ . غَرُّ مِنْهَا : عَقَدَ عَلَى غَفْلَةٍ فَهُوَ غَيْرُ مُوْتَوِقٍ .
فَلَيْتَ نَاقِيِ الْفَتِيَّةِ الْقَوِيَّةِ عِنْدَمَا عَقِلْتُ ، قُيِّدْتُ بِجِلْبِ ضَعِيفٍ غَيْرٍ مَجْكَمٍ ، فَقَطَعَتْهُ وَهَامَتْ
ضَالَّةً عَلَى وَجْهِهَا .
- 6 عُودِرَ رَحَلُهَا : تَرَكَ وَأَهْمَلَ . بَاغٌ : طَالِبٌ . هَامَتْ عَلَى وَجْهِهَا .
لَيْتَهَا ضَاعَتْ وَأَهْمَلَ رَحَلُهَا ، وَسَعَى خَلْفَهَا مَنْ يَنْشُدُهَا فَلَا يَبْخُرُ عَلَيْهَا .

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ¹
وَكُنْتُ كَذَاتِ الطَّلَعِ لَمَّا تَحَامَلَتْ عَلَى ظَلَمِهَا بَعْدَ الْعَثَارِ اسْتَقَلَّتْ²
أُرِيدُ الثَّوَاءَ عِنْدَهَا وَأُظَنُّهَا إِذَا مَا أُطْلُنَا عِنْدَهَا الْمُكْتُ مَلَّتْ³
يُكَلِّفُهَا الْخَنْزِيرُ شَتْمِي وَمَا بِيهَا هَوَانِي وَلَكِنْ لِلْمَلِيكِ اسْتَذَلَّتْ⁴
هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مَخَامِرٍ لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ⁵
وَاللَّهِ مَا قَارَبْتُ إِلَّا تَبَاعَدْتُ بِصَرْمٍ وَلَا أَكْثَرْتُ إِلَّا أَقْلَبْتُ⁶
وَلِي زَفَرَاتٌ لَوْ يَدْمُنُ قَتَلَنِي تَوَالِي الَّتِي تَأْتِي الْمُنَى قَدْ تَوَلَّتْ⁷
وَكُنَّا سَلَكْنَا فِي صَعُودِ مِنَ الْهَوَى فَلَمَّا تَوَافَيْنَا ثَبَتُ وَزَلَّتْ⁸

- 1 وليتي كنت كذبي رجلين ، رجل سليم ، ورجل ثانياً مشلولاً منذ زمن ليكون لي غدرى بالمكوثِ عندها .
- 2 الطَّلَعُ : المِرج . العَثَارُ : من عثر إذا زل وكبا . اسْتَقَلَّتْ : ارتحلت . وليتي كنت كذاقة عرجاء زلتُ بها رجلها فكبت ، فضحلت على عرجها وارتحلت .
- 3 الثَّوَاءُ : الإقامة . الْمُكْتُ : الإقامة والبقاء . كم أريد وأتمنى الإقامة عندها ، ولكنها ملوثة ، وأخشى إن أطلت أن تملني .
- 4 الخنزير : كناية عن زوجها . المليك : سيدها زوجها . استذلت : خضعت . يطلب منها الخنزير زوجها ما لا تحبه ، فهي لا ترضى بإذلاله وإهانتها . ولكنه أذفا فخضعت له ، للملكها واستكانت .
- 5 المريء من الطعام أو الشراب : ما كان محموداً سائفاً . المخامر : المخالط . لتعش عزة عيشاً هنيئاً ، ولتسقى ماء صافياً من كل ما يعبه ، ولعزة من أعراضنا ما أبغناه لها ، فاستحلته .
- 6 وأقسم بالله ما تقرئتُ منها وتوددتُ إليها ، إلا زادتني بعداً وصدداً ولا أكثرت من طلبي بوصالها إلا أسجمت وبخلت .
- 7 وإن لي تنهداتٍ لو حسبتها في صدري لقتلني ، ولكنها توالي بما تأتي به المنى فخريني .
- 8 وكنا اتفقنا أن نسلك دروب الهوى صمداً ، فما كلنا نطلق حتى زلت بها القدم . فكهكت وترلجت وتركتني مصعداً وحدي في جهنم .

وَكُنَّا عَقْدْنَا عَقْدَ الْوَصْلِ بَيْنَا فَلَمَّا تَوَاتَفْنَا شَدَدْتُ وَحَلْتُ¹
فَإِنْ تَكُنِ الْخُتْبَى فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا وَحَتَّ لَهَا الْخُتْبَى لَدُنَا وَقُلْتُ²
وَإِنْ تَكُنِ الْأُخْرَى فَإِنْ وَرَاءَنَا يَلَدًا إِذَا كَلَّفْتُهَا الْعَيْسَ كُلْتُ³
خَلِيلِي إِنْ الْحَاجِيَّةَ طَلَحْتُ قُلُوصَيْكُمَا وَ نَاقِيِي قَدْ أَكَلْتُ⁴
فَلَا يَبْعُدُنْ وَصَلْ لِعِزَّةٍ أَصْبَحَتْ بِعَاقِبَةِ أَسْبَابِهِ قَدْ تَوَلَّتْ⁵
أُسَيْمِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً لَدُنَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتْ⁶
وَلَكِنْ أَتَيْلِي وَاذْكُرِي مِنْ مَوَدَّةٍ لَنَا خَلَّةٌ كَانَتْ لَدَيْكُمْ فَضَلَّتْ⁷

- 1 وكنا عقدنا رباط الحب بيننا ، فلما ارتبطنا ، شددت وثاقي عليها . وأما هي فقد نقضت وعدها وحلت ما عقدنا من رباط .
- 2 الخُتْبَى : الرضى . قُلْتُ أَقَلْتُ . قليل رضاها .
- 3 فَإِنْ يَكُنِ الرضى ، فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا ، وَيَحْتَ لَهَا رِضَانًا ، وَإِنْ كَانَ لَا يَكْفِينِي . العيس : الإبل البيض . كُلْتُ : تمت من طول السير .
- 4 وَإِنْ كَانَتْ تَرِيدُ الْقَطِيعَةَ ، فَإِنْ يَلَدَ اللَّهُ وَاسِعَةً ، إِذَا أَوْكَلْتُ بِهَا الْإِبِلَ الْبَيْضَ مَبْتَعًا ، أَتَعَبْتُهَا مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ .
- 5 الْحَاجِيَّةُ : هِيَ عِزَّةٌ نَسَبٌ إِلَى جَدِّهَا الْأَعْلَى حَاجِبِ بْنِ غَفَّارٍ . طَلَحْتُ وَأَكَلْتُ : أَتَعَبْتُ . خَلِيلِي ، إِنْ عِزَّةُ الْحَاجِيَّةِ قَدْ أَتَعَبَتْ نَاقِيِي كَمَا أَتَعَبْتُ نَاقِيِي .
- 6 الْعَاقِبَةُ : آخِرُ الْأَمْرِ ، النَّاتِجَةُ . الْأَسْبَابُ : الْحَبَالُ .
- 7 فَلَا تَسْتَفْرِهَا أَنْ يَكُونَ وَصَلُ عِزَّةٍ قَدْ أَصْبَحَ بَعِيدًا ، بَعْدَ أَنْ قَطَعْتَ عِزَّةَ أَسْبَابِهِ ، آخِرُ الْأَمْرِ ، بَيْنِي وَبَيْنَهَا .
- 8 أُسَيْمِي : قَوْلِي مَا أَسْوَأَهُ . الْمَلُومَةُ : اللُّومُ . مَقْلِيَّةٌ : مَكْرُوهَةٌ ، مُبْغَضَةٌ . تَقَلَّتْ : أُنْهَضَتْ .
- 9 إِنْ شِئْتُ قَوْلِي : مَا أَسْوَأُئِي ، وَإِنْ شِئْتُ قَوْلِي : مَا أَحْسَنُئِي ، سَيَّانٌ عِنْدِي ، فَلَنْ أَلُومَكَ وَلَنْ أَكْرَهَكَ ، وَإِنْ أُنْهَضْتَنِي وَكَرِهْتَنِي .
- 10 الْخَلَّةُ : لِلْمَوَدَّةِ وَالصَّدَاقَةِ . الْحَبِيَّةُ . ضَلَّتْ : ضَاعَتْ وَنُسِيَتْ .
- 11 وَلَكِنْ صِلِينِي وَاذْكُرِي الْمَوَدَّةَ الَّتِي كُنْتُ أَهْضَمُكَ بِهَا فَسَيَّيْتُهَا وَأَضَحَّيْتُهَا .

وَأَنِّي وَإِنْ صَدَقْتُ لَمُعْنٍ وَصَادِقٌ عَلَيْهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيْنَا أَرْزَلْتُ¹
فَمَا أَنَا بِالذَّاعِي لِعِزَّةٍ بِالرَّدَى وَلَا شَامِتٍ إِنْ نَعَلُ عِزَّةً زَلْتُ²
فَلَا يَحْسَبُ الْوَاشُونَ أَنَّ صَبَابَتِي بِعِزَّةٍ كَانَتْ غِمْرَةً فَتَجَلَّتْ³
فَاصْبَحْتُ قَدْ أَيْلَلْتُ مِنْ دَنَفٍ بِهَا كَمَا أَذْنَفْتُ هِمَاءً ثُمَّ اسْتَبَلْتُ⁴
فَوَاللَّهِ ثُمَّ اللَّهُ لَا حَلََّ بَعْدَهَا وَلَا قَبْلَهَا مِنْ خَلَةٍ حَيْثُ حَلْتُ⁵
وَمَا مَرُّ مِنْ يَوْمٍ عَلَيَّ كَيَوْمِهَا وَإِنْ عَظُمَتْ أَيَّامٌ أُخْرَى وَجَلَّتْ⁶
وَحَلْتُ بِأَعْلَى شَاهِقٍ مِنْ فَوَادِهِ فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهَا وَلَا النَّفْسُ مَلَّتْ⁷

- 1 مُعْنٍ: شاكِر . أَرْزَلْتُ إِلَيْنَا النِّعْمَةَ : أَسَدْتُهَا إِلَيْنَا .
وَأَنِّي ، وَإِنْ صَدَقْتُ وَأَعْرَضْتُ عَنِّي ، أَصَادَقُ فِي شُكْرِي لَهَا ، وَتَنَائِي عَلَيْهَا وَحَافِظًا لِمَا
أَسَدْتُ إِلَيَّ مِنْ مَعْرُوفٍ ، وَاصْطَنَعْتُ عِنْدِي مِنَ الْجَمِيلِ وَلَسْتُ بِنَاكِرٍ لَهُ .
- 2 الرَّدَى : الْهَلَاكُ . زَلْتُ بِهَا التَّغَلُّ : تَعَثَّرْتُ بِخَطَايَا ، فَكَبِتُ وَأَخْطَأْتُ .
وَمَا أَنَا ذَلِكَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَتَمَتَّى الْمَوْتِ وَالْهَلَاكَ لِعِزَّةٍ ، وَلَسْتُ بِشَامِتٍ بِهَا إِنْ تَعَثَّرْتُ
وَأَخْطَأْتُ ، وَأَصَابَهَا مَكْرُوهٌ .
- 3 الْوَاشُونَ : التَّمَامُونَ . الصَّبِيلَةُ : شِدَّةُ الْحُبِّ . الْغِمْرَةُ : مَا يَغْمُرُ وَيُغْطِي .
فَلَا يَظُنُّ الْوَاشُونَ التَّمَامُونَ أَنَّ حَبِي لِعِزَّةٍ كَانَ طُفْرَةً شَبَابٍ غَمَرَتَنِي ثُمَّ انْجَلَتْ عَنِّي
وَانْكَشَفَتْ .
- 4 أَيْلَلْتُ : شَفِيتُ . الشُّتْفُ : الْمَرَضُ الثَّقِيلُ الْمَلَاظِمُ . الْهِمَاءُ : النَّاقَةُ أُصِيبَتْ بِدَاءٍ جَعَلَهَا
تَهِيمٌ وَلَا تَرعى .
فَاصْبَحْتُ بَعْدَ فِرَاقِهَا مَعَانِي مِنْ دَاءٍ حَبِهَا ، كَمَا أُصِيبَتْ بِالدَّاءِ نَاقَةُ فَهَامَتْ عَلَى وَجْهِهَا لَا
تَرعى الْكَلَاءُ ، ثُمَّ شَفِيتُ مِنْ دَائِهَا ، وَعَاوَدَتْ حَيَاتَهَا .
- 5 فَوَاللَّهِ مُؤَكَّدَةٌ ، مَعْظَمَةٌ ، لَا مَكَانَ فِي قَلْبِي لِحَبِيبَةٍ غَيْرِهَا بَعْدَ الْآنَ ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ حَسَنَاءُ
أَنْ تَحُلَّ مِنْ قَلْبِي مَحَلَّهَا . فَمَا أُحِبُّ قَبْلَهَا أَحَدًا وَلَنْ أُحِبَّ بَعْدَهَا أَحَدًا .
- 6 لَمْ أَعْرِفْ يَوْمًا طَعْمَ السَّعَادَةِ كَمَا عَرَفْتُهُ مَعَهَا ، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ امْرَأَةٌ أُخْرَى غَيْرَهَا ، مَهْمَا
جَمَلَتْ أَيَّامُهَا أَنْ تَعُوْذَنِي عَنْهَا وَتُنْسِيَنِيهَا .
- 7 فَقَدْ حَلَّتْ فِي أَعْلَى مَكَانٍ شَاهِقٍ مِنَ الْفَوَادِ ، فَلَا الْقَلْبُ يَسْتَطِيعُ نَسْيَانَهَا وَلَا النَّفْسُ
تَمَلُّ مِنْ ذِكْرِهَا .

فَوَا عَجَبًا لِلْقَلْبِ كَيْفَ اعْتِرَافُهُ وَلِلنَّفْسِ لِمَا وَطَّنتْ فَاطْمَأْنَنْتُ¹
وَلَيْتِي وَتَهْيَامِي بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتْ²
لِكَأْمُرْتَجِي ظِلَّ الْغَمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأْتُ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْمَحَلَّتْ³
كَأَنِّي وَإِيَّاهَا سَحَابَةٌ مُمَجَّلٍ رَجَاهَا فَلَمَّا جَاوَزْتُهُ اسْتَهَلَّتْ⁴

22

وقال يثري عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أَطْلَالَ دَارَ النَّيَّاعِ فَحُمْتُ سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَعْجَمْتُ ثُمَّ صُمْتُ⁵
عَجِبْتُ لَأَنَّ النَّائِحَاتِ وَقَدْ عَلَتْ مُصِيبَتُهُ قَهْرًا فَعَمْتُ وَأَضْمْتُ⁶

1 اعترافه : صبره .

وما أعجبُ لشيءٍ عجبي من هذا القلب . كيف استطاعَ حَمَلَ الصَّبْرِ عَلَى فِرَاقِهَا وَلِهَذَا
النَّفْسُ كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَتَوَدَّ عَلَى الْبَعْدِ وَتَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ .

2 وإني وشدة هيامي بعزة . بعدما انقطع ما بيننا ، فركنتي وتركها .

3 تبوَّأ المكان : أقام به . المَقِيل : وقت القيلولة من حرارة الشمس .

كمعلقي كل رجائه على ظل غمامة ، كلما أقام في مكانٍ ليستريح ويقيل من حرارة
الشمس في ظلها ، ذهب عنه واضمحلت .

4 سحابة محل : سحابة أرض مجلبة . استهلَّت : أمطرت .

كأنني بلدٌ مجدَّبٌ يرجو الفيث ، وعزة سحابة ، كلما رجوتُ غيثها ، تجاوزتني ، لترسيل
غيثها عند رجلٍ آخر غيري .

5 الناياع : موضع . حُمَّة : اسم قرية . استعجمت : عثيت جواباً .

وإما على أطلال دار الناياع وقرية حُمَّة ، سألتها عن أصحابها فعثت جواباً ثم
التزمت الصمت .

6 قهر : أسافل الحجاز مما يلي نجداً قبل الطائف . وقد تكون بمعنى القهر والإكراه .
عجبتُ لصمتها ، لأن المَعُولَات ، وقد عَظُمَتِ المصيبة ، وفَهَرَتْ كُلُّ حُب ، فعمتُ
الكونَ وأضمتُ الآذانَ .

نَعِينَ وَلَوْ أَسْمَعْنَ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلُنَ اذْرَهْمَتْ¹
وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سُودَهَا فَتَجَلَّتْ بَيَاضًا وَأَمَّا بَيْضُهَا فَادْهَامَتْ²
نَمَتْ لِأُمِّي بَكْرٍ لِسَانٌ تَتَابَعَتْ بِعَارِفَةٍ مِنْهُ فَخَصَّتْ وَعَمَتْ³
كَأَنَّ ابْنَ لَيْلٍ حِينَ يَبْدُو فَتَجَلَّى سُجُوفُ الْخِيَاءِ عَنْ مَهَيْبٍ مُشْمَتٍ⁴
إِذَا مَا لَوَى صِنْعَ بِهِ عَرِيَّةَ كَلَوْنَ الدَّهَانِ وَرَدَّةَ لَمْ تَكْمَتْ⁵
مُقَارِبُ خَطْوٍ لَا يُغَيِّرُ نَعْلُهُ رَهِيْفُ الشَّرَاكِ سَهْلَةَ الْمُتَسَمَّتِ⁶

1 اعلام : جمع علم . هنا المنارة . صينيد : جبل بتهامة . رضوى : جبل في الحجاز .
أذرهمت : أظلمت .

نعين ، ولو استطعن أن يسمعن منارات أعالي جيلي صندد ورضوى نعينهن لأظلمت
تلك المنارات حزنا على فقده .

2 اذهامت : اسودت ، أصبحت دماء أي سوداء اللون . أرض بيضاء : أرض يابس .
وعجبت للأرض كيف كسى اليبس والجفاف أطرافها السوداء وجعلها وأما أراضيها
البيضاء فقد أصبحت دماء سوداء .

3 نمت : عريت ، خصت به . لسان : هنا بمعنى النشاء . العارفة : عمل المعروف وفعل
الخير .

حزنا وناء على أمي بكر ، صاحب الأيدي البيضاء بالخير والمعروف ، فقددت خصاله
التي عمت الناس كلهم .

4 السجوف : الستائر . الخياء : الخيمة . مشمت : المصحب الطيب .

كأن ابن ليلى حين يبدو ، وتجلي ستائر الخياء عن محيا وقور مهيب .

5 الصنع : الخياط ، وقيل الثوب أو العمامة . لم تكمت : من اللون الكميت ، لا اشقر ولا
اسود .

خطا له الخياط بردة عريّة حمراء بلون الورد لم يخالطها سواد .

6 مقارب خطوة : خطوات قصيرة تها وخيلاء . رهيف : مرهف . الشراك : سير النمل .
سهلة المتسمت : نعله رقيقه من مخصرها إلى طرفها .

إذا مشى فهو مقارب في خطوه ، خيلاء وتيها ، لا يكاد يلبس الأرض نعله الذي لا
يخلعه لجفته ورقه . ويشد سيره إلى قدمه .

إذا طَرَحَتْ لَمْ تَطْلُبِ الْكَلْبَ رِيحُهَا وَإِنْ وُضِعَتْ فِي مَجْلِسِ الْقَوْمِ شَمْتُ¹
هُوَ الْمَرْءُ لَا يُبْذِي أَسَى عَنْ مُصِيبَةٍ وَلَا فَرْحًا يَوْمًا إِذَا النَّفْسُ سُرَتْ²
قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ فَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَتْ³
حَلِيمٌ كَرِيمٌ ذُو أَنَاةٍ وَأُرْيَةٍ بَصِيرٌ إِذَا مَا كَفَتْهُ الْجَبَلُ جُرَتْ⁴
وَشَفَعَاءُ أَمْرٍ قَدْ نَزَتْ بَيْنَ غَالِبٍ تَلَاغِيَتَهَا قَبْلَ التَّنَائِي فَلُمْتُ⁵
وَأَبْرَأَتْهَا لَمْ يَجْرَحِ الْكَلَمُ عَظَمَهَا وَلَوْ غَيَتْ عَنْهَا رُبْعَتْ ثُمَّ أُمْتُ⁶
غُمُومٌ لَطِيرٍ الزَّاجِرِهَا أُرْيَةٍ إِذَا حَاوَلَتْ ضُرًّا لِذِي الضُّغْنِ ضُرَتْ⁷

- 1 تطب : تتميل لطيب رائحتها . يريد أن جلدها ملبوغ .
وإذا طَرَحَ نعلَه ، لم تجلب رِيحُهَا الْكَلْبَ ، وإذا خلعهما في مجلس القوم شَمْتُ رائحتها الطيبة التي لا تُنفِرُ القوم لأنها من الجلد للذبوغ .
- 2 إنه الإنسان الجلود ، لا يظهر أساه إذا ما أصابته مُصِيبَةٌ ، كما أنه لا يظهر فرحه يوماً إذا ما مسّه سراء .
- 3 الألايا : جمع ألوة : وهي اليمين وما يقسم به . الأليَّة : القسم .
نادراً ما يحلف . فهو واثق من نفسه ، وإن بَكَرَ منه قَسَمٌ ، حَفَظَ يَمِينَهُ وَبَرَّ بِقَسَمِهِ .
- 4 الأناة : الصبر . الأرية : العقدة . الكفة : كفة الصائد : جبل يستعمله ليخدع به صيده .
إنه الحليم الكريم المتأنّي في كل أمر ، والحلال لكل عَقْدَةٍ . أريب بصير لا يُخدع إذا ما نُصِرَتْ له الشُّرَاكُ لتصيده .
- 5 الشعاء : الفتنة للفرقة . نزا الشر : إنتشر . غالب : بنو غالب .
وَرُبُّ فِتْنَةٍ مُفَرِّقَةٌ شَعَاءٌ قَدْ ذَرَّ قَرْنَهَا بَيْنَ بَنِي غَالِبٍ ، فَتَلَاغِيَتَهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَفْجِلَ أَمْرُهَا ، وَجَمَعَتْ الشُّغْتُ وَالشُّغَاتُ ، وَقَرَّبَتْ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ .
- 6 الكلم : الجرح . رُبْعَتْ : شجعت الرأس شجرة مرعبة . أُمْتُ : أصابت أم الدماغ .
وَضَعُذَتْ جراحها قبل أن يستفحل أَمْرُهَا ، ويبلغ الجرحُ الْعِظَامَ ، وَلَوْ تَرَكْتُهَا وَغَبَتْ عَنْهَا لَشَجَّتْ الرَّأْسُ وَأَصْلَبَتْ أُمُّ الدِّمَاغِ . وَاسْتَحَالَ شَفَاؤُهَا .
- 7 غموم : غامرة للزجر . أرية : الذكية للتبصرة . الضغن : الحقد .
إنها لا تَبْهَ للطير وزاجريها . وهي الذكية الحصيفة ، إذا ما أُرَادَتْ أَنْ تَضُرَّ الْمُبْغِضَ الْحَافِظَ لِلضُّغْنَةِ ، أَضَرَتْهُ وَكَلَبَتْ كُلَّ زَاجِرٍ طَيْرٍ مُتَقَاتِلٍ .

يَوُوبُ أُولُو الْحَاجَاتِ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ إِلَى طَيْبِ الْأَنْوَابِ غَيْرِ مُؤْمِتٍ¹
تَأْرَضُ أَخْقَافُ الْمَنَاحَةِ مِنْهُمْ مَكَانَ الَّتِي قَدْ بُعِدَتْ فَلِأَمْتٍ²
فَلَسْتُ طِيْرَالِ الدَّهْرِ مَا عِشْتُ نَاسِيَا عِظَامًا وَلَا هَامًا لَهُ قَدْ أَرَمْتُ³
جَرَى بَيْنَ بَابِلْيُونَ وَالْمَضْبِ دُونَهُ رِيَّاحٌ أَسْفَتْ بِالْثَقَا وَأَشْمَتْ⁴
سَقَتَهَا الْغَوَادِي وَالرَّوَائِحُ خِلْفَةً تَذَكِّينَ غُلُورًا وَالضَّرِيحَةَ لَمْتُ⁵

* * *

- 1 مؤْمِتٌ : من أَمَتْ البشر فهو مؤْمِتٌ : إذا اتهم به وقرِف .
يعود من عنده طلبوا المعروف آمِنِينَ إذا بَدَأَ ، وقد كُسُوا بأفخر الأنوَابِ من دون تمنن .
- 2 تَأْرَضُ تتأرض : ترتاد أرض الدار . المناخة : النوق التي تتأخ . لِأَمْتٌ : ذهبت فمضت .
ترتاد النوق أرض داريه وتنبغ فيها حتى إذا ما ارتوت وشبعت أبعدت عنها لتترك محلها لنوق أنت لتتال نصيبها من كرمه .
- 3 أَرَمْتُ العظام : أصبحت رمية بالية .
ولن أنسى ، ولو عشت الدهر كله ، عظاما ولا هامة له حتى ولو أصبحت رمة بالية مهترئة .
- 4 بابليون : اسم مصر عاتمة أو هو اسم موضع بالفسطاط . أَسْفَتْ وَأَشْمَتْ : دنت واقتربت . الثَقَا : الرمال .
أسفت الرياح بالرمال تقرها من قبره ما بين بابليون والمضب .
- 5 خلفة : الواحدة تخلف الأخرى . الضريحة : القبر . لَمْ لَمَّا الشيء : جمعه وضمه .
تناوبت على قبره السحب الغوادي ، والسحب الروائح ، تسقيه من مائها ، وقد تشرذلت من عليائها لتلم شعث ما فرقه الرياح فتجمعه وتضمه .

قافية الثاء

23

جبال سُجَيْفَة

وقال أيضاً : [من المتقارب]

جِبَالُ سُجَيْفَة أُمِسَتْ رِثَاثًا فَسَقِيَ لَهَا جُدُدًا أَوْ رِمَاثًا¹
 إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ أُبْرِقَ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَعَاثًا²
 وَحَلَّتْ سُجَيْفَة مِنْ أَرْضِهَا رَوَالِي يُنْبِشْنَ جِفْرَى دِمَاثًا³
 تُتَارِبُ بَيْضًا إِذَا اسْتَلَعَبَتْ كَأَذْمِ الظِّبَاءِ تَرْفُ الْكَبَاثًا⁴

-
- 1 سُجَيْفَة : اسم امرأة من جهة وقد وُلِدَتْ في قريش . رِثَاثًا : بالية . جُدُدًا : جديدة . رِمَاث : جمع رمث : وهو الخُلُقُ البالي .
 لقد بليت جبال ود سُجَيْفَة ، فليرحم الله جديدها وقديمها .
 - 2 الأبرقان : هما أبرق ذي جُدَد وأبرق دَعَاثا بتهامة .
 إِذَا مَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ ، أُبْرِقَ ذِي جُدَدٍ أَوْ أُبْرِقَ دَعَاثًا .
 - 3 الحفري : نبتة ذات وَرَقٍ وشوكٍ لا تكون إلا في الأرض الغليظة . لها زهرة بيضاء .
 الثَّمَاث : السهلة اللينة ، نعت لروالي .
 وَحَلَّتْ سُجَيْفَة مِنْ أَرْضِهَا الرَوَالِي السَّهْلَة اللينة التي تَنْبِتُ نَبْتَة الحفري .
 - 4 تتارب : تلعب وتلهو مع أترابها ، من كَرَّ في نفس سَنَاهَا . الأذم : السمراء . تَرْفُ الْكَبَاثَا : تَأْكُلُ مَا نَضَجَ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ .
 تلهو وتلعب مع أترابها اللواتي يُشْبِهْنَ الظِّبَاءَ السمراء تتحلّق حول شجر الأراك تَأْكُلُ مَا نَضَجَ مِنْ ثَمَرِهَا .

كَأَنَّ حَدَائِجَ أَظْفَعَتِهَا بِغَيْقَةٍ لَمَّا هَبَطْنَ الْبِرَاثَ¹
نَوَاعِمُ عَمٌّ عَلَى مَيْثَبِ عِظَامِ الْجَذْوَعِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا²
كَدْهَمِ الرِّكَابِ بِأَثْقَالِهَا غَدَتْ مِنْ سَمَاهِيحٍ أَوْ مِنْ جَوَاثَا³
وَنُحُوصِ خَوَامِيسٍ أَوْرَدَتْهَا قُبَيْلَ الْكَوَاكِبِ وَرَدًّا مُلَاثًا⁴
مِنَ الرُّوَضَتَيْنِ فَجَنَّبَنِي رُكَيْحَ كَلَقَطَ الْمُضِلَّةُ حَلِيًّا مُبَاثًا⁵
تُوَالِي الزَّمَامَ إِذَا مَا دَنَتْ رَكَائِبُهَا وَاخْتَشَنَ اخْتِنَانًا⁶

- 1 حدائج : جمع الحدج : ما تركب فيه النساء على البعير كالهودج . الظلماتن : النوق . غيقة : سهل على ساحل البحر يقابل بدرًا . البراث : جمع برث : الأرض اللينة المستوية . كأن النوق الراحلة التي حملت هودج سجيقة ، بغيقة لما نزلت في تلك الأرض اللينة المستوية .
- 2 نواعم : جمع ناعمة : هنا النخلة ذات الأوراق الخضراء . عمٌّ : الطويلة . الميثب : الأرض السهلة . يبعث : موضع من المدينة . أشجار نخيل عالية ، ناعمة الأوراق ، ذات جذوع ضخمة ، حلت ببعث أرض النخيل .
- 3 الدهم : السود . الركاب : الإبل تحمل السلع . سماهيج وجواثا : قريتان في البحرين . كسود النوق ، عملة بائقها ، أتت غدوة من سماهيج أو من جواثا .
- 4 خوص : إبل غائرة العيون . خواميس : ترعى أربعة أيام وترد الماء في اليوم الخامس ملاثًا من آلات الباطا .
- 5 الروضتان : موضع بالحجاز . ركيح : اسم موضع . المضلة : التي فقدت حبات عقدها حين تناثر . مبث : متفرق ، مبثد . من الروضتين فطري ركيح ، وكلما ارتوت واحدة أوردت أخرى ، كما تلتقط الحساء حبات عقدها المتناثر حبة بعد حبة .
- 6 ركايبها : جمع ركاب : ما يُعلّق في السرج فيجعل الراكب فيه رجله . الراحلة . الزمام : الرسن . إختشن : تشنّين وتباطأن . تنصاع لرسنها إذا ما دنت ركايبها ، وتقتنى متمايلة متباطئة في خطوها .

وَذِفْرَى كَكَاهِلٍ ذِيغِرِ الْخَلِيفِ أَصَابَ فَرِيقَةً لَيْلٍ فَعَانَا¹
تَلَقَّطَهَا تَحْتَ نَوَى السَّمَاءِ وَقَدْ سَمِنَتْ سَوْرَةٌ وَانْتَجَانَا²
لَوْى ظِلْمَهَا تَحْتَ حَرِّ النُّجُومِ يَحْسِبُهَا كَسَلًا أَوْ عَبَانَا³
فَلَمَّا عَصَاهُمْ خَابَتْهُ بِرَوْضَةِ آلِيَتٍ قَصْرًا خِيَانَا⁴
فَأَوْرَدَهُنَّ مِنَ الدُّونَكَيْنِ حَشَارِجَ يَحْفِرْنَ مِنْهَا إِرَانَا⁵

- 1 الذفرى : العظم الذي خلف الأذن وهو أول ما يصرق من البعير . الذبيح : الذئب الجريء . الخليف : الطريق بين جبلين . الفريق : القطيع من الغنم . عاث : أفسد وقتل .
- 2 لها ذفرى كأنها كاهل ذئب جريء يترقب فريسته ليلاً على الطريق بين الجبلين فأصاب غنماً ضالّةً ، فعاث فيها فتكاً وقتلاً .
- 3 بدأ بتشبيه ناقته بحمار الوحش ، وقد سقط هذا من القصيدة . ثم أخذ يصف سير الحمار بأنّه الى الماء .
تلقطها : يعنى حمار الوحش (ناقة) تلتقط الأتّن : جمع أتان : أنثى الحمار .
السورة : تجمع الشحم فيها . تحت نوى السماء : بعد أن رعت ما أصابته غب المطر .
الانتفاخ : الانتفاخ وظهور السمن .
تسلمها بعد أن رعت وشبعنا وقد سقتها السماء بوابل المطر ، فبدأ الشحم في جسمها وقد انتفخ وظهر السمن عليه .
- 3 لوى : حبس . الظمؤ : ما بين الشرتين . العيث : العبث .
فحبسها الحمار عن ورود الماء ، وقد عطشت ، وأطال حبسها ، إما عن كسل منه أو إته عبث ويلهو .
- 4 خابته : كآبته مكابدة . روضة آليت : موضع بالحجاز . قصرًا : عشاء .
فلما استطلت الأتّن هذا الحبس ومنه عن الورود ، كآبته عشاء بروضة آليت .
- 5 الدونكان : واديان . الحشارج : جمع حشرج : وهو الماء العذب . إراث : جمع إرث : بقايا .
فأصاع لهم وأوردهن من ماء الدونكين ما بقي فيها من ماء عذب .

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْبَحَتْ وَانْطَلَوَتْ وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَانًا¹
مُدِلٌ يَعْصُ إِذَا نَالَهُنَّ مِرَارًا وَيُنِينَ فَاهُ لِكَانًا²
وَصَفْرَاءُ تَلْمَعُ بِالنَّايِلِينَ كَلْمَعِ الْخَرِيعِ تَحَلَّتْ رِعَانًا³
هَتُوفًا إِذَا ذَاقَهَا النَّازِعُونَ سَمِعَتْ لَهَا بَعْدَ حُبْسٍ عِثَانًا⁴
تَرْنُ إِلَى الْعَجَمِ وَالْأَبْهَرِينَ أَتَيْنَ الْمَرِيضَ تَشْكِي الْمُعَانَا⁵

* * *

- 1 لَوَاصِبٌ : الآبار البعيدة القعر الليث : اللَّيْث والإقامة .
في تلك الآبار التي غارت وأصبحت بعيدة القعر وقد عافها الحي منذ زمن .
- 2 المدلٌ : صاحب الدلال ، الواثق من نفسه . اللكاث : الضرب .
يعصنهن ، إذا ما نالهن مداعبًا واثقًا وهن يرفسنه على فمه كلما اقترب ليعصنهن .
- 3 الناهلون : رماة النبال . الخريع ، المرأة الناعمة . الرعاث : ما تلتذذ من قرط أو قِلادة .
وهناك قوس صفراء تلمع بأيدي رماة النبال المترصين بها ، كما تلمع المرأة الجميلة بهريق
حليها وقلاقتها وما تلتذذ من قرطها .
- 4 المتوف : التي تهتف وتُصوّر . ذاقها : هنا خبرها . النازعون : الذين يوترون القوس
للرمي . الحُبْس : انطلاق السهم . الجِثاث : رفع الصوت بالغياء والترنم به . عَثَّتْ
عِثَانًا : رجعت رنينها .
- 5 إذا ما خبر المرأة أقواسهم ورموا بسهامهم ، سمعت لها رننًا وترننًا .
العجم : أصل اللذب ، هنا أصل وتر القوس . الأبهر من القوس : كبدها أي وسطها .
المُعَان : الحمى .
ين ويرن الوتر من أصل مربطه بالقوس حتى وسطه . أتَيْنَ المريض يشتكي من حرارة
حمى أصابته .

قافية الجيم

24

حدوج عَزَّة

وقال كثير : [من الوافر]

أَلَمْ يَحْزَنْكَ يَوْمَ غَدَتْ حُدُوجُ لِعَزَّةٍ إِذْ أَجَدَّ بِهَا الْخُرُوجُ¹
بِضَاحِي النَّقْبِ حِينَ خَرَجْنَ مِنْهُ وَخَلَفَ مُتَوْنٍ سَاقِيَهَا الْخَلِيجُ²
رَأَيْتُ جَمَالَهَا تَعْلُو الثَّنَائَا كَأَنَّ ذُرَى هَوَاجِهَا الْبُرُوجُ³
وَقَدْ مَرَّتْ عَلَى تَرْبَانٍ تُحْدَى لَهَا بِالنَّعْفِ مِنْ مَلَلٍ وَسِيحُ⁴

- 1 الحدوج : جمع حدج : ما تركب فيه النساء على ظهر البعير كالحودج ، كناية عن النوق . أجَد : اجتهد في السير ، أسرع .
 - 2 الضاحي : البارز للشمس . النقْب : الطريق في الجبل . متون : جمع متن ، متن الأرض : ما ارتفع منها واستوى . متن الطريق : وسطها . السَّاقَة : جمع سائق . ومنه ساقَة الجيش وهي مؤنثه . الخليج : شعبة من شعب الوادي .
 - 3 الثنايا : الطرق في الجبال . ذرى : قمم .
 - 4 تربيان : واد غني بالماء . تُحْدَى : تساق . النَّعْف : ما انحدر عن السفح وغلظ . ملل : منزل على طريق المدينة الى مكة . الوسيح : ضرب سريع من سير الإبل .
- وقد مَرَّتْ على وادي تربيان يَحْدُو لها الحادي في سفح الجبل عند ملل فَتَنَدُ المسير مسرعة .

رَأَيْتُ حُدُوجَهَا فَظَلَلْتُ صَبًّا تَهَيَّجَنِي مَعَ الْحَزَنِ الْحُدُوجُ¹
 إِذَا بَصُرْتُ بِهَا الْعَيْنَانِ لَحْتُ بِدُمْعِمَا مَعَ النَّظْرِ اللَّجُوجُ²
 وَيَا السَّرْحَاتِ مِنْ وَدَّانَ رَاحَتْ عَلَيْهَا الرُّقْمُ كَالْبَلَقِ الْبَهِيحِ³
 وَهَاجَتَنِي بِحَزْمِ غَفَارِيَاتِ وَقَدْ يَهْتَاجُ ذُو الطَّرِبِ الْمُهَيِّجِ⁴
 عَلَى فَضْلِ الرُّوَاعِ تَضَمَّنَتْهَا خَصِيصَاتُ الْمَعَالِفِ وَالْمَرْجُوجِ⁵
 يَشْجُ بِهَا ذُؤَابَةُ كُلِّ حَزَنِ سُبُوتٌ أَوْ مُوَكِئَةٌ دُرُوجِ⁶
 وَفِي الْأَحْدَاجِ حِينَ دَنَوْنَ قَصْرًا بِحَزَنِ سُوَيْقَةٍ بَقَرٌ دُمُوجِ⁷

- 1 رأيت هودجها فحنت إليها ، وأثارت الكامن من حبي وحزني تلك الهودج .
- 2 لحتُ : ألحت . اللجوج : الملحاح ، هنا النفس وقد لج دمعها .
- 3 إذا وقعت عليها عيناى ألحت على نفسي التي لا تكف عن حبها قد دقت عيناى بالدموع كما ألح على نظري ، فشخص إليها فلا يطفأ له جفن .
- 4 السرحة : كل شجرة لا شوك فيها . ودان : قرية بين مكة والمدينة . الرقم : الخز الموشى وهو أيضاً نوع من البرود . البلق : نوع من الحجارة شفاف .
- 5 وبالأشجار من قرية ودان راحت وعليها بروذ الخز الموشاة ، فبدو كأنها حجارة كريمة جميلة .
- 6 غفاريات : وادي بنواحي الحقيق .
- 7 وهاجتنى بوسط وادي غفاريات ، وقد يثور ذو الشجر الحزين .
- 5 فضل : زيادة . الرواع : رواع الفؤاد . شهلته وذكاؤه .
- 6 ففاض من القلب فيضاً احوته المراعي الخصبة والمروج اليننة .
- 6 يشج : يعلو . ذؤابة : رأس . الحزن : ما غلظ من الأرض . السبوت من الخيل : الكثيرة العدو . مواكية : تلزم المواكب .
- 7 يعلو بها كل رأس مرتفع من الأرض ، سير سريع وكأنها تسابق الريح بسرعتها .
- 7 قصرًا : مساء . سويقة قرية على مقربة من المدينة . دُمُوج : مسترة في الخدر .
- الأحداج : الحدوج ، الهودج .
- وفي الهودج حين دنون مساء بمرتفع سويقة اختبأت في الخدور بقر .

حِسَانُ السَّيْرِ لَا مَتَوَاتِرَاتُ وَلَا مِيلٌ هَوَادِجُهَا تَمُوجُ¹
فَكِدْتُ وَقَدْ تَغَيَّبَتْ التَّوَالِي وَهُنَّ خَوَاضِعُ الْحَكَمَاتِ عُوجُ²
يَبْذِي جَدِيدٍ مِنَ الْجَوَازِ مُوفٍ كَأَنَّ ضَبَابَهُ الْقَطَنُ النَّسِيجُ³
وَقَدْ جَاوَزَنَ هَضْبَ قَتَائِدَاتِ وَعَنْ هُنَّ مِنْ رَكْكِ الشُّرُوجِ⁴
أَمُوتُ ضَمَانَةً وَتَجَلَّلْتُسِي وَقَدْ أَتَهَمَنَ مُرْدِمَةُ ثُلُوجِ⁵
كَأَنَّ دُمُوعَ عَيْنِي يَوْمَ بَاتَتْ دَلَاةٌ بَلَّهَا فَرَطٌ مَهِيْجُ⁶
يُورِعُ بِهَا غَدَاةَ الْوَرْدِ سَاقٍ سَرِيْعُ الْمَتَحِ بِكَرْتِهِ مَرِيْجُ⁷

- 1 بمشِين مُتَّيِدَاتٍ ، فلا تميل بهن هوادجهن ولا تموج .
- 2 التوالي : أواخر المطايا . الحَكَمَات : ما أحاط بمنكي الدابة من اللجام عوج : مائلة .
- 3 فكدْتُ ، وقد تَغَيَّبَتْ أواخر المطايا ، وهُنَّ خَوَاضِعُ للجِام ، عوج الأعناق .
- 4 الجَدَد : الطريق . موف من الجوزاء : بالغ في ارتفاعه إليها .
- 5 أرقن نفسي في تسلق الطريق المنتحف بالضباب كأنه القطن المنسوج .
- 4 قَتَائِدَات : اسم جبل . عَنْ : ظهر ، لاح . رَكْكِ : اسم ماء . الشُّرُوج : مسابيل الماء ومُتَسَعَات الأدوية .
- 6 وعندما جَاوَزَنَ هَضْبَ جبل قَتَائِدَاتِ . لاحَ لَهُنَّ مَا يَنْبَجِسُ من شقوقِ الصخر .
- 5 الضميمة : المرض الملازم . أَتَهَمَنَ : سرن إلى تهامة . مُرْدِمَةُ : ملازمة . ثُلُوج : الحُمَى ، البرَداء . تَجَلَّلْتُسِي : غطتني ولم تفارقني .
- 7 إني أَمُوتُ وقد أصابني مرضٌ مُزْمَنٌ ، وَتَجَلَّلْتُسِي حُمَى لا تفارقتني بعد رحيلهن إلى تهامة .
- 6 الدَلَاة : الدلو الصغيرة . الْفَرَط : الذي سبقَ غيره إلى مورد الماء . الْمَهِيْج : المُسْرَعُ وقد استبدَّ به الهياج .
- 7 كَأَنَّ دُمُوعَ عَيْنِي يَوْمَ ابْتَعَدْتُ . ماء دلوٍ صغيرة ، تقلعت غيرها من الدلاء فاستعجلت مُسْرِعَةً ، فهاج الماء فيها وانْدَلَقَ ما فاضَ منه .
- 7 يورِع : يملأ . سَرِيْع : سهل ، سريع . الْمَتَحُ : استخراج الماء من البئر . مَرِيْج : فليقة . معوجة .
- يملأُ الدلاء بالماء ، يَوْمَ الْوَرْد ، سَاقٍ سَرِيْعٍ المتح بالذكو ، يكرته العَوَاج .

فَلَوْ أُبْدِيَتْ وَذَلِكَ أُمُّ عَمْرٍو لَدَى الْإِخْوَانِ سَاءَ هُمْ الْوَلِيْعُ¹
لَكَانَ لِحَبْلِكَ الْمَكْشُورِ شَأْنٌ عَلَى زَمَنِ وَنَحْنُ بِهِ نَعِيْجُ²
تُوْمَلُ أَنْ تُلَاقِيَ أُمَّ عَمْرٍو بِمَكَّةَ حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْحَجَّيْجُ³

* * *

-
- 1 فلَوْ أُبْدِيَتْ وَذَلِكَ أُمُّ عَمْرٍو لَدَى الْإِخْوَانِ ، فقد ساءَهم أُنَى وَلَجَتْ إِلَيْكَ مِنْ دُونِهِمْ .
 - 2 نَعِيْجُ بِهِ : نَهْتُمْ بِهِ وَنَكْرِهَتْ لَهُ .
 - 3 لَا زِلْتَ تُوْمَلُ أَنْ تُلَاقِيَ أُمَّ عَمْرٍو بِمَكَّةَ يَوْمَ الْحَجِّ حَيْثُ يَجْتَمِعُ فِي عَرَفَةَ الْحَجَّيْجُ .

قافية الحاء

25

وقال كثير : [من الطويل]

لعزة هاج الشوق فالدمع سافح مغاني ورسم قد تقادم ماصح¹
 بذي المرخ والمسروح غير رسمها ضروب الندى قد اعتقتها البوارح²
 لعينيك منها يوم حزم مبره شريجان من دمع : نزع وسافح³
 أتى ومغموم حيث كانه غروب السواني أثرعتها النواضح⁴

- 1 سافح : منسكب ، منصّب . المغاني : الديار . الرسم : ما كان لاصقاً بالأرض من آثار الدار ، الطلل . ماصح : دارس . تقادم : قدم عهده .
 أهاجت الشوق مني آثار ديار باليات لعزة . فكبّت دمعى حزناً على تلك الطلول الدارسات التي عفا عليها الزمن .
- 2 ذولمخ : موضع قرب ينبع . المسروح : موضع قرب سويقه القرية من المدينة .
 اعتقتها : جعلتها عتيقة ، البوارح : الرياح الشديدة ضروب الندى : المطر الشديد .
 لقد غيرت آثارها ، بذي المرخ والمسروح ، الأمطار الغزيرة ، ثم تناوبت عليها الرياح العاصفة ، فرادتها اندثاراً وقلماً .
- 3 الحزم : ما غلظ من الأرض . مبره : موضع . شريجان : مسيلان للدمع ، النزع : الذي نفذ ماؤه . سافح : منههر ، منسكب .
 كم ذرفت الدمع عينك يوم حزم مبره ، فكلما نضب الدمع في مسيل عين . جاذ به من الأخرى مسيل .
- 4 الأتي : الجدول . المغموم : الممتلئ . الحثيث : السريع . الغروب : جمع غرب وهو الدلو الكبيرة . السواني والنواضح : الإبل التي يستقى عليها .
 كسّيل ماء دافق جارف كانه دلاء ماء مترعة حُمّلت على الإبل .

إِذَا مَا هَرَقْنَ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَقَيْنَهُ سَقَاهُنَّ جَمًّا مِنْ سُمَيْحَةَ طَافِحٌ¹
 كَيْسَالِي مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَظْنَةً فَبُرُقَ الْعَنَابِ دَارُهَا فَلَا بَاطِحُ²
 لِيَالِي لَا أَسْمَاءَ قَالَ مَوْدَعٌ وَلَا مُرْهِنٌ يَوْمًا لَكَ الْبَذْلُ جَارِحُ³
 صَدِيقٌ إِذَا لَاقَيْتُهُ عَنْ جَنَابَةٍ أَلَدُ إِذَا نَاشَدْتُهُ الْعَهْدَ بَائِحُ⁴
 وَإِذْ يُرَى الْقَرْحَى الْغِرَاضَ حَدِيثُهَا وَتَسْمُو بِأَسْمَاءِ الْقُلُوبِ الصَّحَائِحُ⁵
 فَأَقْسِمُ لَا أَنْسَى وَلَوْ حَالَ دُونَهَا مَعَ الصَّرْمِ غَرَضُ السَّبَبِ الْمُتَنَازِحُ⁶
 أُمْنِي صَرَمَتِ الْحَبْلَ لَمَّا رَأَيْتَنِي طَرِيدَ حُرُوبٍ طَرَحْتُهُ الطَّوَارِحُ⁷
 فَأَسْحَقَ بُرْدَاهُ وَمَحَّ قَمِيصَهُ فَأَثُولِيهِ لَيْسَتْ لَهُنَّ مَضَارِحُ⁸

- 1 الجم : الكثير . سُمَيْحَةَ : بئر للأتصار في المدينة . طافح : ممتلئ .
- 2 فإذا ما دَلَقْنَ الماءَ في أحواضِهِ ، عَذَنَ فاستقَيْنَهُ من بئرِ سُمَيْحَةَ الطافح بالماء .
- 3 مظنة : أي يظن أنها في الواديين . بُرُق : جمع برقة : الأرض التي اختلطت فيها الرمال والحجارة . العناب : جبل في طريق مكة .
- 4 ليالي كانت في الواديين عند بُرُقِ الْعَنَابِ حيث كانت دارُها فَلَا بَاطِحُ .
- 3 قال : هاجر ، مَبِيعُ . مُرْهِنٌ : من أرهن بالشيء ، إذا أدامه وأثبتته وغالى فيه .
- 4 ليالي . لم تكن فيها أسماء مَبِيعَةُ هاجرة ، ولا مُرْتَهَنَةٌ لوعده يذل ولو بقليل من وصال .
- 4 عن جنابة : عن تجنّب وبعد . أَلَدُ : شديد العداوة .
- 5 إنها الصديقة . إذا ما اقتربت منها غير مطالب بوصولها . فإذا ناشدتها أن تفي بعهودها ، خاصمتك وباحت بسرك .
- 5 القرحى : الجرحى . تسمو : تعلو . الصحائح : الصحيحة .
- 6 وبما أن حديثها يشفي المرضى ويضمد الجراح ، وتعلق بها وتعشقه القلوب السليمة .
- 6 السَّبَبُ : الأرض الشاسعة لا ماء فيها . المتنازع : النازح البعيد .
- 7 أقسم أن لا أنساها حتى ولو حال دونها المجر والفقر المجلبة البعيدة .
- 7 صرم الحبل : قطعه . طَرَحْتُهُ الطَّوَارِحَ : قلذته القوافذ : هنا المقادير .
- 8 لماذا قطعت حبل ودك ، لَمَّا رَأَيْتَنِي طريد حروب تقاذفه المقادير .
- 8 أَسْحَقَ : يلى وأخلق . مَحَّ : بمعنى اسحق . المضارح : فضول الثوب من القماش .
- 8 فأبلى برديه ، وأخلق قميصه ، فَأَثُولِيهِ مهترئة خلفة ليس عنده ما يصونها أو يستبدلها .

فَأَعْرَضْتَ إِنَّ الْغَدَرَ مَكَنَ شَيْمَةٍ وَفَجَعَ الْأَمِينَ بَغْتَةً وَهُوَ نَاصِحٌ¹
فَلَا تَجْبِيهِ وَتَبَّ غَيْرِكَ إِنَّهُ قَتَى عَنْ ذَنبَاتِ الْخَلَائِقِ نَازِحٌ²
هُوَ الْعَسَلُ الصَّافِي مِرَارًا وَتَارَةً هُوَ السُّمُّ تَسْتَدِمِي عَلَيْهِ الذَّرَارِحُ³
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِيَهُ بِغَيْطَةٍ تَوْدِينَ لَوْ يَأْتِيكُمْ ، وَهُوَ صَافِحٌ⁴
يَبْرُوقُ الْعُيُونُ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهُ هِرْقَلُ وَزَنَ أَحْمَرُ النَّبْرِ رَاجِحٌ⁵
وَأَخِيرُ عَهْدٍ مِنْكَ يَا عَزُّ إِنَّهُ بِذِي الرُّمَثِ قَوْلٌ قَلِيلٌ وَهُوَ صَالِحٌ⁶
مُلَاحِظُكَ بِالْبَرْدِ الْيَمَانِي وَقَدْ بَدَا مِنَ الصَّرْمِ أَشْرَاطُ لَهُ وَهُوَ رَاجِحٌ⁷

1 الفجع : إلحاق الأذى .

فَأَعْرَضْتَ عني ، وليس عجبًا ، فإن الغدرَ وفجع الأمين الناصح بما يجب ، من شيم الغواني .

2 جَبَّةٌ : ردُّ بعنف ، واجهه . وَتَبَّ : للدعاء مثل ويل . نازح : بعيد .

3 فلا تصديه ، ولا تحففيه ، جُنِبَتِ الويل ، إنه قَتَى خلقًا مَرْتَفِعٍ عن كل ما يشين .

4 تستدمي : يسيل منها الدم . الذَّرَارِحُ : دويبة سامة .

5 إنه طَيِّبٌ ، خُلُوُ الشَّمَائِلِ ، صافي السريرة كالعسل مُعَاشِرَتُهُ ، ولكنه إذا ضِيمَ ، هو السُّمُّ الزُّعَافُ الْقَاتِلُ حَتَّى النُّوَارِحِ .

6 صافح : معرض بوجهه . الإصفاح : رد الحاجة .

7 لَعَلَّكَ يَوْمًا ، إذا ما رأيته قد اغتنى ، تودين لَوْ يَأْتِيكَ ، ولكن بعدا لك ، فسيشيعُ عنك بوجهه معرضًا .

5 يروق : يعجب . هِرْقَلُ : نسبة إلى هِرْقَلُ الروماني . هنا الدينار يأتي من بلاد الروم حتى عهد عبد الملك بن مروان . راجح : ثقيل الوزن .

حينها سيجب كل من ينظر إليه ، ولا يرى فيه إلا ما يحمل من دنائير ذهبية ، فَيَقْوُمُهُ بمقدارها .

6 وكان آخر عهدي معك ، يا عز ، قولاً بِذِي الرُّمَثِ قَلِيلٌ وهو صالح .

7 الملاح : ذو الملاحاة وَالظُّرُوفِ . الأَشْرَاطُ : العلامات .

يوم جئتني يردك اليماني مباهية ، ثم تركتني وعلامات القطيعة بادية عليك ، يكاد يردك ينطق بها .

ولم أدرِ أن الوصلَ منك خلافةً كجاري سرابٍ رقرقته الصّحاصيح¹
أغرّك مِنّا أن ذلك عندنا وإنجادَ عينيك الصيودين رابح²
وأن قد أصبت القلبَ مِنّي بغلةٍ وحُبّ له في أسود القلبِ قاذح³
ولو أن حيي ، أم ذي الذّوع ، كلّهُ لأهلك مالٌ لم تَسعهُ المسارح⁴
يَهيمُ إلى أسماء شوقاً وقد أتى له دونَ أسماء الشغول السوانح⁵
وأقصرَ عن غربِ الشبابِ لدائهُ بعافيةٍ ، وبيضُ منه المسائح⁶

-
- 1 الصّحاصيح : جمع صحصح : الأرض المنبسطة
ولم أكن أدري قبلها أن وصلك خدّاعٌ خلّابٌ كماء سُرّابٍ رقرقته في العيون العطاش رمالُ
الصحراء القاحلة .
 - 2 الدُّلّ : الدلال . الإسجاد : ثور النظر وفض الطرف . الصيود : التي تصيد .
لقد أغرّك مني أنني اتقدتُ لدلائك وأصبتُ بهام عينيك الناعستين اللتين تحسنان الرمي
والصيد فأسرّرتني وانتصرت عليّ .
 - 3 الغلّة : العطش الشديد . القاذح : مُشعلُ النار .
وأنت قد نلتَ من قلبي ، ثم حرمتَه من كل وصل . وأنت أشعلت فيه نار حب لا يخبو
لهيها ، فهو الظامى المحترق .
 - 4 ذو الودع : الصبي الصغير يحمل قلادة من الودّع والخرز . المال : الأنعام والماشية .
ولو أن حيي كان مالاً وأتعاماً وماشيةً ، أهديه لأهلك ، يا أم الصبي لما وسعته الملاعبُ .
 - 5 الشغول : جمع شغل . السوانح : جمع سانحه ، أي العارضة ، الفرصة .
يَهيمُ بحب أسماء شوقاً ، ولكن حال بينه وبين أسماء كثرة المشاغل وما تعرّض له من
أحداث .
 - 6 غرب الشباب : جدته ونشاطه . لدائهُ : أثره . أقرانه . المسائح : الدواب شعر مقدم
الرأس .
وأقلع أقرانه عن طيش الشباب خوف عواقبه ، أمّا هو فقد عرض له حتى شابت منه
ذواب شعره .

ولكنه من حب غرة مضمر حباء به قد بطنته الجوائح¹
تصردنا أسماء ، دام جمالها ويمنحها مني المودة مايح²
خليلي هل أبصرتما يوم غيقة لعرة أظعننا لمن تمايح³
ظعننا كالسلى التي لا يحزنها أو المن ، إذ فاحت بهن الفوائح⁴
كان قنا المران تحت خدورها طباء الملا نيطت عليها الوشائح⁵
تحمل في نجر الظهيرة بعدما توقد من صحن السرير الصرايح⁶

- 1 حباء به : حرصاً عليه وصوناً له . بطنته الجوائح : أخفته الصدور .
ولكن حب غرة كامن في القلب ، عوط مصان بكل عناية قد بطنته الجوائح .
- 2 تصرد : تقلل من البذل والمودة .
إن أسماء تبخل علينا وتصلنا ، ليحفظ الله عليها جمالها ، ويمنحها قلبي المودة بكل سخاء فلا يخل عليها بشيء من حبه .
- 3 غيقة : موضع بين مكة والمدينة . تمايح : تمايل .
يا صديقي . هل أبصرتما يوم غيقة هواج غرة راحلة تمايل متهادبة بما حملت من نساء .
- 4 الظعنان : النساء في الهودج . السلى : كل ما يسلي وهي عبارة المن التي تحمل المعنى نفسه . فاحت بهن الفوائح : الروائح الطيبة .
جميلات رخلن وهن أحل من طعم المن والسلى ، لا يخزنهن إذا ما فاحت منهن الروائح الطيبة .
- 5 المران : نبات تؤخذ منه الرماح والقسي . الملا : اسم موضع معروف بالظباء . نيطت : غلقت . الوشائح : جمع وشاح .
كان قدودهن الطويلة الميساء رماح مران ، وكانهن طباء الملا إخبأت في خدورها وأسبلت عليها الستائر .
- 6 النجر : شدة العطش . السرير : اسم واد . الصرايح : الأراضي الملساء لا شيء فيها .
تحملت وارتحلت في عز الظهيرة ، بعدما التهت أرض وادي السرير الملساء من حرارة الشمس .

عَلَى كُلِّ غِيَاهٍ يُبْلُ جَدِيلُهُ يُجِيلُ بِذِفْرَاهُ ، وَبِالْيَتِ قَامِحُ¹
خَلِيلِي رُوحًا وَانْظُرَا ذَا لُبَانَةٍ بِهِ بَاطِنٌ مِنْ حُبِّ عَزَّةٍ فَادِحُ²
سَبْتِي بَعِيْنِي ظَلِيَّةٌ يَسْتَنِيْمُهَا أَغْنُ الْبَغَامُ أَعْيَسُ اللَّوْنِ رَاشِحُ³
إِلَى أُرْكٍ بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ بِيْشَةٍ عَلَيْهِنَّ صَيْفَنَ الْحَمَامِ النَّوَاحُ⁴
كَأَنَّ الْقِمَارِيَّ الْهُوَافَتَ بِالضُّحَى إِذَا أَظْهَرَتْ قَيْنَاتُ شَرْبٍ صَوَادِحُ⁵
وَذِي أَشْرِ عَذَبِ الرُّضَابِ كَأَنَّهُ إِذَا غَارَ أُرْدَافُ الثُّرَيَّا السَّوَابِحُ⁶

- 1 الغيَاه : الجمل السريع . الجدِيل : الحبل المجدول . الذِفْرَى : خلف أذن البعير ، مكان العرق . اليت : صفحة العنق . قَامِح : رافع رأسه عطشًا .
- 2 تَلْفَح بِحَارَتِهَا كُلُّ جَمَلٍ قَوِيٍّ سَرِيْعٍ يَبْلُ حَبْلٍ لِحَامِهِ بُلْمَاهِ ، ويدور بذِفْرِهِ وبصفحة عنقه ، رافعًا رأسه مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .
- 3 لُبَانَةٌ : حَاجَةٌ . فَادِح : الصعب . الثَّقِيل .
يا صديقي رُوحًا وانظرا ذاك العاشقَ المحروم الذي يطن من حب عزة كل حب مُثْقَلٍ .
موجع .
- 4 سَبْتِي : سرقتي . يَسْتَنِيْمُهَا : يستأنس إليها . الْأَغْنُ : الصوت . الْبَغَامُ : ولد الظبي .
أَعْيَسُ اللَّوْنِ : أبيض . الرَّاشِح : ولد الظبية بدأ يستجمع قوته لينهض .
سَبْتٌ قَلْبِي يَلْحَظُ عَيْنَيْهَا النَّاعِسَتَيْنِ كَعَيْنِي ظَلِيَّةٍ أَسْلَبَتْهُمَا مَطْمِئِنَةٌ وَقَدْ سَكَنَ إِلَيْهَا وَلَدُهَا الْأَبْيَضُ اللَّوْنُ ، الْأَغْنُ الْبَغَامُ ، الْمُسْتَجْمَعُ لِقَوْتِهِ .
- 5 الْأُرْكُ : جمع أراك ، اشجار تُتَّخَذُ عِيدَانُهَا مَسَاوِيكُ . الْجَزْعُ : منعطف الوادي .
بِيْشَةٌ : واد من أودية تهامة . صَيْفَنُ : قضين الصيف .
فَاسْتَرَخَتْ كَأَنَّمَا تَحْتَ أَغْصَانِ شَجَرِ الْأُرَاكِ ، عند طرف من وادي بيشة ، وقد عَشَشَ ، صَيَّفًا ، على أغصانها الحمام الناتج .
- 6 الْقِمَارِيَّ : جمع قمرية ، وهي الحمامة . الْهُوَافَتَ : السَّوَابِحُ . أَظْهَرَتْ : دخلت في الظهيرة . الشَّرْبُ : الشاربون . صَوَادِحُ : مُغْنِيَاتُ .
كَأَنَّ الْحَمَامَاتِ السَّوَابِحَ بِالضُّحَى ، إذا ما انتصفَ النهارُ مُغْنِيَاتُ فِي مَجْلَسِ شَرَابٍ صَادِحَاتُ .
- 6 الْأَشْرُ : تحزيز وحدة في أطراف الأسنان ، صفة مستحبة عند العرب .

مُجَاجَةً نَحْلِي فِي أَبَارِقٍ صَفَقَتْ بِصَفَقِ الْغَوَادِي شَمَشَتْهُ الْمَجَادِحُ¹
تَرَوْقُ عَيَّوْنَ اللَّائِي لَا يَطْمَعُونَهَا وَيُرَوِّى بِرِيَّاهَا الضُّجَيْعُ الْمُكَافِحُ²
وَعَرٌّ يُغَادِي ظَلَمَهُ يَنَابِئُهَا مَعَ الْفَجْرِ مِنْ نَعْمَانٍ أَخْضَرُ مَاثِغِ³
قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ وَعِزَّةٌ خَلَّةٌ لَهُ لَمْ تُبْلِهِ فَهَوَّ عَطْشَانُ قَامِغُ⁴
وَإِنِّي لِأَكْمِي النَّاسَ مَا تَجِدِينَنِي مِنْ الْبُحْلِ أَنْ يَثْرِي بِذَلِكَ كَاشِغُ⁵
وَأَرْضِي بِغَيْرِ الْبَذْلِ مِنْهَا لَعَلَّهَا تُفَارِقُنَا أَسْمَاءُ وَالسُّودُّ صَالِحُ⁶

= سبتي بذلك الفم المحرز الأسنان . العذب الرضاب كانه ، إذا ما أشرفت النجوم
السوابح على الغياب .

1 مُجَاجَةُ النحل : الصل . صَفَقَتْ : مُرَجَّتْ . المجادح : المجدح : آلة لخلط
الشراب .

الشهد احوته الأباريق ثم مَرَجَهُ السُّحْبُ الغواضي بالماء لِيُشَمِّعَ فِي ذَلِكَ الفم الطيب
الرائحة .

2 الضجيج : المخيلت ، المخاتل . المكافح : من كفع المرأة : اذا قَبَّلَهَا غفلة .
إنها تُعْجِبُ كُلَّ مَنْ يراها ويصعب عليه نيلها . وَيُرَوِّى بِرِيَّاهَا المخيلت المخاتل فيسرق
منها القبله على غفلة منها .

3 الفر : هنا الفجر . الظلم : ماء الأسنان ويريقها . نعمان : مكان . الماثغ : المسواك .
كما سبتي بذلك الفجر الذي تجلو ظلمه مع الفجر بمسواك أخضر من شجر أراك نعمان
تُجِيلُهُ بِنَبَاهِهَا .

4 قاصح : الذي ينفر من الماء لمرض أو لكرامة .
فقضى لكل ذي دين عند عزة دينه ، فهي صديقه ولكنها تبخل عليه ولا ترويه فهو
عطشان قاصح .

5 أكمني : أخفي . خلفة : مرة بعد مرة . الروايح : السحاب المطر عشية .
وإني لأخفي عن الناس مُطْلَكٌ ووعودك الكاذبة حتى لا يَشَمَّتْ ويفرح بي العدو
المُبْغِضُ .

6 وإني لأرضى بالقليل من عطائها ، حتى إذا ما فارقتنا أَسْمَاءُ يبى الودُّ بيتنا قائماً
صالحاً .

وأصبحتُ ودَعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنَّنِي لِعِزَّةٍ مُصَفٍّ بِالنَّاسِبِ مَادِحٌ¹
 أَبَائَتُهُ يَا عَزُّ غَدَا نَوَاكُمُ سَقَتَكَ الْغَوَادِي خِلْفَةً وَالرَّوَائِحُ²
 مِنَ الشَّمِّ مِشْرَافٌ يُبَيِّفُ بَقْرَطُهَا أُسَيْلٌ إِذَا مَا قُلْدَ الْحَلَى وَاضِحٌ³

26

شر البكاء المستعار

... ومضى حتى دنا من دمشق . فإذا بجنابة فاستعبر وقال : أسأل الله خير
 ما هو كائن ؛ فسأل عن الميت فإذا هي عزة ، فخر مغشياً عليه ، فعرف وصب
 عليه الماء ، فكان مجهوده أن بلغ القبر ، فلما دفنت انكب على القبر وهو يقول :
 [من الطويل]

سِرَاجُ الدُّجَى صِفْرُ الْحَشَا مُنْتَهَى الْمَنَى كَشْمَسِ الضُّحَى نَوَامَةً حِينَ تُصْبَحُ⁴

-
- 1 الناسب : شعر النسب .
 وما أنذا ، قد تقنعت بي السن ، وودعت الصبا وطيشه ، لكنني لا أزال أحبها ،
 وأخصها بمدحي ونسبي .
 - 2 النوى : البعد . الغوادي : السحاب المطر غدوة . الروائح : السحاب المطر عشية .
 أتراك ستهجرين ، وتبتعدن في الصباح الباكر . ليحفظك الله ، وتسقك السماء حيشا
 كنت بسحابها الغادي والرائح صباحاً ومساءً ومداورة مرة بعد مرة .
 - 3 مشراف : طويلة مشرفة . يبيف : يعلو ويرتفع . القراط : القلادة . الأسيل : الخد
 الناعم . واضح : نقي .
 إنها من النساء الشم الطويلات ، يعلو بقرطها خد أسيل ناعم ، إذا ما قلد الحل أنار
 وشعنع .
 - 4 صفر الحشا : ضامرة البطن لطيفة . النؤمة : الكثيرة النوم ، كناية عن التمتع .
 انها كالضوء بياضاً ، يهتدى به في الليل البهيم ، ضامرة البطن لطيفة ، منتهى مناي ،
 وعط آمالي ، مترفة منعمة وإذا ما أفاقت بدت كأنها شمس الضحى بضياؤها .

إِذَا مَا مَشَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ تَخَرَّلَتْ وَمَأَلَتْ كَمَا مَالَ النَّزِيفُ الْمُرْنَحُ¹
تَعَلَّقَتْ عَزًّا وَهِيَ رُودٌ شَبَالُهَا عِلَاقَةٌ حُبٌّ كَاذٌ بِالْقَلْبِ يَرْجِعُ²
أَقُولُ وَيَضْرِي وَأَقِفْ عِنْدَ رَمْسِهَا عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ وَالْعَيْنُ تَسْفَحُ³
فَهَذَا فِرَاقُ الْحَقِّ لَا أَنْ تُزِيرَنِي بِلَادِكَ فِتْلَاءُ الذَّرَاعَيْنِ صَيْدِحُ⁴
وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي مِنْ فِرَاقِكَ حَيَّةً وَأَنْتَ لَعَمْرِي الْيَوْمَ أَتَانِي وَأَنْزَحُ⁵
فَيَا عَزُّ أَنْتَ الْبَدْرُ قَدْ حَالَ دُونَهُ رَجِيعُ تَرَابٍ وَالصَّبْغُ الْمَضْرَحُ⁶
فَهَلَّا فَدَاكَ الْمَوْتُ مَنْ أَنْتَ زَيْنُهُ وَمَنْ هُوَ أَسْوَأُ مِنْكَ دَلًّا وَأَقْبَحُ⁷

- 1 تخَرَّلَتْ : مشت متخالفة . النزيف : السكران . المرْنَحُ : المتمايل .
- إِذَا مَا تَنَقَّلَتْ بَيْنَ الْبُيُوتِ مَشَتْ مُتَهَادِيَةً مُتَمَايِلَةً كَمَا يَتَمَايَلُ شَارِبُ الْخَمْرِ وَقَدْ تَغَتَّهَ السُّكْرُ .
- 2 الرُّودُ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّابَّةُ الْجَمِيلَةُ . يَرْجِعُ بِالْقَلْبِ : يَتَّقِلُهُ .
- تَعَلَّقَتْ عَزًّا مِنْدَ كَانَتْ نَاهِدًا ، وَمِنْحَهَا حَيًّا صَادِقًا ، تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي وَكَادَ يَقْتُلُهُ .
- 3 نَضْرِي : جَمَلِي الْمَهْزُولُ . تَسْفَحُ : تَتَصَبَّ .
- فَأَخَذْتُ قَمِيصَهَا وَأَسْكَبْتُ الدَّمْعَ عَلَى تَرَابِ قَبْرِهَا ، وَنَاقَشْتُ الْهَزِيلَةَ بِجَنَابِي قَائِلًا : عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ .
- 4 فِتْلَاءُ الذَّرَاعَيْنِ : النَّاقَةُ الْمَفْتُولَةُ الذَّرَاعَيْنِ . صَيْدِحُ : تَصِيحُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
- فَهَذَا فِرَاقُ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ حَقٌّ عَلَى كُلِّ كَائِنٍ ، فَوَدَاعًا لِحَبِيبِ بِلَادِكَ فَلَنْ تَحْمِلَنِي بِعَدِكَ إِلَيْهَا نَاقَةٌ قَوِيَّةٌ مَفْتُولَةُ الذَّرَاعَيْنِ . تَرْفَعُ صَوْتَهَا فَرَحًا بِلِقَائِكَ .
- فَهَذَا فِرَاقُ الْمَوْتِ ، وَالْمَوْتُ حَقٌّ عَلَى
- وَكُنْتُ كُلَّمَا فَارَقْتَنِي ، يُبْكِي . وَكَسَتْ لَا تَرَانِي عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . فَمَا تَرَانِي أَصْنَعُ الْيَوْمَ وَقَدْ نَزَحْتُ عَنِ الدُّنْيَا وَفَارَقْتَنِي إِلَى الْأَبَدِ .
- 6 رَجِيعُ تَرَابٍ : التَّرَابُ أَخْرَجَ مِنَ الْخَفَرَةِ ثُمَّ أُعِيدَ إِلَيْهَا . الصَّبْغُ : الْحَجَارَةُ الْعَرِيضَةُ الرَّقِيقَةُ تَوْضَعُ فَوْقَ اللَّحْدِ ثُمَّ يَسْفُ التَّرَابُ فَوْقَهَا . الْمَضْرَحُ : الْمَدَدُ لِلضَّرِيحِ وَسَطُ الْقَبْرِ .
- فَيَا عَزُّ ، كُنْتُ الْبَدْرُ الَّذِي حَالَ دُونَهُ تَرَابُ الْقَبْرِ وَصَفَاتُ الصَّخْرِ الْمَطْلَعَةِ لِكُلِّ رَمْسٍ .
- 7 فَلَيْتَ الْمَوْتُ تَخَطَّفَنِي فَدَاكَ ، فَقَدْ كُنْتُ زَيْتِي وَبَهْجِي ، وَكُنْتُ جَهُولًا ، أَسْوَأُ مِنْكَ طَبَاعًا وَأَقْبَحُ مِنْكَ مَنَظَرًا .

عَلَى أُمِّ بَكْرٍ رَحْمَةً وَنَحِيَّةً لَهَا مِنْكَ وَالنَّائِي يَوَدُّ وَيَنْصَحُ
 مُنْعَمَةٌ لَوْ يَلْدُرُجُ الذَّرُّ بَيْنَهَا وَتَيْنَ حَوَاشِي بُرْدِهَا كَأَذْ يَجْرَحُ¹
 وَمَا نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى ذِي بَشَاشَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ²
 أَلَا لَا أَرَى بَعْدَ ابْنَةِ النَّضْرِ لَذَّةً لِشَيْءٍ وَلَا مِلْحًا لِمَنْ يَتَمَلَّحُ³
 فَلَا زَالَ رَمَسٍ ضَمَّ عَرَّةً سَائِلًا بِعِ نِعْمَةٍ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَسْفَحُ⁴
 فَإِنَّ الَّتِي أُحِبُّتُ قَدْ خَالَ دُونَهَا طَوَالَ اللَّيَالِي وَالضَّرِيحُ الْمُصَفَّحُ⁵
 أَرَبُّ بَعِينِي الْبَكَا كُلُّ لَيْلَةٍ فَقَدْ كَادَ مَجْرَى الدَّمْعِ عَيْنِي يَفْرَحُ⁶
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا تَسْفَحُ الْعَيْنُ لِي دَمًا وَشُرُّ الْبِكَاءِ الْمُسْتَعَارُ الْمُسِيحُ⁷

- 1 يدرج : يمشي ويدب . الذر : صغير النمل .
إنها الحسنة المنعمة المترفة المرفهة التي لو ذب النمل الصغير على جلدها تحت حواشي ثوبها ، لكاد يجرح هذا الجلد الناعم الأملس .
- 2 وما وقعت عيني على وجه جميل بشوش من الناس ، إلا كنت في عيني الأجمل والأكثر بشاشة وحسنا .
- 3 الملح : الملاحاة . يتملح : يتكلف للملاحاة . ابنة النضر : عزة .
إنني لا أجِدُ بَعْدَ عَزَّة ، ابنة النضر ، لَذَّةً في شيء ، ولا أرى جمالاً وحسناً في كل جميل مهما بالغ في تجميله وتزيينه .
- 4 فما زال قبر ، ضمَّ رفاة عزة ، متسائلاً متعجباً كيف منَّ عليه الله وأُنزل فيه من رحمته تلك النعمة من الحسن والجمال .
- 5 فإن التي أُحِبُّتُ قد خَالَ بيني وبينها ، على الدهر ، ذلك الضريحُ المصَفَّحُ بالحجارة المساء .
- 6 أَرَبُّ : أقام واحكم إقامته . يفرح : يجرح .
ليكي وليكي ، وقد لازمني البكاء وأقام بعيني كل ليلة حتى كاد مجرى الدمع يجرحهما من طول البكاء .
- 7 إذا لم يكن ما تسكبه العين دما ، فلن استبدل دمع العين واستعير دم القلب ليكي معي .
لأن شر البكاء ما كان مستعاراً مسيحا .

وصف سحب مطر

وقال يصف سحباً ويمدح رجلاً من بني خزاعة : [من الطويل]

وَأَنَّكَ عَمْرِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ عَرِيضِ السَّيِّدِ هَيْدَبٍ مُتَزَحِّحٍ¹
 قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ أَشِيمُهُ بِمَرٍّ وَأَصْحَابِي بِجَبَّةٍ أَذْرَحٍ²
 وَمِنْهُ يَنْدِي دَوْرَانٌ لَمَعَ كَأَنَّهُ بُعِيدَ الْكَرَى كَفًّا مُفِيضٍ بِأَقْدَحٍ³
 فَقُلْتُ لَهُمْ لَمَّا رَأَيْتُ وَمِیْضُهُ لِيُرَوِّزَا بِهِ أَهْلَ الْهَجَانِ الْمَكْشُحِ⁴
 قِبَائِلُ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو كَأَنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا يَوْمًا هِضَابُ الْمُضَيِّحِ⁵

- 1 بارق : سحب بارق . متزحح : مَتَّحٌ ، متباعد . الهيدب : المتدلي الذي يدنو من الأرض ونراه كأنه خيوط عند انصباب المطر .
- 2 قل لي ، هل ترى معي ضوء سحب بارق يضيء السماء بلمعه ، وله ذيلٌ من المطر كأنه خيوط مدلاة متقلبة من ناحية إلى أخرى .
- 3 مرٌ : موضع قريب من مكة . جبّة أذرح : موضع بالشام . أشيمه : أنظر إليه فأرى ابن مطر .
- 4 قعدتُ له بمرٍّ ، عَشِيَّةً ، أَتَانِلُهُ إِلَى أَيْنَ يَتَجَّهِ وَأَيْنَ سَيُمَطِرُ ، وَأَصْحَابِي مَقِيمُونَ بِجَبَّةٍ أَذْرَحٍ .
- 5 ذو دوران : اسم مكان ما بين قديد والجحفة . الكرى : النوم الخفيف . المفيض بالقداح : الضارب بسهام الميسر .
- 6 ومنه يندى دوران ، لَمَعَ بِخَيْلٍ لَنَا ، وَقَدْ أَصَابَنَا التُّعَاسُ ، أَنَّهُ بَيْنَ انْكَمَاشٍ وَإِفَاضَةٍ ضَوْءٌ ، كَفًّا يَنْدِي ضَارِبٌ بِسَهَامِ الْمَيْسَرِ .
- 7 الهجان : الإبل الأصلية . المكشّح : الموسم بالثار في كشحه .
- 8 فقلتُ لهم ، لما رأيتُ بريقه حمداً لله الذي روى به أصحابُ الإبل البيض الموسمَ في كشحها بالثار . لتتميز عن سواها من الإبل .
- 9 كعب بن عمرو : بنو خزاعة . المضّيح : اسم موضع .
- 10 إنهم قبائلٌ من بني خزاعة ، إذا اجتمعَ شملهم ، كأنهم هضابُ المضّيح .

تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ يَوْذَانَ فَالْشَّيْبَا وَمَسْكِينُ أَقْصَاهُمْ بِشْهَدٍ فَمِنْصَحٌ¹

28

عقبة رُوحِي

قال كثير يتغزل : [من الطويل]

عَجِبْتُ لِيُرْنِي مِنْكَ يَا عَزَّ بَعْدَمَا عَمِرْتُ زَمَانًا مِنْكَ غَيْرَ صَحِيحٍ²
فَإِنْ كَانَ بُرَى النَّفْسِ لِي مِنْكَ رَاحَةً فَقَدْ بَرَّتُ إِنْ كَانَ ذَلِكَ مُرِيحِي³
تَجَلَّى غِطَاءُ الرَّأْسِ عَنِّي وَلَمْ يَكُنْ غِطَاءُ فُؤَادِي يَنْجَلِي لِسَرِيحٍ⁴
سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كِبْرَاهِمَا بَعْدَ حَقِيبَةٍ وَلَقِيتُ مِنْ صُغْرَاهُمَا ابْنَ بَرِيحٍ⁵
فَلَا تَذْكُرَا عِنْدِي عُقْبَةَ إِنِّي تَبِينُ إِذَا بَانَتْ عُقْبَةُ رُوحِي⁶

* * *

- 1 وِذَانَ وَالشَّيْبَا : موضحان . شهد : ماء لبني المصطلق من خزاعة . مِنْصَح : واد بهامة وواد مكة .
- 2 يَمْلَأُونَ الْأَرْضَ ، فيقيم أولئهم يَوْذَانَ فَالْشَّيْبَا ، ويسكن آخرهم بِشْهَدٍ فَمِنْصَح .
- 2 عَجِبْتُ لِشِفَائِي مِنْ حَيِّ لَكَ ، يَا عَزَّ ، بَعْدَمَا عَشْتُ زَمَانًا ، مَبْتَلَى النَّفْسِ فِي هَوَاكِ ، عَلِيلَ الْقَلْبِ يَوْجِدُكَ .
- 3 فَإِنْ كَانَ شِفَاءَ نَفْسِي مِنْ حَبِّكَ أَلْقَى فِيهِ رَاحَةً ، فَقَدْ شَفَيْتُ فَهَلَا أَرْجِيهِ .
- 4 غِطَاءُ الرَّأْسِ : سواد شعر الرأس . السَّرِيح : الأمر السهل .
- وَمَا أَنَا قَدْ شَيْتُ وَاسْتَبَدَّلْتُ شَمْرِي الْأَسْوَدَ بِالْبَيَاضِ ، وَلَمْ يَزَلْ مَا غَشِيَنِي قَلْبِي مِنْ حَبِّكَ يُقِيمُ فِيهِ ، أَمَا أَنْ لَهْ أَنْ يَنْهَبَ لِحَالِهِ وَيَتْرَكَنِي .
- 5 ابن بريخ : اسم للغراب ، نذير شقاء وويلاء .
- لَقَدْ مَرَّ زَمَنٌ وَنَسِيَ الْقَلْبُ مَا حَلَّ بِهِ مِنْ شِقَاوَةٍ ، وَاعْتَادَ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا مِنْ حَبِّكَ فَمَا زِلْتُ أَلْقَى كُلَّ شِفَاءٍ وَهَاءَ .
- 6 عقبة : اسم امرأة . . .

فلا تذكرنا عندي أن عقبة راحلة ، لأنني سأفقد رُوحِي معها إذا ابتعدت عقبة عني .

قافية الدال

29

هجاء

قال أبو الفرج (9 : 23) إن كثيراً شبّ في حجر عمّ له صالح ، فلمّا بلغ الحلم أشفق عليه أن يسفه ، وكان غير جيد الرأي ولا حسن النظر في عواقب الأمور فاشتري له عمّه قطيعاً من الإبل وأنزله فرش مثل ، فكان به ، ثم ارتفع فنزل فرع المسور بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف من جبل جهينة الأصغر ، وكان قبل المسور لبني مالك بن أفضى ، فضيقوا على كثير وأسأؤوا جواره فانتقل عنهم وقال :
[من الطويل]؛ ويقال هو أول شعر قاله :

أَبَتَ إِلَى مَاءِ الرُّدَاهِ وَشَفَّهَا بنو العَمِّ يَحْمُونَ النَّضِيجَ الْمَبْرَدَا¹
وَمَا يَمْنَعُونَ الْمَاءَ إِلَّا ضَنَانَةً بِأَصْلَابٍ عُسْرَى شَوْكَهَا قَدْ تَخَدَّدَا²

-
- 1 الرُّدَاهُ : جمع ردهة وهي النقرة في الجبل أو في صخرة يستنع فيها الماء . شَفَّهَا : أهرما النضيج : الحوض لأنه ينضح العطش أي يله .
عافت إلي أن تشرب من مُسْتَنْقَعِ ماءِ الرُّدَاهِ . وقد أهرلها عطشها لَمَّا مَنَعَهَا بنو العَمِّ أن تشرب من ماء الحوض البارد .
 - 2 ضَنَانَةٌ : بخلًا . أَصْلَابٍ : جذوع . عُسْرَى : بقلة شائكة . تَخَدَّدَ : تفرَّق .
وما يمنعون الماء عنها إلا بخلًا منهم ، ليسقوا جذوعَ بقلة شائكة يلبس بها يخشون عليها من إيلي .

فَعَادَتْ فَلَمْ تَجْهَدْ عَلَى فَضْلِ مَائِهِ رِيحًا وَلَا سَقِيَا ابْنَ طَلْقٍ بِنِ اسْعَدًا¹
 إِذَا وَرَدَتْ رَغَاءً فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا قُلُوصِي دَعَا إعْطَاشُهُ وَتَبَلَّدًا²
 فَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ أَدِمَّكُمْ وَأَكْرِمُ نَفْسِي أَنْ تُسَيِّعُوا وَأُحْمَدًا³

30

نشور وخلود

وقال : [من الكامل]

وَلَقَدْ لَقِيتَ عَلَى الدَّرِيجَةِ قَلِيلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا وَسُعُودًا⁴
 لَا تَفْهَرُونَ بِوَعْدِي عَزَّةً بَعْدَمَا أَخْلَلْتُ عَلَيْكَ مَوَائِقًا وَعُهُودًا⁵

1 الفضل : البقية .

فَعَادَتْ لَيْلٍ عطشى ولم تشرب فضل ماء رياح ولا سقيا ابن طلق بن اسعد .

2 رغاء : اسم بحر . ورودها : ورودها الماء . القلوص : الناقة الفتية . الإعطاش : حس الإبل عن الماء . تبَلَّد : تحوَّل .

فَإِذَا مَا وَرَدَتْ قُلُوصِي بِرَّ رَغَاءً فِي الْيَوْمِ الْمُخْصَصِ لَوُرُودِهَا ، دَعَا لَيْلَةَ الْعَطْشَى مُتَحِيرًا بِشَرِّهَا .

3 استحييكم : آف من فمي إياكم .

وَإِنِّي لَأَتَفُّ أَنْ أُذِيَكُمْ وَإِنَّمَا لَأَسْتَحْيِرَ حَيَاءَكُمْ وَغَجَلَكُمْ ، كَمَا إِنِّي أُجِئُ بِهَا وَأَتَرْفَعُ عَنْ الْكَلِيبِ فَلَا أُمْنَحُكُمْ وَلَا أُحْمَدُكُمْ حِينَ تُسَيِّعُونَ .

4 الدريجة : موضع . الأيامن : جمع أيمن وهو خلاف الأيسر بمعنى البركة . السعود : جمع سعد وتقضيه النحس .

لَقَدْ جَابَتْ عَلَيْكَ تِلْكَ اللَّيْلَةُ الَّتِي قَضَيْتَهَا فِي الدَّرِيجَةِ كُلِّ يَمَنٍ وَبِرْكَهٍ وَسَعَادَةٍ .

5 الموائق : المهود .

فَلَا تَفْهَرُونَ بِحَبِّ عَزَّةٍ بَعْدَ مَا حَلَفْتُ لَهَا أَنْ لَا تَخُونُ جَبْهَا ، وَأَنْ تَحْفَظَ عَهْدَهَا ، لَقَدْ كَانَ بَيْنَكُمَا مَوَائِقٌ وَعُهُودٌ .

إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا أَحَبَّ حَبِيْبَهُ صَدَقَ الصَّفَاءُ وَأَنْجَزَ الْمَوْعِدُ¹
 اللَّهُ يَعْلَمُ لَوْ أُرْذِتْ زِيَادَةُ فِي حُبِّ عِزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَزِيدًا²
 رَهْبَانٍ مَدِينٍ وَالَّذِينَ عَهْدَتْهُمْ يَكُونُ مِنْ خَذَرِ الْعَذَابِ قُعُودًا³
 لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا خَرُّوا لِقِرَّةٍ رُكْعًا وَسُجُودًا⁴
 وَالْمَيْتُ يُنْشَرُ أَنْ تَمَسَّ عِظَامُهُ مَسًّا وَيَخْلُدُ أَنْ يَرَاكَ خُلُودًا⁵

وقال يرثي عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ⁶

- 1 صَدَقَ الصَّفَاءُ : أخلص الودَّ وكان وفيا له .
 - 2 إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَحْدَهُ . أَنِّي لَوْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَزِيدَنِي حُبًّا بَعْدَهُ . لَمَا وَجَدْتُ مَزِيدًا ، لِأَنِّي إِسْتَأْثَرْتُ بِالْحُبِّ كُلَّهُ وَمَا تَرَكْتُ فِيهِ بَقِيَّةً .
 - 3 مَدِينٍ : بلدة مشهورة بساحل الطور وهي قرية النبي شعيب عليه السلام .
 - 4 لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ مِنْ حَدِيثِهَا لَخَرُّوا لِقِرَّةٍ رُكْعًا سُجُّدًا .
 - 5 يُنْشَرُ : يبعث حيا بعد ممات ، يحيا من جديد .
 - 6 غَوْلٌ : وادي بجي مصرية . عِمَادُ الشَّيْبِ : موضع بمصر . عَيْنِ شَمْسٍ : بلد بالصعيد . عَابِدُ : جبل في أطراف مصر .
- أَتَانِي النَّعْيُ عَلَى الْبَعْدِ ، وَدُونِي وَادِي غَوْلٍ ، وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ فِي عَيْنِ شَمْسٍ وَجَبِلْ عَابِدُ .

نعمي^١ ابن ليلى فاتتبعْتُ مصيبةً وقد ضيّقتُ ذرعًا والتجلدُ آيدُ^١
وكيدتُ^٢ وقد سألتُ منَ العينِ عِبرَةً سَهَا عَائِدٌ مِنْهَا وَأَسْبَلَ عَائِدٌ^٢
قَذَيْتُ بِهَا وَالْعَيْنُ سَهَوَ دُمُوعُهَا وَعَوَّارُهَا فِي بَاطِنِ الْجَفْنِ زَائِدٌ^٣
فَإِنْ تَرَكْتُ لِلْكُحْلِ لَمْ يَتْرُكْ الْبَكَاءُ وَتَشْرَى إِذَا مَا حَتَّحَتْهَا الْمَرَاوِدُ^٤
أَمُوتُ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي يَقِينًا لَرَهْنٍ بِالَّذِي أَنَا كَائِدٌ^٥
ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النَّقَا الْمُتَطَارِدُ^٦

- ١ النعمي: ناقل خبر الموت . آيد : اسم فاعل من آد : أثقل وبهظ .
- نعمي^١ ابن ليلى ، وكانت مصيبةً هزّت كياني ، وضاقَ بها صدري وتجلّدي لفداحيها وثقلها على النفس .
- ٢ عَائِدٌ : سها عَائِدٌ : من عَيَدَ فهو عائد : خالف وتخلّف . عَيَدَ العِرْق : سال منه الدم فلم ينقطع .
- وكيدتُ ، وقد سألتُ من العينِ دمعَةً ، وتخلّف عرقُ عنها وبقيَ ساكنًا جامدًا وسالَ بالدمعِ المَهْرَقِ آخرُ فلا يَنْقَطِعُ .
- ٣ قَذَيْتُ الْعَيْنُ : من القذى الذي يسقطُ في العين كالتراب أو القش أو سواه . السهو : السكون واللين . العوار : ما يسقط في العين من قذى .
- وكانَ عيني قد داخلها منها قذى سكنَ في باطنِ الجفنِ فلا يزول ، فلا تكفُّ عن ذرفِ الدموع .
- ٤ تشرى : من شَرِيَ الرجل ولستشري إذا لَجَّ في الأمر . الحشحة : التحريك . المارود : جمع يرود : الميل الذي يؤخذ به الكحل ليُكْحَلَ به .
- فَإِنْ تَرَكْتُ لِلْكُحْلِ لَمْ يَتْرُكْ الْبَكَاءُ ، وتلجُّ بالدمع إذا ما حرّكتها المارودُ .
- ٥ أَسَى : حزنا . يومَ الرَّجَامِ : اسم موضع . كائد : كابد ، من المكابدة .
- وكنْتُ أَمُوتُ من شدّةِ الحزنِ يومَ الرَّجَامِ ، وإنني على يقينٍ بأنني سأَمُوتُ مما أَكابدُ من الحزن والأسى .
- ٦ مَوْرُ : حركة الرمال . النقا المتطارِد : الرمل يطرد بعضه بعضًا .
- ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى ، وكرمَه ، وسمّاحَةً أخلاقه ، وقد باعدتُ بيننا المسافاتُ وتلك الرمالُ التي تَقَادِفُهَا الرِّيحُ .

وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَى وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيَّةِ مَاجِدٌ¹
 حَلَفْتُ يَمِينًا بِالَّذِي وَجَبَتْ لَهُ جُنُوبُ الْهَدَايَا وَالْجِبَاهُ السَّوَادِ²
 لَنِعْمَ ذُو الْأَضْيَافِ يَغْشَوْنَ بَابَهُ إِذَا هَبَّ أَرْيَاحُ الشِّتَاءِ الصَّوَارِدُ³
 إِذَا اسْتَفْشَسَ الْأَجْوَافُ أَجْلَادَ شَتْوِهِ وَأَصْبَحَ يَخْمُومٌ بِهِ الثَّلْجُ جَامِدٌ⁴

رحيل

وقال : [من الطويل]

أَطْلَلُ سَلْمَى بِاللَّوَى تَتَمَهَّدُ⁵

* * *

- 1 السَّفَا : تراب القبر . العِدَى : الحجارة على القبر . النقيّة : الطبيعة .
- 2 وحال بيني وبينك ترابُ القبر ، وصفائحُ الصخرِ فوقه ، فيا أسفي وقد أصبح الماجدُ ، السمعُ الخلوقةَ رهنَ الترابِ .
- 3 الذي وجبت له : الله جلّ جلاله . الهدايا : جمع هديّ : الأضحيات من الجمال تُنَحَّرُ في يوم الحج .
- 4 لقد حَلَفْتُ يَمِينًا بالله الذي وجبت له الأضاحي من الإبل والجمال وخرتُ له وسجّدتُ جباهُ الرجال .
- 5 الصوارد : الرياح الباردة : ثَمَكُ نِعْمَ مُكْرِمُ الضيوفِ يَطْرُقُونُ بَابَهُ . لاجئينَ إليه إذا ما قَسَتْ عليهم الطبيعةُ ، وهبَّتْ رياحُ الشتاء الباردةُ .
- 6 استفشست : غطت . غَشِيَتْ . الأجواف : الأجساد . الأجلاد جمع الجليد . يخموم : جبل بمصر .
- 7 وأصاب البردُ القارسُ حتى أَحْشَاءُ الأجسادِ ، واكسى جبلُ يحموم بالثلج والجليد .
- 8 لم يُعثر على عجز البيت . اللوى : ما التوى وانعطف من الرمل .
- 9 ألا تزال تتردد على أطلالِ سَلْمَى وقد غطتها الرمال .

وَلَمَّا وَفَّقْنَا وَالْقُلُوبُ عَلَى الْغَضَا
وَبَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَاءِ حَرَارَةً
أَقُولُ لِمَاءِ الْعَيْنِ أُنَعِينَ ، لَعَلَّهُ
فَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْعَيْنَ قَبْلَ فِرَاقِهَا
وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْعَيْنِ حَسَنَتْ بِمَا فِيهَا
وَسَاوَى عَلَيَّ الْبَيْنَ أَنْ لَمْ يَرِيفَنِي
وَلَمَّا تَذَانَى الصَّبْحُ نَادَوْا بِرِحْلَةٍ
وَلِلنَّمْعِ سَحْ وَالْفَرَائِصُ تُرْعَدُ¹
مَكَانَ الشُّجَا مَا إِنْ تَبَوَّحُ فَبِرْدُ²
بِمَا لَا يُرَى مِنْ غَائِبِ الْوَجْدِ يَشْهَدُ³
غَذَاةَ الشُّبَا مِنْ لَأَعِجِ الْوَجْدِ تَجْمَدُ⁴
عَلَيَّ وَلَا مِثْلِي عَلَى النَّمْعِ يَحْسُدُ⁵
بِكَيْتُ ، وَلَمْ يُتْرَكْ لِذِي الشُّجُو مَقْعَدُ⁶
فَقَمْنُ كَسَالِي مَشْيُهُنَّ تَأَوَّدُ⁷

- 1 الغضا : الواحدة غضاة : شجر من الأثل خشبه صلب وجمره يبقى زمنا طويلا لا ينطفئ ، على الغضا : يبريد على جمر الغضا . السح : السيلان . الفرائص : جمع فريضة : وهي اللحمة بين الجنب والكف ترعد وتهتز عند التأثر والملمع .
- 2 وفقنا بها ، وفي القلوب جمرة من الحزن ملتهبة لا تنطفئ ، وفي العين دمع ينهمر ، وفي الجسم رعدة تهزه وتنفض منها الفرائص .
- 3 التراقي : جمع ترقوه : وهي العظمة التي بين النحر والعاتق في أعلى الصدر . اللهاء : اللحمة في الحلق . الشُّجَا : ما اعترض في الحلق من عظم أو نحوه .
- 4 وبين التراقي واللهاء حرارة تمسك بالخلق كأنها الشجا فلا تبوخ ولا تبرد .
- 5 أقولُ لنمع العين : أن لك أن تسيلَ وتظهرَ وتكشفَ عما يخفى في القلب ليشهد على ما أعاني من لوعة الحب والحنين .
- 6 الشُّبَا : واد بالأثيل من اعراض المدينة . اللاعج : المحرق .
- 7 لم أكن أدري ، قبل أن تفارقني في وادي الشُّبَا ، أن دموع العين ستجمدُ فيها من شدة الوجد ولوعة الفراق .
- 8 ولم أرَ عينا مثل عيني تبخلُ بدمعها عليّ ، ولم أرَ مثلي إنسانا يحسدُ غيره على البكاء وذرفِ الدُّموع .
- 9 ساوى الشيء : عادله . ساوى بينهما : عدل . ساواه به : مثله .
- 10 وقد حسبوا لما رأيستني جامدا ساكنا ، لا لبكي ، أنني غير مهال بفراقهم ولست حزينا لابتعادهم ، وقد تساوى عندي الوصل والهجر .
- 11 التأوَّد : الالتواء والإعوجاج .

إلى جِلَّةٍ كَالْمَضْبِ لَمْ تَعُدْ أَتَهَا بِوَازِلُ عَامٍ وَالسُّدَيْسُ الْمَعْبُدُ¹
إلى كُلِّ هَجَاجِ الرُّوَّاحِ كَأَنَّهُ شَجَرٌ بِلَهَاةِ الْحَلْقِ أَوْ مُتَكَيِّدُ²
تَمَجُّ ذَفَارِيهِنَّ ماءٌ كَأَنَّهُ عَصِيْمٌ عَلَى جَارِ السُّوَالِفِ مُعَقَّدُ³
وَهِنَّ مُنَاخَاتٌ يُجَلِّلْنَ زِينَةَ كَمَا اقْتَنَانِ بِالنَّبْتِ الْعَهَادُ الْمُجُودُ⁴
تَأْطَرْنَ حَتَّى قُلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا وَكُنَّ كَمَا ذَابَ السُّدَيْفُ الْمُسْرَهُدُ⁵

= ولما اقترَبَ ابتلاجُ الفجرِ ، نادى منادٍ : أن هبوا فقد آن أوانُ الرحيل . فقمْنِ على صباحِه
كُسالى متباطلاتٍ ، ومشين متأوداتٍ متمايلات .

1 جِلَّةٌ : مفردُها جليل . أي المسنُ ، الضخم . المعبدُ : المذلل . السديسُ : السنُّ قبل
البازل . البازل : بزل نَابُ البعير : طلع فهو وهي بازل جمعها بوازل .
إلى جمالي ضخمةٍ كالمضْبِ مع أنها لا تزال شابةً ويكادُ نَابُها يزُل بعد أن استوى سنُّها
السديسُ قبل نابِها .

2 المهجَاج : شديد الصوت عند الرحيل . شج بِلَهَاةِ الحلق : كأنَّ لحمة حلقه اعترضها
عظم أو سواه . متكيدٌ : يعالج نفسه ويكيد بها .
إلى كل جمل يرغبو بصوته عاليًا عند الرحيل كما لو أن عظمة علقَت بحلقه فراح يعالجها
برغائه .

3 الذفاري : ما خلف أذن البعير . تمج : تقذف . العصيم : القطران .
تنضح ذفاريهِنَّ عرقًا كأنَّه القطران المخلط بالدرن والدهن يجري على السوالف .
4 اقتانت الروضة : ازدانت . المهاد : مواقع مطر الربيع من الأرض . المجود : الذي
يُصَبُّ جودًا .

عندما أناخت لتستريح ازدانت بما سال من عرقها فجللها كما ازدانت بالنبت والزه
الأرض المروية بما جادت عليها السماء من المطر .
5 تأطرن : هنا يُطَانُ . بوارحًا : ذاهبات . السديف : الشحم . المسرهَد : سنام البعير
السمين .

تَمَهَّنَ ، وتباطأن حتى حسبتهن غيرَ راحلاتٍ ، وغبنَ عن عيني رويدًا رويدًا كما يذوبُ
الشحمُ للكئس أكواما .

عَبِيرًا وَمَسْكًا مَانَهُ الرَّشْعُ رَادِعًا بِهِ مِخْجَرٌ أَوْ غَارِضٌ يَتَفَصَّدُ¹
وَأَجْمَعَنْ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرَكَتْنِي بِقِيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَتْلُدُ²
كَمَا هَاجَ الْإِفْ صَالِحَاتٍ عَشِيَّةً لَهُ وَهُوَ مَصْفُودُ الْيَدَيْنِ مُقَيَّدٌ³
فَقَدْ قُضِنِي لَمَّا وَرَدَنْ خَفَيْنَا وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاضَةِ أَبْعَدُ⁴
فَوَاللهُ مَا أَذْرِي أَطْيَحًا تَوَاعَدُوا لِحِمِّ ظَمِرٍ أَمْ مَاءِ حَيْدَةٍ أَوْرَدُوا⁵
وَبِالْأَمْسِ مَا رَدُّوا لَيْلِينَ جَمَالَهُمْ لَعَمْرِي فَعِيْلَ الصَّبْرِ مَنْ يَتَجَلَّدُ⁶
وَقَدْ عَلِمْتُ تِلْكَ الْمَطِيَّةُ أَنْكُمْ مَتَى تَسْلُكُوا قِيْفًا رَشَادٍ تَخَوَّدُوا⁷

- 1 موقعُ هذا البيتِ مضطربٌ ، ولم يتضح وجهُ الصوابِ في بعضِ ألفاظه .
- 2 قيفًا خريم : اسم موضع نسبة الى خريم اسم رجل . أتلدُ : اذهب هنا وهناك خيرةً .
وَأَجْمَعَنْ بَيْنَنَا عَاجِلًا وتركتني بغيرها خريم أضرب كفا بكفى متحيرًا في أمره .
- 3 الصالحات : اللواتي كن معه في الصباح . الإلف : حنا الجمل . مصفود : مكبل .
كما خيرَ جمل عشية من كنَّ معه في الصباح من الصبحة ، وقد قُيِّدَتْ يداها بالأصفاد فلا يستطيع حراكا .
- 4 خَفَيْنَ : واد بين بينع والمدينة . الحراضة : ماء لجشم قريب من جهة نجد .
لقد تركتني وتخليت عني لما وردن الماء في وادي خفين ، ورحلن بعيدا الى ماء الحراضة .
- 5 طيح : موضع بين ذي حشب ووادي القرى . يم : تمام . ظمِر : ظمأ ، أي لاستكمال
فرة الظمأ ، قبل أن تساق الى الماء . حيلة : اسم موضع .
فوالله لست أدري أتَوَاعَدُوا أن يردوا الماء ، ماء طيح قبل أن يستكملوا فرة الظمأ ،
ام ماء حيلة .
- 6 وبِالْأَمْسِ القريب لم يلبها للبعد ، ولم يَرُدُّوا وَرَجِعُوا جمالهم ، ليصلوا ما انقطع . وقد
عيل ونقد صبر من كان يتحمل ويتجلد على بعادهم .
- 7 قيفًا رشاد : اسم موضع . تخوَّدوا : تسرعوا السير .
وقد علمتُ تلك المطيئة التي تنقلكم بعيدا ، أنكم متى سلكتم صحراء رشاد أسرعتم
بالذهاب والرحيل الى غير عودة ، ومعاد .

وقال كثير يمدح أبا بكر بن عبد العزيز بن مروان¹ : [من الطويل]

ألا أن نأتَ سَلَمَى فَأَتَتْ عَمِيدُ وَلَمَّا يُفِيذُ مِنْهَا الْغَدَاةَ مُفِيدُ²
وَلَسْتُ بِمُمْسِرٍ لَيْلَةً مَا بَقِيَتْهَا وَلَا مُصْبِحٌ إِلَّا صِيَاكَ جَدِيدُ³
دِيَارٍ بِأَعْيَاءِ السُّرَيْرِ كَأَنَّمَا عَلَيْنَهُنَّ فِي أَكْنَافٍ غَيْقَةَ شِيدُ⁴
تَمَرُ السَّنُونُ الْخَالِيَاتُ وَلَا أَرَى بِصَحْنِ الشَّبَا أَطْلَالَهِنَّ تَبِيدُ⁵
فَغَيْقَةُ فَلَا أَكْفَالُ أَكْفَالُ ظَبْيَةٍ تَظَلُّ بِهَا أَذْمُ الظُّبَاءِ تَرُودُ⁶

1 وقال كثير يمدح أبا بكر بن عبد العزيز بن مروان .

أبو بكر بن عبد العزيز بن مروان : أمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ، وكان من خيار المسلمين ، وكان عمر بن عبد العزيز معجباً به . ويقول ابن حزم : أن أبا بكر كان أسنً من أخيه عمر ، وإنما سقيا السمّ ممّا فماتا جميعاً سنة 101 هجرية . وفي القصيدة يترحم الشاعر على عبد العزيز والد الممدوح الذي توفي سنة 85 هـ .

2 العميد : الذي أضناه العشق .

ألا ، فاعلم بأن سلمى إن ابتعدت عنك فسيضنيك العشق والبعد ، وإن لم تفيد منها بأي وصال .

3 ولست وإن أمضيت ليلك ساهراً مسهّداً حتى الصباح ، فلن تنساها وإنما حبك في كل صباح يتجدد .

4 أعناء : جمع عنا ، وهو الجانب والناحية . السُرير : موضع . غيقة : سهل واسع يقابل بدرّين مكة والمدينة . الشيد : كل ما طلي به الحائط من جص أو بلاط . إنها ديارٌ بأطرافٍ وادي السُرير شيدتٌ بالجصّ والبلاط في أكنايف غيقة .

5 الشبا : واد بالأثيل من اعراض المدينة .

تحدّى السينّ وهي قائمة ، فلا أرى أطلالاً لها بوادي الشبا تندثر وتبيد .

6 الأكفال : مآخيز الجبال . ظبية : موضع قريب من غيقة . الأذم : الظباء البيض . ترود : تذهب وتجيء .

فغَيْقَةُ ، وبطاح ظبية ، مرتع للظباء البيض ترودها وتسرّح فيها .

وَحَظْبَاهُ تَبْكِي شَجْوَهَا فَكَأَنَّهَا لَهَا بِالنَّاعِ الْقَاوِيَاتِ فَقِيدُ¹
 كَمَا اسْتَلْعَبَتْ رَأْدَ الضَّحَى جَمِيرِيَّةُ ضَرْوَبُ بِكَفِّهَا الشَّرَاعَ سَمُودُ²
 لِيَالِي سَعْدَى فِي الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى وَنَسَوْتُهَا بَيْضُ السَّوَالِفِ غِيدُ³
 يُبَاشِرُنَ فَاَرُ الْمِسْكُ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ وَيُشْرِقُ جَادِيُ بِهِنُ مَفِيدُ⁴
 فَدَعُ عَنْكَ سَلْمَى إِذْ أَتَى النَّأْيُ دُونَهَا وَأَنْتَ امْرُؤُ مَاضٍ، زَعَمْتَ، جَلِيدُ⁵
 وَسَلَّ هُمُومَ النَّفْسِ إِنَّ عِلَاجَهَا إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْبَلْ بِهِنُ شَدِيدُ⁶
 بَعِيسَاءَ فِي ذَاتِيهَا وَدَفُوفِهَا وَحَارِكِيهَا تَحْتَ الْوَلِيِّ نُهُودُ⁷

1 خطباء : صفة للأتان وهي التي لها خط أسود على متنها . الناع : الأراضي المرتفعة .
 القاويات : الخاليات .

وهناك أتان تبكي حزناً ولوعة ، وكأنها فقدت عزيزاً في تلك الأراضي المرتفعة .

2 استلعت : لعبت . رأد الضحى : وقت ارتفاع الشمس . جَمِيرِيَّةُ : قينة بماتية من جيمير . الشَّرَاعُ : الأوتار في آلة موسيقية . سمود : مثالة إلى اللهو .
 كما دأبت عند مطلع الشمس قينة جَمِيرِيَّةُ بأناملها أوتار آلتها الموسيقية وهي تلهم بعزفها وغنائها .

3 كانت ليالي سعاد في زمن الشباب الذي انقضى ، عَرَفْنَا فيها نسوةً بيضا غيدا .

4 فَاَرُ المسك : وعاء المسك . المهجع : السرير . الجادي : الزعفران . مفيد : مذاب بالماء .
 ينشرن المسك على الفراش قبل النوم ، ويشرق بإشراقهن في الصباح الزعفران .

5 فدع عنك سلمى وقد هجرتك وقام البعد بينكما . وَأَنْتَ امْرُؤُ مَاضِي العزيمة جلود كما تدعي وتزعم .

6 نَبَلُ به : رفق .

وسلَّ هموم النفس ودارها ، وترفَّقَ بها ، فإن عناءها لشديد .

7 عيساء : ناقة بيضاء من العيس . ذَاتَايَا : ملتقى ضلوع الصدر . دفوفها : جوانبها .
 الحارَك : عظم من جاني الكاهل . الْوَلِيُّ : البرذعة تحت الرجل . نهود : ارتفاع .

سَلَّهَا بناقة بيضاء من العيس ، في صدرها وجانيها وحاركيها تحت البرذعة ارتفاع وشدة وبروز في العضلات .

وفي صَدْرِهَا صَبٌّ إِذَا مَا تَدَافَعَتْ وفي شَعْبٍ بَيْنَ الْمِنْكَبَيْنِ سُودٌ¹
وَتَحْتَ قُتُودِ الرَّحْلِ عَنَسٌ حَرِيْزَةٌ عَلَاةٌ يُيَارِيهَا سَوَاهِمُ قُودٌ²
تَرَاهَا إِذَا مَا الرُّكْبُ أَصْبَحَ نَاهِلًا وَرُجِّيَ وَرْدُ الْمَاءِ ، وَهُوَ بَعِيدٌ³
تَزِيْفٌ كَمَا زَافَتْ إِلَى سَلَفَاتِهَا مُبَاهِيَةٌ طَلِيٌّ الْوِشَاحُ مِيودٌ⁴
إِلَيْكَ أُنَا بِكَرٍ تَخُبُّ بِرَاكِبٍ عَلَى الْأَيْنِ قَتْلَاءُ الْيَدَيْنِ وَخُودٌ⁵
تَجُوزُ رُئْيَى الْأَصْرَامِ أَصْرَامَ غَالِبٍ أَقُولُ - إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تَرِيدُ⁶

- 1 صبٌّ : إغدار . الشعب : موضع الإنفراج . سود : تصبّد وارتفاع .
وإذا ما اندفعت مسرعة أحتت صدرها ، وانفرج ما بين منكبيها واستقام .
- 2 القتود : اخشاب الرحل . العنس : الناقة القوية الصلبة . حريزة : غالية الثمن لا تباع
لنفاستها . علالة : صلبة كالسندان . سواهيم : عابسة ، متغيرة . قود : جمع قوداء :
طويلة العنق .
وكشفت أخشاب الرحل عن ناقة قوية صلبة كأنها السندان لصلابتها فهي غالية على
صاحبها لا يبيعها بأغلى الأثمان يباريها طولية الأعناق عُبوس .
- 3 تراها إذا ما الركب أصبح ظالمًا لمنهل الماء ، وقصد الورد ، والمنهل بعيد .
- 4 تزيف : تسترخي في مشيتها . السلفات : زوجة أخ الزوج . مفردها سلفة . ميود :
متمائلة .
مشت مسترخية مباهية كما لو كانت تباهي أمام سلفاتها متوشحة بوشاح تزهو به تيهًا
وخيلاء .
- 5 تخبُّ : الخبب : نوع من العدو . الأَيْن : الحب . خود : واسعة الخطو سريعة .
إليك ، أنا بكرٍ راحت تعدو خبيًا براكب ، وقد أتعها السير وسرعة العدو على الرغم أنها
قوية مفتولة اليدين .
- 6 الأصرام : جمع صرم : أيات منقطعة عن الناس . غالب : موضع نخل .
لقد اجتازت تلك المضارب وألياتها المنقطعة عن الناس . أيات غالب ، وإذا ما سُئلتُ :
أين تريد ومَنْ تقصد . أقول :

أُرِيدُ أَمَا بِكَرٍ وَلَوْ حَالَ دُونَهُ أُمَاعِزُ تَفْتَالُ الْمُطَيُّ وَبِيدُ¹
لِتَعْلَمَ أَنِّي لِلْمَوَدَّةِ حَافِظٌ وَمَا لِلْيَدِ الْحُسْنَى لَدَيَّ كُنُودُ²
وَأَنْتَ عِنْدِي فِي النَّوَالِ وَغَيْرِهِ وَفِي كُلِّ حَالٍ مَا بَقِيَتْ حَمِيدُ³
فَالَاءِ كَفُّ مِنْكَ طَلَقِي بَنَاهَا يَبْذُلُكَ إِذْ فِي بَعْضِهِنَّ جُمُودُ⁴
وَالَاءِ مَنْ قَدْ حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عَدَى وَتَقَا لِلْسَافِيَاتِ طَرِيدُ⁵
فَلَا تَبْعِدُنْ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَعْظَمُ رَمِيمٌ وَأَثَوَابُ هُنَاكَ جُرُودُ⁶
بِمَا قَدْ أَرَى عَبْدَ الْعَزِيزِ وَنَجْمُهُ إِذَا نَلَقَى طَلُقَ الطُّلُوعِ سُودُ⁷

- 1 الأمايز : جمع أمعر وهو المكان الكثير الحصى . اليد : جمع ييداء : أي صحراء .
أريد وأقصد أَمَا بِكَرٍ ولو حالت دونه صحارى وأراض مخوفة كثيرة الحصى ، تهلك فيها المطي لصعوبتها ووعورتها .
- 2 الكنود : الجحود ونكران النعمة .
لتعلم أنني لا أزال حافظاً للمودة ، وأني لا أنسى الفضل ولا أجد النعمة وأكرر اليد الحسنى التي امتدت إلي بالخير والبركة .
- 3 وأنتك ، في النوالِ وغيره ، وفي كل الأحوال ، ستبقى عندي ما حييت حميدا .
- 4 الآلاء : النعم .
فَيَعْمُ وعطايا كَفُّكَ التي لا تعرف الانقباض أتاُمُهَا كثيرة في حين أن لبعض الأنامل جمود .
- 5 العدى : ما يطبق على القبر من الصفائح . السافيات : الرياح تطرد رمال الكتيان .
وينعم ، وعطايا من حال بيني وبينه صفائح القبر ، ورمال تسفها الرياح فوقه .
- 6 الضريحه : الضريح ، القبر . جُرود : جمع جرد : وهو الخلق البالي من الثياب .
فلا تبعد . ان تحت الضريح عظام اهترأت وَفَتَّتَتْ ، وأكفان قد خلقت وبلبت .
- 7 طلق الطلوع : مشرق الطالع . سعود : نجمة سعد لا نحس فيه .
وإنني لأرى من خلال الضريح ، عبد العزيز الذي كما كلما التقينا ، يُطالعي السعد بوجهه المشرق .

لَهُ مِنْ بَنِي مَجْلِسٍ وَبَيْنَهُمْ كِرَامٌ كَأَطْرَافِ السُّيُوفِ قُعُودٌ¹
فَمَا لَأَمْرِيءٍ حَيٍّ وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ وَلَا لِلْجِبَالِ الرَّاسِيَّاتِ خُلُودٌ²
وَأَنْتِ أُمُّ بَكْرٍ صَفِيٍّ بَعْدَهُ تَحْتَى عَلَى ذِي وَدٍّ وَتَعُودُ³
وَأَنْتِ أُمُّوهُ أَلْهَمْتَ صِدْقًا وَنَائِلًا وَأَوْرَثَكَ الْمَجْدَ التَّلِيدَ جُدُودٌ⁴
جُدُودٌ مِنَ الْكَعْبِينَ بِيضٌ وَجُوهُهَا لَهُمْ مَائِرَاتٌ مَجْدُهُنَّ تَلِيدٌ⁵

34

كبد مقروحة

وقال : [من المتقارب]

أُنَادِي لِجِيرَانِنَا يَقْصِدُوا فَنَقْضِي اللَّيْلَةَ أَوْ نَعْهَدُ⁶
كَأَنَّ عَلَى كِبْدِي قُرْحَةً حَذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبْرُدُ⁷

- 1 إذا ما انعقد مجلسه ، كان له من بنيه الصدارة ، ولبنائهم كرام يشاركون المجلس وكأنتهم أطراف السيوف حداد .
 - 2 ولكن ، كلُّ ما عليها غاي ، وما لحى مهما طال به العمر ، ولا لِلْجِبَالِ الراسيات ، خلود .
 - 3 تحتي : تعطف وترحم .
 - 4 وأنت ، أبا بكر ، يا من أخلص له الودُّ بعده ، تعطف وتصل من كان يوده .
 - 4 وأنت امرؤ ، منحك الله الصدقَ في المعاملة ، والكرمَ في العطاء ، وقد أورك جدودك المجد ، كبيراً عن كبير .
 - 5 جلود من قريش وخزاعة ، كرام ، بيض الوجوه ، أصحاب معروف ، لهم مكرمات وأمجاد توارثوها منذ القدم .
 - 6 الليلة : الحاجة .
 - 7 أنادي على جيراني أن يترافؤوا بنا علناً نقضي عندهم حاجتنا ، وننال غايتنا ، أو نأمل بقاء .
 - 7 البين : البعاد .
- كَأَنَّ عَلَى كِبْدِي ، مخافة البين والمهجر ، قرحة ملتفة لا تبرد .

وقال كثير : [من الطويل]

نَظَرْتُ وَأَعْلَامُ الشَّرِيَّةِ دُونَنَا فَهَضْبُ المَرَوِّاءِ الدَّوَانِي وَسُودَهَا¹

هي الخلد

وقال كثير : [من الطويل]

لَقَدْ هَجَرْتُ سَعْدَى وَطَالَ صُدُودَهَا وَعَاوَدَ عَيْنِي دَمْعُهَا وَسُهُودَهَا²
وَقَدْ أَصْفَيْتُ سَعْدَى طَرِيفَ مَوَدَّتِي وَدَامَ عَلَى الْعَهْدِ الْكَرِيمِ تَلِيدُهَا³
نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً وَهِيَ عَاتِقٌ عَلَى جِوْنٍ أَنْ شَبَّتَ وَيَنَ نُهُودَهَا⁴
وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُوَصِّدٍ مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسُ الدَّرْعَ رِيْدَهَا⁵

1 الشَّريَّة : ناحية من بلاد كانت بالشام . المَرَوِّاء : الفلاة الواسعة لا ماء فيها وهو اسم جبل أيضًا .

نظرت وجبال الشريّة دوننا وهضب المروّاة وحجارتها السوداء .

2 سعدى : عوض عزة . سهودها : أرقها .

لقد هجرتني سعدى ، بعد أن طال صُدودها . فعَاوَدَ عيني دمعها وأرقها .

3 الطريف : الجديد . التليد القديم الموروث .

وقد أخلصت لسعدى بجديد مودتي ، ومنحتها الحب صافيًا كما حفظت عهدي القديم لها بأن لا أحب سواها .

4 العاتق : الجارية التي لم تترك أو التي لم تتزوج .

نظرت إليها نظرة علقت بها ولما نزل عاتقا ، وها هي قد شَبَّت وباتت نهودها .

5 دَرَعُوهَا : ألبسوها الدرع وهو ثوب صغير تلبسه الجارية في البيت . الموصد : من الأُصدة : قميص تلبسه الجارية . مجوب : مخروق ، مقوّر . الريد : أي الرثد : بمعنى الترب أي القرين في السنّ .

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً مَا يَسْرُنِي بِهَا حُمْرُ أَنْعَامِ الْبِلَادِ وَسُودُهَا¹
وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ سَعْدَى بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَذْنُو بَعِيدَهَا²
مَنْ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدُوثةٌ لَوْ تُعِيدُهَا³
مُنْعَمَةٌ لَمْ تَلَقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ هِيَ الْخُلْدُ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ يَسْتَفِيدُهَا⁴
هِيَ الْخُلْدُ مَا دَامَتْ لِأَهْلِكَ جَارَةٌ وَهَلْ دَامَ فِي الدُّنْيَا لِنَفْسٍ خُلُوْدُهَا⁵
فَيْلِكَ الَّتِي أَصْفَيْتُهَا بِمَوَدَّتِي وَلَيْدًا وَلَمَّا يَسْتَجِبْ لِي نُهَوْدُهَا⁶
وَقَدْ قَتَلْتُ نَفْسًا بِغَيْرِ جَرِيرَةٍ وَلَيْسَ لَهَا عَقْلٌ وَلَا مَنْ يُقِيدُهَا⁷

- = فالبسوها الدرع . وهي ذات قميص مخزوق . ولَمَّا يلبس الدرع من كان بعد في سنها .
1 الأنعام الحمر والسود : من أشرف لموال الناس .
نظرت إليها نظرة أعجاب فأدخلت السرور إلى قلبي ما لم تدخله حمر أنعام البلاد وسودها .
2 تطوى : تصبح قرية .
وكنْتُ ، كلما قصدت سعدى لأزورها في حبيها ، أطوي الأرض طيًا مسرعًا حتى يبدو قريبًا دائيًا ما كان بعيدًا نائيًا .
3 الخفرات : جمع الخفرة : المرأة الشديدة الحياء . الأحدوثة : الحديث .
إنها من النساء الخفرات الخجولات ، كم يود من يجالسها ان لا تتوقف عن الحديث .
فلا يملُ منه ولو أعادته على مسامحه مرارًا لحلاوته .
4 يستفيدها : يطلبها ويتخذها لنفسه .
إنها مُنْعَمَةٌ ، مُرْتَهَنَةٌ ، لم تعان ضيق العيش وبؤسه ، إنها الجنة في دنيانا هذه لمن يستطيع أن يستأثر بها .
5 هي الجنان ما دامت لأهلك جارة ، ولكن أتى لنفس في هذه الدنيا أن يدوم لها طيب عيشها وخلودها .
6 فلك هي ، من منحها الحب صافيًا ، خالصًا ، منذ شبلي ولم تكن بعد قد شُبْتُ وبانتُ نهوْدُها .
7 الحرية : الجريمة ، النيب . العقل : الدية . يقيدها : يثأر لها .
قتلتي ، قتلت نفسيًا بريقة بغير ذنب ، ولا من يطالب بدمها وبديتها أو يأخذ بثأرها من قاتلها .

تَحُلُّلُ أَحْقَادِي إِذَا مَا لَقِيَتْهَا وَتَبَقَى بِلَا ذَنْبٍ عَلَيَّ حُودُهَا¹
وَيَعَذِبُ لِي مِنْ غَيْرِهَا فَأَعَافُهَا مَشَارِبُ فِيهَا مَقْنَعٌ لَوْ أُرِيدُهَا²
وَأُمنَحُهَا أَقْصَى هَوَايَ وَإِنِّي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّ حَظِّي صُدُودُهَا³
فَكَيْفَ يَوَدُّ الْقَلْبُ مَنْ لَا يَوَدُّهُ بَلَى قَدْ تُرِيدُ النَّفْسُ مَنْ لَا يُرِيدُهَا⁴
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي بَعَلْنَا هَلْ تَغَيَّرَتْ عَنِ الْعَهْدِ أَمْ أَمْسَتْ كَعَهْدِي عَهْدُهَا⁵
إِذَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ جُنْتُ بِذِكْرِهَا وَرَيْعٌ وَحَنَتْ وَاسْتَخَفَّ جَلِيدُهَا⁶
فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهْدُهَا وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هُدُودُهَا⁷
وَلَسْتُ وَإِنْ أُوعِدْتُ فِيهَا بِمُنْتَهَى وَإِنْ أُوقِدْتُ نَارٌ فَشُبُّ وَقُودُهَا⁸

1 تحلل أحقادي : تنزعها وتزيلها .

إِذَا مَا لَقِيَتْهَا حَلَلْتُ أَحْقَادِي لَهَا وَازَالَهَا ، وَأَسْتَبِيهَا ، وَكَأَنَّمَا لَمْ تَقْتَرِفْ ذَنْبًا لَدَيَّ
يَسْتَوْجِبُ حَقْدِي عَلَيْهَا .

2 وَكَمْ تَقَدَّمُ لِي ، لَوْ أُرِدْتُ ، مِنْ مَشَارِبَ عَنِيَّةٍ ، مُرَضِيَّةٍ ، لِأَسْتَعِضَّ بِهَا عَنْ مَشَارِبِهَا ،
فَأَعَافُهَا وَأَرْفُضُهَا ، إِذْ لَا يَطْلُبُ لِي إِلَّا بِهَا .

3 وَقَدْ مَنَحْتُهَا وَلَا أُزَالُ أَمْنَحُهَا أَقْصَى هَوَايَ ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَتْنِي وَاتَّقِ بَأْنَ حَظِّي مِنْهَا الصَّدُودُ
وَالْمَجْرُ .

4 وَإِنِّي لِأَعْجَبُ كَيْفَ يُحِبُّ الْقَلْبُ مَنْ لَا يُحِبُّهُ ، بَلَى ، قَدْ تُرِيدُ النَّفْسُ مَنْ لَا يُرِيدُهَا .

5 الْعَهْدُ : الْوَفَاءُ وَالْمُودَّةُ .

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ يَخْبِرُنِي ، هَلْ تَغَيَّرَتْ بَعَلْنَا عَنْ الْعَهْدِ ، أَمْ أَمْسَتْ وَفِيَّةً كَوَفَائِي
لِعَهْدِيهَا .

6 رَيْعٌ : خَافَتْ . اسْتَخَفَّ جَلِيدُهَا : اسْتَرْخَى صَبْرُهَا وَضَعُفَتْ صَلَابَتُهَا .

إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ ، جُنْتُ شَوْقًا وَحَنِينًا بِذِكْرِهَا ، وَخَافْتُ عَلَى الْحُبِّ أَنْ يَضِيحَ وَقَدْ
نَفَذَ صَبْرُهَا ، وَقُوَّةَ تَجَلُّدِهَا وَتَعَمُّلِهَا .

7 الْهُدُودُ : مُصْدَرٌ مِنْ فَعَلَ هَدً : ذَكَ . هَدَمَ .

فَلَوْ كَانَ مَا بِي مِنَ مَعَانَةِ وَبِلَاءِ الْجِبَالِ لَهْدُهَا ، وَلَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا لَذِكُّهَا ذَكَّا .

8 أُوعِدْتُ : هُدِدْتُ . النَّارُ : كِتَابَةُ عَنِ الْعَدَاءِ وَالْخُصُومَةِ .

أُبَيْتُ نَجِيًّا لِلْهُمُومِ مُسَهَّدًا إِذَا أُوقِدَتْ نَحْوِي يَلِيلِي وَقُودُهَا¹
فَأَصْبَحْتُ ذَا نَفْسَيْنِ نَفْسٍ مَرِيضَةٍ مِنَ الْيَأْسِ مَا يَنْفَكُ هَمٌّ يَحُودُهَا²
وَنَفْسٍ تُرْجِي وَصَلَهَا بَعْدَ صَرْمِهَا تَجَمَّلُ كَيْ يَزْدَادَ غَيْظًا حَسُودُهَا³
وَنَفْسِي إِذَا مَا كُنْتُ وَحْدِي تَقَطَّعَتْ كَمَا انْسَلَّ مِنْ ذَاتِ النَّظَامِ فَرِيدُهَا⁴
فَلَمْ تُبْدِ لِي يَأْسًا فَفِي الْيَأْسِ رَاحَةٌ وَلَمْ تُبْدِ لِي جُودًا فَيَنْفَعُ جُودُهَا⁵
كَذَلِكَ أَذُودُ النَّفْسَ يَا عَزُّ عَنْكُمْ وَقَدْ أَعُورَتْ أَسْرَارُ مَنْ لَا يَذُودُهَا⁶

= ولست بتائب عن حبها مهما توعدونني وهددونني ، ومهما هبَّت نيران العداوة والخصومة ، واحتم أوارها بين حَيَيْنَا .

1 نَجِيًّا : من النجوى . محدثًا في سري ، مناجيًا . الشَّهَاد : الأرق .

أُبَيْتُ لَيْلِي أَنَا جِي الْهُمُومَ ، سَاهِرًا مُسَهَّدًا ، إِذَا مَا بَدَتْ لَيْلًا نِيرَانُهَا .

2 فَأَصْبَحْتُ ذَا نَفْسَيْنِ : نفسٍ مَرِيضَةٍ مِنَ الْيَأْسِ ، تَنْنَابُهَا الْهُمُومُ وَتَزُورُهَا .

3 الصرْم : القطيعة . تَجَمَّلُ : تتجمل أي تصير .

وَنَفْسٍ لَا تَزَالُ تَأْمَلُ وَصَلَهَا بَعْدَ هَجْرِهَا . تَنْصَبِّرُ وَتَتَجَالَدُ عَلَى الْيَأْسِ وَالْهَمِّ كَيْ يَزْدَادَ غَيْظًا حَسُودُهَا .

4 ذَاتِ النَّظَامِ : القِلَادَة . النَّظَام : المِخِيط الَّذِي يُنْظَمُ بِهِ اللَّوْلُؤُ . الْفَرِيد : صفة للوْلُؤِ نَائِبَة عَنْ مَوْصُوفِهَا .

وَإِذَا مَا خَلَوْتُ بِنَفْسِي تَقَطَّعْتُ أَلْمَا ، كَمَا تَقَطَّعَ خَيْطُ عَقْدِ اللَّوْلُؤِ فَانْقَرَطَ وَتَبَعَثَ .

5 فَلَمْ تُبْدِ لِي يَأْسًا كَيْ أُرْتَاخَ ، وَفِي الْيَأْسِ رَاحَةٌ . وَلَمْ تُبْدِ لِي بِأَمَلٍ لِقَاءَ فَيَنْفَعُنِي جُودُهَا .

6 أَعُورَتْ : انتشرت وتفتشت . يَذُودُهَا : يَدَافِعُ عَنْهَا وَيَكْمُهَا وَيَحْفَظُهَا .

كَذَلِكَ أَدَارِي النَّفْسَ ، يَا عَزُّ ، عَنْكُمْ ، فَأَصُونُهَا وَأَكْمُ حَبِّهَا . وَقَدْ أُبِيحَتْ وَأَذِيعَتْ أَسْرَارُ نَفْسٍ مَنْ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَصُونُهَا وَيَكْمُهَا .

العاشق الجلود

وقال : [من الطويل]

وَكُنْتُ امْرَأًا بِالْفُورِ مِنِّي ضَمَانَةً وَأُخْرَى بِنَجْدٍ مَا تُعِيدُ وَمَا تُبْدِي¹
فَطُورًا أَكْرُّ الطَّرْفِ لِحْوِ تِهَامَةٍ وَطُورًا أَكْرُّ الطَّرْفِ كَرًّا إِلَى نَجْدٍ²
وَأُبْكِي إِذَا فَارَقْتُ هِنْدًا صِيبَةً وَأُبْكِي إِذَا فَارَقْتُ دَعْدًا عَلَى دَعْدٍ³
وَكَانَ الصَّبَا حِذْنَ الشَّبَابِ فَأَصْبَحَا وَقَدْ تَرَكَانِي فِي مَغَانِيهَا وَحْدِي⁴
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَطَائِفَ جِنَّةٍ تَأْوِيَنِي أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ وَجْدِي⁵
فَلَا تَلْحِيَانِي إِنْ جَزَعْتُ ، فَمَا أَرَى عَلَى زَفَرَاتِ الْحُبِّ مِنْ أَحَدٍ جَلْدٍ⁶

1 الضمقة : المرض الملازم .

وكنت امرأة . تركت قسمًا من قلبي المريض بالفور ، وقسمًا آخر تركته بنجد . ومن أمرضتي لا تعيد لي قلبي ولا تبدي .

2 فطورًا أحن إلى من تركتني في تهامة ، وطورًا آخر أحن حينًا إلى من هي في نجد .

3 الصيبة : الشوق .

وَأُبْكِي إِذَا فَارَقْتُ هِنْدًا مِنْ شِلَّةِ الشَّوْقِ ، وَأُبْكِي عَلَى دَعْدٍ وَأَيَّامَهَا إِذَا مَا فَارَقْتُهَا .

4 حِذْنٌ : صديق . المغاني : المنازل .

وكان الصبا لزوم الشباب ، فأصبحا ، وقد تركاني وحيدًا في منازلهما أقاسي الهوى وحدي .

5 الطائفت : حارس الليل . الجنة : الجن عكس الإنس . تأوَّب : زار ليلاً .

فوالله ما أذري أتَلَسُّنِي لَيْلًا جَنِّ فُجَاءٍ يَزُورُنِي ، أَمْ أَنَّهُ جَنُونَ الْهُوَى وَكَأَن لَمْ يَجِبْ أَحَدٌ مِثْلَ حَيٍّ وَوَجْدِي .

6 لا تلحيانني : لا تلوماني . جزع : لم يصبر . الجلد : الشديد القوي .

فلا تلوماني إِنْ لَمْ أَطِقْ صَبْرًا ، فَلَسْتُ أَرَى أَحَدًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُمَّ زَفَرَاتِ الْحُبِّ .

أقيدي دَمَا هرقته

وقال : [من الطويل]

تَظَلُّ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ فِي ظِلِّ نِعْمَةٍ إِذَا مَا مَشَتْ مِنْ فَوْقِ صَرْحٍ مُمَرَّدٍ¹
يَجِيءُ بِرِثَائِهَا الصَّبَا كُلُّ لَيْلَةٍ وَتَجْمَعُنَا الْأَحْلَامُ فِي كُلِّ مَرْقَدٍ²
وَنُضْحِي وَأُثْبَاجُ الْمَطِيِّ مَقِيلُنَا بِجَذْبِ بِنَا فِي الصَّيْهِدِ الْمُتَوَقِّدِ³
أَقِيدِي دَمَا يَا أُمَّ عَمْرٍو هَرْقِهِ فَيَكْفِيكَ فِعْلُ الْقَاتِلِ الْمُتَعَمِّدِ⁴
وَلَنْ يَتَعَدَّى مَا بَلَعْتُمْ بِرَاكِبٍ زُورَةً أَسْفَارِ تَرُوحُ وَتَقْنَدِي⁵
فَظَلْتُ بِأَكْنَافِ الْغُرَابَاتِ تَبْتَغِي مِظْنَتَهَا وَاسْتَمَرَّتْ كُلُّ مُرْتَدٍ⁶

- 1 ابنة الضمري : عزة . الصرح : البناء العالي . المرد : الملس الطول .
- 2 تظل عزة ابنة الضمري تعيش منعمة تمتشى من فوق صرح مهمل .
- 3 رثاها : راثعها الذكوة . الصبا : ريح مهبها من الشرق .
تحمل إلي طيها وراثعتها الزكية ريح الصبا كل ليلة ، فأغفو وهي مل النفس والقلب
لتجمعنا الأحلام عند كل مرقد .
- 3 أثباج المطي : ظهورها . المقييل : استراحة الظهيرة من حر الشمس . الصيهد : شدة
حرارة الهاجرة .
- 4 ونصبح ونضحى ، وعلى ظهور المطي مقيلا ، يشدنا إليك شوقنا غير آبهين بحرارة
الشمس ولهبها المتوقد .
- 4 أقيدي : من القود وهو أخذ القاتل بالقتل .
إثاري لدم ، يا أم عمرو ، هرقته . ألا يكفيك أن القاتل تمعد قتي ، فكفري بالوصل ،
وأقيديه بحك .
- 5 بلعتم : فعلتم . الزورة : الناقة السريعة المعدة للأسفار .
- 6 ولن يتعدى ذلك ما فعلتم براكب ناقة سريعة تروح إليك وتقندي .
- 6 الكنف : الجانب ، الناحية . الغرابيات : أمواه لخزاعة . مظنتها : موضع وجودها الذي =

وَذَا حُشْبٍ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ قَلْبَتْ وَتَبْغِي بِهِ لَيْلاً عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ¹
مُنَاقِلَةُ عَرْضِ الْفَيَافِي شِمْلَةً مَطْلِيَّةٌ قَذَافٍ عَلَى الْهَوْلِ مَبْعَدٍ²
فَمَرَّتْ بِلَيْلٍ وَهِيَ شَذَاءُ عَاصِفٍ بِمُنْخَرِقِ الدُّودَاءِ مَرُّ الْخَفِيدِ³
وَقَالَ خَلِيلِي قَدْ وَقَعْتَ بِمَا تَرَى وَأَبْلَغْتَ عُدْرًا فِي الْبَغَايَةِ فَاقْصِدِ⁴
فَحَتَّامٌ جَوْبُ الْبَيْدِ بِالْمَيْسِ تَرْتَمِي تَنَائِفَ مَا بَيْنَ الْبَحِيرِ فَصْرْخِلِ⁵

- = يُظَنُّ أَنَّهَا فِيهِ . اسْتَمْرَأَتْ : اسْتَغَاثَتْ . كُلُّ مَرْتَدٍ : كُلُّ مَرْتَادٍ ، حَذَفْتُ الْأَلْفَ .
- فَأَقْلَمْتُ فِي نَوَاحِي مِيَاهِ الْغُرَبَاتِ تَتَرَقَّبُ مَجِيءَ مَنْ تَحِبُّ ، وَتَلَاظِفُ مِنْ أَجْلِهِ كُلُّ مَرْتَادٍ .
- 1 ذُو حُشْبٍ : وَادٍ عَلَى مَسِيرَةِ لَيْلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . قَلْبَتْ : بَحَثَتْ وَفَتَشَتْ .
وَلَطَالَمَا أُمْتُ ذَا حُشْبٍ بَاحِثَةٌ مُفْتَشَةٌ عَنْكَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَآخِرِهِ عَسَاهَا تَلْقَاكَ عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ .
- 2 مُنَاقِلَةُ : سَرِيعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ . الشِّمْلَةُ : السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ . مَبْعَدٌ : بَعِيدُ الْأَسْفَارِ وَهِيَ صِفَةُ لِقَظَافٍ . الْفَيَافِي : الصَّحَارِيُّ الْوَاسِعَةُ .
مُنْتَقِلَةٌ بِسَرْعَةٍ وَخَفَةٍ فِي عَرْضِ الصَّحَارَى وَطُولِهَا ، مَرْمُوزَةٌ نَفْسَهَا لِلْمَوْتِ وَالْهَلَاكِ بِمَحْنَا عَنْكَ .
- 3 الشَّدَفَاءُ : النَّاقَةُ الْمَائِلَةُ فِي أَحَدِ شَقَيْهَا مِنْ ثِقَلِ حَمْلِهَا . الْعَاصِفُ : الْمَائِلَةُ . الْمُنْخَرِقُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ هُبُوبُ الرِّيحِ . الدُّودَاءُ : مَوْضِعٌ . الْخَفِيدُ : ذِكْرُ النِّعَامِ الْخَفِيفِ .
- فَمَرَّتْ لَيْلاً ، وَقَدْ أَتَتْهَا حَمْلُهَا ، وَكَادَتْ تَمِيلُ بِهِ مِنْ ثِقَلِهِ ، بِمَهَبِّ الرِّيحِ فِي دُودَاءٍ مَسْرَعَةٍ مَرُورٍ ذِكْرُ النِّعَامِ الْمَسْرُوعِ .
- 4 وَقَعْتُ : اشْتَكَى لَحْمٍ أَسْفَلَ قَدَمَيْهِ مِنْ غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْحَجَارَةِ وَالشُّوكِ . الْبَغَايَةُ : الْمَبْتَنَى . أَقْصِدْ : اِجْتَدِدْ فِي طَلَبِكَ وَلَا تَكُنْ مَغَالِيًا .
- وَقَالَ صَدِيقِي : كَمَاكَ تَطَوَّافًا ، فَقَدْ حَقِيقَتْ قَدَمَاكَ ، وَتَأْكُلُهَا الشُّوكُ وَالْحَجَرُ ، وَقَعْتَ بِمَا عَلَيْكَ ، فَكَانَ لَكَ عُنْرُكَ فِي طَلَبِ مَا تَبْتَغِي فَاعْتَدِلْ وَلَا تُرْهِقْ نَفْسَكَ وَتَحْمِلْهَا مَا لَا تَطِيقُ .
- 5 الْمَيْسُ : النَّوْقُ الْبَيْضَاءُ . التَّنَائِفُ : الْأَرَاضِي الْوَاسِعَةُ لَا مَاءَ فِيهَا . الْبَحِيرُ وَصْرُخِدٌ : أُمْكَنَةٌ .

فَقُلْتُ لَهُ لِمَ تَقْضِرُ مَا عَمَدَتْ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَامًا يَبْرِقُ مُنْشِدٌ¹
فَأَصْبَحَ يَرْتَادُ الْجَمِيمَ رَابِعٌ إِلَى بَرْقِ الْخَرَجَاءِ مِنْ ضَحْوَةِ الْعَدِ²
لَعَمْرِي لَقَدْ بَاتَتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا عَزِيزَةٌ لَا تَفْقِدُ وَلَا تَتَّبَعِدُ³
إِذَا أَصْبَحَتْ فِي الْجِلْسِ فِي أَهْلِ قَرْيَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبِ قَبْلَبِدِ⁴
وَأَنِّي لَا تَيْكُمُ وَأَنِّي لَرَاجِعٌ بَغِيرِ الْجَوَى مِنْ عِنْدِكُمْ لَمْ أُزَوِّدْ⁵
إِذَا دَبْرَانٌ مِثْلُ يَوْمَا لَقِيْتُهُ أَوْمَلُ أَنْ أَلْقَاكَ بَعْدَ بَأْسَعِدِ⁶

= فتحى متى تجوب الصحاري بالنوق ترميها في تلك الأراضي الفاحشة المجذبة ما بين البحر وصَرْخَد .

1 الأصرام : الجماعة من البيوت المنعزلة . بَرْقُ مُنْشِد : ماء لبني تميم وأسد .
فَقُلْتُ لَهُ : لم تلق بعد ناقي ما سَعَتْ إليه ، فلا تزال بيوت منعزلة هناك بَرْقُ مُنْشِد لم تأتها فلعلها تكون فيها .

2 الجميم : النبات . رابع : اسم مكان بين المدينة والحفة . الخرجاء : اسم موضع .
فراح صاحبي يرتاد أراضي رابع حيث العشب والكأ والمرعى الخصب لترعى ناقته .
ثم انتقل مع مطلع الشمس إلى بَرْقِ الْخَرَجَاءِ .

3 باتت : بُمَدَّت . شط : بُعد . عَزِيزَةٌ : تصغير عزة .
لعمري ، لقد ابتعدت واختفت وشط مزارها . ولكن عليك أن لا تيأس ، ولا تفقد عَزِيزَةً ، ولا تستصعب البعد والمزار .

4 الجلس : موضع مما يلي علياء غطفان . شطب : واد . بلبد : ماء في طرف أبان الأبيض الشمالي .

حتى وإن أصبحت في الجلس غربياً بين أهل قرية ، وأصبح أهلي بين شطب فلبد .
5 الجوى : شلة الحزن .

فإني لأتيك مهما بعدت ، وإن أكن على ثقة بأنى سأعود من ديارك لأحملُ معي من زاد سوى وجددي وهمي ومرضي .

6 دبران : اسم نجم يجلب النحس والخيبة .
إذا نجم النحس دبران يوماً لقيته ، سأقول له : رويك لن أياسَ ، وإني آمل بتغير الأحوال وألقاك يوماً بعده بأسعد حال .

فَإِنْ تَسَلَّ عَنْكَ النَّفْسُ أَوْ تَدَعَ الْهَوَىٰ فَيَالَيْسَ تَسَلُّو عَنْكَ لَا بِالتَّجَلُّدِ¹
وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْتُ فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةُ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ²

39

رُدِّي عَلَيَّ فَوَادِي

وقال : [من الطويل]

وَلَمَّا رَأَتْ وَجْدِي بِهَا وَتَبَيَّنَتْ صَبَابَةَ حَرَانِ الصَّبَابَةِ صَادِ³
أَدَلَّتْ بِصَبْرِ عِنْدَهَا وَجَلَادَةٍ وَتَحَسَّبُ أَنَّ النَّاسَ غَيْرُ جِلَادِ⁴
فَيَا عَزُّ صَادِي الْقَلْبِ حَتَّى يُوَدِّيَ فَوَادِكَ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فَوَادِي⁵

* * *

- 1 فإن قدر للنفس أن تسلك ، أو تنصرف عن حبك ، فلما أصابها من بأس وإحباط ، وليس بسبب غملي وتصبري .
- 2 رائي : رأي . هامة اليوم أو غد : سيموت اليوم أو غداً والهامة طائر وهي يخرج من رأس القتل ويظل يصيح : أسقوني حتى يؤخذ بثأر القتل . وما رأي صديق إلا قال : من أجلك ، وسبيلك سيلقى موته عاجلاً أم آجلاً .
- 3 الحران : الشديد المطش . الصادي : المطشان . ولما علمت بحبي ووجدني وتأكدت من حرقي بها وعطشي لوصولها .
- 4 أدلت : وثقت بمحبة الحبيب فافطرت بدلاها عليه . فتمنعت وتذلللت . متحاملة على نفسها ، مجالدة لحبها ، وهي تحسب أن الناس لا يطيقون تجلداً .
- 5 صادي : من فعل صادي أي داري . فيا عز داري القلب مني حتى يحبني فواديك ، أو عليك أن تردني علي فوادي سلماً كما كان .

وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَذَادٍ¹
وَأَنَّ الَّذِي يَنْوِي مِنَ الْمَالِ أَهْلَهَا أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلِفُ وَعَوَادِي²

40

مراعاة أهل الحبيب

وقال : [من الطويل]

وَإِنِّي لَأَرَعَى قَوْمَهَا مِنْ جَلَالِهَا وَإِنْ أَظْهَرُوا غِشًّا نَصَحْتُ لَهُمْ جَهْدِي³
وَلَوْ حَارَبُوا قَوْمِي لَكُنْتُ لِقَوْمِهَا صَدِيقًا وَلَمْ أَحْبِلْ عَلَى قَوْمِهَا حِقْدِي⁴

41

وقال يرثي صديقه خندقاً الأسدي : [من الوافر]

شَجَا أَطْعَانُ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي بِغَيْرِ مَشُورَةٍ عَرَضًا فَوَادِي⁵

- 1 الْمُقْصَى : الْمَيْتَد . الْمَذَاد : الْمَوْت . الْهَائِم : الْمَصَاب بِبَاءِ الْهِيَام .
- 2 وما زلت منذ عرفت ليلي مفرداً كالبعير أصيب بمرض الهيام ، فليجِدْ وأفِرْدَ عن سائر البعير حتى لا يصيبها ما أصابه من مرض .
- 3 الأوارك : من أركت الناقة إذا أكلت من شجر الأراك . العُدوة : الخلة . العوادي نسبة إلى العُدوة .
- 4 وإن ما يطلبه أهلها من المال غير ممكن لكالتوق الأوارك التي تقتات من شجر الأراك فلا تأتلف مع التون العوادي التي ترعى الحمض والخلة من النبات .
- 5 من جلالها : من أجلها . الغش : الخقد والخيانة . أرعى : أراعى ، أداري .
- 6 وإنِّي لأراعي وأداري أهلها ، من أجلها ، وإن أظهروا لي عداوتهم ، بذلتُ لهم رضائي ونصحي .
- 7 أحمل : أضمر وأخفي .
- 8 وإن حاربوا قومي وخاصموهم ، كنتُ ، من أجل حبي لها ، صديقاً محباً لقومها ، لا أضمرُ لهم الخقد والكراهية .
- 9 الشجا : الحزن ، عظم صغير يحترق الحلق . الأطعان : جمع طعينة : هودجُ المراقِ ما =

أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ جُنُوءَ الْعَالِدَاتِ عَلَى وَسَادِي¹
 أَوَيْتَ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ نَوَافِلُهُ تَلْدَعُ بِالزَّنَادِ²
 وَيَوْمَ الْخَيْلِ قَدْ سَفَرْتُ وَكَفْتُ رِءَاءَ الْعَصَبِ عَنْ رَتْلِ بُرَادِ³
 وَعَنْ نَجْلَاءٍ تَدْمَعُ فِي بَيَاضٍ إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادِ⁴
 وَعَنْ مُتَكَوِّسٍ فِي الْعَقْصِ جَثْلٍ أَثِيثِ النَّبْتِ ذِي عُنْرِ جَعَادِ⁵
 وَغَاضِرَةُ الْغَدَاةِ وَإِنْ نَأْتِنَا وَأَصْبَحَ دُونَهَا قَطْرُ الْبِلَادِ⁶

= دامت فيه . الفوادي : التي تنهب غلوة . عَرَضًا : من غير قصد .

لقد شق علي وأحزن فوادي مغادرة هوداج غاضرة باكرًا دون مشورة ودون إعلام .

1 غاضرة : اسم امرأة . الجنوء : مصدر من جنأ : أكب . العاليدات : اللواتي يزنن المريض .

أغاضر ، أه لو رأيته يوم فارقتني كيف انحنت على الزائرات حائيات على وسادي لما علمن بمرضي وسقمي .

2 أويته لعاشق : رفقته له ورحمته . لم تشكمي : لم تجزيه وتعطيه . تلدع : تتلدع : تترق . الزناد : عود يمدح منه النار . نوافله : جوائحه .

لأشفقت على عاشق حرمته من حبك فلم تجزيه ، وتركته بعد أن أضرمت النار بين جوائحه يزناد حبك .

3 الخيل : اسم مكان بالمدينة ، بقيق الخيل . كفت : ضمت . العصب : نوع من الثياب المخططة . رتل : حسن التنزيذ ، يعني أسنانها . براد : بارد .

ويوم الخيل قد سفرت وضمت رداها المخطط عن أسنان منضدة كالبرد .

4 وعن نجلاء : أي كفت رداء العصب عن عين نجلاء .

كما ضمت رداها عن عين نجلاء يحار الدمع في بياضها إذا دمعت ، وتنتظر من حدقة سوداء .

5 متكاورس : ملتف . العقص : الضميرة . جثل : كثير ملتف . أثيث : كثير . العنر : خصلات الشعر . جعاد : فيها التواء .

وعن ضفيرة معقودة ملتفة كثيفة ذات خصلات من الشعر المجعد .

6 وغاضرة ، إن هجرتنا الغداة ولجعت ، وأصبح دونها آخر ناحية في البلاد .

أَحَبُّ ظَعِينَةٍ ، وَبَنَاتُ نَفْسِي إِلَيْهَا لَوْ بَلَّلَنَ بِهَا صَوَادِي¹
وَمِنْ دُونِ الَّذِي أُمَلْتُ وَدَا وَلَوْ طَالِبْتُهَا خَرَطُ الْقَتَادِ²
وَقَالَ النَّاصِحُونَ تَحَلَّ مِنْهَا يَبْدُلُ قَبْلَ شَيْمَتِهَا الْجَمَادِ³
فَإِنَّكَ مُوشِكٌ أَلَّا تَرَاهَا وَتَعْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي⁴
فَقَدْ وَعَدْتِكَ لَوْ أَقْبَلْتَ وَدَا فَلَجَّ بِكَ التَّدْلُّلُ فِي تَعَادِ⁵
فَأَسْرَرْتُ النَّدَامَةَ يَوْمَ نَادَى يَرِدُ جِمَالِ غَاضِرَةِ الْمُتَادِي⁶
تَمَادَى الْبُعْدُ دُونَهُمْ فَأَمَسَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ لَجَّ بِهَا التَّمَادِي⁷
لَقَدْ مُنِعَ الرَّقَادُ فَبِتُ لَيْلِي تُجَافِينِي الْهُمُومُ عَنِ الْوَسَادِ⁸

- 1 بنات نفسي : أفكاري . بَلَّلَنَ بها : ظفرن بها ووصلن إليها . صوادي : ظامعات .
سبقي عندي أحب راحلة ، وستبقى أفكاري وخواطري ظامعاتٍ إليها ، حتى ولو
ارتوين بها ووصلن إليها .
- 2 القتاد : شجر ذو شوك مثل الإبر ينبت بنجد وتهامه . خرط : حَثَّ .
ومن دون التي أُمَلْتُ ودعا ، ولو طالبتها به وعرضته عليها ، أمر مُحال ، كمن يؤمل
خرط شوك القتاد ، ولا نفع فيه .
- 3 تَحَلَّ : من حليت بكذا : إذا أصبت . الجماد : البخل .
وقال الناصحون : أصب منها بعباء ، قبل أن تبخلَ عليك ، فإن من شيمتها البخل .
- 4 موشك : اسم فاعل من أوشك . العوادي : الأشغال التي تصرفك عن الشيء .
فإنك مقبل على أن لا تراها ، وتحول دونك صروف الأيام ومشاعلها .
- 5 لجَّ بك : ألحَّ عليك . التماضي : التهاجر والتباعد .
فقد أُمَلْتُك إن أقبلت إليها أن تمنحك ودعا . فازددت إصراراً في تدليلك وتباعديك .
- 6 فندمت ، وكمت ندمي يوم نادى بالرحيل ، ويعودة جمال غاضرة المتادي .
- 7 لقد تمادى البعد ، وطالت المسافات دونهم ، فانهلت العين بدمعها غزيراً وتمادت
بيكاهها .
- 8 تجافيني : تبعديني . الوساد : الوسادة ، المخدة .
لقد مُنِعَ الرقادُ عن عيني فأمضيت ليلي مؤرقاً . مُسَهِّداً ، تُبِيلُنِي الهمومُ عن الوساد .

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ غَيْرَ بُخْصٍ مَقَامُكَ بَيْنَ مُصَفَّحَةٍ شِدَادٍ¹
وَأَنِّي قَاتِلٌ إِنْ لَمْ أَزُرْهُ سَقَتْ دِيَمُ السُّوَارِي وَالغَوَادِي²
مَحَلُّ أَخِي بَنِي أُسْدٍ قَتُونَا إِلَى يَبَةِ إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ³
مُقِيمٌ بِالْمَجَازَةِ مِنْ قَتُونَا وَأَهْلَكَ بِالْأَجْفِيرِ وَالْثَمَادِ⁴
فَلَا تَبْعُدْ فَكُلُّ فَتَى سَيَاتِي عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغَادِي⁵
وَكُلُّ ذَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا وَلَوْ بَقِيَتْ تَصِيرُ إِلَى النِّفَادِ⁶
يَجُزُّ عَلَيَّ أَنْ نَغْدُو جَمِيعًا وَتُصْبِحَ ثَاوِيًا رَهْنًا بِوَادِ⁷

- 1 عدائي : صرْفني . مصفحة : صفائح القبر ، حجارتها .
- 2 لقد حال بيني وبين زيارتك ، ومنعني عن غير بُخْصٍ ، مقامك في قبرٍ عليه صفائح صمّ شداد .
- 3 ديم : جمع ديمة : المطر يتساقط في سكون . السُّوَارِي والغَوَادِي : سحاب المساء والصباح .
- 4 وإني لأدعو له ، إن لم استطع زيارته ، ليرى السحابُ المطرَ قَبْرَهُ صُبْحًا ومساء .
- 3 قنونا : واد من أودية السراة . يَبَةِ : قرية . بَرَكُ الْغِمَادِ : موضع وراء مكة .
- 4 ليرى قبر أخي بني أُسْدٍ من قنونا ، ولأجله فليرى يَبَةَ وبرك الغماد .
- 4 المجازة : المبر . الأَجْفِير : موضع في بلاد قيس . الثماد : موضع في ديار بني تميم .
- 5 إنك مقيم بالمجازة من وادي قنونا ، وأهلك بالأجفير والثماد .
- 5 لا تبعد ، دعاء ، لا تهلك ، لا تمت . يطرق : يأتي ليلاً . يغادي : يأتي صباحًا .
- 6 لا علمتك ، فلا تهلك ، فذكرك باق . وكل فتى سيلاقى الموت يومًا ويترك باه إثمًا ليلاً وأما نهارًا .
- 6 النفاذ : هنا بمعنى الزوال .
- 7 وكل ما يئخر الإنسان لنفسه من ذخيرة لا بد لها يومًا ، مهما طال بها الزمن أن تصير إلى زوال .
- 7 ثاويًا : مقيما .
- 8 كَمْ يَصْغُبُ عَلَيَّ أَنْ نَرْحَلَ عَنْكَ جَمِيعًا ، وتركتك لتبقى وحيدًا ، راقبًا ، مُرْتَهَنًا بواد .

فلو فُوديتَ من حَدَثِ المنايا وَقَيْتَكَ بالطَّرِيفِ وبالتَّلادِ¹
لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي²

42

فدية

دخل كثير على عبد العزيز ، وهو مريض ، وأهله يتمنون أن يضحك . فلما وقف عليه قال له : « والله أيها الأمير لولا أن سرورك لا يتم بأن تسلم وأسلم لدعوت ربي أن ينصرف ما بك إلي ولكني أسأل الله لك أيها الأمير العافية ولي في كفك النعمة » ، فضحك وأمر له بالمال ؛ فقال كثير : [من الوافر]

وَنَعُوذُ سَيِّدِنَا وَسَيِّدَ غَيْرِنَا لَيْتَ التَّشَكِّي كَانَ بِالْعَوَادِ³
لَوْ كَانَ يَقْبَلُ فِدْيَةَ لَفِدَيْتُهُ بِالْمُصْطَفَى مِنْ طَارِفِي وَتِلَادِي⁴

43

كتب عبد الملك إلى محمد بن الحنفية «إنه قد بلغني أن ابن الزبير قد ضيق عليك وقطع رحمك واستخف بحمك حتى تبايحه ، فقد نظرت لنفسك ودينك وأنت أعرف به حيث فعلت ما فعلت وهذا الشام فانزل منه حيث شئت فنحن مكرموك وواصلو رحمك وعارفو حقك» فقال ابن الحنفية لأصحابه : هذا وجه نخرج إليه ؛ فخرج

1 فوديت : نجوت . الطريف : المال الحديث . التليد : المال القديم والموروث . المنايا : جمع منية : الموت .

فلو طَلَبْتَ المنايا فديةً عنك ورضيتَ بها ، لَقَدْ تَيْتَكَ بكل غالٍ وثمينٍ من طريفٍ وتليدٍ .
2 لَقَدْ أُخْطِصَتِ النَّصِيحَةُ وَأُسْمِعَتْهَا لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا ، وَلَكِنْ مَنْ تُنَادِيهِ كَانَ الْمَوْتُ قَدْ سَبَقَ إِلَيْهِ . فَالزَّمِ الصَّمْتَ ، وَكُفْ عَنِ النَّصِيحَةِ إِذْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي .

3 نعوذ : نزور . العواد : الزوار .

ونزور سيدنا المريض وسيد غيرنا ، ليت ما به من مرض كان بنا نحن .

4 الطلرف : المال الجديد . التلاد : المال القديم .

لو كان يقبل فديةً لفدته بأعلى ما عندي من طارفي وتليدي .

ومعه كثير عزة ينشد¹ :

أنت إمام الحق لسنا نمترى²
أنت الذي نرضى به ونرتجي³
أنت ابن خير الناس من بعد النبي⁴
يا ابن علي سر ومن مثل علي⁵
حتى تحل أرض كلب ويلي⁶

وقد ورد هذا الرجز في فرق القمي على النحو الآتي وفيه إشارة إلى أنه قيل
بعد موت ابن الحنفية : [من الرجز]⁷

ما مت يا مهدي يا ابن المهدي
أنت الذي نرضى به ونرتجي
أنت ابن خير الناس من بعد النبي
أنت إمام الحق لسنا نمترى
يا ابن علي سر ومن مثل علي
سر بنا مصاحباً لا تنشي
حتى نحاذي أرض كلب ويلي

1 طبقات ابن سعد : 107/5 .

2 امترى في الشيء : شك فيه .

أنت امام الحق لسنا نشك ولا نبالغ .

3 انت الذي نرضى به خليفة وهو رجاؤنا .

4 أنت ابن خير الناس من بعد النبي .

5 يا ابن علي سر ، والله معك ، ومن مثل علي قدرنا وتقوى .

6 حتى تقيم في ارض كلب ويلي .

7 فرق القمي 29 والكامل لابن الاثير 252/4 .

ثُمَّتْ أَقْبَلْ ، جَارَكَ اللَّهُ الْعَلِيَّ¹
يَبِينُ لَنَا وَانْصَحْ لَنَا يَا ابْنَ الْوَصِيِّ²
يَبِينُ لَنَا مِنْ دِينِنَا مَا نَبْتَغِي³

* * *

1 ثَمَّتْ : هناك . جَارَكَ اللَّهُ : أجازَكَ ، اعانَكَ .

هناك أَقْبَلْ وَلَا تَرُدُّ قَالَهُ مَطَّكَ خَيْرٌ مَجِير .

2 الْوَصِيِّ : عَلِيٍّ . أَظْهَرَ وَأَشْرَحَ .

أَشْرَحْ لَنَا وَانْصَحْنَا فِي أُمُورِ دِينِنَا وَدُنْيَانَا يَا ابْنَ عَلِيٍّ .

3 وَأَوْضَحْ لَنَا مَا خَفِيَ عَنَّا مِنْ دِينِنَا ، وَهُوَ كُلُّ مَا نَرْتَجِي .

قافية الرّاء

44

فخر

اختلف النسابون في خزاعة فنسبهم ابن إسحاق ومصعب الزبيري في مُضَر ، وقال آخرون انهم من ولد عمرو بن لحيّ ، قال ابن الكلبيّ : عمرو بن لحيّ هو أبو خزاعة كلها ، فتكون خزاعة قحطانية . وكان بنو مليح بن عمرو من خزاعة يعدّون أنفسهم أبناء الصلت بن النضر بن كنانة ، ومن هؤلاء كثير عزة ، غير أن أكثر علماء النسب يقولون إن الصلت لم يعقب . قال هشام الكلبي : ولا أعرف معنى لقول من زعم أن الصلت يجمع خزاعة وجهًا ولم أرَ عالمًا إلا منكرًا لذلك ، ورأيت أبي والشرقي يثبتان أن الصلت ابن النضر درج¹ ، وحدث عبد الرحمن بن الحضر الخزاعي عن ولد جمعة بنت كثير أنه وجد في كتب أبيه التي فيها شعر كثير أن عبد الملك قال لكثير : ويحك الحق بقومك خزاعة ، فأخبره أنه من كنانة قريش ، فأنشده كثير الأبيات التالية ، وقد ذكر ابن هشام في السيرة أنها من قصيدة له ، ولكن بقية أبياتها لم تصلنا² [من الطويل]

أليسَ أبي بالصُّلْتِ أُسْرَتِي لكلِّ هِجَانٍ مِن بني النَّضْرِ أَزْهَرُ³

1 أنساب الأشراف 39/1 .

2 سيرة ابن هشام 94/1 .

3 الصلت بن النضر بن كنانة والنضر هو أبو قريش ، وخزاعة من الأزد . الهجان : الخالص والكريم النسب . النضر كريم خالص النسب .
أليسَ أبي ، بل أليسَ والذي لكلِّ نجيبٍ من بني النَّضْرِ كريمٍ خالِصٍ النَّسَبِ .

لَيْسَنَا نِيَابَ الْعَصَبِ فَاخْتَلَطَ السُّدَى بِنَا وَبِهِمْ وَالْحَضْرَمِيُّ الْمُخَصَّرُ¹
 إِذَا مَا قَطَعْنَا مِنْ قُرَيْشٍ قَرَابَةً بِأَيِّ نِجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ مَيْسِرًا²
 أُلْبِيتُ الَّتِي قَدْ سَمَنْتِي وَنَكَرْتَهَا وَلَوْ سَمَنْتَهَا قَبْلِي قَبِيصَةً أَنْكَرًا³
 فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِنْ بَنِي النَّضْرِ فَاتْرُكُوا أَرَكَأَ بِأَذْنَابِ الْفَوَائِجِ أَخْضَرًا⁴

45

سَقِيَا لَأَمْ كَلْثُوم

وقال : [من الطويل]

غَشِيْتُ لِلْيَلَى بِالْبُرُودِ مَسَاكِنًا تَقَادَمْنَ فَاسْتَنْتَ عَلَيْهَا الْأَعَاصِرُ⁵
 وَأَوْحَشَنْ بَعْدَ الْحَيِّ إِلَّا مَسَاكِنًا يُرَيْنَ حَدِيثَاتٍ وَهْنٌ دَوَائِرُ⁶

- 1 العصب : البرود اليمنية تصبغ بالعصب ولا يثبت العصب الا باليمن . السدى : ما مَدُّ من خيوط الثوب طولاً . الحَضْرَمِيُّ : النعال . الْمُخَصَّرُ : التي تضيق من جانبيها .
- 2 ميسراً : يا ميسرة ، ابن ام حدير من خزاعة . نجاد السيف : محمله .
- 3 أُلْبِيتُ : رَفَضْتُ . نَكَرْتَهَا : جهلتها . قَبِيصَةٌ : هو قَبِيصَةُ بن ذُوَيْبِ الْخَزَاعِي .
- 4 الْأَرَكَ : شَجَرُ الْأَرَكَ . الْفَوَائِجِ : عِيُونُ مَاءٍ بِأَسْتَارٍ .
- 5 الْبُرُودُ : اسم موضع قرب رابغ . إِسْتَنْتَ : جَرَتْ .
- 6 أَوْحَشَنْ : صِرْنَ قَفْرًا . حَدِيثَاتٍ : جَدِيدَاتٍ عَهْدٍ . دَوَائِرُ : دَرَاةٌ مَمْحُورَةٌ .

وَكَاثَتْ إِذَا أُخِلَّتْ وَأُسْرَعَ رِنْعُهَا يَكُونُ عَلَيْهَا مِنْ صَدِيقِكَ حَاضِرٌ¹
فَقَدْ خَفَّ مِنْهَا الْحَيُّ بَعْدَ إِقَامَةٍ فَمَا إِنَّ بِهَا إِلَّا الرِّيحَ الْعَوَائِرُ²
كَأَنَّ لَمْ يَدْمَنْهَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْمِدْمَلَةِ عَامِرٌ³
وَلَمْ يَغْتَلِجْ فِي حَاضِرٍ مُتَجَاوِرٍ قفا الْفَضِيِّ مِنْ وَادِي الْعُشَيْرَةِ سَامِرٌ⁴
سَقَى أُمَّ كُلْثُومٍ عَلَى نَائِي ذَارِهَا وَنَسَوَتْهَا جَوْنُ الْحَيَّا ثُمَّ بَاكِرٌ⁵
أَحْمُ رَجُوفٍ مُسْتَهْلٍ رَبَابُهُ لَهُ فِرْقٌ مُسْتَحْفَرَاتٌ صَوَادِرٌ⁶

- 1 أُخِلَّتْ : كثر خلاها ، أي بقولها وعشيتها . أُرْعَتْ : أخضبت . صديقك : حبيبك . الحاضر : القوم .
وكانت إذا ما اعشَوْ تَبَّتْ وأخضبت رينعها ، أقامَ فيها حبيبك وقومه .
- 2 خَفَّ : رحل . العوائر : جمع عائرة وهي الكثرة تكاد تملأ العين فعورها . تعاورت الرياح رسم الدار : تداولته جنوبًا وشمالًا وقبولا وديورا .
فما أن رحلَ عنها الحبيب وخيَّه ، بعد طول إقامة ، حتى يَبْسَ العُشْبُ ، وأجذبَ الربيعُ ، ولم يَبْقَ فيها إلا الرِّيحُ العاصِفَةُ تَتَدَاوَلُهَا من كلِّ الجهات .
- 3 يَدْمَنْهَا : يُسَوِّدُهَا ويترك فيها آثاره . الأُنَيْسُ : الناس . المِدْمَلَةُ : الدهر القديم العامر : المقيم .
كَأَنَّ لَمْ يَقْطُنْ فيها إنسان ولم يشعل فيها نارا ، ولم يترك فيها أثرا ، وكأنها كانت مُغْفَلَةً منذ قديم الدهور .
- 4 الاعتلاج : المضاربة والمغالبة والمصارعة . قفا الْفَضِيِّ : جبل صغير . وادي العشير : بين مكة والمدينة .
وكان لم يتصارع في ساحاتها سامر وجيرته من قفا الْفَضِيِّ ووادي العشير .
- 5 جون : سحب أسود . الحيا : المطر .
سَقَى السحابُ السودَ الحَبْلَى بالماء أُمَّ كُلْثُومٍ ونسوتها بالرغم من بعد دارها .
- 6 أَحْمَ : أسود . الرَّجُوفُ : الكثير الرعد . مستهل : منسكب ، منصّب . الرباب : السحاب فِرْقٌ : قطع السحاب . مُسْتَحْفَرَاتٌ : المنصب بغزارة .
ليهطل السحابُ الأسود ذو الرعدِ الراجف بمنسكبِ الماء . لينصب عليها بغزارة .

تَصَعَّدَ فِي الْأَحْءِ ذُو عَجْرَفِيَّةٍ أَحْمُ حَبْرَكِي مُرْجِفٌ مُتَمَاطِرٌ¹
وَأَعْرَضَ مِنْ ذَهَبَانٍ مُعْرُوفِ الذَّرَى تَرِيْعُ مِنْهُ بِالنَّطَافِ الْحَوَاجِرُ²
أَقَامَ عَلَى جُمْدَانٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً فَجُمْدَانُ مِنْهُ مَائِلٌ مُتَقَاصِرٌ³
وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَيْنِ وَارْتَكَى يَجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمُسَافِرُ⁴
بِذِي هَيْدَبٍ جَوْنٍ تُنَجِّزُهُ الصَّبَا وَتَدْفَعُهُ دَفْعُ الطَّلَا وَهُوَ حَاسِرٌ⁵

- 1 الأَحْءِ : الجوانب . العجرفية : السرعة . حَبْرَكِي : طويل الظهر ، قصير الرجلين . شُبُه السحاب برجل هذه أوصافه . متماطر : يمطر ساعة بعد ساعة .
- 2 مُصْعَدًا فِي النَوَاحِي بِسُرْعَةٍ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الظَّهْرِ ، قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ . وَنُورِدُ وَيُمِطِرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، لَا يَكْأُذُ يَكْفُ حَتَّى يَهْوَدَ فَيُمِطِرُ .
- 3 أَعْرَضَ : ظَهَرَ وَتَرَسَّ . ذَهَبَانِ : جَبَلٌ لَجْهِيَّةٌ . مُعْرُوفٌ : عَالِي الْعُرْفِ . شُبُهَهُ بِالْفَرَسِ . تَرِيْعٌ : تَرِيْعٌ : تَتَحَرَّرُ وَتَخَافُ . النَّطَافُ : الْمَاءُ الصَّافِيَةُ . الْحَوَاجِرُ : النَوَاحِي . وَقَدْ بَرَزَ مِنْ فَوْقِ جَبَلٍ ذَهَبَانٍ كَأَنَّهُ فَرَسٌ عَالِي الذَّرَى تَتَخَوَّفُ مِنْ سَيْوَلِهِ الْمُتَدَقِّقَةِ النَوَاحِي وَالسَّفُوحِ .
- 4 جُمْدَانُ : جَبَلٌ بَيْنَ بَنِيْعٍ وَالْعَيْصِ . مُتَقَاصِرٌ : لَعْلُ الْأَصُوبِ : مُتَنَاصِرٌ : أَيِ مُدَّتْ أَوْدِيَتُهُ بِالْمَاءِ وَتَنَاصَرَتْ . وَقَدْ اسْتَمَرَّ مُمْطَرًا فَوْقَ جَبَلٍ جُمْدَانٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً دُونَ انْقِطَاعٍ حَتَّى كَادَ جَبَلُ جُمْدَانٍ يَمِيلُ وَقَدْ امْتَلَأَتْ أَوْدِيَتُهُ بِالْمَاءِ وَتَوَاصَلَتْ فِيهَا بَيْنَهَا .
- 4 عَرَسَ : أَقَامَ فِي الْمَكَانِ . السَّكْرَانِ : اسْمُ مَوْضِعٍ . إِرْتَكَى : عَوَّلَ وَاعْتَمَدَ . الْمَكِيثُ : الْمُقِيمُ الرِّزِينَ الْمَتَانِي . جَرَّ الْبَعِيرُ : أَعَادَ الْأَكْلَ مِنْ بَطْنِهِ فَمَضَعَهُ ثَانِيَةً . وَخِيَمَ بِمَحَلَّةِ السَّكْرَانِ يَوْمَيْنِ ثُمَّ عَوَّلَ عَلَى الْأَقَامَةِ فِيهَا مَجْرًا الْمَاءِ كَمَا يَجْرُ الْبَعِيرُ الْمَتَانِي طَعَامَهُ أَثْنَاءَ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ .
- 5 هَيْدَبُ السَّحَابِ : مَا تَرَاهُ كَأَنَّهُ خِيوطٌ عِنْدَ انْصِبَابِ الْمَطَرِ . تُنَجِّزُهُ : تُعْجِلُهُ . الطَّلَا : وَلَدُ الظَّيِّ الصَّغِيرِ . الْحَاسِرُ : الْمُتَعَبُ . بِسَحَابٍ أَسْوَدَ يَسْكَبُ مَاءَهُ كَأَنَّهُ خِيوطٌ مُتَصِلَةٌ بِالْأَرْضِ تَحْمِلُهُ رِيحُ الصَّبَا وَتَدْفَعُهُ دَفْعَ وَلَدِ الظَّيِّ الصَّغِيرِ الْمُتَعَبِ .

وَسَبِيلَ أَكْثَافِ الْمَرَابِدِ غُدُوَّةٌ وَسَبِيلَ مِنْهُ ضَاحِكٌ وَالْعَوَاقِرُ¹
 وَمِنْهُ بَصَخِرُ الْمَحْوِ وَذَقُ غَمَامَةٍ لَهُ سَبَلٌ وَأَقْوَرُ مِنْهُ الْغَفَائِرُ²
 وَطَبَقُ مِنْ نَحْوِ النَّجِيلِ كَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ لَمَّا خَلَفَ النَّخْلَ ذَائِرُ³
 وَمَرُّ فَأَرْوَى يَنْمِعًا فَجَنُونُهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ فَعَبَائِرُ⁴
 لَهُ شُعْبٌ مِنْهَا يَمَانٍ وَرَيْقُ شَامٍ وَنَجْدِيٌّ وَآخَرُ غَائِرُ⁵
 فَلَمَّا دَنَا لِلْأَبْتَيْنِ تَقَوَّدَهُ جَوَافِلُ دُهِمَ بِالرَّيَابِ عَوَاجِرُ⁶

- 1 أَكْثَافُ : جوانب . المرابد : مكان في المدينة . ضاحك : جبل في أعراس المدينة .
العواقر : اسم جهال .
فجرت منه السيول في جوانب المرابد صباحاً كما سالت في ضاحكها والعواقر .
- 2 المحو : موضع . الذَّقُ : التماع الريق . السبل : قطر الماء من السحاب قبل أن يصل إلى الأرض أَقْوَرُ : استرخى . الغفائر : جمع غفارة ، السحابة كثتها فوق سحابة .
ولمعه منه برق غمامة يَصْخَرُ المحو . ثُمَّ اتَّهَمَ مِنْهَا الْقَطَرُ مُسْتَرْخِيًا مَتَهْدِلًا مِنْ سَحَابٍ فَوْقَ سَحَابٍ .
- 3 النجيل : اسم عين ماء قرب المدينة . أَلِيل : اسم موضع . الذامر : الفاضب الصاخب .
طبق السحاب الجو : غشاه .
وملأ الجو وغشاه من نحو النجيل صَاحِبًا كَثَّهُ بِاللَّيْلِ ، لَمَّا خَلَفَ النَّخْلَ وَرَاءَهُ ، غَاضِبٌ صَاحِبٌ .
- 4 جيد : مطر . جيدة : موضع بالحجاز .
ومرُّ فوق يَنْبِعٍ وَجَنُوبِهِ فَأَرْوَاهَا كَمَا أَمَطَرُ وَأَرْوَى جَيْدَةً وَعَبَائِرَ .
- 5 الشعب : ما عظم من سواقي الأودية . اليماني : الذي يسيل نحو اليمن . الرَيْقُ : الأفضل من كل شيء .
وقد تشعبت من مياحه شعب رَيْقَةً ، مِنْهَا الْيَمَانِيُّ وَالشَّامِيُّ وَالنَّجْدِيُّ وَآخَرُ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَغْوَارِ .
- 6 اللاتان : الحُرَّان . جوافل : رياح سريعة . الرِّيَاب : السحاب الأبيض . عواجر :
المسرعة .
فلما اقترب من الحرثين تقوَّده الرياحُ الموحَّاءُ السريعةُ المحمَّلةُ بالسحابِ الأبيض .

رَسَا بَيْنَ سَلْعٍ وَالْعَقِيقِ وَفَارَعٍ إِلَى أَحَدٍ لِلْمُزْنِ فِيهِ غَشَائِرُ¹
يَأْسَحَمُ زَحَافٍ كَأَنَّ ارْتِجَازَهُ تَوَعَّدُ أَجْمَالٍ لَهُنَّ قَرَارٍ²
فَأَمْسَى يَسُحُّ الْمَاءَ فَوْقَ وَغَيْرِهِ لَهُ بِاللَّوَى وَالْوَادِيَيْنِ حَوَائِرُ³
فَأَقْلَعَ عَنْ عَشٍّ وَأَصْبَحَ مَزْنُهُ أَفَاءً وَآفَاقُ السَّمَاءِ حَوَاسِرُ⁴
فَكَلَّ مَسِيلٍ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٍ تَمِيلُ بِهِ مُسْلَطَحَاتٌ دَعَائِرُ⁵
تُقْلَعُ عُمَرِيُّ الْعَصَاةِ كَأَنَّهَا بِأَجْوَارِهِ أَسَدٌ لَهُنَّ تَزَاوُرُ⁶

- 1 سلع : جبل متصل بالمدينة . العقيق : موضع . فارع : حصن بالمدينة . أحد : جبل قريب من المدينة غشمر السيل : إذا أقبل مسرعا .
 - 2 رسا بين سلع والعقيق وفارع . وعلى أحد كان للمطر منه سيول . أسحم : أسود . الارتجاز : صوت الرعد . القرائر : صوت البحر وهديره إذا رده . بغيوم سوداء زاحفة كأن رعدته توعده أجمال لاصواتها ترداد وهدير .
 - 3 يسح الماء : يصبه صبّا متتابعاً غزيراً . الوغيرة : حصن . اللوى : ما التوى وانعطف من الرمل . الواديان : بلدة في جبال الشراة . حوائر : جمع حائر : وهو مجتمع الماء من المطر .
 - 4 فأمسى يصب الماء صبّا متتابعاً غزيراً فوق حصن وغيرة حتى امتلأت أحواض الرمال والواديان بالماء .
 - 4 أقلع : إنصرف . عش : واد في العقيق . الأفاء : السحاب لا ماء فيه . حواسر : منكشفة . ولما أصبح فوق وادي ذي عش إنصرف عنه ولم يمتطر وقد نصب الماء فيه وانكشفت آفاق السماء صافية زرقاء بعد أن انحسر عنها .
 - 5 مُسْلَطَحَاتٌ : أودية عريضة أو بطاح واسعة . دعائر : مفردتها دعوثر : الحوض يحفر ولا مئى .
 - 6 فكل مسيل طيب من تهماة تسيل به الأودية والأحواض في الأراضي الشاسعة .
 - 6 العمرية : الشجرة المعمرة . العصاة : كل شجر له شوك . الأجواز : الأوساط . التزاوُر : زفير الأسد .
- فَقْلَعُ السَّيْلُ الْأَشْجَارَ الضَّخْمَةَ الْمُعَمَّرَةَ وَتَجَرَّفَهَا فِي مَجْرَاهَا وَكَانَتْهَا لِلتَّلَاطِلِهَا أَسَدٌ تَزَارُ .

يُغَادِرُ صَرَغَى مِنْ أَرَاكِ وَتَنْضُبُ وَزُرْقَا بَاتَّجَاخِ الْبَحَارِ يُغَادِرُ¹
وَكُلُّ مَسِيلٍ غَارَتْ الشَّمْسُ فَوْقَهُ سَقَى الشَّرِيَّا بَيْنَهُ مُتَجَاوِرُ²
وَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ أَطَاعَ لَهَا بَانَ مِنَ الْمَرْدِ نَاضِرُ³
تَرَغَى بِهِ الْبَرْدَيْنِ ثُمَّ مَقِيلُهَا ذُرَى سَلَمٍ تَأْوِي إِلَيْهَا الْجَادِرُ⁴
بِأَحْسَنَ مِنْ أُمِّ الْحَوِيرِ سُنَّةُ عَشِيَّةَ دَمْعِي مُسِيلُ مُتَبَادِرُ⁵

46

شُرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرِ

وقال : [من الطويل]

عَقَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ فَأَكْتَفُ هَرَشَى قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَاغِرُ⁶

- 1 الأراك والتَنْضُبُ : نوعان من شجر العضاة الكثير الشوك . أثباج : أوساط . البحار : الأرض الواسعة .
- 2 غَارَتْ : غربت . السَقَى : السحابة العظيمة القطر ، الشديدة الوقع .
- 3 كُلُّ مَسِيلٍ غَارَتْ الشَّمْسُ عَنْهُ كَأَنَّهُ يَجَاوِرُ السَّحَابَ لِلشَّيْبِ بِالْمَاءِ .
- 4 أُمُّ خِشْفٍ : الظبية والخشف ولدها أول ما يولد . العلاية : اسم موضع . الشان : ولد الغزال طلع قرناه واستغنى عن أمه . المَرْدُ : ثمر الأراك .
- 5 وما أُمُّ خِشْفٍ شَادِنٍ بِالْعَلَايَةِ تَطَاوَلَ أَعَالِي شَجَرِ الْأَرَاكِ لَتَقَطِفَ ثَمَرَهَا النَّضِرُ .
- 6 تَرَغَى : ترعى . البردان : الغداة والعشي نصبه على الظرفية . السَلَمُ : شجر من العضاة الجاذر : جمع جَوْدَرٍ : ولد البقرة الوحشية .
- 7 تَرَغَى بِخِشْفِهَا مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ وَتَقِيلُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ فِي أَعَالِي سَلَمٍ حَيْثُ تَأْوِي أَوْلَادُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ .
- 8 السُّنَّةُ : الوجه . مُسِيلٌ : جارٍ . مُتَبَادِرٌ : سائق ، متسارع .
- 9 بِأَجْمَلٍ وَأَحْلَى مِنْ أُمِّ الْحَوِيرِ وَجْهًا عَشِيَّةَ رَحِيلِهَا يَوْمَ كَانَ دَمْعِي مَسِيلًا مِنْهَمْرًا .
- 6 رَابِعٌ : اسم وادٍ . الظُّوَاهِرُ : موضع . الْأَكْتَفُ : الجهات والنواحي . هَرَشَى : ثِيَّةٌ فِي =

مَعَانٍ يُهَيِّجْنَ الْحَلِيمَ إِلَى الصَّبَا
لِللَّيْلِ وَجَارَاتٍ لِلَّيْلِ كَأَنَّهَا
بِمَا قَدْ أَرَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَأَهْلَهَا
أَجْدُكَ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ
أَفَقٌ قَدْ أَفَاقَ الْعَاشِقُونَ وَفَارَقُوا الدَّ
وَهَبَهَا كَشْيَه لَمْ يَكُنْ أَوْ كَنَازِحِ
أَمْنَقَطِعَ يَا عَزَّ مَا كَانَ بَيْنَنَا
وَهُنَّ قَدِيمَاتُ الْعُهُودِ دَوَائِرُ¹
نِعَاجُ الْمَلَا تُحْدَى بِهِنُ الْأَبَاعِرُ²
وَهُنَّ جَمِيعَاتُ الْأُنَيْسِ غَوَامِرُ³
أَوْ أَنْبَتْ حَبْلٌ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرُ⁴
هَوَى وَاسْتَمَرَّتْ بِالرَّجَالِ الْمَرَايِرُ⁵
بِهِ الدَّارُ أَوْ مَنْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ⁶
وَشَاجِرَتِي يَا عَزَّ فَيْلَهُ الشَّوَاغِرُ⁷

= طريق مكة يُرى منها البحر . الأصافر : ثانيا سلكها النبي ﷺ في طريقه الى بدر . عفا
من أمه : خلا . عفا الأثر أو المنزل : إُمحى ودرس .

لقد خلا رابع من أهله والظواهر ، كما أُمحت ودرست أحياء هرشى والأصافر .

1 مغانٍ : منازل . دوائر : دراسات باليات .

منازل يُهَيِّجْنَ فِي نَفْسِ الْعَاقِلِ الْوَقُورَ ذِكْرِيَاتِ أَيَّامِ الصَّبَا ، وَهُنَّ قَدِيمَاتُ الْعُهُودِ دَوَائِرُ .
2 نِعَاجُ : إناث البقر الوحشية . الْمَلَا : اسم موضع ، تُحْدَى : تُسَاقُ . الْأَبَاعِرُ : جمع
بعير : أي الجمال .

منازلٌ لِلَّيْلِ وَجَارَاتٍ لِلَّيْلِ كَأَنَّهِنَّ إناثُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ تُسَاقُ وَتَلْحَقُ بِهِنَّ الْجَمَالُ . إِنْهُ
يُشَبِّهُ نَفْسَهُ وَرَفَاقَهُ بِالْجَمَالِ تَلْحَقُ بِلَيْلَى وَجَارَاتِهَا .

3 هَكَذَا بَدَتْ لِي تِلْكَ الدِّيَارُ وَأَهْلُهَا يَوْمَ كُنْتُ عَامِرَةً بِكُلِّ أَنْيَسٍ وَسَامِرٍ .

4 إِنْبَتْ : يُنْقَطِعُ . هَذَا الْبَيْتُ نَسَبُهُ الرَّبِيعِيُّ بْنُ بَكَّارٍ لِحَسَانِ بْنِ يَسَّارٍ التَّغْلِبِيِّ .

أَحَقُّ أَنْ قَلْبَكَ سِيخْلِيْعٌ هَلُمَّا وَحَزْنَا إِذَا مَا تَبَاعَدَتْ دَارُ الرَّبَابِ ، أَوْ انْقَطَعَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهَا
حَبْلُ الْوَدِّ وَالْوَصَالِ .

5 الْمَرَايِرُ : الْحِبَالُ الشَّدِيدَةُ الْفَتْلِ . وَهِيَ بِمَعْنَى عِزَّةِ النَّفْسِ . هَذَا الْبَيْتُ وَالَّذِي يَلِيهِ وَرَدَا فِي
شِعْرِ جَمِيلٍ بِشَيْئَةٍ .

أَمَا إِنَّ لَكَ أَنْ تَفِيْقَ وَتَرْعُوِي ، فَقَدْ صَحِبَا الْعَاشِقُونَ وَعَافَا الْهَوَى ، وَعَاشُوا كِرَامًا اعْزَاءَ .

6 فَاعْبِرْهَا كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ ، وَلَمْ تَلْقَهَا ، أَوْ كَمَنْ تَزَحَّ وَتَبَلَّتْ بِهِ الدَّارُ أَوْ كَمَنْ مَاتَ وَغَيَّبَتْهُ
الْمَقَابِرُ .

7 شَاجِرَتِي : نَازِعَتِي وَخَاصِمَتِي . الشَّوَاغِرُ : الْمَوَاعِدُ وَالشَّوَاغِلُ . =

إِذَا قِيلَ هَٰذَا عَزَّةٌ قَاتَنِي إِلَيْهَا الْهُوَى وَاسْتَعَجَلْتَنِي الْبَوَادِرُ¹
أَصْدُ وَبِي مِثْلُ الْجُنُونِ لِكَيْ يَرَى رَوَاةُ الْخَنَا أَنِّي لَيْسْتُكَ هَاجِرُ²
فَيَا عَزَّ لَيْتَ النَّأْيِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوَدِّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ³
وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ إِلَيَّ وَمَا يَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ⁴
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْجِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ قِصَارَ الْخَطَا شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ⁵

= أَمْتَقَطْعُ ، يَا عَزُّ ، مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنْ وَدٍّ ، وَنَازَعْتَنِي فِيكَ وَأَخَذْتَكَ مِنِّي يَا عَزُّ الْمَوَانِعُ وَالشَّوَاغِلُ ؟

1 البوادر : المصرة . يعني اللومع .

إِذَا قِيلَ لِي : هَٰذَا دَارُ عَزَّةَ . سَبَقْتَنِي دُمُوعِي فَأَسْرَعْتَ إِلَيْكَ يَقُودُنِي قَلْبِي بِمَا فِيهِ مِنْ حُبٍّ وَجُودٍ .

2 الخنا : الذل . قَبِيحُ الْكَلَامِ وَفَحْشَى .

أَكْبَرُ وَلَبْدِي صِدُودًا وَتَمَفُّقًا ، وَبِي مِثْلُ الْجُنُونِ حَتَّى إِلَيْكَ ، حَتَّى يَحْسَبَ الْعِدَى وَالْمُبْغِضُونَ النَّامُونَ أَنِّي كَرِهْتُكَ وَأَنِّي لَيْسْتُكَ هَاجِرُ .

3 النَّأْيُ : الْبَعْدُ . وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي .

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْكَ يَا عَزَّ لَنِي إِذَا بَنَتْ بَاعَ الصَّبْرِ لِي مِنْكَ تَاجِرُ
فَيَا عَزَّ ، كَمْ أَتَمَنَّى وَقَدْ نَأَيْتَ عَنِّي ، وَحَالَ الْبَعْدُ بَيْنَنَا . أَنْ يَبِيحَنِي وَدَكَ تَاجِرُ ، لَكُنْتُ أَشْتَرِيهِ .

4 القصيرة : هُنَا الْمَجْبُوسَةُ فِي الْبَيْتِ الْمَحْبُوبَةِ عَنِ النَّاسِ .

فَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ إِلَيَّ كُلَّ مَحْبُوبَةٍ مُخَلَّتَةٍ ، وَلَا تَدْرِي بِذَلِكَ النِّسَاءِ الْمَخْلُوتَاتُ .

5 قصيرات الجبال : النِّسَاءُ الْمَقْصُورَاتُ فِي الْخُدُورِ . الْبَحَائِرُ : جَمْعُ بَحْرٍ : أُمِّي الْقَصِيرِ الْمَجْمُوعِ الْخَلْقِ .

عَنَيْتُ النِّسَاءَ الْمَجْزُوزَاتِ فِي خُدُورِهِنَّ لَا يَرَحْنَهَا ، وَلَمْ أَعْرِ الْقَصِيرَاتِ الْقَامَةَ ، الْقَصِيرَاتِ الْخَطِي . فَإِنَّ شَرَّ النِّسَاءِ وَلَيْسَتْهُنَّ الْقَصِيرَاتُ .

قال كثير عزة يرثي عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أيادي سبا يا عزّ ما كنتُ بعدكم فلم يحلّ للعَيْنين بعدك منظر¹

* * *

وقد زعمتُ أنّي تغيّرتُ بعلمها ومن ذا الذي يا عزّ لا يَخْغِيرُ²

تغيّر جسمي والخلِيقَةُ كالذي عَهدتُ ولم يُخَبِرْ بِسِرِّكَ مُخَبِّرُ³

* * *

أبعد ابن ليلى يَأْمَلُ الخُلْدَ وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ أَوْ يَرْجُو الثَّرَاءَ مُثْمَرُ⁴

1 أيادي سبا : مثل يُضْرَبُ في التفرّقِ وهنا بمعنى مُبدّد الأفكار والخواطر . لم يحلّ : لم يَرُقْ للعَيْن .

لقد ذهبتُ أفكاري وخواطري بلدًا ، بعد أن تركتني ، فضاقت عليّ الدنيا ولم بعد بطيب لي شيء ، أو يحلو بعيني منظر مهما كان جميلًا .

2 وقد ادّعتُ أنّي تغيّرتُ بعلمها تركتني . وأيُّ إنسان في هذه الدنيا لا يتغيّر .

3 الخلِيقَةُ : طبيعة الإنسان التي فطر عليها .

أجل لقد تغيّر جسمي ، أما حبي وما فطرت عليه من خلاق فلا يزال كما تعرفين . فلم يُخَبِرْ بِسِرِّكَ لأيّ إنسان .

4 المثْمَرُ : الذي يجمع المال ويحفظه ويتمه .

أبعد موت ابن ليلى ، العظيم الجاه ، الكثير الثراء ، يأمل واحد من الناس بالخلود أو أنه يرجو الثراء والغنى بما يجمع من المال . فقد مات عبد العزيز وخلف كل شيء وراءه .

هدير حمامات

وقال : [من الطويل]

أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدٍ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرٌ¹
بَكِينَ فَهَيَّجَنَ اشْتِيَاقِي وَلَوْعَتِي وَقَدْ مَرَّ مِنْ عَهْدِ اللَّقَاءِ دُحُورٌ²

منازل قفار

وقال أيضاً : [من الوافر]

أَهَاجَكَ بِالْعَبْوَقَرَةِ الدِّيَارُ نَعَمْ مِنَّا مَنَازِلُهَا قَفَارٌ³
فَمَرَّخٌ مُخْلَصٌ فَمَحْنَبَاتٌ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْلَكَ وَالْقِطَارُ⁴

-
- 1 عَبْدٌ : ترخيم عبدة ، اسم امرأة . رونق الضحى : إشراقه وضوؤه .
 - 2 أَلَمْ تَسْمَعِي ، يا عبدة ، في الصبح الباكر وفي إشراق الضوء ، بكاء حماماتٍ لبكائهن هديرٌ ؟
بَكِينَ ، فذكرتني بلوعتي وحزني واشتياقي ، وقد مضى على آخر لقاء لنا زمنٌ طويلٌ
كَأَنَّهُ كَرُّ الدُّهُورِ .
 - 3 العبوقرة : اسم موضع . قفار : خالية .
لقد أثارت في نفسك دياراً بالعبوقرة الذكريات ، بعد أن هجرتها ، وأقفرتك منك
منازلها .
 - 4 مَرَّخٌ مُخْلَصٌ : موضع بالشام . محبب : بر وأرض بالمدينة . القطار : القطر ، المطر .
فقد محبت الرياح والأمطار بملكك مرخٌ مُخْلَصٌ ولبار المُحْنَبَاتِ وأراضبها .

ديار أم عمرو

وقال : [من الطويل]

أَمِنْ أُمِّ عَمْرٍو بِالْخَرِيقِ دِيَارُ نَعَمْ دَارِسَاتٌ قَدْ عَفَوْنَ قِفَارُ¹
 وَأُخْرَى بِذِي الْمَشْرُوحِ مِنْ بَطْنِ بَيْشَةَ بِهَا لِمَطَافِيلِ النَّعَاجِ صِيَارُ²
 تَرَاهَا وَقَدْ خَفَّ الْأُنَيْسُ كَانَتْهَا بِمُنْدَفِعِ الْخُرُطُمَتَيْنِ إِزَارُ³
 فَاقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكِ مَا عَشْتُ لَيْلَةً وَإِنْ شَاخَطَتْ دَارَ وَشَطَّ مَزَارُ⁴
 أَحِبُّكَ مَا دَامَتْ بَنْجُلِي وَشَيْجَةٌ وَمَا ثَبَّتَ أُبْلَى بِهِ وَتَعَارُ⁵
 وَمَا اسْتَنْ رَقْرَاقُ السَّرَابِ وَمَا جَرَتْ مِنَ الْوَحْشِ عَصْمَاءُ الْيَدَيْنِ نَوَارُ⁶

- 1 الخريق : وادٍ عند الجار متصل بينبع . عَفَوْنَ : زالت آثارهن . قِفَار : خالية .
 أُنَيْسٌ لأُمِّ عَمْرٍو بالخريق ديارٌ ؟ نعم كانت لها ديارٌ ولكنها دارساتٌ قد ائحَّتْ
 واقفرت من ساكنيها.
- 2 ذو المشروح : موضع بنواحي المدينة . بَيْشَةَ : اسم موضع . المطافيل : لديها أطفال .
 النعاج : البقر الوحشية . صِيَار : قطع .
 وكان لها ديارٌ أخرى بذِي المشروح من وادي بَيْشَةَ . أصبحت لقطعانِ البقر الوحشية
 وأولادها بَعْدَ أَنْ هَجَرَهَا أَهْلُهَا .
- 3 خف الأنيس : ارتحل الناس . الخرطومتان : شعبتان في ديار بني أُسْد . إِزَار : ثوب .
 ترى تلك الديار وقد ارتحل الناس عنها ، بمندفع الخرطومتين كأنها ثوبٌ خِلَقٌ مهترء .
- 4 شاخطت : بَعَدَتْ . شَطَّ : ازداد بعداً .
 فاقسمتُ لَا أَنْسَاكِ لَيْلَةً مَا عَشْتُ ، وَإِنْ ابْتَعَدَتْ عَنِّي دِيَارُكَ وَلِزْدَادَ بَعْدًا وَطَالَ بِي الْمَزَارُ .
- 5 الوشيجة : ضرب من النبات . أُبْلَى : جبال بين مكة والمدينة . تعار : جبل في قبلي أُبْلَى .
 أَحِبُّكَ حُبًّا بَاقِيًّا مَدَى الدَّهْرِ ، وَمَا دَامَتْ بِأَرْضِ نَجْدٍ نَبْتَةٌ مِنْ وَشِيجَةٍ ، وَمَا دَامَتْ رَاسِيَّةٌ
 بَنَجْدِ جِبَالِ أُبْلَى وَجِبَالِ تَعَارِ
- 6 اسْتَنْ السراب : اضطرب . عصماء : في يديها بياض . نوار : نافرة .

وَمَا سَأَلَ وَاِدٍ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٍ بِهِ قُلُوبَ عَادِيَّةٍ وَكِرَارٍ¹
 سَقَاهَا مِنَ الْجُوزَاءِ وَالذَّلُوكِ خِلْفَةً مَبَاكِرُ لَمْ يُنْدِبْ بِهِنَّ صِرَارٍ²
 بِدَرَةٍ تُهَكِّرُ مِنَ الْعَزَنِ مَا لَهَا إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ بِالنَّجَادِ غَوَارٍ³

* * *

وَنِيهَا عَلَى أَنَّ الْفُؤَادَ يُجِيئُهَا صُدُودٌ إِذَا لَأَقَيْتَهَا وَذِرَارٍ⁴

* * *

وَأَنِّي لَا تِيَكُمُ عَلَى كَلِمِ الْبِدَا وَأَمْنِي وَفِي الْمَمَشَى إِلَيْكَ مُشَارٍ⁵

= وما تَلَألاً وترقق السرابُ في الصحراء وما جرت نافرة من البقر الوحشي في سافيتها
 بياضُ .

1 القُلْبُ : جمع قلب أي البحر . العاديَّة : القديمة المنسوبة إلى عاد . الكِرَار : جمع كر :
 أي الموضع الذي يجمع فيه الماء الآجن ليصفو .

وما سأل ماء وادٍ من تهامة طيبٌ يسقي أباراً قديمةً منذ عهد عاد لتصفو وتروق .

2 الجوزاء والذلو : من نجوم المطر خلفه : على التوالي . المباكير : أول مطر الربيع .
 يندب : يؤثر . الصرار : خيط يشد فوق ضرع الناقة لئلا يرضعها ولدها . يعني سقتها
 أمطار غزيرة غير شحيحة .

يسقيها نجم الجوزاء مرةً ونجم الذلو مرةً أخرى بالمطر الموسمي غزيراً في مطلع الربيع ولم
 يحلّ دون سقيها حائل .

3 المزن : المطر . النجاد : من نجد . غوار : من غار يخور .

بخير ما في السحاب من مطر دافق إذا ما اتهمر بنجد لا يخور .

4 الذرار : الغضب والإعراض والإنكار .

وإذا لاقيتها صدت وأعرضت غاضبة ، ولكن ما حيلتي والفؤاد يمشقها .

5 كلم : كلام . مشار : ربما كانت مصدراً من فعل «أشار» ولعلها مثار : أي إثارة
 للأحقاد .

وإني لآتیکم بالرغم من كل ما يقوله البدی ، وأسمى إليك وفي سعيي أخطار وأحقاد .

رحيل

وقال : [من الوافر]

سَأْتُكَ وَقَدْ أَبْجَدَ بِهَا الْبُكُورُ غَدَاةَ الْبَيْنِ مِنْ أَسْمَاءَ عِيرٍ¹
 إِذَا شَرِيتَ بِيَدِاحَ فَاسْتَمَرْتُ طَعَانَتْهَا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ²
 كَأَنَّ حُمُولَهَا بِمَلَأَ تَرِيمٍ سَعَيْنَ بِالشَّعْبِيَّةِ مَا تَسِيرُ³
 قَوَارِضُ هَضْبٍ شَابَةِ عَنْ يَسَارٍ وَعَنْ أَيْمَانِهَا بِالْمَحْوِ قُورُ⁴
 فَلَسْتُ بِزَائِلٍ تَزْدَادُ شَوْقًا إِلَى أَسْمَاءَ مَا سَمَرَ السَّمِيرُ⁵
 أَنْتَسَى إِذْ تُودَّعُ وَهْيَ بَادٍ مُقَلِّدًا كَمَا يَرْقَ الصَّبِيرُ⁶

- 1 سَأْتُكَ : سأءتكَ . البكور : الرحيل باكراً . البين : البعد . العير : القافلة .
 لقد أملك وساءك منظر قافلة أسماء وقد همت بالرحيل باكراً فهجرتك وابتعدت .
- 2 ييدح : اسم موضع . الأنهاب : موضع في ديار بني مالك . زور : جمع زوراء ، أي مائلة .
 إذا ما شريت ماء ببيدح ، استمرت بسيرها حتى وصلت إلى الأنهاب مائلة بهواديجها .
- 3 ملا تريم : اسم موضع . الشعبة : قرية على شاطئ البحر بطريق اليمن .
 كأن هوها عندما وصلت ملا تريم سفين بالشعبة لا تسير .
- 4 قوارض : جمع قارضة ، اسم فاعل من قرض أي قطع واجتاز . شابة : جبل بنجد .
 المحو : اسم موضع . قور : جمع قارة أي الجبل الصغير .
 تجتاز هضبة جبال شابة عن يسار ، وعن يمينها بالمحو تلالاً من الجبال القليلة الإرتفاع .
- 5 الزائل : الليل إذا اخضفت وأقلت نجومه .
 فلست تزداد شوقاً إلى أسماء ما سمر السمير بليل يرقب أفول نجومه .
- 6 المقلد : موضع القلادة من العنق . الصبير : السحابة البيضاء الكثيفة .
 أنتسى يوم ودعتها وقد بدا لك نعرها بارقاً لامعاً كبرق السحاب الأبيض المتراكم .

وَمَحِسُنَا لَهَا بَغْفَارِيَاتٍ لِجَمْعِنَا وَقَاطِمَةَ الْمَسِيرِ¹

52

هجر دار الحبيب

وقال : [من الطويل]

مَا بَالُ ذَا الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُ آفَا أَنْتَ أَرْكَ فِيهِ بَعْدَ الْفَيْكِ نَائِرٌ²
تَزُورُ بِيوتًا حَوْلَهُ مَا تُحِبُّهَا وَتَهْجُرُهُ ، سَقِيًّا لِمَنْ أَنْتَ هَاجِرٌ³
مُجَاوِرَةٌ قَوْمًا عِدَى فِي صُدُورِهِمْ أَلَا حَبْدًا مِنْ حَبِّهَا مَنْ تُجَاوِرُ⁴

53

تَطْيِيرٌ

وفدت عزة على عبد الملك بن مروان ، فلما دخلت رَحَّبَ بها وقال : ما
أقدمك يا عزة ، قالت : شدة الزمان وكثرة الألوان واحتباس القطر وقلة المطر ،
قال هل تروين لكثير :

وقد زعمت أنني تغيرت بعدما ومَن ذا الذي يا عَزَّ لا يتغير

1 محسنا : حيث حبسنا عن المسير : أوقفناها . بغاريات : عَمَد بنواحي العقيق .

ويوم استوقفناها بغاريات وهي راحلة ، فجَمَعْنَا بقاطمة المسير .

2 أنار : القى النائرة وهي الحقد والعداوة .

3 ما بالُ ذا البيت الذي كنت تألفه وتحبه ، قد أصبحَ بغيضًا إليك بعد رحيل الحبيب . وكأنما يسكنه عدوٌّ لك حاقدٌ .

4 سقيًا : دعاء بالخير واليمن .

أنك تزور بيوتًا حوله لا تحبها ، وتهجره . رعى الله بالخير من أنت له هاجر .

4 إنها تجاور قومًا يضررون لي العداوة في صدورهم ، ومن أجلها ومن أجل حبي لها أحب من تجاور ولو كانوا من الأعداء الحاقدين .

قالت : لا أروي له هذا ، ولكني أروي له قوله :

كأنني أنادي صخرة حين أعرضت من الصمّ لو تمشي بها العصم زلت

فقال : ما كنت لتصيري إلى حاجة أو تهبي نفسك لي فأزوجك منه ؛
قالت : الأمر إليك يا أمير المؤمنين ، ما كنت لأزهد في هذا الشرف الباقي لي
ما دامت الدنيا ، أن يكون أمير المؤمنين وليي ؛ فعظم بذلك قدرها عنده وأمر
لها بمال وكتب إلى كثير وهو بالكوفة : أن اركب البريد وعجل فإني مزوجك
عزة . فأتاه الكتاب وهو مضى من الشوق إليها ، فرحل فأقبل نحوها ، فلما
كان في بعض الطريق إذا هو بغراب على شجرة بانه ، وإذا هو يتف ريشه
ويطايره ، وكان شديد الطيرة ، فلما رآه تطير وهم بالانصراف ، ثم غلبه شوقه
فمضى وهو مكروب لما رأى ، حتى أتى ماء لبني نهد ، فإذا هو برجل يسقي
إبله ، فنزل عن راحلته واستظل بشجرة هناك ، فأبصر النهديّ ، فأتاه وسأله
عن اسمه ونسبه ، فانتسب له ، فرحب به ، فأخبره عما رأى في طريقه ، فقال :
أما الغراب فغرية ، وأما البانة فبين ، وأما نتف ريشه ففرقه ، فاستطير لذلك
وقال : [من الطويل]

رأيتُ غراباً ساقطاً فوقَ بانهٍ يُنتَفُ أعلى ريشه ويطايره¹
فقلتُ ولو أني أشاء زجرته بنفسي للنهدي هل أنت زاجره²

-
- 1 البانة : نوع من الشجر معتدل القوام يُشبه به القدّ لطلوه . يطايره : يُفرقه .
رأيت غراباً قد حطّ فوقَ شجرةٍ بانهٍ ، يُنتَفُ ريشه ويُرْميه لمهب الرياح .
 - 2 زجر الطير : أطارها فان اتجهت يميناً تفاعل خيراً بسنوحها ، وإن اتجهت شمالاً تشاءم
ببروحها ، وهو من العيافه : التبصير . النهدي : نسبة إلى نهد ، قبيلة يمنية .
فقلتُ : لو كان الأمر لي لزجرته بنفسي نحو اليمن ، ليحمل لي اليمن والبركة ، فهلاً
زجرته يا نهدي عني .

فَقَالَ غُرَابٌ لِاغْتِرَابٍ مِنَ النَّوَى وَفِي الْبَانِ بَيْنٌ مِنْ حَبِيبٍ تَجَاوَرُهُ¹
فَمَا أُعْيِفَ النَّهْدِيُّ لَا دَرٌّ دَرُهُ وَأَزْجَرَهُ لِلطَّيْرِ لَا عَزَّ نَاصِرُهُ²

54

وقال يرثي عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أَهَاجَتَكَ سَلَمَى أَمْ أَجَدْتُ بُكُورَهَا وَحَفَّتْ بِأَنْطَاكِي رَقْمَ خُدُورُهَا³
عَلَى هَاجِرَاتِ الشُّوْلِ قَدْ خَفَّ خَطَرُهَا وَأَسْلَمَهَا لِلظَّاعِنَاتِ جُفُورُهَا⁴
قَوَارِضُ حَضَنِي بَطْنٍ يَنْبِيعُ غَدْوَةٌ قَوَاصِدُ شَرْقِيٍّ الْعَنَاقِينَ عَيْرُهَا⁵

1 النوى : البعد . المين : البعد .

فقال النهدي : اما الغراب فليل غربة ولتعداد ، والبانة : من البين وهي علامة فراق من حبيب تجاوره .

2 أعيف : زجر الطير فتشاءم أو تفاعل بطيراتها . لا دَرٌّ دَرُهُ : أن يجف اللبن في ضرع أنعامه .

فما كان أمهر من النهدي عيافة ، منع الله عنه الخير ، وما كان أزجره للطير ، أذله الله وأذل من ينصره .

3 حَفَّتْ : أهدقت ، حَفَلَتْ . انطاكي : منسوب الى انطاكية . الرقم : ضرب من البرود الموشاة بالخز .

أغاطنك سلمى أَمْ أَرَفَ وقتٌ رحيلها وقد حَفَلَتْ خُدُورُهَا بالبرود الأنطاكية الموشاة بالمخز .

4 هاجرات الشول : التي بعد عهدها بالتاج . الشول من النوق : لم يبق في ضروعها الا القليل من اللبن . خفَّ خطرها : قل تحريكها لذنبيها . جفورها : انقطاع لبنها ، وهذه صفات تدل على قوتها ومقدار تحملها للأسفار .

على نوق قوية قد جَفَّتْ ضروعها وقلَّ تحريكها لأذنبها وأسلمها انقطاع لبنها لتحمل السفر الطويل .

5 قوارض : تجاز ، تقطع . الحضن : الجانب . ينبع : اسم موضع . العناقين : اسم موضع =

على جِلَّةٍ كَالهَضْبِ تَخَالُ في البُرى فَأَحْمَالُهَا مَقْصُورَةٌ وَكُورُهَا¹
 بُرُوكٌ بِأَعْلَى ذِي الْبَلِيدِ كَانَتْهَا صَرِيمَةٌ نَخْلٍ مُغْطِئٌ شَكِيرُهَا²
 مِنَ الْغَلْبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةٍ شَرِبَتْ لِسْقِيٍّ وَجَمَتْ لِلنَّوَاضِحِ بِيرُهَا³
 غَدَتْ أُمُّ عَمْرٍو وَاسْتَقَلَّتْ خُدُورُهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ عِيرُهَا⁴
 تَبَدَّتْ فَصَادَتْهُ عَشِيَّةً بَيْنَهَا وَقَدْ كُشِفَتْ مِنْهَا لِبِينٍ سُتُورُهَا⁵

= في حمى ضربة . العير : القافلة .

- تجتاز جانبي وادي ينبع صباحاً ، قاصدة بقافلتها شرقي الصناق .
 1 جِلَّةٌ : المُسَيِّن من الإبل أو العظيم الضخم . البُرى : حَلَقٌ تجعل في أنف البعير . الكُورُ : جمع كور : الرحل وقيل الرحل وأداته . مقصورة : مرخاة الستور .
 بكل إبل ضخمة كانتا الهَضْبُ تخالُ بَيرَها في سيرِها ، وأحمالها مُدْلَاةُ الستائر تُغْطِي حتى الرحلَ منها .
 2 بروك : باركة . ذو البلد : موضع قرب المدينة . الصريمة : القطعة من النخيل . مُغْطِئٌ : كثير متراكب . الشكير : فراخ النخل أو الخوص الذي حول السعف .
 وإذا ما بركت بأعلى ذي الْبَلِيدِ ، بدت كأنها قطع من شجر النخيل تراكت حول سعيها خوصها .
 3 الغلب : جمع غلباء ، المطية التي غلظ عنقها . العضدان : جمع عضيد وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول . هامة : موضع فيه نخل كثير . شربت لسقي : أرويت بإضافة الماء عليها . جمّت : ترك ماؤها ليجمع ويكثر . النواضح : الإبل التي تستقي لإرواء الزرع والنخيل . بيرها : بئرها .
 ذات أعتاق طويلة غليظة كانتا جذوع نخيل ، في أرض هامة ، أرويت بإفاضة الماء عليها ثم ترك ماؤها يتجمع حتى يسقي الإبل التي تأخذه لإرواء الزرع والنخيل .
 4 الأسداف : جمع سدف : الظلمة .
 إنطلقت أُمُّ عمرو غدوةً ، وتحمّلت خدورها ، وغابت تحت جناح الظلام قافلتها .
 5 البين : البعد .
 ظهرت له فصادته عشيّة رحيلها ، وما كانت لتكشِفَ عن ستورها لولا أنها ستبتعد .

بجيد كجيد الرِّيم خَالٍ تَزِينُهُ غَدَاتُرُ مُسْتَرْخِي الْعِقَاصِ يَصُورُهَا¹
تَلُوثُ إِزَارَ الْخَزِّ مِنْهَا بِرَمَلَةٍ رِدَاحٌ كَسَاها هَائِلَ التُّرْبِ مُورُهَا²
أَجْدَتْ خُفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةٍ إِلَى وَجْمَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حَرُورُهَا³
وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَهْنٌ كَأَنَّهَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَابَ فِيهَا مَسِيرُهَا⁴
أَوِ الدُّومِ مِنْ وَادِي غُرَانٍ تَرُوحَتْ لَهُ الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدُبُورُهَا⁵
نَظَرْتُ وَقَدْ حَالَتْ بِلَاكُثُ دُونَهُمْ وَبَطْنَانُ وَادِي بِرْمَةٍ وَظُهُورُهَا⁶

- 1 الرِّيم : الرِّيم من الظباء ، الأبيض . العِقَاص : شعر مقدم الرأس . يَصُورُهَا : يميلها من كثرتها .
- 2 بجيد كجيد الرِّيم ناعم لين ، تَزِينُهُ ضفائر تميلُ به حيثما مالتُ .
تَلُوثُ : تلفٌ ، تعصب . رِدَاح : ثقبلة الأوراك ، ضخمة . الهائل : الذي لا يتماثلك .
المور : التراب وقد حملته الريح .
- 3 تَلَفُ إِزَارَ الْخَزِّ وتعصبه حولَ وركبها الضخمين اللذين يترجرجان كأنهما تلة رملٍ تتلاعبُ بها الرياحُ وتُموِّجها .
أَجْدَتْ : سلكت . المخفوق : الأرض الغليظة . كُتَانَةٍ : عين بين الصفراء والأخضر .
وجمة : جانب جبل فعري . اسْجَهَرَتْ : تَرَبَّع كالسراب . الحرور : حر الشمس .
فارتملتُ مسرعةً من جنوبٍ عينِ كُتَانَةٍ إلى جانبِ جبل وجمة حتى اشتدَّت حرارةُ الشمس عليها .
- 4 التقوى : موضع بنجد . شبه الهوداج بالسفن .
وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى وهي تحملهنَّ كأنها سفائنُ بحرٍ طابَ فيها مَسِيرُهَا .
- 5 الدُّوم : نوعٌ من الشجر . غُرَان : وادٍ ضخم بالحجاز بين سابة ومكة . تَرُوحَتْ : هبَّت . قصرا : عشاء . الدبور : الرياح الغربية .
أَوْ كَأَنَّهَا شَجَرُ الدُّومِ من وادي غُرَان هبَّتْ عليه الرياحُ من الشمال ، ومن الغرب ، فتمالكتُ هوداجها يمينًا وشمالاً .
- 6 المفردات : بلاكث : قارةٌ عظيمة فوق وادي المروة . برمة : بين خيبر ووادي القرى ، وهي عيون ونخل لقريش . الظهور : جمع ظهر .
نظرتُ فحال بيني وبينهم بلاكث وبطن وادي برمة وهضابها .

إلى طَعْنٍ بِالتَّعَفُّ نَعْفٍ مَيَاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا¹
 عَلَيْهِنَّ لُحْسٌ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالَةٍ مُنْبَذَةِ الْخِرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا²
 فَلَمَّا بَلَغْنَ الْمُتَنَضَّى بَيْنَ غَيْقَةٍ وَيَلِيلٍ مَالَتْ فَاحْزَأَلَتْ صُدُورُهَا³
 وَأَتَبَعَتْهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أَلَمْتُ بِفِعْرَى وَالْقَنَانِ تَزُورُهَا⁴
 وَمَا زِلْتُ أَسْتَلَمِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي وَصَالِكُ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا⁵
 فَإِنِّي وَتَأْمِلِي عَلَى النَّأْيِ وَصَلَهَا وَأَجْبَالُ تُرْعَى دُونَا وَثَبِيرُهَا⁶
 وَعَنْ لَنَا بِالْجِزْعِ فَوْقَ فِرَاقِدِي أَيَادِي سَبَا كَالسَّحْلِ بَيْضًا سُغُورُهَا⁷

- 1 التَّعَفُّ : ما انحدر عن السفح وغلظ . مياسر : موضع بين الرحبة والسقيا . حَدَّثَهَا : ساقطها . مارت : تَمَوَّجَتْ وَتَحَرَّكَتْ .
- 2 اللُحْسُ : جمع لُحْصاء : المرأة في شفتها سواد مستحب . تبالة : واد مخصب من أعمال مكة . مُنْبَذَةِ : متحركة . الخِرْصَان : جمع خرص : حلقات من الذهب أو الفضة . في شفاهنَّ سوادُ شِفَاوِ ظِبَاءٍ تَبَالَةٍ ، وعلى نُحُورِهِنَّ تنماوج حلقات من الفضة .
- 3 المتنضى وغيقة ويليل : مواضع . احزألت : ارتفعت .
- 4 فَلَمَّا بَلَغْنَ الْمُتَنَضَّى بَيْنَ غَيْقَةٍ وَيَلِيلٍ ، مَالَتْ مَسْرَعَةً وَقَدْ ارْتَفَعَتْ صُدُورُهَا فِعْرَى وَالْقَنَانِ : موضعان .
- 5 فلاحقتها بعيني حَتَّى رَأَيْتُهَا وَصَلْتُ إِلَى فِعْرَى وَالْقَنَانِ تَزُورُهَا . استلَمِي : أَتَرَقَّبْ ، وانتظر . طَرَّ : نَبَتْ .
- 6 وما زِلْتُ أَتَرَقَّبُ وَأُنْتَظِرُ وَصَالِكُ ، ولم يكن شاربِي قد نَبَتْ شَعْرُهُ حَتَّى أَضُرَّ بِنَفْسِي وَجَسَدِي مَا كُنْتُ أَضِيرُ لِلشَّيْءِ مِنْ حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ .
- 7 تُرْعَى : موضع قيل أنه جبل . ثبير : جبل . (يبدو أن أبياتنا قد سقطت لذلك لم يكتمل المعنى للبيت .
- 8 فَإِنِّي وَتَأْمِلِي النَّفْسَ بِوَصْلِهَا عَلَى رِغَمِ بَعْدِهَا ، ودوننا أَجْبَالُ تُرْعَى وَثَبِيرُهَا تحول بيننا . لِكُلِّ مَرْتَجِي أَمْرًا غَيْرَ مُقَدَّرٍ لَهُ .
- 9 عَنْ : لاح . فراقدي : اسم مكان . أَيَادِي سَبَا : مُتَفَرِّقَةٌ . السَّحْلُ : ثوب أبيض بمانى =

نَشِيمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى مَخِيلَةً عَرِيضًا سَنَاها مُكْرَهِيًا صَبِيرُهَا¹
فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَلَمَمْتُ بِالْخَوْفِ شَاقِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوانَ وَحَشْ قَصُورُهَا²
أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ مُخِيفَةً سَوَانِحُهَا تَجْرِي وَلَا أُسْتَشِيرُهَا³
فَذُنُكَ ابْنُ لَيْلَى نَاقِي حَلَّتْ الرَّدَى وَرَاكِئُهَا إِنْ كَانَ كَوْنٌ وَكُورُهَا⁴
تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ يَوْمَ لَقَيْتُهَا لَعَمْرُكَ وَالْدُّنْيَا مَيِّنٌ غُرُورُهَا⁵
لَأَصْبَحْتَ هَذُنِكَ الْحَوَادِثُ هَذَةً نَعَمْ فَشَوَاةُ الرَّأْسِ بَادٍ قَبِيرُهَا⁶

= السفور : التفرق .

ولاح لنا ، بالجرج فوق فراقده ، سحب أبيض ، كالثلوب اليماني الأبيض ، قد بحرتهما
الرياح .

1 شام البرق : نظر إليه أين يتجه وأين يخطر . المخيلة : سحابة تحسبها ماطرة . السنة :
البرق . الصَّيْر : السحاب الأبيض .

نرغبُ مَسْرَى سحابة كثيفة مكفهرة ذاتُ برقي ورعيلٍ لتُطرَّ على أرضِ ابنِ ليلَى .

2 أَلَمَمْتُ : أتيت ونزلت . الحوف : موضع في مصر . حلوان : قرية في مصر . وحش :
موحشة مقفرة .

وما كدت اقرب من الحوف في مصر حتى هاجني الشوق إلى حلوان وقصورها التي
أفقرت وأضحت موحشة بعد رحيل ابن ليلَى عنها .

3 مُخِيفَةٌ : مُوهِمة . السوايح من الطير : التي تمر من اليسار إلى اليمين ، دليل شؤم .
أقول إذا ما الطير جرت من اليسار توهمني بالشر ، لا لن أزعجها ولن اتشاءم منها لأنني
وائق من يمينك وأنت لا تأتيني بما أكره ، وإن جرت الطيور شمالاً .

4 حدث الردى : مصيبة الموت . كورها : رحلها . ابن ليلَى : عبد العزيز بن مروان والي
مصر .

فذنُكَ ابنُ ليلَى نَاقِي وَرَاحِلُهَا ، وَرَحِلُهَا مِنْ مَصِيبَةِ الْمَوْتِ إِذَا صَحَّ مَا بَلَنِي مِنْ
مصائب الدُّهر .

5 تقول ابنة البكري ، يوم لقيتها : لعمرك ما الدنيا إلا متاع الغرور .

6 شواة الرأس : جلدة الرأس . القثير : الشيب .

لقد هذنتي الحوادثُ بموتِكَ هَذَةً جَعَلَتْ الشَّيْبَ يَكْسُو حَتَّى جِلْدَةَ الرَّأْسِ .

وَأَسْلَاكَ سَلَمَى وَالشَّبَابَ الَّذِي مَضَى
فَإِنْ تَكُ أَيَّامُ ابْنِ لَيْلٍ سَبَقَنِي
فَإِنِّي لَأَتِي قَبْرَهُ فَمَسْلَمٌ
وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمِدْحَتِي
شَهِدْتُ ابْنَ لَيْلٍ فِي مَوَاطِنَ جَمَّةٍ
تَرَى الْقَوْمَ يَخْفُونَ التَّبَسُّمَ عِنْدَهُ
فَلَا هَاجِرَاتُ الْقَوْلِ يُؤَيِّرُنَ عِنْدَهُ
فَلَسْتُ بِنَاسِيهِ وَإِنْ حِيلَ دُونَهُ
وَفَاةُ ابْنِ لَيْلٍ إِذْ أَتَاكَ خَبِيرُهَا¹
وَطَلَّتْ سِنِيَّ بَعْلَتُهُ وَشَهْوُهَا²
وَإِنْ لَمْ تَكُلْمِ حُفْرَةَ مَنْ يَزُورُهَا³
بَعَارِيَةَ يَرْتَدُّهَا مَنْ يُعِيرُهَا⁴
يَزِيدُ بِهَا ذَا الْحَلَمِ حِلْمًا حُضُورُهَا⁵
وَيُنْذِرُهُمْ عَوْرَ الْكَلَامِ نَذِيرُهَا⁶
وَلَا كَلِمَاتُ النَّصِيحِ مُقْصَى مُشِيرُهَا⁷
وَجَالَ بِأَحْوَاِ الصَّحَاصِيحِ مُورُهَا⁸

1 أُسْلَاكَ : أَسْلَاكَ . خَبِيرُهَا : خَبِيرُهَا .

فَانْتَسَى سَلَمَى وَالشَّبَابَ الَّذِي مَضَى وَفَاةُ ابْنِ لَيْلٍ يَوْمَ أُبْلِغَتْهَا .

2 فَإِنْ تَكُ أَيَّامُ ابْنِ لَيْلٍ أَقْصَرَ مِنْ أَيَّامِي وَسَبَقَتْنِي لَحْفَتِيهَا ، وَامْتَدَّتْ سِنِيَّ حَيَاتِي بِعَدَّةِ وَشَهْوُهَا .

3 فَإِنِّي سَأَزُورُ قَبْرَهُ ، مَا حَيِّتُ ، وَالْقِي عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَإِنْ لَمْ تَكُ حُفْرَةَ مَنْ يَزُورُهَا .

4 الْعَارِيَةُ : مَا يَسْتَعِيرُهُ الْمَرْءُ لِيَتَفَعَّلَ بِهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ . إِنَّهُ قَوْلٌ صَادِقٌ لَنْ يَتَرَجَعَ عَنْهُ .

وَمَا حَبِي لِعَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَمِدْحَتِي لَهُ يَسْتَعَارِ كَاذِبٍ أَتَكْسِبُ مِنْهُ وَأَسْتَرِدُّهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْقَوْلُ الصَّادِقُ النَّابِعُ مِنَ الْقَلْبِ .

5 شَهِدْتُ ابْنَ لَيْلٍ فِي مَجَالِسَ كَثِيرَةٍ ، فَكَانَ الْعَاقِلُ الْحَلِيمَ الَّذِي إِذَا شَهِدَ مَجْلِسَهُ الْعَاقِلُ الْحَلِيمُ أَزْدَادَ عَقْلًا وَاسْتَفَادَ حِلْمًا .

6 عَوْرَ الْكَلَامِ : الْكَلَامُ الْقَبِيحُ الزَّائِعُ عَنِ الرَّشْدِ . النَّذِيرُ : الْإِنْذَارُ .

تَرَى الْقَوْمَ ، لَوْ قَارَبَهُ وَهَيْبَتُهُ ، يُخْفُونَ حَتَّى التَّبَسُّمَ فِي حَضْرَتِهِ ، وَيَتَأَيَّنُونَ كُلُّ كَلَامٍ قَبِيحٍ ، لَا يَلِيقُ بِصَاحِبِهِ ، حَتَّى لَا يَسْمَعُوا مَا لَا يُرْضِيهِمْ .

7 هَاجِرَاتُ الْقَوْلِ : الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا فَحْشٌ . مُقْصَى : مُبْعَدٌ .

فَالْقَوْلُ الْقَبِيحُ الْفَاحِشُ لَيْسَ لِصَاحِبِهِ مَكَانٌ عِنْدَهُ ، وَإِنَّمَا النَّصِيحُ وَالْمَشُورَةُ فَمَقْرَبُ مِنْهُ قَائِلُهُمَا .

8 الصَّحَاصِيحُ : الْأَرْضُ الْجُرْدَاءُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ . الْمُورُ : التُّرَابُ تَشِيرُهُ الرِّيحُ .

وَأَنْ طُوِيَتْ مِنْ دُونِهِ الْأَرْضُ وَأَنْبَجَرَى لَنْكَبِ الرِّيَّاحِ وَفِيْهَا وَحْفِيرُهَا¹
 حَيَاتِي مَا دَامَتْ بِشَرْقِيَّ يَلْبَنِي بِرَامَ وَأَضْحَتْ لَمْ تُسَيِّرْ صُخُورُهَا²
 وَلَكِنْ صَفَاءَ الْوَدِّ مَا هَبَّتِ الصَّبَا وَمَا لَمْ تَنْزَلْ حِسْمِي : رَبَّاهَا وَقُورُهَا³

55

هي العيش

وقال : [من الطويل]

وَأَنِّي لِأَسْمُو بِالْوَصَالِ إِلَى التِّي يَكُونُ شِفَاءَ ذِكْرُهَا وَازْدِيَارُهَا⁴

- = فلست أنساه ، وإن حالت بيني وبينه تلك الأراضي الجرداء ذات الحجارة الصغيرة وقد سوَّيتَ تَسْمُهَا الرِّيحُ بِرَمَالِهَا .
- 1 طويت من دونه الأرض : دُفِنَ فيها . الوقي من الأرض : المرتفع ، المشرف . الحفير : الحفرة . الأرض المنخفضة .
- وإن احتضنته الأرض وطُوِيَتْ عليه ، وتعرض قبره للرياح الموحجاء ، حيث الأرض المشرفة العالية .
- 2 يَلْبَنِي : شق عظيم في الصخر بالنقع من حرة بني سليم على مرحلة من المدينة . برام : جبل في بلاد بني سليم عند الحرة .
- فلن أنساه ما دمتُ حياً ، وما دامَ جبلُ بِرَامَ ، بِشَرْقِيَّ يَلْبَنِي ، راسياً ، لم تُسَيِّرْ صُخُورُهُ .
- 3 جِسْمِي : موضع بين مكة والمدينة . قُورُهَا : جبالها .
- وسأبقى أخصه بمصافي الودِّ ما هبَّتْ رِيحُ الصَّبَا ، وما بقِيَتْ جِسْمِي بِرَبَّاهَا وَجِبَالِهَا .
- 4 ازديارُها : زيارتها .
- وَأَنِّي لِأَتَطْلُعُ ، وَأَرْغَبُ بِالْوَصَالِ إِلَى التِّي يَكُونُ ذِكْرُهَا ، وَزِيَارَتُهَا شِفَاءً لِلْقَلْبِ مِنْ كُلِّ هَمٍّ .

وإن خَفِيتْ كَانَتْ لِعَيْنِكَ قُرَّةٌ وإن تَبَدُّ يوماً لم يَعْمَكَ عَارُهَا¹
 من الْخَفِيرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَرَ شَقْوَةً فِي الْحَسَبِ الْمَحْضِ الرَّقِيعِ نِجَارُهَا²
 فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْنِ طَيِّبَةٌ الزَّرْعِ يَمُجُّ النَّدَى جَشَّائُهَا وَعَرَارُهَا³
 بِمَنْخَرٍ مِنْ بَطْنٍ وَاوٍ كَأَنَّمَا تَلَاقَتْ بِهِ عَطَارَةٌ وَنِجَارُهَا⁴
 أُفِيدَ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَتْهَا لَطِيمَةً دَارِيَّ تَفْتَقُ فَارُهَا⁵
 بِأَطِيبٍ مِنْ أَرْدَانٍ عَزَّةٌ مَوْهِنَا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرُّطْبَ نَارُهَا⁶

- 1 قرة العين : ما يُسرُّ به المرء ويطمئن إليه . يعمك : يلحق بك .
 وإن غابت عنك تمنيت أن تعود لتقرُّ بها عينك ، وتسعد بها نفسك . وإن هي وصلتكَ يوماً لم يُصيبك عارٌ منها ، لأنها ذاتُ قدرٍ ، وليست من النساء المُبتذلاتِ سسيَّاتِ السمعةِ والذِّكرِ .
- 2 الخفر : الحياء . الشقوة : الشدة والعسر . النجار : الأصل والحسب .
 إنها من النساء اللواتي لَمْ تعرفِ الشمسُ لَوْنَ بشرتها ، منعمةٌ ذاتُ حياءٍ وخفيٍّ ، لم تتعرَّضْ لِشَطَفِ عَيْشٍ ، ذاتُ أصالةٍ ورفعةٍ في الحسبِ والأرومة .
- 3 المحزن : الأرض الغليظة . يمجُّ : يرمي . الجشجش : ريحانه طيبة الريح بريئة . العرار : البهَّار البرِّي ، طيب الرائحة .
 فما روضة بالأرض الغليظة الصخرية ، طيبة الزرع ، يفوح ندى ريحانها البرِّي وطيب رائحة بهارها .
- 4 منخرق : شعبة واسعة .
 بشعبةٍ مُتَّسِعةٍ من بطنٍ وادٍ كَأَنَّمَا تَجَمُّعُ فِيهَا تُجَارُ العطارَةِ مع عطورهم ، وكلُّ منهم يعرضُ عطره ويملأ الجوَّ بطيبِ رائحتها .
- 5 أفيد : دُقَّ ونُشِرَ . اللطيمة : المسك . الداريُّ : المنسوب إلى دارين . تفتقَ : تضوع .
 فارها : فأرة المسك : الوعاء الذي يوضع فيه المسك .
 دُقَّ ونُشِرَ عليها المسك فكانها وعاء مسك أتى به تاجر من دارين ، فَتَفَتَّقَ وتضوَّعَ المسك منه يملأُ جوَّها .
- 6 أردان : جمع ردن : طرف الكُمِّ الواسع وكانت العرب تضع فيه الدراهم . موهنا : الطرف الأخير من الليل . المندل : العود الطيب الرائحة .

هِيَ الْعَيْشُ مَا لاقَتْك يَوْمًا بِوُدِّهَا¹ وموتٌ إذا لاقاكَ منها لزورارُها¹
وإني وإن شططت نَوَاهَا لحافظٌ لها حيثُ حَلَّتْ واستقرَّ قرارُها²
فأقسمتُ لا أنسالكِ ما عِشْتُ ليلةً وإن شحطت دارٌ وشطَّ مزارُها³
وما استنَّ زفرأقُ السرابِ وما جرى ببيضِ الرُّبى وحشيبُها ونوارُها⁴
وما هبَّت الأرواحُ تجري وَمَا ثَوَى مُقيماً بنجدٍ عَوْفُها وتعارُها⁵

= بأطيب وأزكى رائحةً من أطرافِ أكمامِ عِزَّةٍ في آخرِ الليل ، وقد أشعلت نازها بأعوادِ المنديلِ الطيبِ الرائحة .

- 1 لزورارها : صدها وهجرها .
هي العيشُ الطيبُ الرغيدُ إذا ما تعطفت يَوْمًا وَوَصَلَتْكَ يَوْمًا بِوُدِّهَا ، وهي الموتُ البغيضُ إذا لاقاكَ منها صِدودٌ وهجرانٌ .
- 2 حافظ لها : حافظ لملها .
وإني ، وإن طال ابتعادها عني ، لحافظ لها عهودها ، أينما حَلَّتْ واستقر بها المقام .
- 3 شحطت : ابتعدت . شط : بعد وطال .
فأقسمتُ ، ما عِشْتُ ليلةً ، يميناً أَنْ لا أنسالكِ ، حتى وإن ابتعدتُ دارُكِ وصارَ صعباً ، لبعليها ، مزارُها .
- 4 استنَّ : اضطرب . وحشيبها : وحوش تلك الرُّبى البيض . النوار : البقرة تنفر من الفحل .
أَنْ لا أنسالكِ ما اضطرب وتلألاً سرابٌ في الصحراء القاطِظَة ، وما جرى بتلك الروابي البيضِ العاليةِ حيوتُها الوحشيُّ ، وأبقارُها النافرة من فحولها .
- 5 الأرواح : النسمات . ثوى : أقام وثبت . عوف : جبل بنجد . تعار : جبل يلاذ قيس .
وما هبَّت النسماتُ تجري بطيئها وما دامَ ثابتاً قائماً بنجدٍ جبلُها عَوْفُ يلاذ قيسَ جبلُها تعارُ .

أمل قديم

وقال : [من الطويل]

وَأَنِّي لَأَسْتَأْنِي وَلَوْلَا طَمَاعَتِي بِعِزَّةٍ قَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ¹
وَهُمْ بَنَاتِي أَنْ يَبْنَؤُنَّ وَحَمَمْتُ وَجُوهَ رِجَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَاغِرِ²

وصف مطية

وقال : [من الكامل]

تَلَهُوْا فَخَتَضِيعَ الْمَطِيِّ أُمَامَهَا وَتَخَبُّ هَرَوْلَةَ الظَّلِيمِ النَّافِرِ³
وَإِذَا الْفَلَاةُ تَعَرَّضَتْ غِيْطَانُهَا نَهَضَتْ بِأَتْلَعٍ فِي الْجَدِيلِ غَرَاغِرِ⁴

1 أَسْتَأْنِي : أَسْتَأْذِنُ وَأَنْتَظِرُ وَأَرْجُو . جَمَعْتُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ : تَزَوَّجْتُ مِنْ ضَرَائِرٍ مُتَعَلِّدَةٍ ، الضَّرَائِرِ : مَقْرَدَهَا ضَرَّةٌ : إِمْرَأَةُ الزَّوْجِ .

وَلَوْلَا لَمْ أَكُنْ أَتَأْنِي وَأَنْتَظِرُ وَأَأْمَلُ نَفْسِي بِالزَّوْاجِ مِنْ عِزَّةٍ لَكُنْتُ تَزَوَّجْتُ نِسَاءً كَثِيرَاتٍ وَجَمَعْتُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ .

2 يَبْنَؤُنَّ : يُطْلَقْنَ . حَمَمْتُ : اسْوَدَّتْ مِنْبَتٌ لِحَاهِمَ . وَلَكِنْتُ أَنَجِبُ بَنَاتٍ وَبَنِينَ ، وَحَمَلْتُ هُنَّ بَنَاتِي اللَّوَاتِي زَوَّجْتُهُنَّ أَنْ يُطْلَقْنَ ، وَلَبَّيْتُ الشَّعْرَ فِي لَحَى صِغَارِ أَوْلَادِي الصَّبِيَّانِ .

3 اخْتَضَعَ فِي سِرِّهِ : أَسْرَعَ . الْمَطِي : جَمْعُ مَطِيَّةٍ : الدَّابَّةِ الَّتِي تُرَكَبُ . تَخَبُّ : تَسْرَعُ . الظَّلِيمِ : ذَكَرُ النِّعَامِ : الْغَزَالِ وَقَدْ وَثَبَ رَافِعًا قَوَائِمَهُ جَمِيعًا ثُمَّ وَضَعَهَا مَعًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ .

إِذَا مَا عَدَّتْ لَاهِيَةً ، خَضَعَتْ الْمَطِيُّ لَهَا فَاسْرَعَتْ أُمَامَهَا ، وَإِذَا مَا انْطَلَقَتْ مَسْرَعَةً فَإِنَّهَا تَخَبُّ كَأَنَّهَا ذَكَرُ النِّعَامِ فِي عَدْوِهِ ، وَهَرَوْلَةُ الْغَزَالِ النَّافِرِ .

4 تَعَرَّضَتْ : اِبْتَدَتْ بِعَرَضِهَا . غِيْطَانُهَا : سَهْوُهَا . الْأَتْلَعُ : الْعُنُقُ . الْجَدِيلُ : الْحَبْلُ =

وَسَجَّتْ دَعَائِمُ صَلْبِهَا وَاسْتَعْجَلَتْ
تَعْدُو النُّجَاءَ بِخَيْطَفٍ مَاطُورَةٍ
وَإِذَا الْمَطْيُ تَحَدَّرَتْ أَعْطَافُهُ
نَضَحَ الْكَحِيلُ بِهِ كَجَوْفِ الْقَاطِرِ
وَكَسَا مَعَاطِسَهَا اللُّغَامُ وَلَفَعَتْ
فِيهِ حَوَاجِبُ عَيْنِهَا بِغَفَائِرِ
زَهْمُ الْمَشَاشِ مِنَ النَّوَاشِطِ بِاللُّوَى
أَوْ بِالْجَنَابِ رَأَيْنَ أَسْهَمَ عَائِرِ

* * *

- = المجدول العراير : الضخم .
وإذا امتدت الفلاة الشاسعة بسهولة أمامها ، إبتلقت وقد رفعت عنقها كأنه الحبل
الضخم القوي الجدل .
1 دعائم صلبها : قوائمها . سجت : أسرع في سيرها . الصائب المتبادر : المشي السريع
الذي تقع فيه القوائم مواقعها .
وأُسْرعت قوائمها ، واستعجلت من وقْعها بِعَدُوٍّ سريع مُحْكَم الإيقاع .
2 النجاء : نجا نجا : أسرع وسبق . خيطف : سريعة حركة العنق . ماطورة : مثنية .
نسجت : أسرع . الضبع : العضد . المائر : السريع المتحرك .
تعدو مسرعةً مسبقةً فيسبقها عنقها بسرعه وحركته ، وتسبقها يدها التي يستجيب لها
عَضْدٌ قويٌ مفتول العضلات .
3 تحدر : هبط . نزل . أعطافه : جمع عطف : الإبط ، الجانب . نضح الفرس : غرق .
تقطر ورشح . الكحيل : القطران . القاطر : البعير الذي لا يزال يقطر بوله .
وإذا المطي تحدرت جوانبه تقطر العرق منه كأنه القطران أو بول البعير لكثرت .
4 اللغام : الزيد . الغفائر : هي الخرقه ، شبه اللغام بها .
وكسا معاطيسها الزيد حتى كأنه خرقه تغطي حواجب عينيها .
5 زهم العظم : اكتثر مخه . زهم المشاش : مكتثر المفاصل . النواشط : جمع ناشطة :
السريعة . الجانب : الناحية والجانب . العائر : السهم لا يعرف من رماه .
انها مكتنزة المفاصل قوية ، من النوق السريعات باللوى وبجوانبه وقد أحسنَ بسهام
صِيَاد .

قافية الضاد

58

مريضان

قال يتغرّل : [من المتقارب]

ألا يَلِكَ عَزَّةٌ قَدْ أَصْبَحَتْ تُقَلِّبُ لِلهَجْرِ طَرَفًا غَضِيضًا¹
تَقُولُ مَرِيضًا فَمَا عُدَّتْنَا فَقُلْتُ لَهَا لَا أَطِيقُ النُّهُوضًا²
كِلَانَا مَرِيضَانِ فِي بَلَدَةٍ وَكَيْفَ يَعُودُ مَرِيضٌ مَرِيضًا³

* * *

-
- 1 الطرف الغضض : المسترخي والقاتر الأجفان .
ألا ، إنها عَزَّةٌ التي أعرف قد أصبحت تُقَلِّبُ جَفَنَهَا فَوْرًا وجفاء ، وتغضُّ من طرفها صَدًّا وهجرانا .
 - 2 عدتنا : زرتنا في مرضنا .
تقول مُعَاتِبَةٌ ، مجافية : مَرِيضًا فَمَا زُرْتْنَا ، وما سَأَلْتِ عَنَّا ، فقلتُ لَهَا : لقد اشتدَّ علي المرضُ حتَّى لم أكنُ أَستطِيعُ النُّهُوضَ على قدمي .
 - 3 كِلَانَا كَانَ مَرِيضًا ، بعيدًا في بَلَدَةٍ ، فكيفَ يَستطِيعُ مَرِيضٌ مُجِبٌّ أَنْ يَوزُرَ حَبِيبًا مَرِيضًا .

قافية العين

59

الصبر على المكاره

وقال : [من الطويل]

وَحَضْرُ الَّذِي وَلَّى عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّقَى وَلَمْ يَهْمُ الْبَالِي بَأَنْ يَتَجَشَّعاً¹
ولو نَزَلَتْ مِثْلُ الَّذِي نَزَلَتْ بِهِ تَرَكْنَ الْمُذْرَى مِنْ أَجَا يَتَصَدَّعاً²

60

تشيع

وقال في الخلفاء الذين كان يقول بإمامتهم : [من المتقارب]

وَكَانَ الْخَلَّافُ بَعَاةَ الرَّسُولِ اللَّهُ كُلُّهُمْ تَابِعاً³
شَهِيدَانِ مِنْ بَعْدِ صِدِّيقِهِمْ وَكَانَ ابْنُ خَوْلَى لَهُمْ رَابِعاً⁴

1 حَضْرُهُ : حُجَّتُهُ ، أَغْرَاهُ . وَلَّى عَلَى الصَّبْرِ : انصرف عنه وتركه . لَمْ يَهْمُ : لم يعزم على . الْبَالِي : الميتلى ، الرث . يَتَجَشَّعُ : يحرص ويطمع ، أَشَدَّ الْحَرَصِ ، وَأَسْوَأَ الطَّمَعِ ، فَهُوَ جَشَعٌ .

وَحَضْرُ الَّذِي ذَهَبَ وَلَّى عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّقَى فَلَمْ يَهْمُ الْمَبْتَلَى بَأَنْ يَطْمَعَ بِالْمَزِيدِ مِنَ الصَّبْرِ .

2 نَزَلَتْ : يعنى المصائب . الْمُذْرَى : جبل بأجا احد جبلي طيء . تَصَدَّعَ : تشقق .

ولو نَزَلَتْ الْمَصَائِبُ ، مِثْلُ الَّتِي أَصَابَتْهُ وَنَزَلَتْ بِهِ بِالْمُذْرَى مِنْ جَبَلِ أَجَا تَصَدَّعَ وَتَشَقَّقَ .

3 وَكَانَ الْخَلَفَاءُ ، كُلُّهُمْ اللَّهُ ، تَبِعاً لِلرَّسُولِ .

4 الشَّهِيدَانِ : الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنَ . الصَّدِّيقُ : أَبُو بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . ابْنُ خَوْلَى : مُحَمَّدُ

بْنِ الْحَنْفِيَةِ الْمَهْدِيِّ . وَخَوْلَةٌ : امْرَأَةٌ عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ .

وَكَانَ ابْنُهُ بَعْدَهُ خَلِيسًا مُطِيعًا لِمَنْ قَبْلَهُ سَابِعًا¹
وَمُرَوَّانُ سَادِسُ مَنْ قَدْ مَضَى وَكَانَ ابْنُهُ بَعْدَهُ سَابِعًا²

61

أَخُو ثَقَّة

كنت مع كثير عند ظلامّة ، فاقمنا أيامًا ، فلما أردنا الانصراف عقدت له في علاقة سوطه عقدًا وقالت : احفظها ، ثم انصرفنا فمررنا على ماء لبني ضمرة ، فقال : إن في هذه الأخبية جارية ظريفة ذات جمال ، فهل لك أن تستبرزها ؟ فقلت : ذاك إليك ، قال : فملنا إليهم فخرجت إلينا جارتها فأخرجتها ، فإذا هي عزة ، فجلس معها يحادثها وطرح سوطه بينه وبينها ، إلى أن غلبته عيناه ، وأقبلت عزة على تلك العقد تحملها واحدة واحدة ، فلما استيقظ انصرفنا ، فنظر إلى علاقة سوطه فقال : أحلتها ؟ قلت : نعم ، فلا وصلها الله ، والله إنك لمجنون ، قال : فسكت عني طويلاً ثم رفع السوط فضرب به واسطة رحله وأنشأ يقول : [من الطويل]³

تَقَطَّعَ مِنْ ظِلَامَةِ الْوَصْلِ أَجْمَعُ أَخِيرًا عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ يَتَقَطَّعُ

= وهم : الشهيديان الحسن والحسين من بعد أبي بكر صديقيهم ، وكان ابن خولة المهدي لهم رابعًا .

- 1 وجاء ابنه بعده خامسًا ينهج نهج من سبقه من الخلفاء مطيعًا سامعًا .
- 2 مروان : هو مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية . ابنه : عبد الملك بن مروان . ومروان سادس الخلفاء الذين قَضَوْا وَلَبْنُهُ عَبْدُ الْمَلِكِ جَاءَ بَعْدَهُ سَابِعًا .
- لقد أخرج من الخلفاء عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب ، رضي الله عنهم .

3 الأغاني : 216/9 رواية سائب راوية كثير .

4 ظلامّة : اسم امرأة . الوصل : الوصال .

وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ ظِلَامَةَ الَّتِي تَضُرُّ وَمَا كَانَتْ مَعَ الضَّرِّ تَنْفَعُ¹
وَقَدْ شَبُّ مِنْ أَتْرَابِ ظِلَامَةِ الدُّمَى غَرَائِرُ أَبْكَارٍ لِعَيْنَيْكَ مَقْنَعُ²
كَأَنَّ أَنَا سَا لَمْ يَحْلَوْا بَتَلْعَةً فَيُمَسُّوْا وَمَغْنَاهُمْ مِنَ الدَّارِ بَلْقَعُ³
وَيَمُرُّ عَلَيْهَا فَرَطٌ عَامِينَ قَدْ خَلَّتْ وَلِلْوَحْشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌ وَمَرْعُ⁴
إِذَا مَا عَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلٌّ حَمَامُهَا عَلَى مُسْتَقْلَاتِ الْغَضَا يَتَفَجَّعُ⁵
وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْمَقَارِبِ دِمْنَةٌ وَبِالسَّفْعِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُصْرَعُ⁶

= لقد تقطع ما بيني وبين ظلامه من حبال الود والوصال ، مع أنها كانت متينة ومعمودة لا تنقطع .

1 فأصبحت خاليًا وقد ودعت ظلامه التي تضرُّ بي ، وكانت لتفتعي لو أصابني الضرُّ .

2 الغرائر : جمع غريرة : الفتاة التي لا تجربة لها في الحب . شب : نشط .

وقد نشط من أتراب ظلامه ، فتيات حسان كأنهن الدُّمى ، غرائر أبكار يُعجبن العين فخرى بهن وتكفي .

3 التلعة : ما ارتفع من الأرض . المغنى : المنزل . بلقع : خال ، مقفر .

كأن أنا لم ينزلوا بتلك الأرض المرتفعة ، وما أقبل المساء حتى كانت منازلهم في ديارهم خالية مقفرة .

4 الفراط : الحين والمدة ، وهنا بمعنى مذ . المستراد : موضع للريادة والتجوال .

لقد خلت من سكانها منذ عامين ، وأصبحت مسرَّحًا ومَرْتَعًا للوحوش تردوها وتتجول فيها .

5 المستقلات : المرتفعات العالية . الغضا : شجر صلب وجمره شديد الالتهاب .

وإذا ما علتها الشمس حط الحمام على ما ارتفع من أغصان شجر الغضا يتدب وتفتجع .

6 أجزاع : من الوادي حيث تقطعه ، عملة القوم ، أطراف . المقارب : اسم موضع في

المدنية . الدمنة : آثار الدار . فرعان : اسم جبل . الآل : أعواد الخيمة . مُصْرَعُ : ملقى

على الأرض .

ومنها بأطراف المقارب آثار دار ، وسفح جبل فرعان تبدو أعواد الخيم ملقاة على

الأرض .

مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا بِأَفْنِيَةِ الشُّطَانِ رَيْطٌ مُضْلَعٌ¹
 فِي رَسْمِ دَارٍ بَيْنَ شَوْطَانٍ قَدْ خَلَتْ وَمَرٌّ بِهَا عَامَانٍ عَيْنُكَ تَدْمَعُ²
 إِذَا قِيلَ مَهْلًا بَعْضُ وَجْدِكَ لَا تَشُدُّ بِسِرِّكَ لَا يُسْمَعُ حَدِيثٌ فَيَرْفَعُ³
 أَتَتْ عِبْرَاتٍ مِنْ سَجُومٍ كَانَتْهُ عَمَامَةٌ دَجْنٍ إِسْتَهْلٌ فَيَقْلَعُ⁴
 وَأُخْرَى حَبَسَتْ الرِّكْبَ يَوْمَ سُوقَةِ بِهَا وَأَقْفًا أَنْ هَاجَكَ الْمُتَرِّعُ⁵
 لِعَيْنِكَ تِلْكَ الْعِيرُ حَتَّى تَغَيَّبَتْ وَحَتَّى أَتَى مِنْ دُونِهَا الْخُبُّ أَجْمَعُ⁶
 وَحَتَّى أَجَازَتْ بَطْنَ ضَلَسٍ وَدُونَهَا رِعَانٌ فَهَضْبًا ذِي النُّجَيْلِ فَيَنْصَبُ⁷

- 1 أفنية : جمع فناء : الساحة أمام البيت . الشُّطَان : واد من أودية المدينة . الرَيْط جمع ربيعة : وهي الملاءة من نسج واحد وقطعة واحدة . مضلع : مُخَطَّط . منازل ديارٍ لا تزال آثارها بساحاتٍ وادي شُطَان كأنها ملاءاتٌ مُخَطَّطَةٌ مُضْلَعَةٌ .
- 2 شوطان : اسم موضع .
- 3 لا تُشِيدُ : لا ترفع صوتك .
- 4 إذا قيل مَهْلًا وَتَصَبَّرْ واحرصْ على حبك . لا تفش سرَّكَ ، ولا ترفع الصوتَ بِكَائِلِكَ عاليًا حتى لا يُسْمَعَ حَدِيثُكَ فيشيعَ ويتشر .
- 4 السَّجُوم : العين الدائمة . غمامة دَجْن : ممطرة . ولعل الصواب «تستهل وتقلع» . إنها دمعاتٌ من عينٍ فياضةٍ بالدمع كأنه يهطلُ من سحابةٍ غزيرة المطرِ ، وكلُّمَا أَقْلَعَ مرةً وتوقَّفَ لحظةً عَادَ لِيَسْتَهْلُ ويصبُّ غزيرًا .
- 5 وأُخْرَى : معطوفة على «معاني ديارٍ» . المتَرِّعُ : الريح ومكان حلول القوم .
- 6 ومنازل ديارٍ غيرُ تلك التي بوادي شُطَان ، يومَ حَجَرَتِ الرِّكْبَ في سُوقَةِ قَرْبِ المدينة ووقفت بها وقد هَاجَ بك الحنينُ والذكرياتُ إلى تلك الأيامِ في هذه الربوع والديار .
- 7 العير : القافلة . الخُبُّ : اسم موضع بالعقيق .
- يوم ترحلت قافلةً الحبيب ، وأنت واقفٌ تشاهدها حتى غيَّبها الخُبُّ في ثناياه .
- 7 ضلس : موضع بين المدينة وبنيع . الرعان : اسم موضع فيه عين ماء ونخيل . النجيل : موضع من أعراس المدينة .

وَأَعْرَضَ مِنْ رَضْوَى مِنَ اللَّيْلِ دُونَهَا هَضَابٌ تَرُدُّ الْعَيْنَ مِنْهُ يُشَيِّعُ¹
 إِذَا أَتَبَعْتَهُمْ طَرَفَهَا حَالَ دُونَهَا رَذَاذٌ عَلَى إِنْسَانِهَا يَتَرَبَّعُ²
 (فَإِنْ يَكُ جُنْثَانِي بَارِضٍ سِوَاكُمْ فَإِنْ فَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ)³
 إِذَا قُلْتُ هَذَا جَيْنٌ أَسْلُو ذِكْرُهَا فَظَلَّتْ لَهَا نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَنْزَعُ⁴
 وَقَدْ قَرَعَ الْوَاشُونَ فِيهَا لَكَ الْعَصَا وَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لَذِي الْجِلْمِ تُقْرَعُ⁵
 وَكَنتَ أَلْوَمُ الْجَاذِعِينَ عَلَى الْبِكَاءِ فَكَيْفَ أَلْوَمُ الْجَاذِعِينَ وَأُجْزَعُ⁶

= مجتازة بطن ضامر وحال دونها رعان فهضبا ، ذي التخييل الكثير ، وينبع .

- 1 رضوى : اسم جبل على مسيرة يوم من المدينة . مِنْ يُشَيِّعُ : مِنْ يَتَّبِعُهُ بعينه ويراقبه . وعارضت ، ليلاً من جبل رضوى ، هضاب تمنع عين المشيع المراقب من تتبّع سيرها .
 - 2 طرفها : عينها . الرذاذ : قطرات المطر ، هنا الدموع . انسان العين : سوادها . يتربع : يتكاثر ويزداد .
 - 3 وإذا ما أصرت العين على تقفّي آثارها . حال دونها دمع غزير يُغْطِي سوادها فيحجب عنها رؤية الظعن الراحلة .
 - 4 فإن ابتعدت عني ولم أستطع أن أكون حيث تُحَلِّين ، فإن جسمي وإن كان بارض غير التي أنت فيها . فإن فوادي مَعَكَ يتبعك حيث تكونين على مدى الدهر .
 - 4 تنزع : تميل وتحن .
 - 5 إذا قلت هذا لنفسي مؤاسيا . عدتُ فذكرتها وظلت لها نفسي تتوق وتحن .
 - 6 قرع العصا : نبه وحذر . جاء في لسان العرب : يقال : العصا قُرِعَتْ لذي الحلم ، أي إذا نُبِهَ إتيته . وأصله أن حَكَمًا من حكام العرب عاش حتى اهترأ . فقال لابته ، إذا أتكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي الميجن بالعصا لأرتدع . وهذا الحاكم هو عمرو بن جُمَعة الدوسي .
 - 7 ولكم خطرُك ونهبُك الواشون أن تكفُ وتمتنع عن حبها بقرع العصا ، فما ارتدعت ولطالما استجاب لقرع العصا الحليم الماقل .
 - 8 الجازعين . الخائفين ، للرجوعين ، غير الصابرين .
- وَكُنْتُ فِيهَا مَضَى أَلْوَمُ لِلْجَوَّاجِينَ عَلَى الْبِكَاءِ وَقَدْ نَفَذَ صَبْرَهُمْ ، فَكَيْفَ أَلْوَمُهُمُ الْيَوْمَ وَقَدْ نَفَذَ صَبْرِي وَلَجَّ عَلَى الْبِكَاءِ .

وَلِي كَيْدٌ قَدْ بَرَحْتُ بِي مَرِيضَةً إِذَا سُمْتُهَا الْمَجْرَانَ ظَلْتُ تَصْدَعُ¹
فَأَصْبَحْتُ مِمَّا أَخَذْتُ الدَّهْرُ خَاشِعًا وَكُنْتُ لِزَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَخَشَعُ²
وَعُرْوَةٌ لَمْ يَلْقَ الَّذِي قَدْ لَقِيَتْهُ بِعَفْرَاءَ وَالتَّهْدِي مَا أَتَفَجَّعُ³
وَقَائِلَةٌ دَعُ وَصَلَ عَزَّةً وَاتَّبِعْ مَوَدَّةً أُخْرَى وَلَيْلُهَا كَيْفَ تَصْنَعُ⁴
أَرَاكَ عَلَيْهَا فِي الْمَوَدَّةِ زَارِيًا وَمَا نِلْتُ مِنْهَا طَائِلًا حَيْثُ تَسْمَعُ⁵
فَقُلْتُ ذَرْنِي بِقَسْ مَا قُلْتُ إِنِّي عَلَى الْبُخْلِ مِنْهَا لَا عَلَى الْجُودِ أَتَّبِعُ⁶
وَأَعْجَبْنِي يَا عَزُّ مِنْكَ خَلَائِقُ كِرَامٍ إِذَا عُدَّ الْخَلَائِقُ أَرْبَعُ⁷
دُنُوكِ حَتَّى يَذْكُرَ الْجَاهِلُ الصَّبَا وَدَفَعْلَكَ أَسْبَابَ الْمُنَى حِينَ يَطْمَعُ⁸

- 1 بَرَحْتُ بِي : أَتَمَّيْتُ وَآذَنْتِي أَدَى شَدِيدًا حَتَّى أَمْرَضْتَنِي . تَصْدَعُ : تَشَقُّقُ . سُمْتُهَا : كَلَّفْتُهَا . وَلِي كَيْدٌ مُتَعِجَةٌ قَدْ آذَنْتِي أَدَى شَدِيدًا حَتَّى أَمْرَضْتَنِي فَإِذَا كَلَّفْتُهَا الْمَجْرَانَ تَفَتَّتْ حُزْنًا وَكَمَلًا .
- 2 خَشَعَ : ذَلَّ وَخَضَعَ . رَبِّ الدَّهْرِ : مَصَاتِبِهِ .
- 3 عُرْوَةٌ : هُوَ عُرْوَةُ بَنِ حِزَامَ وَحَبِيبَتُهُ عَفْرَاءُ . التَّهْدِيُّ : هُوَ عَمْرُو بْنُ عَجْلَانَ وَحَبِيبَتُهُ هِنْدُ . وَلَمْ يَكَابِذْ عُرْوَةً بِعَفْرَاءَ . حَبِيبَتُهُ ، مَا أَكَلَبَهُ ، وَلَا التَّهْدِيُّ بَهْدِي كَمَا فَجِعْتُ بِعُرْوَةٍ .
- 4 لَيْلُهَا : مَنْ بَلَإُ يَلُو : أَيُّ إِخْتِبَرِهَا ، جَرَّيْتُهَا .
- 5 وَرَبُّ قَائِلَةٌ : دَعُ عَنْكَ وَصَلَ عَزَّةً ، وَصِلْ أُخْرَى غَيْرَهَا وَاخْتَبِرْ حَيْثُهَا وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ . زَارِيًا : مُعَاتِبًا .
- 6 لَطَالَمَا رَأَيْتُكَ مُعَاتِبًا لَهَا عَلَى صَدِّهَا ، وَمَا نِلْتُ مِنْهَا طَائِلًا ، وَمَا اسْتَجَلْتُ مَرَّةً لِعَنَابِكَ وَهِيَ تَسْمَعُهُ .
- 7 فَقُلْتُ : دَعْنِي وَهَمِّي . بِقَسْ مَا تَقُولِينَ ! أَلَا فَاعْلَمِي أَنِّي أَحْبَبُهَا وَأَتَّبِعُهَا لَا فِي سَبِيلِ أَنْ أُحْظِيَ بِوَصَالٍ وَلِقَاءٍ ، مُتَنَظِّرًا أَنْ تَجُودَ بِهِ عَلَيَّ . وَلَكِنِّي أَحْبَبُهَا وَأَتَّبِعُهَا لِبُخْلِهَا وَصَدِّهَا .
- 8 وَقَدْ أَعْجَبْنِي مِنْكَ ، يَا عَزُّ ، أَرْبَعُ صِفَاتٍ نَبِيلَاتٍ إِذَا عُدَّتِ الصِّفَاتُ الْكَرِيمَاتُ .
- 9 تَقَرَّبْتُ مِنَ الْغَرِّ الْجَاهِلِ حَتَّى يَذْكُرَ الصَّبَا ، ثُمَّ مَنَعْتُكَ وَحَجَبْتُكَ لِأَسْبَابِ الْمُنَى ، إِذَا مَا رَأَيْتُهُ لَا يَكْتَفِي بِهَا وَيَطْمَعُ بِالْمَزِيدِ .

فَوَاللَّهِ مَا يَنْدُرِي كَرِيمٌ مَطْلَبُهُ أَيْشْتَدُّ أَنْ لَا قَاكَ أَمْ يَتَضَرَّعُ¹
وَمِنْهُمْ إِكْرَامُ الْكَرِيمِ وَهَفْوُهُ الـ لَلْجِيمِ وَخَلَاتُ الْمَكَارِمِ تَنْفَعُ²
بَخْلَتِ فَكَانَ الْبُخْلُ مِنْكَ سَجِيَّةً فَلَيْتَكَ ذُو لَوْنَيْنِ يُعْطِي وَيَمْنَعُ³
وَأَنْتَ إِنْ وَاصَلْتَ أَعْلَمْتَ بِالَّذِي لَدَيْكَ فَلَمْ يَوْجَدْ لَكَ الدَّهْرَ مَطْمَعُ⁴
فِيَا قَلْبَ كُنْ عَنْهَا صَبُورًا فَإِنَّهَا يُشِيعُهَا بِالصَّبْرِ قَلْبٌ مُشِيعُ⁵
وَلَيْتِي عَلَى ذَلِكَ التَّجَلُّدِ إِنِّي مُسِيرٌ هَيَامٌ يَسْتَبِلُ وَيُرْدَعُ⁶
أَتَى دُونَ مَا تَخْشَوْنَ مِنْ بَثِّ سِرِّكُمْ أَخُو ثِقَةٍ سَهْلُ الْخِلَاقِ أَرُوعُ⁷

- 1 المطلب : التسويف في الوعد والتأجيل . يشتد : يظهر الشدة والصلابة . يتضرع : يتذلل .
فوالله ، ما يندري صب كريم ، سوفته ومطلته وعودك ، أ يظهر الشدة والصلابة ، وعزة
النفس ، اذا ما لاقاك ، أم تراه يخشع ويضعف ويتضرع . لقد حيرته .
- 2 ومن هذه الصفات ، اكرام الكريم ، ومساعدة اللئيم ، وخصال مكارم الأخلاق تنفعه .
- 3 السجية : الطبع والطبيعة .
بخلت ، ولا عجب ، فالبخل فيك طبيعة ، فليتك كنت ذات طبيعتين ، تعطين مرة
وتتمنعين أخرى .
- 4 فأنت إن واصلت كنت صريحة ، فلم تعيلي إلا بما يحلو لك . حتى لا يطعم فيك على
الدهر ، بما لا تعطون طامع .
- 5 يشيعها : يشجعها ، يقوي موقفها ويدعمه .
فيا قلب كن عليها صبوراً ، ولا عجب ، فانما يشجعها على الصبر قلب صبور .
- 6 مُسِيرٌ : من أسر أي كتم وأخفي . يستبل : يشفي من المرض . يُردع : يتكس .
وإن ما بي من الهيام داء دفين أسيره وأكُمه ، متجلداً ، متحاملأ ، وما أكاد أشفى منه حيناً
حتى يعود فأتكس .
- 7 بَثُّ السِّرِّ : أفشاء . سهل الخلاق : سهل المعاشرة ، كريم الاخلاق . أروع : ذكي
الفؤاد .
لا تخافي منه ولا تخشي أن يقشي ما تُسرِّنه ، فهو موضع ثقة ، سهل المعاشرة ، كريم
الأخلاق ذكي الفؤاد .

صَنِينَ يَبْذُلُ السَّرَّ سَمَحَ بغيرِهِ أَخُو ثِقَةٍ عَفَّ الْوِصَالِ سَمِدْعُ¹
أَبَى أَنْ يُثَّ الدَّهْرَ مَا عَاشَ سِرِّكُمْ سَلِيمًا وَمَا دَامَتْ لَهُ الشَّمْسُ تَطْلُعُ²
وَإِنِّي لَأَسْتَهْدِي السَّحَابَ نَحْوَهَا مِنَ الْمَنْزِلِ الْأَدْنَى فَتَسْرِي وَتُسْرَعُ³

62

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو

وردت هذه القصيدة لكثير في الحماسة البصرية (150ب) وبعض أبياتها
مذكور في القصيدة السابقة ، ولكننا آثرنا إيرادها هنا - دون تغيير في ترتيبها -
للاختلاف الكبير بين القصيدتين : [من الطويل]

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ حَبَّهَا وَلَا بَدْءَ مِنْ شَكْوَى حَبِيبٍ يودَعُ⁴
إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أُسْلُو ذَكَرْتَهَا فَظَلَّتْ لَهَا نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَنْزَعُ⁵
أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي حَبِّ عَاشِقٍ لَهُ كِبْدٌ حَرَى عَلَيْكَ تَصَدَّعُ⁶

- 1 عَفَّ : عَفِيفٌ . سَمِدْعُ : كَرِيمٌ سَخِيٌّ .
حَافِظٌ لِلسَّرِّ ، بِخَيْلٍ بِهِ ، كَرِيمٌ بغيرِهِ ، أَخُو ثِقَةٍ ، عَفِيفُ النَّفْسِ وَالْوِصَالِ ، كَرِيمُ النَّفْسِ
سَخِيٌّ الْيَدِ .
- 2 أَبَى أَنْ يَفْشِيَ سِرِّكُمْ ، وَيُكَاشِفَ بِهِ أَحَدًا ، طَوَالَ الدَّهْرِ ، طَالَمَا كَانَ حَيًّا ، وَمَا دَامَتْ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ تَشْرُقُ وَتَطْلُعُ .
- 3 اسْتَهْدِي السَّحَابَ : طَلَبٌ وَتَمَنَّى لَهُ وَجْهَةً مَعِينَةً .
وَإِنِّي أَتَمَنَّى لَهَا الْخَيْرَ وَالسَّيِّئَ ، وَأَدْعُو السَّحَابَ لِيَتَوَجَّهَ نَحْوَهَا مِنَ الْمَنْزِلِ الْأَدْنَى فَيَسْرِي
إِلَيْهَا لِيَلَا مُسْتَجِيبًا دُعَائِي وَيُسْرِعَ .
- 4 إِلَى اللَّهِ أَشْكُو ، لَا إِلَى النَّاسِ ، صَدُّهَا وَعَذَابِي بِهَا . وَلَا بَدْءَ لِحَبِيبٍ مودَعٌ أَنْ يَرْفَعَ ظِلَامَتَهُ
وَيَسْتَكِينِي .
- 5 إِذَا قُلْتُ هَذَا لِنَفْسِي مَوْاسِيًا . عَدْتُ فَذَكَرْتَهَا ، فَظَلَّتْ لَهَا نَفْسِي تَتَوَقُّ وَتَحْنُ .
- 6 أَلَا تَخَافِينَ اللَّهَ وَتَتَّقِيهِ فِي حَبِّ عَاشِقٍ لَهُ كِبْدٌ تَحْرِقُ شَوْقًا إِلَيْكَ وَتَنْفَطِرُ .

غريبٌ مسوقٌ بأذكاركم وكلّ غريبٍ الدار بالشوقِ مولعٌ¹
 وجدتُ غداةَ الين إذ بنت زفرة وكادت لها نفسي عليك تصدّعُ²
 وأصبحتُ مما أحدثَ الدهرُ خاشعًا وكنتُ لريبِ الدهرِ لا أتضعُ³
 فما في حياةٍ بعد موتك رغبةٌ ولا في وصالٍ بعد هجرك مطمعُ⁴
 وما للهوى والحبُّ بعدك لذةٌ ومات الهوى والحبُّ بعدك أجمعُ⁵
 إذا قلتُ هذا حين أسلو وأجترى على هجرها ظَلَّتْ لها النفسُ تشفعُ⁶
 وإن لمت نفسي كيف أنّيت هجرتها ورمتُ صدودًا ظَلَّتْ العينُ تدمعُ⁷
 فيا قلبُ خبرني فلستُ بفاعلٍ إذا لم تنلْ واستأشرتُ كيف تصنعُ⁸
 وقد قرع الواشون منها لك العصا وإنّ العصا كانت لذي الحلم تقرعُ⁹
 فيا ربَّ حَبِّبني إليها وأعطني الـ حوذةً منها ، أنت تعطي وتمنعُ¹⁰

- 1 انه غريبٌ ساقه القدر إليك ، فأولع بك وبذكرك . وكل غريب الدار بالشوق مولع .
- 2 لقد لقيتُ . غداةَ الرحيل . يومَ ابتعدتِ زفرةً . كادت لها نفسي عليك تتفطرُ حزناً .
- 3 فأصبحتُ ممّا ابتلاني الدهرُ ذليلاً مستسلماً ، بعد أن كنت لمصائب الدهر صامداً ثابتاً لا اتضع .
- 4 ليس لي ، إن متُّ ، بعدك رغبة بالعيش والحياة ، وليس لي بعد هجرك رغبة بحب جديد .
- 5 فما للحب والهوى بعدك لذة ، فقد مات الهوى والحب في قلبي جميعاً .
- 6 إذا قلتُ هذا ، وأنا أحضُّ نفسي على نسيانها وهجرها ، أصرت علي نفسي أن تكون لها شفيعاً .
- 7 وإن لمت نفسي : كيف استطعت هجرها وأردت صدوداً بادرنتني عيني بالدموع .
- 8 فيا قلب ، أخبرني ، ولست بفاعل ، إذا لم تُنلِكَ وصلاً ، وصرت أسيرها ، فما أنت صانع .
- 9 ولكم حذرُك ونهك الواشون ، أن تكفُّ عن حبها ، بقرع العصا ، فما ارتدعت ولطالما استجاب لقرع العصا الحليم العقل .
- 10 فيا ربُّ ، حَبِّبني إليها ، وألهمها أن تمنحني مودتها ، فأت المانع الوهاب وأنت المانع المقتدر .

وأورد له ابن جني (3 : 195 / أ) من هذا الروي قوله :

وأحكم ودًا في القواد مجمجًا تَضَلَّه مني ضميرٌ وأضلع

63

صلاة

وقال أيضًا : [من الوافر]

إذا أَمْسَيْتُ بَطْنُ مُجَاحٍ دُونِي وَعَمَقُ دُونَ عَزَّةَ فَالْقَيْعُ¹
فَلَيْسَ بِلَاثِمِي أَحَدٌ يُصَلِّي إِذَا أَخَذْتُ مَجَارِيهَا الدُّمُوعُ²

64

فراق

وقال : [من الطويل]

خَلِيلِي عُوجًا مِنْكُمْ سَاعَةً مَعِي عَلَى الرَّبْعِ نَقْضَ حَاجَةٍ وَتَوَدُّعٍ³
وَلَا تَعَجَّلَانِي أَنْ أَلِمَّ بِلَيْعَةٍ لِعَزَّةَ لَأَحْتَ لِي بَيْدَاءَ بَلْقَعٍ⁴

1 مُجَاح : موضع من نواحي مكة . عَمَقُ : موضع قرب المدينة . الْقَيْعُ : اسم مكان .

إذا أَمْسَيْتُ وَصَارَ بَطْنُ مُجَاحٍ دُونِي ، وَدُونَ عَزَّةَ عَمَقُ وَالْقَيْعُ .

2 فَلَا يَلُومُنِي أَحَدٌ وَهُوَ يُصَلِّي وَيَدْعُو اللَّهَ ، إِذَا مَا جَرَتْ دُمُوعِي سَالِكَةً مَجَارِيهَا .

3 عوجًا : ميلا .

يا خَلِيلِي إِنْ مَحَانِي سَاعَةً مِنْكُمْ وَمَيْلًا مَعِي عَلَى الرَّبْعِ ، لِأَقْضِي حَاجَةً لِي فِيهِ ثُمَّ تَوَدُّعُ .

4 أَلِمَّ : أَتَزَلَّ . بَيْدَاءَ بَلْقَعٍ : صحراء قفر لا شيء بها .

وَلَا تَعَجَّلَانِي الْعَجَلَةَ إِذَا مَا رَأَيْتُمَانِي أَقْفُ عِنْدَ آثَارِ دَارِ لِعَزَّةَ لَأَحْتَ لِي بَيْدَاءَ مَقْفَرَةٍ .

وَقُولَا يَلْقَبُ قَدْ سَلَا رَاجِعُ الْهَوَى
فَلَا عَيْشَ إِلَّا مِثْلُ عَيْشِ مَضَى لَنَا
تَفَرَّقَ الْأَفْ الْحَجِيجِ عَلَى مَنَى
فَلَمْ أَرْ دَارًا مِثْلَهَا دَارَ غَيْظَةِ
أَقْلُ مَقِيمًا رَاضِيًا بِمَكَانِهِ
فَأَصْبَحَ لَا تَلْقَى خِيَاتِ عَهْدَتِهِ
فَشَاقَوْكَ لَمَّا وَجَّهُوا كُلُّ وَجْهَةٍ
فَرِيقَانِ : مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ نَخْلَةٍ
وَاللَّعِينُ أَذْرِي مِنْ دُمُوعِكَ أَوْ دَعِي¹
مَصِيفًا أَقْمَنَا فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَرَبَعٍ²
وَشَقَّتْهُمْ شَحْطُ النُّوَى مَشَى أَرْبَعٍ³
وَمَلَقَى إِذَا التَّفَّ الْحَجِيجُ بِمَجْمَعٍ⁴
وَأَكْثَرَ جَارًا طَاعِنًا لَمْ يُودَّعٍ⁵
بِمَضْرِبِهِ أَوْتَادُهُ لَمْ تُنْزَعِ⁶
سِرَاعًا وَخَلُّوا عَنْ مَنَازِلَ بَلْقَعٍ⁷
وَأَخْرَ مِنْهُمْ جَارِعَ ظَهَرَ تَضْرَعُ⁸

- 1 أَذْرِي : أَسْلَى .
وقولا لقلب كان قد سلا الحب ، إسترجع ماضي هواك ، وللعين قولاً إذرفني دموعك
أو دعي وفارقي .
- 2 المصيف : مكان الإقامة في الصيف . المربع : مكان الإقامة في الربيع .
فلا عيش يطيب إلا ما كان مثل عيشنا يوم كنا نمضي الصيف والربيع معاً .
- 3 الشحط : البعد . النوى : البعد . مشى أربع : مسافة ما يمشي المرء أربع ليال .
تفرق الأحياء من الحجيج في منى ، وفرقتهم البعد والمجر ومسيرة أربع ليال .
- 4 فلم أر مثلاً منى دار سعادة ، وملتقى للحجيج بكل مجمع .
- 5 «أقل» «وأكثر» نعتان للفظ «داراً» و«ملقى» في البيت السابق . طاعناً : راحلاً .
ولم أر أقل منها داراً لمقيم راضٍ بمقامه ، وأكثر منها جواراً وملتقى لراحلي لا ينتظر أن
يودَّع .
- 6 الخباء : بيت من وبر أو صفوف على عمودين أو ثلاثة .
فكأد لا تلقى خيابه كنت تعرفه إلا وقد نزع أوتاده وارتغل .
- 7 وجَّهوا كل وجهة : ذهبوا في كل اتجاه وتفرقوا . البلقع : الأرض الخالية .
فشاقوك حباً عندما تفرقوا وذهبوا سراغاً ، كل إلى وجهته ، وخلُّوا وراءهم
منازلهم قفراً بلقاً .
- 8 بطن نخلة : قرية قريبة من المدينة . جازع : قاطع ، مجتاز . تضرع : جبل لكانة .
كانوا فريقين : منهم من سلك بطن نخلة ، وفريق ثانٍ اجتاز جبل تضرع .

كَأَنَّ حُمُولَ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا صَرِيمَةً نَخْلٍ أَوْ صَرِيمَةً إِيدَعٍ¹
فَإِنَّكَ عُمْرِي هَلْ أُرِيكَ ظَعَانًا غَدَوْنَ أَفْرَاقًا بِالْخَلِيطِ الْمَوْدَعِ²
رَكِبِينَ أَتَضَاعَا فَوْقَ كُلِّ عُدَافِيرٍ مِنَ الْعَيْسِ نَضَّاحِ الْمَعْدَيْنِ مُرْفَعِ³
تَوَاهِقُ وَاحْتَتْ الْحُدَاةُ بِطَاءَهَا عَلَى لَاحِبٍ يَغْلُو الصِّيَاهِبَ مَهْمَعِ⁴
جَعَلَنَ أَرَاخِيَّ الْبَحِيرِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرٍّ مُسْتَطِيلٍ مُقَنَّعِ⁵
وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا رَعَتِ الْمَلَا نَوَاعِمُ بِيضٍ فِي الْهَوَى غَيْرُ خُرْعِ⁶

- 1 الصريمة : قطعة من شجرة النخيل . الإيدع : شجر يشبه الدلب .
كَأَنَّ حُمُولَ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا للرحيل قطعة من نخيلٍ أَوْ قطعةً من شجر الإيدع .
- 2 الظعان : الهودج المرعلة . الخليط : القوم الذين أمرهم واحد .
فَدَيْتُكَ عُمْرِي ، هَلْ أُرِيكَ ظَعَانًا يُفَارِقْنَ غَدَوَةً ، وَيُوَدِّعْنَ بَعْدَ أَنْ كَانَ شَمْلُهُمْ مَجْتَمَعًا .
- 3 إِتْضَاعًا : أَخَذَنَ بِرَأْسِ الْبَحِيرِ وَخَفَضَتْهُ لِيَضُنَّ أَقْدَامَهُنَّ عَلَى عَقَبِهِ فَيُرْكَبُهُ . العدافر :
العظوم ، الشديد من الإبل . العيس : الإبل البيضاء . نضّاح : كثير العرق . المعدان :
موضع دفتي السرج . مرفع : حيث السير .
رَكِبِينَ وَقَدْ أَتَخَنَ ، وَخَفَضَنَ رَأْسَ كُلِّ بَحِيرٍ شَدِيدِ الْمَرَّاسِ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيضاء ، كَثِيرِ عَرَقِ
دَفْتِي سَرَجِهِ ، سَرِيعِ فِي جَرِيهِ وَسِيرِهِ .
- 4 تَوَاهِقُ : تَمَدَّدَتْ أَعْنَاقُهَا مَسْرَعَةً كَأَنَّهَا تَبَارِي . احتت : دفع وحث على السير السريع .
اللاحب : الطريق الواضح . الصياهب : جمع صيهب : الصخرة الصلبة . المهيع :
الطريق الواسع .
تَمَدَّدَتْ بِأَعْنَاقِهَا مَسْرَعَةً كَأَنَّهَا فِي سَبَاقٍ ، وَقَدْ حَثَّهَا عَلَى الْسَيْرِ السَّرِيعِ حَدَاتُهَا فِي طَرِيقٍ
وَاضِحٍ سَهْلٍ يَطْلُو الصَّخُورَ وَاسِعَ بَيْنٍ .
- 5 الْأَرَاخِيَّ : جَمْعُ أَرَخِيَّةٍ : أَيِ كُلِّ مَا اسْتَرْخَى مِنْ شَيْءٍ ، وَيَعْنِي بِهَا بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ .
البحير : عين غزيرة في بابل . القَرَّ : مركب للنساء وقيل الهودج .
جَعَلَنَ بَطُونِ وَادِي عَيْنِ الْبَحِيرِ مَكَانَهُ لِكُلِّ هُودَجٍ مُسْتَطِيلٍ أُسْدِيَّتْ عَلَيْهِ سَنَائِرُ .
- 6 المَلَا : اسم موضع ترعى فيه الغزلان . خُرْعُ : جمع خريم : المرأة الناعمة اللينة .
فِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا ، الَّتِي تَرعى الْمَلَا ، نَوَاعِمُ بِيضٍ غَيْرِ مُتَبَدِّلَاتٍ .

رَمَتْكَ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ عَزَّةً بَعْدَمَا أَمَتَ الصَّبَى مِمَّا تَرِيشُ بِأَقْطَعٍ¹
تَغَاطِشُ شَكُونًا إِلَيْهَا وَلَا تَعِي مَعَ الْبُخْلِ أَحْنَاءَ الْحَدِيثِ الْمُرْجِعِ²

* * *

وَتُعْرِفُ إِنْ ضَلَّتْ قَهْدَى إِرْيَاهَا لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلْحِ أَرْبَعٍ³
وَتُؤَيِّنُ مِنْ نَصْرِ الْهَوَاجِرِ وَالضُّحَى بِقِدْحَيْنِ فَازًا مِنْ قِدَاحِ الْمُقَعِّعِ⁴
عَلَيْهَا وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلُّ جَهْدِيهَا وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَظْلٍ وَمَدْمَعٍ⁵

- 1 أقطع : جمع قطع ، وهو السهم . أمه : أصاب أم رأسه وشجه . أمت الصبى : جعلته يموت بسهام عزة .
- 2 رمتي ابنة الضمري عزة بعد ما قتلتني بما تريش من سهام عينيها الفتاكيتين .
تغاطش : تتغافل : أحباء الحديث : أطرافه ونواحيه .
- 3 إنها تتغافل عن شكواتنا كلما اشتكيننا إليها ، فلا تريد ، أن تعي أو تستمع أو تناقش ما ندلي إليها من حديث اعلناه مرارًا على مسامعها .
- 4 رؤها : صاحبها . آلات : أعمدة الخيمة وأركانها . الطلح : من الأشجار العظام .
وإن ضلت هذه الناقة وتاهت ، عرفت من آثار قوائمها في الأرض إذ تبدو كأثار عيدان من شجر الطلح ، وعرف صاحبها فردت إليه .
- 4 تؤين : تعاب . النص : الحث على السرعة . القدحان : أقداح الميسر . القعقة : صوت أجرة القداح .
- 5 وقد هزلت لكثرة ما تعرضت لشمس الضحى والظهيرة ، فقيت فضرِبَ عليها بقدحين من قِدَاحِ الْمَيْسِرِ فَفَازَا عَلَيْهَا لَتَنْجِحَ .
- 5 عليها : الضمير «ها» يعود الى «فازا» . أشعراها : طعناها في أصل سنامها بحديده .
وقد بقي فيها بعد هذا بقية ، فطعنلها في أصل سنامها حتى دمي وبالعين حتى سالت ودميت .

عزّة والذئب

وقال : [من الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ رُعِمْتُ غَدَاةً سُوَيْفَةً بَيْنَكُمْ يَا عَزُّ حَقُّ جَزُوعٍ¹
وَمَرْتُ سِرَاعًا عِيرَهَا وَكَأَنَّهَا دَوَافِعُ الْكِرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ²
وَحَاجَةٌ نَفْسٍ قَدْ قَضَيْتُ وَحَاجَةٌ تَرَكْتُ وَأَمْرٌ قَدْ أَصَبْتُ بَدِيعٍ³
وَمَا كَأَنَّ الْيَشْرِيَّةَ أَنْصَلَتْ بِأَعْقَارِهِ دَفَعَ الْإِزَاءُ نَزُوعٍ⁴
وَصَادَفْتُ عِيَالًا كَأَنَّ عَوَاءَهُ بُكَاءُ مُجْرَدٍ يَبْغِي الْمَبِيتَ خَلِيعٍ⁵

- 1 سويقة : جبل بين ينبع والمدينة . حقّ جزوع : إنه حقاً لشديد الحزن .
- 2 لعمري ، لقد ملأت قلبي خوفاً وحزناً يومً ابتعدت عني في سويقة وتركيني أكابد الحزن والهضم .
- 3 العير : القافلة . الكريون : نهر يتفرع من النيل .
- يوم انطلقت قافلتي مسرعة ، وكأنها سفن بنهر الكريون نشرت قلوغها لتذفّقها وتسوقها الرياح العاتية .
- 3 ورُبُّ حاجةٍ نفسٍ كنتُ قضيتُ منها ، وحاجةٍ قلبٍ تركتُ عندها ، ورُبُّ أمرٍ بديعٍ بلقاءٍ ووصالٍ قد أصبتُ لديها .
- 4 اليشريّة : السهام المنسوبة إلى يثرب . الأعقار : جمع عقر ، أي الخوض وعقره : مؤخره .
- ورُبُّ بئرٍ كأنَّ السهامَ اليشريّة ، انبثّتَ نصالها بأسفل حوضه من كثرة ما وقّع فيه من شوّك وعيدانٍ تسدّ فيه مَخارجَ مائه .
- 5 العيَال : المتاعيل المتبختر ، يعني الذئب . عواؤه : صوته . المجرد : الذي أفردّه أصحابه ، فلجأ إلى من يمينه . الخليع : الذي خلعه أهله من ذمتهم ، فلا سند له .
- وصادفتُ ذئباً يمشي متميلاً متبخراً ، يتوي فكأنَّ عواءه بكاءً من خلعة أهله من ذمتهم ، فأفردَ وحيداً ، فهو يرجو مُجيراً وملجأً فلا يجدُ من يحميه .

عَوَى نَاشِيزَ الْحَيْزُومِ مُضْطَمِرَ الْحِشَا يُعَالِجُ لَيْلًا قَارِسًا مَعَ جَوْعٍ¹
فَصَوَّتَ إِذْ نَادَى بِبَاقٍ عَلَى الطَّوَى مُحْتَبٍ أَطْرَافَ الْعِظَامِ هَبُوعٍ²
فَلَمْ يَجْتَرِسْ إِلَّا مُعْرَسَ رَاكِبٍ تَأْيًا قَلِيلًا وَاسْتَرَى بِقَطِيعٍ³
وَمَوْقِعَ خُرْجُوجٍ عَلَى ثَفَنَاتِهَا صَبُورٍ عَلَى عَدَوَى الْمُنَاحِ جَمُوعٍ⁴
وَمَطْرَحَ أَثْنَاءَ الزَّمَامِ كَأَنَّهُ مَزَاحِفُ أَيْمٍ بِالْفَنَاءِ صَرِيحٍ⁵

66

عتابُ قومه

وقال يعاتب قومه : [من الطويل]

بُكِيَ سَائِبٌ لَمَّا رَأَى رَمْلَ عَلِيجٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبُ هَضْبُ مَتَالِجٍ⁶

- 1 ناشز الحيزوم : مرتفع الصدر والرأس . اضطمر الفرس : صار ضامراً .
لقد نفخ صدره ، ورفع رأسه وصوته بالعواء ، إنه جائع ، ضاير الحشا يكابد الجوع
ولسعة يزد ليل قارس .
- 2 الطوى : الجوع . محتب : أي معوج ، مثني . هبوع : يستعين بعنقه في مشيته من
الضعف .
فصوت وعوى عواء يخنقه الجوع ، وقد راح يجرر أطراف عظامه ، وقد تدلى عنقه
أمانه من الجوع والهزال .
- 3 الإجتراس : الحصول على الشيء والفوز به . المعرس : مكان الإستراحة . تأيأ : تلجأ
قليلاً وانتظر . استرى : إذا سرى في الليل . القطيع : القطعة من الليل .
فلم يقز إلا باستراحة مسافر ، سرى ليلاً ، فجاء ليأخذ شيئاً من الراحة في جزء من الليل .
- 4 الخرجوج : الناقة الطويلة . الثفنات : ركب الدابة . جموع : مجموعة القوى والأعضاء .
وبموقع ناقة ضخمة متبخخة على ركبها ، عال مناعها ، مجموعة القوى والأعضاء .
- 5 مطرح : مكان طرح الأشياء . أثناء الزمام : طيات الحبل الذي تقاد به الدابة . مزاحف :
مواضع الزحف . الأيم : الحية . الفناء : ساحة الدار . شبه مطارح الحبل بمزاحف الحية .
وقد طرح طيات زمامها كالأيم مزاحف حية صريعة بساحة الدار .
- 6 سائب : صديق كثير وراوته وهو السائب بن حكيم السدوسي . رمل عالج : موضع

بكى أنه سهو الدموع كما بكى عشية جاوزنا نيجاد البدائع¹

* * *

أود لكم خيراً ونطرحونني أكعب بن عمرو لاخلاف الصنائع²
وكيف لكم صدري سليم وأنتم على حسل الشحاء حنو الأضالع³
أحاذر أن تلقوا ردى ومطيككم خواضع تبغيني حنم المصارع⁴
على كل حال قد بلوتم خليقتي على الفقر مني والغنى المتتابع⁵
غنيت فلم أزدكم عند بغية وجعت فلم أكذكم بالأصابع⁶

= بالبادية. متالع : ماء في شرقي الظهران .

بكى صاحبي سائب لما رأى رمل عاليج قد حال دونه هضب ماء متالع .

1 السهو : السهل من الناس والأمور . البدائع : موضع بالحجاز .

بكى ، فهو ضعيف سهل ذرف الدموع ، كما بكى يوم اجتازنا بطاح البدائع .

2 كعب بن عمرو أو حارث بن كعب : بنو الحرث . الصنائع : جمع صنعة ، المعروف .

أتمنى لكم الخير ، وتضطهدونني ، أيا كعب بن عمرو ألا ترضيكم خدماتي وما أقدمه لكم من معروف .

3 صدري سليم : بريء الصدر والنية . الحسل : الشوك . الشحاء : العداوة .

وكيف أرضيكم ، إني أحييكم ، ولا أضير لكم إلا الخير ، وأنتم قد شحتم صدوركم بالحقد ، وامتلات قلوبكم بالعداوة .

4 خواضع : مطيعة ، مستسلمة .

أخشى عليكم من كل أذى قد يصيبكم ، وتركبون كل مركب لتوردوني موتي ومصرعي .

5 خليقتي : طبعتي .

لقد خبرتوني . وتأكدت لكم طبعتي في حال الفقر عندما حل بي ، وفي حال الغنى المتتابع .

6 كذ الرجل : أتمه . كذ يكذ كذا : أشار بالإصبع كما يشير السائل من الفقر . =

إِذَا قُلُّ مَالِي زَادَ عِرْضِي كَرَامَةً عَلَى وَلَمْ أَتَّبِعْ دَقِيقَ الْمَطَامِعِ¹
وَأَنِّي لَمُسْتَأْنٍ وَمُنْتَظَرٌ بِكُمْ عَلَى هَفَوَاتٍ فِيكُمْ وَتَقَائِعِ²
وَبَعْضُ الْمَوَالِي تُتَقَى ذَرَاءَتُهُ كَمَا تُتَقَى رُؤُوسُ الْأَفَاعِي الْأَضَالِعِ³
وَمُخْتَرِشٍ ضَبَّ الْعُدَاةِ مِنْهُمْ يَحْلُو الْخَلَا حَرِشَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ⁴

* * *

= عندما اغتبيت لم تمنع عنكم حاجة طلبتموها ، ولما افتقرت وجعت لم أتجكم بالسؤال
ومدّ الأصابع ، مستطفاً .

1 وكنت إذا ما قلُّ مالي ، وافقر حالي ليزدت اعتباراً بنفسي ، وتمسكاً بكرامتي ، وصنت
عِرْضِي عن كل ما يشينه . فلم أستسلم ، ولم أخضع لمطامع يجرُّ إليها ضيق ذاتي اليدي .

2 المستأني : المترث ، المترقب . التايغ : الاسراع في مبادرة الشر .

وَأَنِّي لَمُتَرْقِبٌ مُتَرَيِّتٌ ، وَلَنْ أُرَدَّ إِسَاءَتِكُمْ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا ، رَغَمَ مَا تُضْمِرُونَ لِي مِنْ شَرٍّ
وَأَذَى .

3 الموالى : لبناء العم . الدرعات : التدافع في الخصومة والاندفاع نحو الشر . رؤس :
رؤوس . الأضالع : القوية .

وبعضُ لبناء العم ، تتقى خصوماته كما تتقى رؤوسُ الأفاعي المحشوة بالسموم .

4 الاحتراس : الخداع في صيد الضب .

وَرُبَّ صَائِدٍ ضَبَّ الْعُدَاةِ مِنْهُمْ يَحْلُو الْكَلَامَ وَتَحْرِيشُ اللِّسَانَ ، وَهُوَ الْكَاذِبُ الْمَخَادِعُ .

قافية الفاء

67

الشرف الأعلى

وقال : [من الطويل]

غَدَتُ مِنْ خُصُوصِ الطَّفِّ ثُمَّ تَمَرَّسْتُ بِجَنْبِ الرِّيحِ مِنْ يَوْمِهَا وَهُوَ غَاصِفٌ¹
وَمَرَّتْ بِقَاعِ الرُّوضَتَيْنِ وَطَرَفُهَا إِلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى بِهَا مُتَشَارِفٌ²
فَمَا زَالَ إِسَادِي عَلَى الْأَيْنِ وَالسَّرَى بِحَزَّةٍ حَتَّى أَسْلَمْتُهَا الْعَجَارِفُ³

1 الخصوص : موضع قريب من الكوفة . الطَّفُّ : أرض من ضاحية الكوفة . الرِّيحَا : جبل بين البصرة والبصرة . تَمَرَّسْتُ : أَكَلْتُ من الشجرة حيناً بعد حين .
لقد أَتَيْتُ غِلْوَةً من خصوص الطَّفِّ ثُمَّ أَخَذْتُ تَأْكُلُ من شجر جبل الرِّيحَا ، واليومَ يومَ غَاصِفٍ .

2 الروضتان : اسم موضع . متشارف : مُشْرِف ، مُطِيل .
ثُمَّ مَرَّتْ بِقَاعِ الرُّوضَتَيْنِ ، وَعَيْنُهَا تَنْظُرُ إِلَى الْمَكَانِ الْعَالِيِ الْمُشْرِفِ لِتَنَالَهُ بِه شَرْفَ تَسْلُفِهِ .
3 الإِسَادُ : مواصلة السير ليلاً نهاراً . الْأَيْنُ : التعب والإعياء . السَّرَى : السير ليلاً . حَزَّةٌ : اسم موضع بالحجاز ، وقيل اسم ناقته . العجارف : جمع عَجْرَفَةٍ : السرعة في المشي .
فَمَا زَالَ إِسَادِي بِهَا وَاصِلًا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ رَغَمَ الْإِعْيَاءِ وَشَدَقَ التَّعَبِ حَتَّى أَسْلَمْتُهَا بِحَزَّةٍ سُرْعَةَ السَّيْرِ وَمَوَاصِلَتَهُ .

مطرة

وقال : [من الطويل]

تُنِيلُ قَلِيلًا فِي تَنَاءٍ وَهَجْرَةٍ كَمَا مَسَّ ظَهَرَ الْحَيَةِ الْمُتَخَوِّفُ¹
مُنْعَمَةً أَمَّا مَلَأَتْ نِطَاقَهَا فَجُلٌّ وَأَمَّا الْخَصْرُ مِنْهَا فَأَهْيَفُ²

ومنها يصف الغيث :

فَذَرْنِي وَلَكِنْ شَاقِي مُتَغَرِّدًا أَعْرُ الذُّرَى صَاتَ الْعَشِيَّاتِ أَوْطَفُ³
خَفِيٌّ تَعَشَّى فِي الْبَحَارِ وَدُونَهُ مِنَ اللَّحْجِ خَضِرُ مُظْلِمَاتٍ وَسُدُفُ⁴

1 تَبِيلُ : تَعَطَّى . التَّنَائِي : الْبَعْدُ .

إذا مَا أُعْطَتْ ، كَانَتْ مُبَلَّةً حَذِرَةً فِي عَطَائِهَا وَكَانَ فِيهِ ابْتِمَادٌ وَهَجْرٌ وَكَأَيُّ مَسِّ ظَهَرَ الْحَيَةِ الْمُتَخَوِّفُ .

2 الثَّاتِ بَرْدَاتِهِ : اِثْنَفٌ بِهِ . الْمَلَأَتْ : الْمَوْضِعَ الَّذِي يَدَارُ بِهِ الرَّدَاءُ . النِّطَاقُ : مَا يُحْدِثُ بِهِ الْوَسْطُ . وَهُوَ شَقَّةٌ تَلْبِسُهَا الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسَطَهَا فَتُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ ، وَالْأَسْفَلُ يَنْجَرُ عَلَى الْأَرْضِ . جُلٌّ : ضَخْمٌ . أَهْيَفُ : رَفِيعٌ .

إِنِّهَا مُنْعَمَةٌ ، مَرْفُوعَةٌ ، أَمَّا مَلَأَتْ نِطَاقَهَا فَضَخْمٌ ، وَأَمَّا الْخَصْرُ مِنْهَا فَأَهْيَفُ .

3 أَعْرُ الذُّرَى : أَيْضُ الْأَعَالِي . السَّحَابُ يُضَيِّئُهُ الْبَرْقُ . صَاتَ : شَدِيدُ الصَّوْتِ أَوْطَفُ : ثَقِيلٌ مُسْتَرْخٍ لِكثَرَةِ الْمَاءِ الَّذِي يَحْمِلُهُ .

فَدَعَنِي ، لَقَدْ شَاقَنِي تَفْرِيدُ سَحَابٍ أَيْضُ يَشْقَهُ بَرْقُ وَرَعْدٍ فِي الْعَشِيَّاتِ ، وَقَدْ اسْتَرْخَى وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ لِثِقَلِ حَمُولَتِهِ مِنَ الْمَطَرِ .

4 تَعَشَّى : أَخَذَ حَصَّتَهُ مَسَاءً مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ . السُّدُفُ : ظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَسَوَادُهُ .

لَقَدْ تَعَشَّى مِنْ مَاءِ الْبَحَارِ خَفِيَّةً ، يَسْتَرُهُ مِنْ لَجَّةِ الْمَاءِ خَضِرُ مُظْلِمَاتٍ مِنْ سَتَائِرِ اللَّيْلِ السُّودِ .

فَمَا زَالَ يَسْتَشْرِى وَمَا زِلْتُ نَاصِبًا لَهُ بَصَرِي حَتَّى غَدَا يَتَعَجَّرُ¹
 مِنَ الْبَحْرِ حَمَاحَ صَرَاحٍ غَمَامُهُ إِذَا حَنَ فِيهِ رَعْدُهُ يَتَكَشَّفُ²
 إِذَا حَنَ فِيهِ الرُّعْدُ عَجٌّ وَأَرْزَمَتْ لَهُ عُوْدٌ مِنْهَا مَطَافِيلُ عُكْفُ³
 تَرَبُّعٌ أَوَّلَاهُ حَجَرَاتِهِ جَمِيعًا وَأُخْرَاهُ تَنُوبٌ وَتُرْدُفُ⁴
 إِذَا اسْتَلْبَرَتْهُ الرِّيحُ كَيْ تَسْتَحِفَّهُ تَرَاجَنَ مِلْحَاحٌ إِلَى الْمَكْثِ مُرْجَفُ⁵
 ثَقِيلُ الرُّحَى وَاهِي الْكِفَافِ ذَنَا لَهُ بِمِيزِ الرُّبَى ذُو هَيْدَبٍ مُتَعَصِّفُ⁶

- 1 يستشري : يستبحر ويزيد . ناصبًا : مثبتًا . يتعجرف : يتحرك بسرعة .
 فَمَا زَالَ يَسْكُبُ مَاءُهُ ، وَمَا زِلْتُ مُعَلَّقًا بِهِ بَصَرِي حَتَّى غَدَا يَتَبَاهَى وَيَتَكَبَّرُ وَيَزْدَادُ
 انْكَسَابًا غَيْرَ مَبَالٍ .
- 2 حماح : يحدث حمحمة أي صوتًا . الصراح : الخالص من كل ما يشبهه . يتكشف :
 يملأ ضوءه السماء .
 كَأَنَّهُ الْبَحْرُ يَهْدِيهِ ، لَمْ يَخَالِطْ غَمَامُهُ صَحْوًا وَنَقْشًا ، إِذَا أَرَعَدَ سَبْقُهُ بَرَقَ يُبِيرُ الْآفَاقَ
 ضَوْوَهُ .
- 3 حَنَ : أحدث صوتًا . عَجٌّ : رفع صوته . أَرْزَمَتْ : حَنَّتْ . الْعُوْدُ : جمع عائدة : الحديثة
 الإلتاح من الإبل . مَطَافِيلُ : ذات أظفار . عُكْفُ : جمع عاكف : المقيم الملازم .
 وَإِذَا زَمَجَرَتْ فِيهِ الرُّعْدُ سَمِعَتْ لَهُ عَجِيبًا ، تَخَافُهُ الْإِبِلُ عَلَى أَطْفَالِهَا فَتَعْكِفُ عَلَيْهَا وَهِيَ
 تَرْغُو مِنْ خَوْفِهَا .
- 4 تَرَبُّعٌ : تَتَرَبُّعٌ : تقيم . الْحَجَرَاتُ : النواحي . تَرْدُفُ : تأتي بعضها وراء بعض .
 تَرَبُّعَتْ وَأَقَامَتْ أَوَّلَ سَحَابَتِهِ عَلَى نَوَاحِي السَّمَاءِ جَمِيعًا ، وَتَلْنَهَا أُخْرَاهُ عِنْدَ الْأَفْقِ يَتَلَوُ
 بَعْضُهَا بَعْضًا .
- 5 اسْتَحِفَّهُ : وجده خفيًا فحمله . تَرَاجَنَ : أقام . مُرْجَفُ : مُحَلِّثٌ صَوْتًا .
 إِذَا مَا لَحِقَتْ بِهِ الرِّيحُ لَتَحْمِلَهُ عَلَى السَّيْرِ وَهِيَ تَحْسِبُهُ خَفِيفًا ، أَقَامَ مُسَبِّطًا ، مُصْرًا عَلَى
 الْبَقَاءِ وَهُوَ يُزَمِّجُ مُرْعِدًا .
- 6 الرُّحَى : الصدر . الْكِفَافُ : حواشي السحاب . الْوَاهِي : المتعب . الضعيف ، الذي
 يَنْفَجِرُ مَآوُهُ سَرِيعًا غَزِيرًا . الْهَيْدَبُ مِنَ السَّحَابِ : المتدلي إلى الأرض كأنه خيوط عند
 انصباب المطر .

رَمَا بُغْرَانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرُّحَى كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ¹
فَذَلِكَ سَقَى أُمَّ الْحَوِثِ مَاءَهُ بِحَيْثُ انْتَوَتْ وَاهِي الْأَسِيرَةِ مُرْزَفُ²

ومنها يصف خباء :

وَبَيْتٍ بِمَوَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَجْهَلٍ كَطِلِّ الْعِقَابِ تَسْتَقِلُّ وَتَخْطِفُ³
بَنَيْتُ لِفَتَيَانٍ فَظُلًّا ، عِمَادُهُ بِدَاوِيَةِ قَفَرٍ وَشَيْجٍ مُثْقَفُ⁴

* * *

وَلَحْنُ مَتَعَنَا بَيْنَ مَرٍّ وَرَابِعٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُغْزَى وَأَنْ يُكْنَفُ⁵

= ثَقِيلُ الصَّدر ، خَفِيفُ الجَوَانِبِ ، مَطَرُ بَغْرَاةٍ ، دَنَا مِنْهُ بِالرُّوْلِيِّ الْبَيْضُ الْمُضَاءَةُ هَيْدَبُ عَاصِفٍ .

1 غَرَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ بِتَهَامَةٍ . الرُّحَى : السَّحَابَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ كَحَجَرِ الرُّحَى . الزَّاحِفُ : الْمُتَعَبُ فِي مَشْيِهِ . الْمُتَغَيِّفُ : الْمُتَمَائِلُ .

رَسَا فَوْقَ غَرَانٍ بِسَحَابَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ كَأَنَّهَا حَجَرُ الرُّحَى ، وَكَأَيُّهَا يَسْتَدِيرُ عَلَى نَفْسِهِ الْمُتَمَائِلُ الْمُتَعَبُ .

2 انْتَوَتْ : أَقْلَمَتْ وَخَلَّتْ . وَاهِي الْأَسِيرَةِ : غَزِيرُ الْجَوْفِ وَالْقَلْبِ . مُرْزَفُ : مُصَوَّتٌ . فَذَلِكَ سَقَى أُمَّ الْحَوِثِ بِمَائِهِ بِحَيْثُ خَلَّتْ فَوْقَهُ سَحَابَةٌ غَزِيرَةٌ الْمِيَاهُ تُرْجِفُ وَتُرْعِدُ .

3 الْمَوَاةُ : الصَّحْرَاءُ لَا مَاءَ فِيهَا . مَجْهَلُ : الْمَقَاةُ لَا أَعْلَامَ فِيهَا ، لَا يَهْتَدَى فِيهَا . خَطَفُ : اسْتَلَبَ بِسُرْعَةٍ . خَطَفَ الْبَرْقُ الْبَصَرَ : ذَهَبَ بِهِ اسْتَقْلَ بِهِ : اسْتَبَدَّ بِهِ .

وَرَبَّ بَيْتٍ بِصَحْرَاءٍ قَفَرٍ مِنَ الْأَرْضِ ، مُضْيِعَةٍ كَطِلِّ الْعِقَابِ تَسْتَقِلُّ بِدَاخِلِهَا وَتَسْتَلِبُ . الْوَشَيْجُ : الرَّمَاحُ . الْمُثْقَفُ : الْمُقَوَّمُ .

بَنَيْتُ لِفَتَيَانٍ فَظُلًّا قَائِمًا ، إِذْ جَعَلْتُ عِمَادَهُ فِي تِلْكَ الصَّحْرَاءِ الْمُقْفَرَةِ الْمُضْيِعَةِ ، رَحِمَا مُصْقُولًا مُقَوَّمًا .

5 مَرٌّ : اسْمُ مَوْضِعٍ . رَابِعٌ : وَادٍ يَقْطَعُهُ الْحَاجُّ بَيْنَ الْبِزْوَاءِ وَالْجَحْفَةِ . يُكْنَفُ : يُحَاطَرُ بِهِ . وَلَحْنُ حَمِينَا الْدِيَارِ بَيْنَ مَرٍّ وَرَابِعٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ تَغْزَا أَوْ تُحَاصِرُ وَتَحْلِلُ .

إِذَا سَلَفَ مِنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ حَمَى عَنِيرَاتِ الْحَيِّ مَنْ يَتَخَلَّفُ¹

* * *

1 عَنِيرَات : جمع عنيره : وهي فناء الدار ، واسم الموصول «مَنْ» فاعل «حمى» .
السلف : كل من تقدم من الآباء وذوي القربى . كل من سبق .
وإذا سبقنا ومضى لسبيله وعيشه سلف منا أو قضى نحبه ، حمى ديار الحي من يتخلف
عنهم من كل اعتداء .

قافية القاف

69

كان أبو علقمة الخزاعي قد هجا كثيرًا في نسبه لادعائه أنه ينتسب
لخزاعة ، فردّ عليه كثيرٌ هاجيًا : [من الطويل]

لَا تَكْفُرْنَ قَوْمًا عَزَزْتَ بِعِزِّهِمْ أَبَا عَلْقَمٍ وَالْكَفْرُ بِالرُّبُوعِ مُشْرِقٌ¹
أَبَا خُبَيْثٍ أَكْرَمَ كِنَانَةً إِنَّهُمْ مَوَالِيكَ إِنْ أَمَرَ سَمًا بِكَ مُعْلِقٌ²
بَنُو النَّضْرِ تَرْمِي مِنْ وَرَائِكَ بِالْحَصَى أَوْلُو حَسَبٍ فِيهِمْ وَفَاءٌ وَمَصْدَقٌ³

1 لا تكفرن : لا تنكرن ولا تجحدن . الكفر بالرُّبُوعِ مُشْرِقٌ : كناية عن الحرج المعنوي الذي يجعل الانسان يَفْضُ بريقه ، أي لا يستسيغ ما يأتي من قول أو فعل . أبا علقم : كناية عن الحنظل المر ، العلقم : الحنظل .

لَا تَجْحَدُنَّ وَتَنْكُرُنَّ فَضْلَ قَوْمٍ عَزَزْتَ بِعِزِّهِمْ ، يَا أَبَا عَلْقَمٍ ، يَا مُرُّ ، لَأَنَّ الْكَفْرَ بِالْعِزِّ وَالْحَقِيقَةِ ، يَجْعَلُكَ تَغْصُ بِرَيْقِكَ وَتُخْتَلِقُ .

2 أبا خبث : معذول عن خبيث ، لشتم الرجل ، ولا يستعمل الا في النداء . أمر معلق : عظيم ، مهم . أعلق : جاء بداهية .

يَا أَبَا كُلٍّ خَبِيثٌ ، أَكْرَمَ كِنَانَةً . إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ عَمِّكَ ، وَنَجْدَتُكَ إِنْ أَصَابَتْكَ مَصِيبَةٌ لَا طَاقَةَ لَكَ عَلَيْهَا .

3 الحصى : هنا بمعنى كثرة العدد . المصدق : الصديق .

بنو النضر ، حُمَاتُكَ ، والمدافعون عنكَ ، وَهُمْ سَنُوكَ بِعِدَّتِهِمْ وَعَدِيدِهِمْ ، أَصْحَابُ حَسَبٍ أَصِيلٍ خَالِصٍ ، وَكُلُّهُمْ أَهْلُ وَفَاءٍ وَصِدْقٍ .

يُفِيدُونَكَ الْمَالَ الْكَثِيرَ وَلَمْ تَجِدْ لِمُلْكِهِمْ شَيْئًا لَوْ أَنَّكَ تَصْدُقُ¹
إِذَا رَكِبُوا ثَارَتْ عَلَيْكَ عَجَاجَةٌ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَقْعِ الْأَسِنَّةِ أَوْ لَوْ²

70

أنت المعنى

وقال : [من الطويل]

أَشَاقَكَ بَرْقُ آخِرِ اللَّيْلِ خَافِقُ جَرَى مِنْ سَنَاهُ يَنَنَةً فَلَا بَارِقُ³
فَعَدْتُ لَهُ حَتَّى عَلَا الْأَفَقَ مَآوُهُ وَسَالَ بِقَعَمِ الْوَيْلِ مِنْهُ الدَّوَاقُ⁴
يُرْشَحُ نَبَاتًا نَاعِمًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلَيَالٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَالِقُ⁵
وَكَيْفَ تُرَجِّبُهَا وَمِنْ دُونِ أَرْضِهَا جِبَالُ الرُّبَا تِلْكَ الطَّوَالُ الْبَوَاسِقُ⁶

1 يفيدونك : يعطونك . شئها : مثيلا .

يمدونك بالمال الكثير إن اختفرت ، ولن تجد مثيلا لِمُلْكِهِمْ لو أنك تصدق .

2 العجاجة : الغبار ، الدخان . الأولق : الجنون أو مس منه . السنان : نصل الرمح .

إذا ركبوا مطيهم ، ثارت عليك غبارهم لكثرة عديدتهم وارتجت الأرض من وقع نصال رماحهم كأن بها مس من الجنون .

3 بينة : موضع من وادي الروبة . بين العرج والروحاء .

أهالجت : لمع برقي خافق في آخر الليل أضاء سناه بينة فلا بارق .

4 القعم : أغزر المطر وأعظمه قطرا . الويل : المطر الغزير . الدواق : الأودية المتدفقة بالماء .
فَعَدْتُ سَاهِرًا أَرْقُبُهُ حَتَّى مَلَأَ الْأَفَقَ مَآوُهُ وَتَدَقَّقْتُ بِهِ الْوُدْيَانُ غَزِيرًا دَقَاقًا .

5 رشح الثيب الثبات : رواه . الليالي الطالقة : الساكنة المضنية .

بروي نباتا غضا ناعما ، وقد زانه بعد ذلك ندى ، وليالي هادئة نيرة بسناه .

6 الرُّبَا : موضع بين مكة والمدينة . البواسق : الشاهقة . المرتفعة .

وَأَتَى لَكَ أَنْ تَرَجُو لِقَاءَهَا ، وَمِنْ دُونِ دِيَارِهَا تَقُومُ جِبَالُ الرُّبَا الْعَالِيَةِ الشَّاهِقَةِ .

حَوَاجِرُهَا الْعُلْيَا وَأَرْكَانُهَا الَّتِي بِهَا مِنْ مَغَافِرِ الْعِزَارِ أَفَارِقُ¹
وَأَنْتِ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍو لَوْ أَنَا نَنَاقُكَ أَوْ تُدْنِي نَوَاكِ الصَّفَاقِ²
لَأَصْبَحْتُ خِلْوًا مِنْ هُمُومٍ وَمَا صَرْتُ عَلَيَّ خَيَالَاتُ الْحَبِيبِ الطَّوَارِقِ³
بِذِي زَهْرٍ غَضُّ كَانَ تِلَاعَهُ إِذَا أَشْرَفَتْ حَجَرَاتُهُنَّ - النَّمَارِقِ⁴
إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا رَاقٍ عَيْنَهَا مَعُودُهُ ، وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَاقِيقُ⁵
حَلَفْتُ بِرَبِّ الْمَوْضِعَيْنِ عَشِيَّةً وَغَيْطَانُ فَلَجَّ دُونَهُنَّ وَالشَّقَاقِيقُ⁶

- 1 الحواجر : ما استقر وعلا من الأرض . أركان الجبل : أعالیه . مغافير : الغفر : ولد الأروبة . العياز : جمع عزة . الأفارق : قطعان متفرقة .
بحواجرها العليا وأركانها التي تعيش فيها قطعان من العنز والأرؤى مع أولادها .
- 2 الصفائق : صوارف الخطوب وحوادثها .
وَأَنْتِ غَايَةُ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ، وَلَيْتَنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنَاقُكَ أَوْ تُدْنِي وَتُقَرَّبَ مَا بَيْنَنَا الْأَهَامُ والحوادث .
- 3 الطوارق : التي تأتي ليلاً .
لَأَصْبَحْتُ سَعِيدًا ، لَا هُمْ عِنْدِي أَحْمِلُهُ ، وَلَا سَهَرْتُ مُسَهَّدًا أَنَا جِي خِيَالُكَ كُلَّمَا جَاءَنِي لَيْلًا .
- 4 النمارق : جمع النمرق : الوسادة الصغيرة يُتَكَأُ عَلَيْهَا . شبه التلال الخضراء بالنمارق .
فِي مَكَانٍ مُزْهِرٍ غَضُّ كَانَ تِلَالَهُ الْخَضْرَاءُ ، إِذَا بَدَتْ فِي جَوَانِبِهَا الْمَشْرِقَةُ ، نَمَارِقُ .
- 5 المعوذ من الشجر : ما نبت في أصل الشجرة يحمي بها . العقاقق : الغدران في الأحاديث .
فَإِذَا مَا خَرَجْتَ أُمَّ عَمْرٍو مِنْ بَيْتِهَا ، أَعْجَبَتْ بِتِلْكَ النَّبَاتِ الْمَلْفُفَةِ عِنْدَ جِزْعِ كُلِّ شَجَرَةٍ ، كَمَا أَعْجَبَتْهَا تِلْكَ الْمَاءُ الْمُجْمَعَةُ فِي الْأَحَادِيدِ بَعْدَ تِلْكَ الْمَطَرَةِ .
- 6 الموضيعين : الذين خثوا نوقهم على العنود السريع . فلج : اسم بلد . الشقاق : اسم موضع . غيطان : جمع غوطه : المظلم من الأرض ذات الماء والشجر .
حَلَفْتُ بِرَبِّ الْمُتَمَتِّلِينَ مَعَهُمْ يَحْتَوِيهَا عَلَى الْعُنُودِ السَّرِيعِ عَشِيَّةً ، وَدُونَهُمْ غَيْطَانُ فَلَجَّ وَالشَّقَاقِيقُ .

يَحْثُونَ صَبَحَ الْحُمْرِ خُوصًا كَأَنَّهَا بِنَخْلَةٍ مِنْ دُونِ الْوَحِيفِ الْمَطَارِقُ¹
 سِرَاعٌ إِذَا الْحَادِي زَقَاهُنْ زَقِيَّةٌ جَنَحْنَ كَمَا اسْتَلَّتْ سُيُوفٌ ذَوَالِي²
 إِذَا قَرَطُوهُنَّ الْأَزِمَّةَ وَارْتَدُّوا أَبْيَنَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِنَّ سَابِقُ³
 إِذَا عَزَمَ الرِّكْبُ الرِّحِيلَ وَأَشْرَفَتْ لَهْنُ الْفِيَايِ وَالْفِجَاجُ الْفِيَاقُ⁴
 عَلَى كُلِّ حُرْجُوجٍ كَأَنَّ شَلِيلَهَا رَوَاقٌ ، إِذَا مَا هَجَرَ الرِّكْبُ ، خَافَقُ⁵
 لَقَدْ لَقِيتُنَا أُمُّ عَمْرٍو بِصَادِقٍ مِنَ الصَّرْمِ ، أَوْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْخَلَائِقُ⁶

1 صبح الحمر : النوق في لونها يبيض يضرب الى الحمرة . الخوص : الفائرة الأعين من الإعياء . نخلة : اسم ولد على طريق مكة . الوحيف : موضع . المطارق : شبه الابل بالمطارق لنحوها .

يحثون نوقهم الحمر المتعبة التي تبدو لزالها كأنها بنخلة من دون الوحيف مطارق .
 2 زقاهن : صاح بهن . الذوالق : الحادة القاطعة ، ذلق السيف : كان حاداً قاطعاً .
 كلما صاح بها الحادي صيحة يحثها ، أسرعت جانحة كما تستل السيوف الحادة الباترة من أغمادها .

3 قرط الزمام : أرخاه وجعله وراء أذن المطية عند الركض ، أرخى لها العنان .
 إذا أرعنوا لها زمامها وأطلقوا لها العنان ، أبست إلا أن تكون السبابة في جريها ولم يقدر عليها متسابق .

4 الفيافي : الصحارى الواسعة . الفيافي : للترامية الأطراف .
 إذا عزم الركب على الرحيل ، وبنت لهن الصحارى للترامية الأطراف بمنفراجها .
 5 المخرجوج : الناقة الطويلة الظهر . الشليل : مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير .

على كل ناقة قوية طويلة الظهر ، كأن شليلها إذا ما جرت ، وأسرع الركب في رحيله ، رواق خافق فوق ظهورها تلمب فيه الرياح .
 6 لقد لقيتنا أم عمرو بوجه عابسر ، متضايقة ، وقد عرمت صادقة على هجرنا ولم يكن هذا من طبيعتها .

سوى ذكره منها إذا الركبُ عرسوا وَهَبَتْ عَصَافِيرُ الصَّرِيمِ النَّوَاطِقُ¹
ألم تسألني يا أمَّ عمروٍ فَتُخَيِّرِي سَلِمَتْ وَسَقَاكِ السَّحَابُ الْبَوَارِقُ²

* * *

بَكِيًّا لِمَوْتِ الرُّعْدِ خُرُسٌ رَوَّاحٍ وَنَغْيٍ وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُنَّ صَوَاعِقُ³

71

العبر العتيق

وقال : [من البسيط]

أَلَيْمٌ بِعَزَّةٍ إِنْ الرُّكْبَ مُنْطَلِقُ وَإِنْ نَأْتِكَ وَلَمْ يُلْمِمْ بِهَا خَرَقُ⁴

-
- 1 عرسوا : اتاخوا جماعهم للراحة . الصريم : الصبح .
ولم تترك لي منها سوى ذكرى واحدة ، وذلك عندما اتاخ الركبُ جمالهم ليرتاحوا من
غناه السفر مع الصبح وسفقتِ العصافير .
 - 2 هلا سألت عنا يا أمَّ عمرو ، ليخبروك بحالنا ، سلمت من كل عيب وسقاك الخير والرزق
السحاب وبرقه للرعد .
 - 3 بكيا : كثير البكاء . الخرس : جمع خرساء : السحابة لا يسمع لها رعد . وإن هذا البيت
منقطع الصلة بما قبله . ولكن في موضعه لو جاء في سياق وصف الشاعر للسحاب
والطر .
 - 4 إنها تبكي مشوقة لسماع صوت الرعد يلدوي ، إنها سحبات خرس لا رعد فيها ولا
مطر ، لقد رحلت كما جاءت خرساء غير مبررة ، فلم يُسمع لها رعد ولا صواعق .
نأتك : بعدت عنك . الخرق : التحير من الخوف أو الحياء أو غيره .
ماذا تنتظر ، ثم وأسرع بزيارة عزة ، فإن قافلتها ستطلق راحلة ، وإن اجتمعت ولم
تودعك ، فقلتها خاتمة ، متحيرة ، أو قد غلب عليها الحياء .

قَامَتْ تَرَأَى لَنَا وَالْعَيْنُ سَاجِيَةً كَأَنَّ إِنْسَانَهَا فِي لُجْبَةٍ عَرِقٍ¹
ثُمَّ اسْتَدَارَ عَلَى أَرْجَاءِ مُقَلَّتِهَا مُبَادِرًا خَلْسَاتِ الطَّرْفِ يَسْتَبِقُ²
كَأَنَّهُ جِئْنَ مَارَ الْمَاقِيَانِ بِهِ ذُرٌّ تَحَلَّلَ مِنْ أُسْلَاحِهِ نَسَقُ³
وَلِبَعِيرٍ عَلَى أَصْدَاغِهَا عَبَقَ كَأَنَّهُ يَجَنُوبِ الْمِخْجَرِ الْعَلَقُ⁴
تُنِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَهَابُ نَشِيشَ الْحَيَةِ الْفَرَقُ⁵

* * *

تَأْرَجَ الْحَيُّ إِذْ مَرَّتْ بِظَعْنِهِمْ لَيْلى وَنَمَ عَلَيْهَا الْعَنْبَرُ الْعَرِيقُ⁶

- 1 ساجية : ساقطة ، فاترة اللحظ من الحياء والدلال . الإنسان : سواد العين .
قامت لتراءى ملبةً بحسنتها اختيالاً ، وعينها فاترة اللحظ ساقطة ، كأن سواد عينها غارق في غمر من الدموع .
- 2 استدار : يعني الدمع . خلسات الطرف : استراق النظر على عجل .
لقد أحاط دمعها بخنايا مقَلَّتِها ، يستبِقُ نظرها إلينا الذي كانت تختلسه اختلاساً من خللال دمعها ، وخوفاً من أهلها .
- 3 مار : تحرك مضطرباً . الماقيان : مثنى ماقى وهو مؤخر العين وطرفها من جهة الأنف ومنه يسيل الدمع . نسق : نظام .
وما زال يمحور بماقيها وهي تسميكة حتى جرى كأنه الدرُّ قد انفرط عقد أسلاكه فانتثر .
- 4 الصدغ : ما بين العين والأذن من جانب الوجه . محجر العين : ما أحاط بها .
وعلى أصداغها يفوح عبَقُ البعير كأنه بطرفٍ مخجِرٍ عيناها ملتصقُ التصاقِ العَلَقِ .
- 5 النزر : القليل ، اليسير . مُشْفِقَةٌ : جزمة مُخَوِّفة . نشيش : صوت . الفرق : الخائف المدعور .
إذا حُتَّتْ ، أعطت قليلاً من وصلها ، وهي حذيرة ، خائفة كما يخافُ فحيح الحيَّة المدعور .
- 6 تأرج : تضوُّع وانتشرت فيه الرائحة الذكية ، نمَ : انتشرت رائحته ، هنا دلَّ .
تضوُّع الحيِّ بالطيب وانتشرت فيه الروائح الذكية كلما مرَّت ليلي بنوقهم ، ودلَّ عليها العنبرُ الحقيق الذي تفوح رائحته منها .

ديار ماوية

وقال : [من البسيط]

أَقْوَى وَأَقْفَرُ مِنْ مَأْوِيَةِ الْبَرْقِ قَلْبُو مُرَاخٍ قَفَفَرُ الْعَلَقِ فَالْحَرْقُ¹
فَأَكُمُ النَّعْفِ وَخَشْ لَا أُنَيْسُ بِهَا إِلَّا الْقَطَا فَيَلَاغُ النَّبْعَةِ الْعُمُقُ²

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

وَقَلَنْ وَقَدْ يَكْنِيْنُ فَيْكَ تَعِيْفٌ وَشَوْمٌ إِذَا مَا لَمْ تُطْعَ صَاحَ نَاعِقُهُ³
فَأَعْيَيْتَنَا لَا رَاضِيًا بِكَرَامَةِ وَلَا تَارِكًا شَكْوَى الَّذِي أَنْتَ صَادِقُهُ⁴

1 أقوى : درس وغفا أثره . ماوية : اسم امرأة . البرق : جمع : برقة اسم مكان . المراح : موضع قريب من المزدلفة . العلق والخرق : موضعان .

لقد عفت ودرست آثار ديار ماوية في البرق ، وذي مراخ ، وقفر العلق فالخرق .

2 آكم : جمع أكمة : الجبل الصغير . النعف : المكان المرتفع . تلاع : مواضع مرتفعة ينحدر منها الماء . النبعة : جبل بمرقات .

فرعى جبل النعف موحشة بعدها لا ترى فيها إلا طير القطا ، كما خلّت منها تلاع النبعة العمق .

3 تعيف : من عاف : صد ، وكره . شوم صاح ناعقه : شوم ينذر البشر ناتج عن خلقه وطباعه .

وقلن ، وقد يكنين ؛ إن فيك صلودا وامتناعا ، وقلك منذر بالشر ، إذا عصيت ولم تطع .

4 أعيتنا : أمتعتنا ، حيرتنا . فأتعتنا في أمرك وحيرتنا ، فلا أنت راض بما نلته منا ، ولا أنت تكف عن تلذرك وشكواك لمن أنت مصادقه .

وَأَذْرَكْتَ صَفْوَ الْوُدِّ مِنَّا فَلُمْتَنَا وَلَيْسَ لَنَا ذَنْبٌ فَحَنُّ مَوَاقِفِهِ¹
وَأَلْفَيْتَنَا سِلْمًا فَصَدَعْتَ يَتِنَا كَمَا صَدَعْتَ بَيْنَ الْأَدِيمِ خَوَالِقَهُ²

* * *

يُرْجَعُ فِي حِزْوِمِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ يِرَاعًا مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوفًا هِنَابُهُ³
إِذَا مَا رَمَى قَصْدَ الْمَلَا لِحَقَّتْ بِهِ غَلَاةٌ كَمِرْدَاةِ الْقِذَافِ تُرَاشِقُهُ⁴
يُجَرَّرُ سِرْبَالًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تُخْرِقْ شَرَائِقُهُ⁵
إِذَا الْمَرَّةَ لَمْ يَبْدُلْ مِنَ الْوُدِّ مِثْلًا بَذَلَتْ لَهُ فَاعَلِمَ بِأَنِّي مُفَارِقُهُ⁶

- 1 ولما بُلِّتَ منا خالصِ الْوُدِّ وصفوه من كل ما يشوب ، لُمتنا ، وليس لنا ذنب فيما لُمتنا .
فإن أُرِدْتُ أَنْ يَكُونَ الْوُدُّ مَا يَتَنَا مشوبًا بحبوب غير خالص ، فنحن لا نوافقك ولننا معك .
- 2 صَدَعْتَ : شَقَّتْ . الْأَدِيم : الجلد . يَتِن : هنا الوصل . خَوَالِق : جمع خالق : صانع الجلد .
- 3 الحيزوم : الصدر . باغم : كلَّم بصوت رقيق ناعم . اليراع : القصبه . الهنايق : الزمير .
يُرْدُّدُ فِي صدره أصواتًا خَشِينَةً تَصَلُّدُ من أحشائه كأنها قصبات زميرٍ مُجَوِّفَةٍ .
- 4 الملا : اسم موضع . الغلاة : السندل . شَبَّ الْأَتَانُ بها . المرادة : الصخرة . تراشقه :
تباريه . ناقة قذاف : سريعة السير ترمي نفسها أمام الإبل .
- 5 السربال : القميص . السبي : جلد الحية تسليحه . الهلال : الحية . الشرائق : شرقق الشيء : قطعه . الشرائق : سِلْبُ الحية إذا أُلْقَتْ ، أي قشرتها
يُجَرَّرُ قميصًا عليه كأنه جلد حية خَلَعَتْ عنها ولم تَمُزَّقْ شرائقَهُ .
- 6 إذا لم يُبدلني امرؤ بمثل حيي وإخلاصي له حبًا وإخلاصًا ، فاعلم بأنِّي مفارقه وتاركه .

ولا خيرَ في وُدِّ امرئٍ مُتَكَارِهٍ عَلَيْكَ وَلَا فِي صَاحِبٍ لَا تَوَافِقُهُ¹
 إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةُ قُرْبَىٰ أَوْ صَدِيقٍ تَوَافِقُهُ²
 مَنَعَتْ وَبَعْضُ الْمَنَعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ فَلَمْ يَفْتَلِذْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ³
 إِذَا مَا أَفَادَ الْمَالُ أَوْدَىٰ بِفَضْلِهِ حَقُوقٌ فَكْرُهُ الْعَازِلَاتِ يَوَافِقُهُ⁴
 وَيَرْفَعُ نَصْلَ السَّيْفِ عَنْ كَعْبِ سَاقِهِ وَلَوْ أَطْوَلَ الْقَيْنُ الْحَمَائِلَ ، عَاتِقُهُ⁵
 فَبُورِكَ مَا أُعْطِيَ ابْنُ لَيْلَىٰ بَيْنِيَّةٍ وَصَامِتُ مَا أُعْطِيَ ابْنُ لَيْلَىٰ وَنَاطِقُهُ⁶

- 1 إذ لا خيرَ في وُدِّ امرئٍ مُتَكَارِهٍ ، ولا خيرَ في صاحبٍ لا تنسجمُ معه ولا تتفقُ .
- 2 توافقه : تبادله الحب .
- 3 إذا المالُ لا يَتَوَجَّبُ عليك عطاؤه لذي قُرْبَى ، أو لصديقٍ تحبه وتودُّه .
- 4 إفتلذ : أخذ فلذة أي قطعة . الحقائق : كل ما يجب على المرء أن يحميه . فامنعهُ ، لأنَّ في بعض المنع حَزْمٌ وَقُوَّةٌ ، حتى لا يفتتطح مالك من يطمع فيه ويتوجب عليك حمايته منه .
- 5 أفاد : أعطى . أودى به : ذهب به . كره العاذلات يوافقه : لرم العاذلات على كرمه يطيب له .
- 6 إذا ما أعطى المالَ ، لمن له حقُّ به ، وذهبَ فضلُ ماله ، كرهته العاذلاتُ لِكْرَمِهِ ، ولكنه راضٍ بلومهنَّ ، راضٍ بما يصنعُ .
- 7 عاتقه : ما بين منكبه وعنته . وهو لطول قامته ، يرفعُ عَاتِقُهُ نَصْلَ سَيْفِهِ عن كعبِ ساقه مهما أطالَ الحدَّادُ حمائله .
- 8 المال الصامت : الذهب والفضة . المال الناطق : الحيوان من نوق وليل وسواها . فليبارك الله لابن ليلَى بما أعطى من ذهبٍ وفضةٍ ، ونوقٍ وليلٍ بكل سخاءٍ وكرمٍ ، وتلك سجاياهُ .

وقال يرثي صديقه خندقاً الأسدي :

كان خندق بن مرة الأسدي صديقاً لكثير ، وكانا يقولان بالرجعة ، فاجتمعا بالموسم فذاكرا التشيع ، فقال خندق : لو وجدت من يضمن لي عيالي بعدي لوقفت بالموسم فذكرت فضل آل محمد عليهم السلام ، وظلم الناس لهم وغصبهم إياهم على حقهم ، ودعوت إليهم وتبرأت من أبي بكر وعمر ، فضمن كثير عياله ، فقام ففعل ذلك وسبّ أبا بكر وعمر رضوان الله عليهما ، وتبرأ منهما ، وقال : أيها الناس ، إنكم على غير حق ، قد تركتم أهل / بيت نبيكم ، والحق لهم وهم الأئمة فوثب عليه الناس فضربوه ورموه حتى قتلوه ، ودفن خندق بقنوني ، فقال إذ ذاك كثير يرثيه¹ : [من الطويل]

أَصَادِرُهُ حُجَّاجُ كَعْبٍ وَمَالِكٍ عَلَى كُلِّ عَجَلِي ضَامِرِ الْبَطْنِ مُحْنَقٍ²
بِمَرْثِيَةٍ فِيهَا ثَنَاءٌ مُحَبَّرٌ لِأَزْهَرٍ مِنْ أَوْلَادِ مُرَّةٍ مُعْرِقٍ³

1 الأغاني : 168/12 .

2 أصادرة : أراجعة ، أنصرفة . كعب : من خزاعة . مالك : يعني مالك بن النضر بن كنانة . محقق : ضامرة هزيلة .

هل أنتم منصرون يا حجاج بني خزاعة ، وبني مالك على كل ناقة عجل سريعة ضامرة البطن هزيلة من كثرة السفر .

3 مُحَبَّرٌ : اسم مفعول من حَبَّرَ أي زَيَّنَّ وحسَّنَ وجوَّد . الأزهر : المشرق الوجه . مُرَّةٌ : اسم قبيلة : المعرق : صاحب الأصل العريق في الكرم .

بمرثية فيها ثناء جميل على من كان ذا وجهٍ مُشْرِقٍ طُلُوعٍ من بني مُرَّةٍ أصيل في الحسب والكرم .

كَأَنَّ أَخَاهُ فِي النُّوَابِ مُلَجًّا إِلَى عِلْمٍ مِنْ رُكْنِ قُنُسِ الْمُنْطَوِّ¹
يَنَالُ رَجَالًا نَفْعُهُ وَهُوَ مِنْهُمْ بَعِيدٌ كَعَيُوقِ الثُّرَيَّا الْمُعْلَوِّ²
تَقُولُ ابْنَةُ الضُّمَيْرِ مَا لَكَ شَاحِبًا وَلَوْلَكَ مُصَفَّرٌ وَإِنْ لَمْ تَخْلُقِ³
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْجَبِي مَنْ يَمُتُ لَهُ أَخٌ كُلُّبِي بَذِرٌ وَجَدَلِكُ يُشْفَقُ⁴
وَأَمْرٌ يُؤْمُ النَّاسَ غَيْبٌ نَتَاجِيهِ كَفَيْتَ وَكَرْبٌ بِالدَّوَاهِي مُطْرَقُ⁵
كَشَفْتُ أَبَا بَذِرٍ إِذَا الْقَوْمُ أَحْجَمُوا وَغَضَّتْ مَلَاقِي أَمْرِهِمْ بِالْمُخْتَقِ⁶

- 1 اخاه : يعني نفسه . العلم : الجبل . قدس : اسم جبل في نجد . المنطق : الذي التف حوله الغيم والضباب .
- 2 كَأَنَّ صَدِيقَهُ ، مَنْ كَانَ لَهُ أَخًا فِي كُلِّ نَائِيَةٍ ، مُتَجَبِّئًا إِلَى رُكْنٍ عَالٍ مِنْ جَبَلٍ قُنُسٍ وَقَدْ لَفَّهُ الْغَيْمُ وَالضَّبَابُ .
- 3 عَيُوقُ : كوكب بحال الثريا ويطلع قبل الجوزاء . يضرب به المثل في البعد .
- 4 يَطَالُ خَيْرُهُ رَجَالًا لَيْسَ هُوَ مِنْهُمْ ، وَيَكْرَهُهُمْ ، وَبَعِيدٌ عَنْهُمْ بُعْدُ الْمُؤَيَّقِ نَجْمِ الثُّرَيَّا الْمُعْلَوِّ .
- 3 لَيْلَةُ الضُّمَيْرِ : عَزَّةٌ . تَخْلُقُ : تَلْعِنُ بِالطَّيْبِ مِنَ الزَّعْفَرَانِ .
- 4 تَقُولُ ابْنَةُ الضُّمَيْرِ ، عَزَّةٌ ، مَا لَكَ شَاحِبًا وَلَوْلَكَ مُصَفَّرٌ وَلَمْ تَلْعِنِ بِالطَّيْبِ مِنَ الزَّعْفَرَانِ .
- 4 يَشْفَقُ : يَخَافُ وَيَحْزَنُ .
- 5 فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَعْجَبِي . فَقَدْ مَاتَ صَدِيقِي ، مَنْ كَانَ لِي أَخًا ، وَمَنْ يَمُتُ لَهُ صَدِيقٌ كُلُّبِي بَذِرٌ ، وَحَقْلُهُ يَجْرُغُ وَيَحْزَنُ .
- 5 غَيْبٌ نَتَاجِيهِ : عَاقِبَتُهُ . كَفَيْتَ : قَمْتُ بِهِ نَيْلَةً مِنَ الْآخَرِينَ . الْكَرْبُ : الْغَمُ . الْمَطْرَقُ : أَمْرٌ الَّذِي يَلِدُ الدَّوَاهِي . وَرَبُّ أَمْرٍ كَانَ يُنْزِلُ الْهَمَّ بِالنَّاسِ ، وَعَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ ، حَمَلَتْهُ عَنِ الْآخَرِينَ وَكَفَيْتَهُمْ هَمَّهُ وَعَاقِبَتَهُ ، وَرَبُّ كَرْبٍ يَلِدُ الدَّوَاهِي .
- 6 كَشَفَ الْأَمْرَ : أزاله ورفعه . الْمَلَاقِي : مَلَقَى الْحَبَالِ وَقَدْ أَحَاطَتْ بِالْعَقِ . الْمُخْتَقُ : مَوْضِعُ الْخِتَاقِ : الْعَقِ .

أَزَلَّتْهُ وَدَفَعَتْهُ عَنْهُمْ يَا أَبَا بَذِرٍ ، إِذَا مَا الْقَوْمُ تَرَاجَعُوا وَقَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِمُ الْخِتَاقُ .

وَحَصَمَ أَبَا بَدْرٍ أَلَدُ أَبَتَهُ عَلَى مِثْلِ طَعْمِ الْحَنْظَلِ الْمُتَفَلِّقِ¹
 جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خَنْدِيقًا مِنْ مَكَافِيءِ وَصَاحِبِ صِدْقٍ ذِي حِفَاطٍ وَبِصَدْقٍ²
 أَقَامَ قَنَاءَ الْوَدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَقَارَقَنِي عَنْ شِيَمَةٍ لَمْ تُرْتَقِ³
 حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْتَكَ حَفْرَةَ بِيْطُنٍ قَتَوْنَا لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي⁴
 لَأَلْفَيْتَنِي بِالْوَدِّ بِعَدْلِكَ دَائِمًا عَلَى عَهْدِنَا إِذْ نَحْنُ لَمْ تَتَفَرَّقِ⁵
 إِذَا مَا غَدَا يَهْتَرُ لِلْمَجْدِ وَالنَّدَى أَشْمُ كَفْصُنِ الْبَائَةِ الْمُتَوَرِّقِ⁶
 وَإِنِّي لَجَازٍ بِالَّذِي كَانَ بَيْنَنَا بَنِي أُسَيْدٍ رَهْطَ ابْنِ مُرَّةٍ خَنْدِيقِ⁷

- 1 أَلَدُ : شديد الخصومة . أَبَتُهُ : جعلته يبيت .
 وربَّ خصمٍ شديدٍ العداوة ، يا أبا بَدْرٍ ، جرَّعته مرارة الحنظل المتفلق .
- 2 خنديق : هو خنديق بن مرة الأسدي . ذو حفاظ ومصدق : ذو شجاعة ومصدق .
- 3 جزى الله خيرا خنديق بن مرة من مكافىء ، وصاحب صدق ذي شجاعة وعزم صادق .
 القناء : العصا ، كناية عن المودة ، والعرب يُكَنِّونَ باستواء العصا عن دوام الود . ترتق :
 تكثر .
- 4 لقد كان الصديق المحبُّ للوفى وقد قارقتي ولم يخالط صفوَ علاقتنا كذُرُ .
 أَجْتَكَ : أَخَفْتُكَ . قَتَوْنَا : ولد من أودية السراة .
- 5 حَلَفْتُ بِمِثْلِهِ صَادِقَةً عِنْدَمَا احْتَضَتْكَ حَفْرَةُ بَوَادِي قَتَوْنَا ، لو تعود لنعيش معا ونلتقي .
 لوجدتني ما لزال على ودِّي لك وعجبتني وحفاظي على عهدك وكأنتا لم تفرق .
- 6 إِذَا مَا أَتَى يَهْتَرُ طَرِبَا لِلْمَجْدِ وَالْكَرَمِ ، ممشوق القامة كفصن البائة الغض للورق .
- 7 جازٍ : مكافىء .
 وإني سألتي وبيًا لما كان بيننا من صدقٍ وعجبة وإخلاصٍ وأكافىء بني أُسَيْدٍ رهط ابن مُرَّةٍ
 خنديق .

الصديق وقت الضيق

وقال : [من الوافر]

صَدِيقُكَ حِينَ تَسْتَغْنِي كَثِيرٌ وَمَا لَكَ عِنْدَ فَقْرِكَ مِنْ صَدِيقٍ¹
 فَلَا تُتَكَبَّرْ عَلَى أَحَدٍ إِذَا مَا طَوَى عَنْكَ الزُّيَارَةَ عِنْدَ ضَيْقٍ²
 وَكَنتُ إِذَا الصَّدِيقُ أَرَادَ غَيْظِي عَلَى حَقِّي وَأَشْرَقَنِي بِرَيْقِي³
 غَفَرْتُ ذَنْبَهُ وَصَفَحْتُ عَنْهُ مَخَافَةَ أَنْ أَكُونَ بِلا صَدِيقٍ⁴

طِيعَةُ الْعِناقِ

وقال : [من الوافر]

وَلَوْلا حُبُّكُمْ لَتَضَاعَفَتْنِي هَضِيمُ الْكَشْحِ طِيعَةُ الْعِناقِ⁵

-
- 1 تستغني : تصبح غنيا .
 ما أَكْثَرَ الْأَصْدِقَاءَ حِينَ تَغْنِي ، وما أَقْلَهُمْ حِينَ تَفْتَقِرُ ، تطلب الصديق الصديق فلا تجده .
 - 2 طوى : قطع .
 فإذا ما أَصَابَكَ ضَيْقٌ فَلَا تَنْتَظِرْ أَنْ يَأْتِيَكَ مَنْ يَسْأَلُ عَنْكَ وَيُمْدِدُ لَكَ يَدَ الْعَوْنِ .
 - 3 أَشْرَقَنِي بِرَيْقِي : جَعَلَنِي أَغْصَى بِهِ .
 وَكَنتُ إِذَا أَسَاءَ إِلَيَّ صَدِيقٌ ، وَأَثَارَ غَيْظِي وَغَضْبِي حَتَّى جَعَلَنِي أَغْصَى بِرَيْقِي وَأَشْرَقَ .
 - 4 غَفَرْتُ ذَنْبَهُ وَضَرَبْتُ صَفْحًا دُونَهُ مَخَافَةَ أَنْ لَبِيقِي وَحِيدًا مِنْ دُونِ صَدِيقِي .
 - 5 تضاعفه : أدَّى به إلى الضعف . الكشح : ما بين السرة ووسط الظهر ، الخصر . هضم : الكشح : ضامرة الخصر .
 ولو لَمْ أَكُنْ لِأَمْرَضَتِي ضَامِرَةَ الْخَصْرِ ، سهلة العناق .

كَأَنَّ مَغَارِزَ الْأَيْبَابِ مِنْهَا إِذَا مَا الصُّبْحُ نَوَّرَ لِانْفِلَاقِ¹
صَلَيْتُ غَمَامَةً بِجَنَّةٍ نَحْلِي صَفَاةَ اللَّوْنِ طَيِّبَةَ الْمَذَاقِ²

* * *

مَقِيلِي كُلُّ هَاجِرَةٍ صَخُودٍ عَلَى هَوَجَاءٍ لِاحِقَةِ الصَّفَاقِ³
قَضَيْتُ لُبَاتِنِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي وَعَدَيْتُ الْمَطْيَةَ فِي بُسَاقِ⁴
وَكَمْ قَدْ جَاوَزْتَ بِقَضِي إِلَيْكُمْ مِنَ الْحَزَنِ الْأَمَازِ وَالْبِرَاقِ⁵
هَلَالَ عَشِيَّةٍ لَشِيفَا غُرُوبٍ تَسْرُرُ لَيْلَةً بَعْدَ الْمُحَاقِ⁶

* * *

- 1 الانفلاق : بزوغ الصباح .
كَأَنَّ مواضع غرر أَيْبَابِهَا ، إِذَا مَا بَرَّغَ الصُّبْحُ ، وَانْفَلَقَ الْفَجْرُ عَنْ أَنْوَارِهِ .
- 2 الصليت : الانصباب ، يعني الماء . صفاة : صافية . الجنة : جنى النحل ، العسل .
انصبابُ ماء سحابة على جنى نحلٍ ، صافي اللون طيب المذاق والطعم
- 3 المقيل : مكان القيلولة . الصخود : الشديدة الحر . الصفاق : الجلد .
إِنَّ مَكَانَ قِيلَوْنِي وَاسْتِرَاحِي مِنْ حَرِّ شَمْسِ الظُّهْرِ الْقَاتِظَةِ ، ظَهَرَ نَاقَةً هَزِيلَةً ضَامِرَةً مِنْ كَثْرَةِ السَّيْرِ .
- 4 لباتني : حاجتي . يساق : جمع بسقة ، وهي الحفرة . ويساق جبل بين أيلة والنبه .
قَضَيْتُ حاجتي وما جئتُ مِنْ أَجْلِهِ ، فَحَزَمْتُ أَمْرِي وَتَرَكْتُ الْمَطْيَةَ فِي بُسَاقِ .
- 5 النقص : الناقة التي أضلها السفر . الحز : جمع حوز وهو ما غلظ وصلب من جلد الأرض . الأمازر : جمع أَمَزَر : الأرض الغليظة الصلبة . البراق : جمع بركة : الأرض الغليظة فيها حجارة وطين .
- 6 وكَمْ اجتازتْ نَاقَتِي مِنْ مَسَافَاتٍ إِلَيْكُمْ حَتَّى أَضْتَهَا كَثْرَةُ الْأَسْفَارِ . وَكَمْ عَانَتْ فِي سِيرِهَا مِنْ أَرْضٍ غَلِيظَةٍ صَلْبَةٍ فِيهَا الصَّخُورُ وَالْحِجَارَةُ وَالطِّينُ وَالْمُرْتَفَعَاتُ الْمَشْرُقَةُ .
الْحَاقِ : آخِرُ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ ، يَكُونُ الْقَمَرُ هَلَالًا .
وَاصِلًا النَّهَارَ بِاللَّيْلِ ، وَلَيْسَ لِي مِنْ سَمِيرٍ إِلَّا هَلَالٌ شَاهَدْتُ مَوْلَدَهُ عَشِيَّةً ، وَشَاهَدْتُ اكْتِمَالَهُ بَدْرًا ثُمَّ غُرُوبَهُ وَهُوَ هَلَالٌ فِي مُحَاقِهِ .

إِذَا ضَمِرِيَّةٌ عَطَسَتْ فَيَكُفُّهَا فَإِنَّ عَطَاسَهَا طَرَفُ الْوِدَاقِ¹

* * *

1 الوداق : اشتهاه الفحل .
إذا ناقةٌ مُضْمِرَةٌ عَطَسَتْ فَيَكُفُّهَا ، فَإِنَّ عَطَاسَهَا دَلِيلُ اشْتِهَائِهَا لِلْفَحْلِ .

قافية الكاف

77

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك : [من الطويل]

شَجَا قَلْبَهُ أَطْعَامُنْ سَعْدَى السُّوَالِكُ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ¹ الرُّوَاتِكُ²
أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنْ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدُّوَالِكُ³
تَأْمَلْ كَذَا هَلْ تَرْعَوِي وَكَأَنَّمَا مَوَائِجُ شَيْزَى أَمْرَحَتْهَا الدُّوَالِكُ⁴
وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبَرَى وَقَدْ أَبْنَى أَنْضَاءُ وَهْنُ زَوَاحِكُ⁵
وَوَدَنْ بَصَافًا بَعْدَ عَشْرِينَ لَيْلَةً وَهْنُ كَلِيلَاتُ الْعُيُونِ رَكَاتِكُ⁶

- 1 الْبَلِيدُ : عين ماء لبني عبدالله بن عنبسة بن العاصي . الرواتك : جمع راتكة ، وهي الناقة التي تمشي وكان يرجليها قيدًا وتضرب بيديها .
لقد أَحْزَنَ قَلْبَهُ هَوَاكُجُ سَعْدَى الرَّاحِلَةِ عَلَى ظَهْوَرِ أَجْمَالِهَا التي تمشي حَرِيَّةً يَوْمَ الْبَلِيدِ .
- 2 ذُو دَمٍ ، وَذُو وَجَمَى : موضعان . الدُّوَالِكُ : واديان لبني سليم .
أَقُولُ وَقَدْ تَجَاوَزَنْ دِيَارَ ذِي دَمٍ ، وَذِي وَجَمَى ، أَوْ دُونَهُنَّ وَادِيَا الدُّوَالِكِ .
- 3 تَرْعَوِي : ترتد عن غَيِّهَا . المَوَائِجُ : جمع مَائِجٍ : المضطرب . الشَّيْزَى : قِصَاعٌ مِنْ خَشَبِ الشَّيْزَى . أَمْرَحَهَا : جعلتها تثب وتقفز . الدُّوَالِكُ : السرعات من الإبل .
تَأْمَلْ رَحِيلَهَا ، أَتُرَاهَا تَرْعَوِي وَتَعْرُدُ ، وَهِيَ كَأَنَّهَا قِصَاعٌ مِنْ خَشَبِ الشَّيْزَى تَمُوجُ وَتَضْطَرِبُ .
- 4 الْبَرَى : حلق يجعل في أَنْفِ الْبَعِيرِ . أَبْنَى : رَجَمَ . أَنْضَاءُ : هزيلات . زَوَاحِكُ : تعبات .
وَهَلْ يُقَدَّرُ لَهَا أَنْ تَرَانِي بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبَرَى مِنْ أَنْوْفِهَا ، وَقَدْ صَارَتْ هَزِيلَاتٍ مَتْعَابَاتٍ .
- 5 بَصَافٌ : موضع قريب من مكة . كَلِيلَاتُ : من كُلِّ الْبَصَرِ : اذا تعب ولم يُحَقِّقِ الْمَنْظُورَ .
رَكَاتِكُ : ضِعَافٌ .
وَصَلَنْتَنُ بَصَافًا بَعْدَ مَسِيرَةٍ عَشْرِينَ لَيْلَةً مُتَوَاصِلَةً حَتَّى تَعْبَتْ مِنْهَا الْعُيُونُ وَالْبَصَرُ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ وَكَثْرَةِ السَّهْرِ .

فَابْنَ وما مِنْهُنَّ مِنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ ولو بَلَعْتَ إِلَّا تُرَى وَهِيَ زَاكِئٌ¹
نَفَى السَّيْرِ عَنْهَا كُلُّ دَاءٍ إِقَامَةٌ فَهَنْ رَذَايَا بِالطَّرِيقِ تَرَائِكُ²
وَحُمَلَتْ الْحَاجَاتِ خَوْصًا كَأَنَّهَا وَقَدْ ضَمِيرَتْ صَفْرُ الْقَيْسِيِّ الْعَوَاتِكُ³
وَمَقْرَبَةٌ دُهِمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا طَمَاطِمٌ يُوفُونَ الْوُفُورَ هَنَادِكُ⁴
كَأَنَّ عَدَوِّيًّا زُهَاءَ حُمُوهَا غَدَتْ تَرْتَمِي الدُّهْنَا بِهَا وَالْدُّهَالِكُ⁵
وَفَوْقَ جِمَالِ الْحَيِّ بِيضٌ كَأَنَّهَا عَلَى الرَّقْمِ آرَامُ الْأَثِيلِ الْأَوَارِكُ⁶

- 1 النجدة : الشدة . زاحك : متعية ، متعة .
فرجعت مُعْبَاتٍ وليس بينهما واحدةٌ إِلَّا وَكَانَتْ مَرَهَقَةً مِنَ التَّعَبِ لَا خَيْرَ فِيهَا حَتَّى وَلَوْ
بَلَغَتْ نَهَايَةَ مَسِيرِهَا .
- 2 الرذايا : جمع رذية ، الناقة المهزولة من السير . ترائك : جمع تريقة اي متروكة .
نفى السَّيْرِ كُلُّ دَاءٍ إِقَامَةٌ بِعَدَانٍ هَزَلَتْ حَتَّى لَمْ تَعُدْ تَسْتَطِيعِ النَّهْوضَ ، فَخَلَّى عَنْهَا
أَصْحَابُهَا ، وَتَرَكَتْ فِي الطَّرِيقِ لِيَكْمِلُوا السَّفَرَ دُونَهَا .
- 3 الخوص : الغائرة الأحداق . العواتك : جمع عاتكة ، القوس القديمة المحمرة .
فقد حَمَلُوا حَاجَاتِهِمْ عَلَى نَوْقٍ هَزِيلَةٍ ذَاتِ عَيْونِ حَمَاءٍ غَائِرَةٍ وَكَأَنَّهَا قَسِيٌّ قَدِيمَةٌ .
- 4 المقربة : التي تَقَرَّبَ لتركب . دُهِمٌ : سوداء . الطمطم : جمع طمطم : الذي في لسانه
عجمة لَا يُفْصَح . يوفون : يطيلون . الوفور : ما سأل من الشعر على الأذنين . هنادك :
رجال من الهند .
- 5 وقد قَرَّبُوا ليركبوا نَوْقًا سَوْدَاً كَأَنَّهَا نَوْقٌ مِنَ الْهِنْدِ يَدُلُّي شَعْرَهَا فَوْقَ آذَانِهَا .
العدولي : نسبة إلى قرية عَدَوْلَى بِالْبَحْرَيْنِ . الدهناء : رمال في طريق اليمامة إلى مكة .
الدهالك : آكام سود معروفة عندهم .
- 6 الرقم : البرود للخططة . آرام : جمع ريم . الأثيل : موضع . الأوارك جمع الأراك :
نوع من الشجر يتخذ منه المسواك .
وإلى جانبها كانت هناك جمالُ الحَيِّ البِيضُ . فاختلط البياضُ والسوداءُ فبدتْ كَأَنَّهَا رَدَاءٌ
مُخَطَّطٌ ، ترتديه آرامُ الْأَثِيلِ التي تَقْتَاتُ مِنْ شَجَرِ الْأَرَاكِ .

طِبَاءُ خَرِيفٍ خَشَتِ السُّدْرَ خُضْعُ ثَنَى سِرِّيَهَا أَطْفَالُهَا¹ الْعَوَالِكُ²
فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الطَّعْنَ حَتَّى كَانَتْهَا أَوَاقِي سَدَى تَغْتَاهُنُ الْحَوَالِكُ³
فَإِنْ شِفَائِي نَظْرَةٌ إِنْ نَظَرْتُهَا إِلَى تَافِلٍ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَائِكُ⁴
وَإِنْ بَدَتِ الْخِيَمَاتُ مِنْ بَطْنِ أَرْدَنِ لَنَا وَفِيَا فِي الْمَرَّخَتَيْنِ الدُّكَادِكُ⁵
تَجَنَّبْتُ لَيْلَى عَنُودَ أَنْ تَزُورَهَا وَأَنْتَ امْرُؤٌ فِي أَهْلِ وَدَّكَ تَارِكُ⁶
أَقُولُ إِذَا الْحَيَّانِ كَعَبٌ وَعَامِرٌ تَلَاقُوا وَلَقِّنَا هُنَاكَ الْمَنَاسِكُ⁷

- 1 خشت : دخلت . السدر : شجر التبق . العوالك : التي تلوك الطعام وتمضغه السرب : القطيع من الطباء والطير وغيرها .
- 2 وكأنها طباء خريف ثنى قطيعها أطفالها العوالك ، فخضعت لها ودخلت في غابة شجر التبق لتفنى .
- 3 أبقى الطعن : أرصدها وأراقبها . السدى من الثوب : ما مد من خيوطه طولاً . الحوالك : جمع حاككة .
- 4 فما زلتُ أرصد القافلة وهي راحلة ، وأراقب سيرها مبتعدة شيئاً فشيئاً عن مرمى نظري كما يتناقص غزل الثوب بين يدي الحائك .
- 5 تافل : جبل في تهامة لبني ضمرة ، قوم عزة . شنائك : جبال من ديار خزاعة ، قوم كثير . إن شفاي مما بي من شوق ، نظرة إلى ديار عزة في تافل ، تاركاً ورائي دياري في جبال شائك .
- 6 أرد : اسم واد بين مكة والمدينة . المرختان : يمانية وشامية ، الأولى لعضل من بني الدبش والثانية لبني قريم . الغيافي الدكادك : الصحارى الغليظة .
- 7 وإن بدت لنا الخيمات ، خيماتها ، من وادي أردن و صحارى المرختين الفاحلة .
- 8 العنود : في لغة كثير : الإختيار والطاعة . تارك : مبق .
- 9 تجنبت زيارة ليلي مختاراً ، وأنت امرؤ ، تؤد من يودك ومبق على من تحبه .
- 10 المناسك : مناسك الحج وعباداته .
- 11 أقول ، إذا الحيان ، حي كعب وحي عامر ، تلاقيا أثناء الحج وهما يوديان مناسكه وفرائضه .

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالْمَوْقَرِ نَضْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهِ الرَّائِحَاتُ الْهَوَاتِكُ¹
 بِكُلِّ حَيْثِ الْوَيْلِ زَهْرٍ عَمَامُهُ لَهُ دَرَّرَ بِالْقَسْطَلَيْنِ حَوَاشِيكَ²
 كَمَا قَدْ عَمَمَتِ الْمُؤْمِنِينَ بِنَائِلِ أُمِّ خَالِدٍ صَلَّتْ عَلَيْكَ الْمَلَائِكُ³

* * *

وَمَا يَكُ مِنِّي قَدْ أَتَاكَ فَإِنَّهُ عِتَابٌ ، أُمِّ مَرْوَانَ ، وَالْقَلْبُ سَادِكُ⁴

* * *

-
- 1 الموقر : موضع بنواحي البلقاء . الهواتك : التي تمطر في الحكمة وهي ساعة من الليل .
 - جَزَى اللهُ حَيًّا بِالْمَوْقَرِ التَّعْمَةُ والغنى ، وَلَتَسْقِيهِ السُّحْبُ الرَّائِحَةُ لَيْلًا .
 - 2 حثيث الويل : غزير المطر . القسطلين : أراد القسطل فتناه . والقسطل مجاور للموقر .
 - بنزير المطر الدافق من سحابٍ نَجْرٍ مُضِيٍّ له دَرَّرَ بِالْقَسْطَلِ هَطُولٌ .
 - 3 أبو خَالِدٍ : كنية يزيد بن عبد الملك .
 - كَمَا أَغْدَقَتْ بِنَعِيمِكَ ، أُمِّ خَالِدٍ ، عَلَى الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَجِّ فَلْيُعِدِّقْ عَلَيْكَ اللهُ رَحْمَتَهُ وَلَتُصَلِّ عَلَيْكَ الْمَلَائِكُ .

❖ السادك : المولى بالشئ ، ويروى هذا البيت في مدح بشر بن مروان .
 ومهما وصلك عني ، أُمِّ مَرْوَانَ ، فَمَا هُوَ إِلَّا عِتَابٌ ، وَأُمِّ الْقَلْبُ قَفِي حَبْكُ مَوْلَعُ .

قافية اللام

78

قال يهجو بني ضمرة ويفتخر برمطة : [من الطويل]

(سَقَى دِمْتَيْنِ لَمْ نَجِدْ لَهُمَا مِثْلًا بِحَقْلٍ لَكُمْ يَا عَزَّ قَدْ زَانَا حَقْلًا)¹
 نَجَاءُ الثَّرِيًّا كُلِّ آخِرَ لَيْلَةٍ يَجُودُهُمَا جُودًا وَيُتَبِعُهُ وَبِلًا²
 إِذَا شَحَطَتْ دَارَ لِعَزَّةَ لَمْ أَجِدْ لَهَا فِي الْأَوَّلَى يَلْحَيْنَ فِي وَصْلِهَا مِثْلًا³
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ يَوْمًا بِهَا شَمْلًا⁴
 وَكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِيَّةَ آفَ يَلِيلٍ مُمَسَّاهُ وَقَدْ جَاوَزَتْ نَخْلًا⁵
 فَيَا عَزَّ إِنْ وَاشٍ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ فَلَا تُكْرِمِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ أَهْلًا⁶

- 1 مكان لِعَزَّةَ فيه بستان . وهذا البيت للأفوه الأودي . (الأغاني 164/22) .
 سقى آثارَ دَارَيْنِ بِحَقْلٍ لَكُمْ ، لم تكن نعرفُ لهما مثيلاً ، وَقَدْ زَانَا بَسَاتِنَكُ يَا عَزَّ .
- 2 النجاء : المطر الشديد . الوهل : المطر الغزير .
 مَطَرُ الثَّرِيَّا كُلِّ آخِرَ لَيْلَةٍ ، يَجُودُ لَهُمَا بِسَخَاهُ ثُمَّ يُتَبِعُ جُودَهُ بَوَاهِلٍ مِنَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ .
- 3 شحطت : بعلت . لحي : لام .
 إِذَا بَعَلَتْ دَارَ لِعَزَّةَ ، لم أَجِدْ بَيْنَ اللَّائِمَاتِ ، مَنْ يَلُومُنِي عَلَى وَصْلِهَا ، مِثْلًا لَهَا .
- 4 الشمل : ما اجتمع من الأمر .
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي وَمَصَائِبُ الْأَيَّامِ كَثِيرَةٌ ، مَتَى تَسْمَحُ لِي يَوْمًا أَرَاهَا فِيهِ وَنَجْمَعُ .
- 5 يَلِيلٌ : مكان بين بدر والعققل . نَخْلٌ : قرية لبني فزاره .
 وَكَيْفَ يَخْطِي بِالْحَاجِيَّةِ حَبِيبٌ يَقْضِي اللَّيْلَ يَلِيلًا وَقَدْ مَرَّتْ وَجَاوَزَتْ نَخْلًا .
- 6 الواشي : النمام .
 فَيَا عَزَّ ، إِنْ جَاهَكَ وَاشٍ يَشِي بِي ، وَيَنْمُ عَنْكَ ، لَيْفَسِدَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، فَلَا تُكْرِمِيهِ حَتَّى
 وَلَا تَقُولِي لَهُ : أَهْلًا .

كَمَا لَوْ وَشَى وَاشِرُ بُوْدُكِ عِنْدَنَا لَقَلْنَا تَزَحَّزَحَ لَا قَرِيْنَا وَلَا سَهْلًا¹
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالَّذِي شَدُّ وَصَلْنَا وَلَا مَرْحَبًا بِالْقَائِلِ أَصْرِمَ لَهَا حِيَلًا²
أَلَمْ يَأْنِ لِي يَا قَلْبُ أَنْ أَتْرُكَ الْجَهْلَا وَأَنْ يُحْدِثَ الشَّيْبُ الْعِلْمُ لِي الْعَقْلًا³
عَلَى حِينٍ صَارَ الرَّأْسُ مِنِّي كَأَتَمَّا عَلَتْ فَوْقَهُ نَدَافَةُ الْعَطَبِ الْغَزَلًا⁴

* * *

وَنَحْنُ مَتَعْنَا مِنْ يَهَامَةٍ كُلِّهَا جُنُوبَ نَقَا الْخَوَارِ فَالْدَمِثِ السَّهْلَا⁵
يَكُلُّ كَمَيْتٍ مُجَفَّرِ الدَّفِّ سَابِحٍ وَكُلُّ مِزَاقٍ وَرْدِيَّةٍ تَعْلُكُ النَّكْلَا⁶

1 تَزَحَّزَحَ : أُرْجَلَ .

كما أتني ، إن أتاني ليشي بك عندي لقلت له : إرجل عني فليست أعرفك ، ولست قريباً ، فلا أهلاً ولا سهلاً .

2 أَصْرِمَ : أَقْطَعَ .

وأهلاً وسهلاً بكل من يمرُّ بيئتاً ، ولا مرحباً بكل من يطلب مني أن أكف عن حبك وأقطع صِلتي بك .

3 أَلَمْ يَأْنِ : أَلَمْ يَنْ ، يَحْن . مِنْ أَنْ : حَانَ . الْمِلْمُ : النَّازِلُ بِمِلْمَةٍ ، مَصِيْبَةٌ .

أَلَمْ يَحْنِ الْأَوَانُ ، يَا قَلْبُ ، أَنْ أَتْرُكَ الْجَهْلَ ، وَأَنْ يَجْلِبَ الشَّيْبُ الَّذِي أَلَمْ يَ ، الْعَقْلَ وَالْحِلْمَ .

4 نَدَافَةُ الْعَطَبِ : نَدَافَةُ الْقَطَنِ الَّتِي تَضْرِبُهُ بِالْمَتَدَفِّ .

مع العلم أن الشَّيْبَ قد غزا رأسي ، وكأنَّ نَدَافَةَ الْقَطَنِ تَعْمَلُ فِي شِعْرِي غَزَلًا .

5 النِّقَا : الرَّمْلُ . الْخَوَارِ : اسْمُ مَوْضِعٍ . النَّثِثُ : الْمَكَانُ اللَّيِّنُ ذُو الرَّمْلِ .

ونحن من حَمِيْنَا يَهَامَةً كُلِّهَا ، مِنْ جُنُوبِ رِمَالِ الْخَوَارِ حَتَّى السَّهْلِ النَّثِثِ ذِي الرِّمَالِ اللَّيْنَةِ .

6 الْكَمَيْتُ : الْفَرَسُ لَوْنُهُ بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ . الدَّفُّ : جَانِبُ الْفَرَسِ . الْجَفَرُ : الضَّخْمُ

مِنَ الشَّيْءِ . الْمِزَاقُ : الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ يَكَادُ يَتَمَرَّقُ عَنْهَا جُلْدُهَا لِسُرْعَتِهَا . النَّكَلُ : حَدِيدَةُ الْحِجَامِ .

بكل فرس كَمَيْتٍ ، قَوِيٍّ الْجَانِبِ ، يَدُو لِسُرْعَتِهِ سَابِحًا بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ، وَبِكُلِّ =

غوامضُ كالعقبانِ إن هي أُرسلتْ وإن أُمسكتْ عن غَرْبِها نَقَلَتْ نَقْلًا¹
 عَلَيَّهِنَّ شُعْتُ كالمَخَارِقِ كُلِّهِمْ يُعَدُّ كَرِيمًا لَا جَبَانًا وَلَا وَغْلًا²
 بِأَيْدِيهِمْ خَطِيئَةٌ وَعَلَيْهِمْ سَوَابِغُ فِرْعَوْنِيَّةٍ جُدِلَتْ جَدْلًا³
 تَرَانَا ذَوِي عِزٍّ وَزَعْمُ غَيْرِنَا مِنْ أَعْدَائِنَا أَنْ لَا يَرَوْنَ لَنَا مِثْلًا⁴
 نُحَارِبُ أَقْوَامًا فَنَسِي نِسَاءَهُمْ وَنُصَفِدُهُمْ أَسْرًا وَنُوجِعُهُمْ قَتْلًا⁵
 (فَيُؤْخَذُ مِنَّا الْعَقْلُ دُونَ دِمَائِنَا وَنَلْبَى فَلَا نَسْتَأْقُ مِنْ دِمْنَا عَقْلًا)⁶

= خيل يكادُ جلدها يَنخَلِجُ عنها لشدَّةِ سرعتها ، وتكادُ تنقُصُ حَدِيدَةُ لجامِها التي نَعُدُّ من اتِّلافِها .

1 غوامض : خفيفة تنقصُ بسرعة كالعقبان . الغرب : حدة النشاط . أُمسكت : منعت .
 تنقُصُ كالعقبان إن هي أُطْلِقَتْ ، وإن أُمسِكتْ ومُنِعَتْ عن جريها نَقَلَتْ حوافِرَها نَقْلًا
 خفيفًا مَوْقِعًا .

2 شُعْتُ : مجمعو الشعر . المخاريق : السيوف . الوغل : الذئبة المتطفل .
 يمتطيها فرسان شُعْتُ الشعر ، ماضون مضاء السيوف ، وكلُّهم كرامٌ ، لا جبانٌ فيهم
 ولا دنيءٌ متطفلٌ .

3 الخطيئة : الرماح . السوابغ : الشرور .
 يُلَوِّحُونَ بِرِمَاحِهِمْ ، وقد ارتدَّوْا دُرُوعًا فِرْعَوْنِيَّةً جُدِلَتْ على مقاسِهم جَدْلًا مُحْكَمًا .
 4 إِنَّا ذَوُو عِزٍّ وَمِنَّةٍ ، وَأَعْدَاؤُنَا يَقُولُونَ عَنَا : أَنَّهُمْ لَمْ يَلْقُوا بَيْنَ أَعْدَائِهِمْ لَنَا مِثْلًا فِي فَنُونِ
 الْقِتَالِ .

5 نصفدهم : نقيدهم بالأصفاد .
 إِذَا حَارَبْنَا أَقْوَامًا ، فَإِنَّا نَسِي نِسَاءَهُمْ ، وَنُوْثِقُ رِجَالَهُمْ بِالْأَصْفَادِ ، وَنَجْرُهُمْ أَسْرَى
 لَدُنَّيْنَا ، وَنُوسِعُ عَمَارِيَهُمْ قَتْلًا .

6 العقل : الدية تدفع لأهل القتل . استاق : من ساق يسوق . البيت للأقوة الأودية .
 نَدْفَعُ دِيَاتِ مَنْ قَتَلْنَا ، وَلَا نَرْخِصُ بِدِمَائِنَا ، وَنَلْبَى أَنْ نَسَاقَ إِلَيْنَا دِيَاتُ قَتَلَانَا وَالثَّأْرِ
 اتَّفَى لِقَتْلِ عَدْلِنَا .

وَيَضْرِبُ رِيحَانُ الْكَبِيَّةِ صَفْنًا إِذَا أَقْبَلَتْ حَتَّى تُطْرَقَهَا رَعْلًا¹
وَأَثْبَتَهُ دَارًا عَلَى الْخَوْفِ ثَمَلُهَا فَرُوعُ عَوَالِي الْغَابِ أَكْرَمَ بِهَا ثَمَلًا²
وَأَبْعَدُهُ سَمَمًا وَأَطْيَبُهُ نَثًا وَأَعْظَمُهُ جِلْمًا وَأَبْعَدُهُ جَهْلًا³
وَأَقْبَلُهُ لِلضَّيْفِ أَهْلًا وَمَرْجَبًا وَأَمْنُهُ جَارًا وَأَوْسَعُهُ جَبَلًا⁴
فَسَائِلُ يَقُومِي كُلُّ أَجْرَدٍ سَائِحٍ وَسَلَّ غَنَمًا رَبِّي بِضَمْرَةٍ أَوْ سَخْلًا⁵
سَوَاءَ كَأْسَنَانِ الْحِمَارِ فَلَا تَرَى لَذِي كِبَرَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِيٍّ فَضْلًا⁶
وَمَا حَسِبْتُ ضَمْرِيَّةً جَدْوِيَّةً سَوَى التَّيْسِ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَنَّ لَهَا بَعْلًا⁷

- 1 ريحان الشيء : أوله . نُطْرَقَهَا : نَزَدَهَا . الرَّعْلُ : أَنْ يُقَطَعَ اللَّحْمُ وَيُتْرَكَ مَعْلَقًا .
ويضرب صَفْنًا المَرْصُوصَ طليعة كَيْتِيَّهِمْ ، إِذَا مَا أَقْبَلَتْ عَلَيْنَا ، وَنَزَدَهَا خَائِبَةً ، وَقَدْ
عَلَقْنَا لِحْوَ قَتْلَاهُمْ عَلَى رُؤُوسِ رِيَالِنَا .
- 2 ثَمَلُهَا : غَيَاثُهَا وَعَصْمَتُهَا . فَرُوعُ عَوَالِي الْغَابِ : خَيْرُهَا مُعْتَصِمًا وَمُسْتَظَلًّا لِمَنْ يَقْصِدُهَا .
وَأَثْبَتَ النَّاسَ دَارًا عَلَى الْخَوْفِ دَارُ مُقِيْزِهَا وَمُعْتَصِمِهَا ، وَهُوَ خَيْرُهَا مُعْتَصِمًا وَمُسْتَظَلًّا لِمَنْ
يَقْصِدُهَا .
- 3 النَّثَا : مَا أَخْبِرْتَ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَوْءٍ .
وَهُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ سَمَمًا وَاسْتِجْلَابَةً لِكُلِّ مُسْتَعِثٍ ، وَأَطْيَبُهُمْ ذِكْرًا وَسِمْنَةً ، وَأَعْظَمُهُمْ
جِلْمًا ، إِنْ عَفَا . وَأَعْنَفُهُمْ جَهْلًا وَأَشَدُّهُمْ قِتَالًا .
- 4 الْجَبَلُ : السَّاحَةُ .
وَأَكْرَمُهُمْ لِلضَّيْفِ قَرَى ، فَالضَّيْفُ يَنْزِلُ عِنْدَ أَهْلِهِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ، وَأَمْنُهُمْ جَارًا ،
فَالْجَارُ لَا يَخْشَى بِجَوَارِهِمْ عَدُوًّا وَلَا غُلَا . وَأَوْسَعُهُمْ دَارًا لِاسْتِقْبَالِ كُلِّ طَارِقٍ .
- 5 أَجْرَدُ سَائِحٌ : جَوَادٌ أَجْرَدٌ سَرِيعٌ . ضَمْرَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . سَخْلٌ : وَلَدُ الشَّاةِ .
فَسَلَّ عَنْ قَوْمِي كُلِّ فَرَسٍ أَجْرَدٍ سَرِيعٍ ، وَسَلَّ غَنَمًا سَمِنَتْ بِضَمْرَةٍ أَوْ سَخْلًا .
- 6 سَوَاءٌ : مُتَسَاوُونَ ، وَيَضْرِبُ الْمَثَلُ بِأَمْنَانِ الْحِمَارِ عَلَى الْإِسْتَوَاءِ فِي الشَّرِّ .
كُلُّهُمْ سَوَاءٌ فِي الشَّرِّ ، كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ ، فَلَا تَرَى لِشَيْخٍ مِنْهُمْ عَلَى شَابٍ نَاشِيٍّ فَضْلًا مِيزَةً
وَفَضْلًا .
- 7 جَدْوِيَّةٌ : نِسْبَةٌ إِلَى جَدْيٍ بَنَ ضَمْرَةَ بَنَ بَكْرَ بَنَ كَثَاةٍ . وَقِيلَ : إِنْ الْأَحْوَصُ قَالَ لِكَثِيرٍ : =

فَأُبْلِغْ لِي الذُّفْرَاءَ وَالْجَهْلُ كاسْمِهِ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدُمُ عَلَى غِيٍّ عَذْلًا¹

79

وقال في عبد العزيز² : [من البسيط]

يَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي أَنْ يَكُونَ فَتَى مِثْلَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ خَلَى لَكَ السُّبُلَا³
أَعْدَدْتُ ثَلَاثَ خِلَالٍ قَدْ جُمِعَ لَهُ هَلْ سَبَّ مِنْ أَحَدٍ أَوْ سُبَّ أَوْ بَخِلَا⁴

80

رسم لعزة

وقال : [من المتقارب]

تَوَهَّمْتُ بِالْخَيْفِ رَسْمًا مُجِيلًا لِعَزَّةٍ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا⁵

= وَنَحَلْتُ أَتَذَكُرُ امْرَأَةً تَسِيْبُ بِهَا فِي شِعْرِكَ وَهَا تَسْتَغْرِغُ الْغَيْثَ فِي أَوَّلِ شِعْرِكَ ، وَتَحْمِلُ عَلَيْهَا التَّيْسَ فِي آخِرِهِ ، فَأَطْرَقَ كَثِيرٌ وَذَلٌّ وَسَكَنَ .

وما اتخذت عَزَّةَ الضمرية حفيدَةً جَدِي بْنِ ضَمْرَةَ سَوَى التيسِ ذِي الْقَرْنَيْنِ لَهَا زَوْجًا .

1 الذفراء : ذات الرائحة الخبيثة .

فَأُبْلِغْ عَنِي الذُّفْرَاءَ ذَاتَ الرَائِحَةِ الْخَبِيثَةِ ، أَنِّي أَجْهَلُ اسْمَهُ . وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدُمُ وَسِيلَةً لِعَذْلِهِ وَافْرَادِيٍّ عَلَى غِيٍّ .

2 قوله : «لبن ليلى» . قال ابن قتيبة في كتاب الشعر والشعراء ص 62 عن ابن الأثير في المِرْصَع : ابن ليلى المسمى به كثير ومن أشهر المسمين به عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه .

3 يَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي أَنْ تَكُونَ فَتَى مِثْلَ ابْنِ لَيْلَى . أَقْدِمُ وَتَشَبَّهُ بِهِ فَقَدْ أَخْلَى لَكَ السُّبُلَ .

4 الْخِلَالُ : جَمْعُ خَلَّةٍ : الْخَصْلَةُ .

عَلَيْكَ أَنْ تَتَصَيَّفَ بِثَلَاثِ صِفَاتٍ مِنْ صِفَاتِهِ : هَلْ سَبَّيْتَ يَوْمًا أَنَّهُ سَبَّ أَوْ شَتَمَ أَحَدًا ، أَوْ سَبَّ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ ، أَوْ أَنَّهُ بَخَلَ عَلَى أَحَدٍ بِمَالٍ أَوْ عَطَاءٍ .

5 الْخَيْفُ : اسْمُ قَرْيَةٍ سَكَانُهَا خَزَاعَةٌ . رَسْمٌ مَحِلٌ : أَتَى عَلَيْهِ الْخَوَلُ أَيِ الْعَامِ ، السَّنَةِ .

رَأَيْتُ كَمَا يَرَى الْوَاهِمُ رَسْمًا بِالْخَيْفِ قَدْ مَضَى عَلَيْهِ عَامُ لِعَزَّةَ ، وَلَقَدْ عَرَفْتَهُ مِنْ آثَارِ أَطْلَالِهِ .

تَبْدَلُ بِالْجِي صَوْتَ الصُّدى وَنَوَّحَ الْحَمَامَةُ تَدْعُو هَدِيلاً¹
مَتَى أَرَيْنُ كَمَا قَدْ أَرَى لِعِزَّةٍ بِالْمَحْوِ يَوْمًا حُمُولاً²
بِقَاعِ النَّقِيعِ فَحِصْنِ الْحِمَى يُبَاهِينَ بِالرُّقْمِ غَيْمًا مُخِيلاً³
أَنْحَنُ الْقُرُونُ فغَلَلْنَهَا كعَقْلِ الْعَسِيفِ غُرَابِيبَ مِيلاً⁴

* * *

كَانَتِي أَكْفُ وَقَدْ أُمَعَّتْ بِهَا مِنْ سُمِيحَةٍ غَرْبًا سَجِيلاً⁵
وَمَا أُمُ خِشْفٍ تَرَعَى بِهِ أَرَاكَ عَمِيمًا وَدَوْحًا ظَلِيلًا⁶

- 1 الصدى : ذكر اليوم . الهديل : ذكر الحمام .
لقد تبدل بالحي الأنسُ بصوتِ اليوم ، وبكاء الحمامة على ذكْرِهَا الذي هجرها .
- 2 المحو : اسم موضع من ناحية ساية .
متى سأرى لعزة بعد الهجر بالحو حولاً لأهلها .
- 3 النقيع : موضع حماء عمر بن الخطاب لخيال المسلمين . الرُّقْم : البرود الرقيقة . مُخِيلًا : واعد بالمطر .
ومنى أراهنُ ببقاع النقيع وحصن الحمى يباهين بالبرود الشفافة غيمًا واعدًا بالمطر .
- 4 القرون : جمع قرن : خصلة الشعر . غَلَلْنَهَا : حشونها بالطيب والجناء . العقل : الربط والعقد . العسيف : الأجير . الغرابيب : السود ، اغصان العنب . الميل : المائلة .
يخففُضْنَ خُصَلَاتِ شعورهنَّ وقد حَشَوْنَهَا طيبًا ، وعَقَصْنَهَا كعَقْلِ الأجير أغصان العنب المتلينة .
- 5 أَكْفُ : أملاً . أُمَعَّتْ : بالفت . سميحة : يثر قديمة في المدينة غزيرة المياه . غَرْبًا سَجِيلاً : دلوا ضخمة وهي مفعول به لفعل «أكف» .
كَانَتِي أملاً الدلاء من دُمُوع عيني وقد أُمَعَّتْ باليكاء فكأنَّهَا تستقي دمعها من بحر سُمِيحَةِ الغزيرة المياه .
- 6 أُمُ خِشْفٍ : ظلية والخشف ولدها . أَرَاكَ : شجر الأراك . الصميم : العظيم . الدوح : نوع من الشجر .
وما الظُّلِيَّةُ أُمُ الخِشْفِ تَرَعَى به شَجَرُ الأراكِ والدوحِ الظليل .

وإن هي قامتَ فَمَا أَثْلَةً بعليا تُناوحُ رِيحًا أَصِيلًا¹
 بأحسنَ منها ، وإن أدبرت فإرخَ بحبّة تقرو خميلًا²
 يجولُ الوشاحُ بأقربها وتلّى خلاجلها أن تجولًا³

* * *

وتَمشي الهوينا إذا أَقْبَلَتْ كَمَا بهرَ الجَزَعُ سِيلًا ثَقِيلًا⁴
 فَطُورًا يَسِيلُ عَلَى قَصْدِهِ وَطُورًا يُرَاجِعُ كِي لَا يَسِيلًا⁵
 كَمَا مَالُ أَلْبَيْضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصِرْخَدَ بَاكِرٍ كَأَسَا شَمُولًا⁶
 فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَهُ صَادِقًا وَجَدْتِكَ بِالْقَفِّ ضَبًّا جَحُولًا⁷
 مِنَ اللَّاءِ يَخْفِرُنَ تَحْتَ الكُدَى وَلَا يَمْتَنِعِينَ الدَّمَائِ السَّهُولًا⁸

- 1 الأثلة : شجر صلب الخشب يرتفع عاليًا ، يشبه قوام المرأة به . تناوح : تقابل .
 وإن هي قامت ، فما أثلة طويلة ممشوقة تتمائلُ بها الريحُ أصلُ نهار .
- 2 الإرخ : الفتى من البقر . جبّة : اسم موضع بالشام . تقرو : تقصد .
 بأجمل منها ولا أحسنَ قوامًا ، وإن هي أدبرت فكأنها بقرة فية بجبة تقصدُ خميلة .
- 3 الأقرب : جمع قرب : أي الخاصة .
 تلفُ حَوْلَ خصرها الضامرِ وشاحها ، وتلّى خلاجلُ قَدَميها الممتلئين أن تجولَ فيهما .
- 4 بهر : غمر . الجزع : منعطف الوادي .
 فإن هي أقبلتْ مَشَتْ الهوينا ، كما يتباطأ السيلُ عند مُنْعَطَفِ الوادي .
- 5 فطورًا يسيلُ مُندفعًا على هوائه ، وطورًا يتمهلُ متميلاً كيلاً يفيضُ من جوانبه .
- 6 أبيض : الرجل الكريم بماله . صرخد : بلد في الشام مشهور بالخمرة .
 كما يتمائلُ ، كريمٌ سخّيٌ بماله وقد سكيرٌ واتشى باكرًا من خمير صرخد كأنسا مترعةً شمولًا .
- 7 القف : ما لارتفع من الأرض وكان صلبًا . الحيجول : ضخماً .
 فإن شِئْتَ صَنَعْتَ إِنْ قُلْتَ لَهُ : وَجَدْتِكَ فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ ضَبًّا كَبِيرًا .
- 8 الكدى : جمع كدية : الأرض الصلبة تعلو السيل . الدماء : الاراضي السهلة اللينة . =

وَجُرْتُ صِدْقِي عِنْدَ الْحِفَاطِ وَلَكِنْ تَعَاشَيْتَ أَوْ كُنْتَ فَيْلًا¹

81

قال يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَحَلَّتْ لَخِيَمَاتِ الْعَذِيبِ ظِلَالَهَا²
فَلَا تَسْقِيَانِي مِنْ تَهَامَةٍ بَعْدَهَا بِلَالًا وَإِنْ صَوَّبُ الرِّبْعِ أَسَالَهَا³
وَكُنْتُمْ تَزِينُونَ الْبِلَاطَ فَفَارَقْتُ عَشِيَّةً يَنْتُمُ زَيْنَهَا وَجَمَالَهَا⁴
وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ إِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسُ الْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبِأَلْهَا⁵
فَقَدْ أَصْبَحَتْ شَتَّى تَبُكُّ مَا بِهَا وَلَا الْأَرْضُ مَا يَشْكُو إِلَيْكَ احْتِلَالَهَا⁶

= من الضباب التي تحفر جحرها في الأرض الصلبة فوق مسيل الماء . وتبتعد عن الأراضي اللينة خوفاً انهيار الجحر عليها .

1 تعاشيت : تفاعلت وتعاميت .

وعرفت أني صادق فيما نصحتك به ، ولكنك تعاميت ، أو أنك كنت بغياثك فيلا .

2 تَحَمَّلَتْ : إرتحلت . العذيب : في الأصل العذبة : ماء بين ينبع والجار .

يا صديقي إذا ارتحلت أم الحكيم ، وغادرت ظلال خيماتها في العذبة .

3 تهامة : المنطقة الساحلية في جزيرة العرب على البحر الأحمر ، وهنا تهامة الحجاز .

البلال : ماء المطر . الصوب : المطر . أسالها : جعل الأودية تجري بالماء .

فلا تسقياني من تهامة مطراً حتى ولو سال وملأ منها الأودية .

4 البلات : بالمدينة المنورة ما بين المسجد والسوق يعني بذلك المنازل أو الرحاب التي

تسمى البلات .

وكنتم زينة حي البلات ، فلما اجتمعتم عشيّة فارق بفرأقكم زينة ومصدر جماليه .

5 الراضون : يعني نفسه . المسوس : الترياق . الوبال : المكروه ، والشدة .

ولما كنتم تسكنونها كنتم راضياً مطمئناً ، إذ كنتم بالئسم والترياق إذا ما اشتكيتم من

شيئاً أو أصابني مكروه .

6 تبث : تنشر .

إِذَا شَاءَ أَبْكَنَّهُ مَنَازِلُ قَدْ خَلَّتْ لِعَزَّةٍ يَوْمًا أَوْ مَنَاسِبُ قَالَهَا¹
فَهَلْ يُصْبِحُنْ يَا عَزُّ مِنْ قَدْ قَتَلْتِهِ مِنْ أَلَمٍ خِلُوا نَفْسَهُ لَا هَوَى لَهَا²
وَمَا أَنْسَ مِ الْأَشْيَاءِ لَا أَنْسَ رَدُّهَا غَدَاةَ الشَّبَا أَجْمَالَهَا واحتمالها³
وَقَدْ لَفْنَا فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ نِعْمَةً فَعِشْنَا زَمَانًا آمِنِينَ انفتالها⁴
كَالْفَةِ إِلْفًا إِذَا صَدَّ وَجْهَهُ سِوَى وَجْهِهِ حُنْتُ لَهُ فَارَعَوَى لها⁵
فَلَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِذَا أَعْرَضَ الْأَذْمُ الْجَوَازِي سُوالها⁶

= فقد تفرَّقَ الشملُ من بعدكم وهي تبثُّكم وتسرُّكم شكواها ، ولا الأرضُ عامرة ولا تشكو من سكابها .

- 1 المناسب : قصائد النسيب والحب .
إِذَا شَاءَ وفاضتْ به الذكْرُ أبكته منازلُ عَزَّةٍ التي خَلَّتْ منها يَوْمًا وأبكته قصائدُ النسيب والحب التي تُشدها .
- 2 أترأه ذاك الذي قد قَتَلْتِهِ من الحبِّ وألهم سيُصبحُ يَوْمًا خالي البالِ ، وقد اطمأنتْ نفسه وأضحتْ لا هوى ولا حبَّ لها .
- 3 الشَّبَا : وإيدٍ بالأثيل من أعراض المدينة .
وإنْ أَنْسَ كُلَّ شَيْءٍ فلنْ أَنْسَى جوابها يَوْمَ وادي الشَّبَا ، ولنْ أَنْسَى رحيلها ومنظرَ جمالها الطَّاعَةِ .
- 4 لَفْنَا : جمع شملنا . الانفتال : الانصراف والتحول .
وقد غمرتنا ، وجمعتْ شملنا في أَوَّلِ حِينَا . نِعْمَةً ، فَعِشْنَا مَعًا زَمَانًا آمِنِينَ تحوُّلها عَنَّا .
- 5 الآلَفَةُ : ذات الأليف ويعني الناقة التي ارتحل عنها إلفها . حُنْتُ : رجعتْ بصوتها .
ارعوى : عاد ، رجع .
- 6 لقد كنَّا كهذين الأليفين من التوقِ ، فإذا ابتعدَ عن الناقةِ إلفها ، وقصدَ وجهَهُ غيرَ وجهيتها ، حُنْتُ له ورجعتْ بصوتها عاليًا لِيَسْمَعَهَا فيحنْ وَيَرَعَوِي ، ويعودُ إليها .
الأذْمُ : جمع أدماء : وهي السمراء المنيرة من الظباء . أَعْرَضَ : إعترضتْ ولاحتْ .
الجَوَازِي : جمع جازئة : الظبية التي تَسْتَفْنِي عن الماء بالرُّطْبِ .
ولنْ أَنْسَاهَا ، وَلَنْ أَتْرَكَ الظَّيَاءَ الْمُكْتَفِيَةَ بِالثَمْرِ الرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ دُونَ أَنْ أَسْأَلَهَا عَنْهَا كُلَّمَا وَقَمْتُ عَيْنِي عَلَى تِلْكَ الظَّيَاءِ .

أَذْرِكُ مِنْ أُمِّ الْحَكِيمِ غِبْطَةً بِهَا خَبَرْتَنِي الطَّيْرُ أَمْ قَدْ أَتَى لَهَا¹
أَقُولُ إِذَا مَا الطَّيْرُ مَرَّتْ سَحِيقَةً لَعَلَّكَ يَوْمًا - فَانْتَظِرْ - أَنْ تَنَالَهَا²
فَإِنْ تَكُ فِي مِصْرٍ بِدَارٍ إِقَامَةٍ مَجَاوِرَةً فِي السَّاكِنِينَ رَمَالَهَا³
سَتَأْتِيكَ بِالرُّكْبَانِ خَوْصٌ عَوَامِدُ يُعَارِضُنَ مُبْرَأَةً شَدَّدَتْ حَبَالَهَا⁴
عَلَيْهِمْ مُعْتَمُونَ قَدْ وَجَّهُوا لَهَا صَحَابَتَهُمْ حَتَّى تَجِدَ وَصَالَهَا⁵
مَتَى أَخَشَّ عَدُوِّي الدَّارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَصِلْ بِنَوَاصِي النَّاجِيَاتِ حَبَالَهَا⁶
عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ تَلَوُّحُ مُتُونُهُ إِذَا الْعَيْسُ عَالَتْهُ اسْبَطَرَتْ فَعَالَهَا⁷

- 1 الغبطة : للسرة والنعمة . أتى لها : حان موعدها .
أُتِرَني أُصِيبُ من أُمِّ الْحَكِيمِ نِعْمَةً أَغْطِي عَلَيْهَا ؟ بِهَا خَبَرْتَنِي الطَّيْرُ ، أَمْ أَنَّهُ قَدْ حَانَ أَوَانُهَا .
- 2 سحيقه : بعيد .
وَكَلَّمَا بَدَتْ لِي رِفَوفُ الطَّيْرِ مِنْ بَعِيدٍ ، أَقُولُ لِنَفْسِي وَاعِدًا مُتَفَاتِلًا : إِنْتَظِرْ ، فَلَعَلَّكَ يَوْمًا سَتَنَالُهَا .
- 3 فَإِنْ تَكُ مَقِيمَةً فِي مِصْرٍ سَاكِتَةً بِجَوَارِ صَحْرَائِهَا .
- 4 الخوص : النوق الهزيلة ، الفائرة العيون . عوامد : هزيلة من كثرة الاسفار . المبرأة : الناقة توضع في أنفها البرى : وهي حلقات من النحاس أو الفضة . ستأتيك بها نوقٌ غائرةُ الأحداقِ ، هزيلة متعبة من طول المسافة ، تحملُ في أنوفها مُبْرَأَةً ، أَتَفَتُّ شَدَّ حَبَالِهَا .
- 5 مُعْتَمُونَ : يلبسون العمامة . تجد : تقطع .
يَمْتَطِيهَا رِجَالُ أَشْدَاءَ تَعْمَلُ رُؤُوسَهُمْ عَمَائِمَهُمْ ، قَدْ وَجَّهُوا لَهَا صَحَابَتَهُمْ حَتَّى تَقْطَعَ عَنِي وَصَالَهَا .
- 6 عدوى الدار : يريد عدواء الدار : بعلها . الناجيات : المسرعات من النوق .
مَتَى خَفْتُ يَوْمًا أَنْ تَبْعُدَ عَنِّي ، وَيُفَرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بَعْدَ دَارِهَا ، أَسْرَعْتُ إِلَى النوقِ السَّرِيعَةِ أَمْتَطِيهَا وَأَطْلُقُ زِمَامَهَا .
- 7 العادي : الطريق القديم . عائلته : قُلت عليه . اسبَطَرَتْ : أَسْرَعَتْ مُتَبَخِّرَةً .
عَلَى طَرِيقٍ قَدِيمٍ وَاضِحٍ ، إِذَا النوقُ الْقَوِيَّةُ غَلَّتْهُ ، غَلَبَهَا وَقَدْ أَتَبَتْهَا فَاضْطَرَّتْ أَنْ تَمْشِيَ مَتَمَهْلَةً مُبْخِرَةً .

وَحَافِيَةٍ مَّنْكَوبَةٍ قَدْ وَقَيْتُهَا بِنَعْلِي وَلَمْ أُعْقِدْ عَلَيْهَا قِبَالَهَا¹
لَهْنٌ مِّنَ النُّعْلِ الَّتِي قَدْ حَذَوْتُهَا مِّنَ الْحَقِّ لَوْ دَافَعْتُهَا مِثْلُ مَا لَهَا²
إِذَا هَبَطْتُ وَغَثًّا مِّنَ الْخَطِّ دَافَعْتُ عَلَيْهَا رَذَايَا قَدْ كَلَّلَنَ كَلَالَهَا³
إِذَا رَحَلْتُ مِنْهَا قُلُوصٌ تَبَعْتُ تَبَعُ أُمِّ الْخَشَفِ تَبِي غِرَالَهَا⁴
تَذَكَّرْتُ أَنَّ النَّفْسَ لَمْ تَمَلْ عَنْكُمْ وَلَمْ تَقْضِ مِنْ حَيِّ أُمِّيَّةٍ بِأَلَهَا⁵
وَأَتَى بَذِي دُورَانَ تَلْقَى بِكَ النُّوَى عَلَى بَرْدِي تَطْعَانَهَا فَاحْتِمَالَهَا⁶

- 1 مَّنْكَوبَةٍ : اصابت الحجارة خفها فاصبح نكيبا . القبال : زمام النعل بين الإصبعين .
وَرُبُّ حَافِيَةٍ الْخَفُّ قَدْ جَرَحَتْ الْحِجَارَةُ خَفُّهَا ، فَوَقَيْتُهَا وَأَسَعَفْتُهَا بِنَعْلِي دُونَ أَنْ أُعْقِدَ لَهَا زِمَامَهُ .
- 2 حَذَوْتُهَا : أَلْبَسْتُهَا فِي رِجْلِهَا .
لَوْ دَفَعْتُ بِهِنَّ أَحْضَهُنَّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ كَمَا دَفَعْتُهَا لَحَقَّ لَهْنٌ أَنْ يَتَمَلَّزْنَ نَعْلًا مِثْلَ الَّذِي حَذَوْتُهَا .
- 3 الْوَعَثُ : الْمَكَانُ السَّهْلُ تَفَرَّقَ فِيهِ الْأَخْفَافُ . الْخَطُّ : الطَّرِيقُ . الرَذَايَا : جَمْعُ رَذِيَّةٍ .
النَّاقَةُ الَّتِي أَصَابَهَا هَزَالٌ شَدِيدٌ مِّنَ السَّيْرِ . الْكَلَّلُ : شِدَّةُ التَّعَبِ .
إِذَا نَزَلْتُ مَكَانًا لَيْسَ الْمَدَاسُ فِي طَرِيقِهَا ، لَجِئْتُ بِهَا نَوْقَ هَزِيلَةٍ قَدْ هَذَا السَّيْرُ وَطُولُ الْمَسَافَةِ مِثْلَهَا .
- 4 الْقُلُوصُ : النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ . تَبَعُ : حَنَ . أُمُّ الْخَشَفِ : الظُّبْيَةُ . الْخَشَفُ : وَلَدُهَا .
إِذَا شَدَلْتُ عَنِ الْقَطِيعِ قُلُوصَ رَاحِلَةٍ ، حَنْتُ وَرَفَعْتُ صَوْتَهَا مَنَادِيَةً ، حَتَّى الظُّبْيَةِ ، أُمِّ الْخَشَفِ ، تُنَادِي غِرَالَهَا .
- 5 الْبَالُ : الْأَمَلُ . (وَمِنْ هُنَا يَبْدَأُ بِمَدْحِ بَنِي أُمِّيَّةٍ) .
هَذَا كَرَّرْتُ أَنَّ النَّفْسَ لَا تَزَالُ مُتَلَقَّةٌ بِكُمْ وَلَمْ تَنْسَكُمُ ، وَلَمْ تُبْرِزْنِي عَنْ حَبِيٍّ لِبَنِي أُمِّيَّةٍ مَا كَانَتْ تَحِبُّ وَتَأْمَلُ .
- 6 دُورَانَ : مَا بَيْنَ قَدِيدٍ وَالْجَحْفَةِ . بَرْدَى : نَهْرٌ فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ .
وَمَا دَمَتْ بَذِي دُورَانَ مِّنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بَعِيدًا فَكَيْفَ يَلْقَى بِكَ الْبُعْدُ تِلْكَ الْجَمَاعَاتِ الَّتِي تَعِيشُ وَتَرُوحُ وَتَجِيءُ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ بَرْدَى فِي دِمَشْقَ .

أَصَارِيْمَ حَلَّتْ مِنْهُمْ سَفْعَ رَاهِطٍ فَأَكْثَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فَنَلَّهَا¹
كَأَنَّ الْقِيَانَ الْغُرَّ وَسَطَ يَبُوتِهِمْ نِجَاجٌ يَجُوءُ مِنْ رُمَاحٍ خَلَا لَهَا²
لَهُمْ أُنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَالضُّحَى بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَوَالَهَا³
كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِمُوزَنَ رَوَى بِالسَّلِيْطِ ذُبَالَهَا⁴
يَجُوسُونَ عَرَضَ الْعَبْقَرِيَّةِ نَحْوَهَا تَمَسُّ الْحَوَاشِي أَوْ تَلِمُ نَعَالَهَا⁵
هُمْ أَهْلُ الْوَاوِحِ السَّرِيرِ وَيُمْنَةُ قَرَايِنُ أَرْدَاثًا لَهَا وَشِمَالَهَا⁶

- 1 أصاريم : جمع صريم : الجماعة من الناس . راهط : مرج راهط حيث دارت معركة شهيرة بين مروان بن الحكم والقيسية . تبني : قرية من ديار الشام .
لقد حَلَّتْ جماعاتهم سَفْعَ مَرْجٍ راهط ونواحي تُبْنَى من ديارِ الشَّامِ ، فاحتلُّوا سَهْلَهَا وجبالَهَا .
- 2 القيان : جمع قينة : الجارية والأمة . الغر : البيض . نجاج : بقر وحشية . رماح : رمال بالدهناء وقيل بنجد .
وقد خَلَّوْا أماءهم الصبايا البيضَ كَأَنَّهُنَّ الظباء حسناً وجمالاً وَسَطَ يَبُوتِهِمْ ، فَخَلَا لَهَا الجَوُّ ، وطابَ العيشُ .
- 3 أُنْدِيَات : أي أُنْدِيَة . بهاليل : أسياد كرام . النوال : العطاء .
إِنَّهُمْ أَسْيَادُ كِرَامٍ ، يَقْصُدُ أُنْدِيَتَهُمْ ، ومجالسَهُمْ ، كُلُّ رَاغِبٍ فِي عَطَاءٍ وَنَوَالٍ صَبِيحًا وَمَسَاءً ، فَلَا يُغْلِقُ لَهُمْ بَابَ يَوْجُو قَاصِدٍ ، وَلَا يَرُدُّ خَائِبًا .
- 4 قصرًا : في العشية . موزن : بلد بالجزيرة . السليط : الزيت . ذبال : جمع ذبالة : الفتيلة .
كَأَنَّهُمْ فِي الْعَشِيِّ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِقَرِيَّةٍ مُوزَنَ ، قد سَقَى فُتَيْلَ مَصَابِيحِهِ زَيْتًا وَأَشْبَعَهَا بِشَبَقَى مُشْتَعِلَةً طَوَالَ اللَّيْلِ حَتَّى يَقْصُدَهَا كُلُّ صَاحِبٍ حَاجَةٍ .
- 5 يجوسون : يجولون . العبقرية : نوع من البسطة والثياب منسوبة الى قرية باليمن .
يجولون بين تلك الأندية يتفقدونها وقد ارتدوا الثياب اليمنية ، يُجَرِّوْنَ حَوَاشِيَهَا خَلْفَهُمْ حَتَّى تَكَادُ تَلَامِسُ نَعَالَهُمْ .
- 6 السرير : مجلس الملك ، العرش . قراين : جمع قريان ، جلس الملك ، المقرب منه .
الأرداف : الذين يأتون بعد الملك ، مفردا الرديف ، الجالس عن يمين الملك .
هُمْ أَهْلُ مُلْكٍ عَاطُونَ عَنْ يَمِينِهِمْ وَيَسَارِهِمُ بِالْأَحْيَاءِ وَالْمَقْرِينِ .

يُحْيُونَ بُهْلُولًا بِهِ رَدُّ رُبِّهِ إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ عِزُّهَا وَجَمَالَهَا¹
 مَسَائِحُ قَوْدِي رَأْسِهِ مُسْبِقِلَةٌ جَرَى مِسْلُ دَارَيْنِ الْأَحْمُ خِلَالَهَا²
 أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَهَا أَرَادَ رِجَالُ آخَرُونَ اغْتِيَالَهَا³
 فَمَا تَرَكُوهَا عَنُوتَ عَنْ مَوَدَّةٍ وَلَكِنْ بَحَدَّ الْمَشْرِفِيِّ اسْتِقَالَهَا⁴
 هُوَ الْمَرْءُ يَجْزِي بِالْمَوَدَّةِ أَهْلَهَا وَيَحْدُو بِنَعْلِ الْمُسْتَيْبِ قِيَالَهَا⁵
 بِلَوْهٍ فَأَعْطَوْهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَهَا أَدَبُ الْبِلَادِ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا⁶

1 البهلول : السيد الكريم .

يقلمون الولاء لسيد كريم ، به رَدُّ رُبِّهِ إلى عبد شمس ، بني أُمَيَّة ، عِزُّهَا وبهاءها .
 2 المسائح : ذوايب شعر جانبي الرأس . القودان : جانبا الرأس . مسبقلة : ضافية
 مسترسلة . دارين : قرية مشهورة بجودة مسكها . الاحم : الأسود .
 ذَوَائِبُ شَعْرِ جَانِبِي رَأْسِهِ مُسْبِقِلَةٌ ، وقد جَرَى طَيْبُ مِسْلِهِ دَارَيْنِ الْأَسْوَدِ مِنْ خِلَالِهَا .
 3 أَحَاطَتْ : اِكْتَفَتْ وَحَمَتْ : اِغْتِيَالَهَا : أَخَذَهَا غِيلَةً .
 اِحْتَضَنْتْ يَدَاهُ الْخِلَافَةَ فَحَمَاهَا وَزَادَ عَنْهَا ، عندما أَرَادَ الْآخَرُونَ الْقَضَاءَ عَلَيْهَا وَاغْتِيَالَهَا .
 4 العنوة : من الأضداد : الطروع وضدها القسر . المشرفي : السيف من المشارف .
 اسْتَقَالَهَا : اسْتَقْبَلَ بِهَا .

فَمَا تَرَكُوهَا طَوْعًا وَحِفَاطًا عَلَيْهَا ، وَلَكِنْ تَرَكُوهَا مَرْغَمِينَ ، كَارِهِينَ ، بَعْدَ أَنْ أَعْمَلَ فِي
 رِقَابِهِمُ السَّيْفَ الْمَشْرِفِيَّ ، حَتَّى حَازَهَا بِجِدَارَةٍ ، وَاسْتَأَثَّرَ بِهَا مِنْ دُونِهِمْ .
 5 المستيب : الذي يحسن الجزاء .

أَنَّهُ الْمَرْءُ الَّذِي يَحْسِنُ الثَّوَابَ ، فَيَبْدُلُ بِالْحَبِّ حَبًّا ، وَيُصْفِي الْمَوَدَّةَ لِمَنْ يَسْتَحِقُّهَا فَيَجْزِلُ
 الْمَطَاءَ وَيَتَمَمُّهُ ، وَلَا يَنْقُصُهُ بَجْنَةً .

6 بلوه : اختبروه . المقادة : القيادة . أَدَبُ الْبِلَادِ : مَلَأَهَا عَدْلًا . جَعَلَهَا تَدَبُّ أَيَّ تَمْشِي
 مَشْيًا مَتَمِّلًا لِمَا اسْتَشْرَعَتْهُ مِنَ الْأَمْنِ وَالْبَرَكَةِ .

وَقَدْ خَضَعُوا لَهُ وَأَسْلَمُوهُ قِيَادَتَهُمْ بَعْدَمَا اخْتَبَرُوهُ ، إِذْ نَشَرَ الْأَمْنَ ، وَأَحْكَمَ الْعُدْلَ فِي
 أَرْجَاءِ الْبِلَادِ ، سَهَّلَهَا وَجَبَّلَهَا ، قَامِنُوا وَاطْمَأْنَنُوا لِمَا اسْتَشْعَرُوهُ مِنْ يُمْنِهِ وَعَدْلِهِ .

مَقَاتِبَ خَيْلٍ مَا تَزَالُ مُظْلَةً عَلَيْهِمْ فَمَلُّوا كُلَّ يَوْمٍ قِتَالَهَا¹
دَوَافِعَ بِالرُّوحَاءِ طَوْرًا وَتَارَةً مَخَارِمَ رَضْوَى مَرْجَهَا فِرْمَالَهَا²
يُقِيلْنَ بِالْبَزْوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقِفَ مَزَادَ الرُّوَايَا يَصْطَبِينَ فِضَالَهَا³
وَقَدْ قَابَلْتُ مِنْهَا ثَرَى مُسْتَجِيزَةً مَبَاضِعَ فِي وَجْهِ الضُّحَى ثُعَالَهَا⁴
يُعَانِدُنَ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَزَ بُرْزَةَ عِتَاقَ الْمَطَايَا مُسْنِفَاتٍ حِبَالَهَا⁵

- 1 مَقَاتِبَ : الفرقة من الخيل . مُظْلَةً : دانية .
وبعدًا جَمَلَ قَوَائِلَ الخيل وفرسانها تَمْشِي مَتَمَهْلَةً ، آمِنَةً ، مُسْتَظْلَةً بظِلِّهم ، وقد مَلُّوا
ويَكْسُوا في كُلِّ يَوْمٍ قِتَالَهَا .
- 2 الروحاء اسم قرية . المخارم : جمع مخرم : مُنْقَطِع أنف الجبل . رضوى : اسم جبل في
تهامة .
وها هي التباثلُ مَقْبِلَةً تَتَدَافِعُ ، تَارَةً بِالرُّوحَاءِ ، وَتَارَةً بِأَوْدِيَةِ جَبَلِ رَضْوَى تَرَعَى آمِنَةً فِي
سَهْلِهَا وَجِبَالِهَا .
- 3 يُقِيلْنَ : يشربن وسط النهار . البزواء : أرض مرتفعة شديدة الحر يسكنها رَهْطٌ عَزَّةٌ .
المزاد : جمع مزادة : قرية الماء . الرُّوَايَا : الجمال التي يُسْتَقَى عَلَيْهَا . يَصْطَبِينَ :
يسْكُنِينَ . الفضال : البقية من الماء في المزاده .
وَإِذَا مَا اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْحَرُّ ، ظَهَرَتْ ، مَالَ الْجَيْشُ بِهَا عَلَى الْبَزْوَاءِ لِتَشْرَبَ وَتَرْتَوِيَ مِنْ قُرْبِ
الْمَاءِ وَتَسْكُبُ مَا بَقِيَ فِيهَا مِنْ فَضَالَتِهِ .
- 4 ثَرَى : أسفل وادي الحى . مستجيزة : ماضية . مَبَاضِعَ : شعب ثلاث في ثرى . ثعال :
جبل قريب من مباحض .
وقد قَابَلْتُ خَيْلًا مِنْهَا فِي أَسْفَلِ وَادِي الْحَيِّ مِنْ ثَرَى تَجْتَازُ شَعَابِهِ ، وَجَبَلِ ثَعَالِ عِنْدَ
انْبِلَاجِ الْفَجْرِ فِي الضُّحَى .
- 5 يُعَانِدُنَ : يمارين . أَجْوَزَ : أوساط . بُرْزَةَ : شعبة تدفع على بحر الروثة العنبة . عِتَاقُ :
كروم . المُسْنِفَاتُ : المتقدمات في سيرهن . حِبَالَهَا : أرسانها .
يَرْفُضُنَ أَرْسَانَهُنَّ لِیُطْلِقْنَ مَبَارِيَاتٍ ، مَبَارِيَاتٍ فِي أَوْسَاطِ بُرْزَةَ ، عِتَاقُ الْمَطَايَا السَّرِيعَاتِ
الْمُشْرَبَاتِ الْأَعْيَاقِ ، فَاطْلَقْتُ لَهَا أَعْنَتَهَا وَأَرْسَلْتُ لَهَا أَرْسَانَهَا .

فَعَادَرْنَ عَسَبَ الْوَالِقِي وَنَاصِحٍ تَخْصُ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا¹
 عَلَى كُلِّ خِنْذِيدٍ الضُّحَى مُتَمَطِّرٍ وَخَيْفَانَةٍ قَدْ هَذَبَ الْجَرَى آلَهَا²
 وَخَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَسِنَّ سُمَيْرَةَ لَهُ لَا يَرُدُّ الذَّائِدُونَ زِيَالَهَا³
 إِذَا قِيلَ خَيْلَ اللَّهِ يَوْمًا أَلَا أَرْكَبِي رَضِيَتْ بِكَفِّ الْأَرْدُنِّي أَنْسِحَالَهَا⁴
 إِذَا عَرَضَتْ شُهَبَاءُ خَطَّارَةُ الْقَنَا تُرِيكَ السُّيُوفَ هَرَّهَا وَاسْتَلَّهَا⁵

- 1 العسب : ماء الفحل إي النسل . والوقي : نسبة الى والقي . ووالق وناصح هما فحلان كانا لخزاعة . أم الطريق : الضبع ، وقيل هي معظم الطريق . العيال : ابناء الضبع او سباع الطريق .
 فَأَلَقْتُ بَنَسِلَهَا مِنْ وَالِقٍ وَنَاصِحٍ لِلضَّبَاعِ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ لِيَأْكُلَهُ الطَّيْرُ وَالسَّبَاعُ .
- 2 الخنذيد : الفحل الطويل من الخيل . الكريم التام . المتطر : السريع في جريه .
 الخيفانة : الناقة او الفرس السريعة . آلا : شخصها .
 على كل فحلٍ من الخيل قوي ، سريع في جريه ، وعلى كل ناقة قد أمزل الجري جسمها .
- 3 عانات : بطريق الرقة . سن سُمَيْرَةَ : جبل على طريق خراسان . الذائدون : الذين يسوقون الإبل . النبال : البطاش .
 وعلى خيلٍ له ، بعاناتٍ ، وجبل سن سُمَيْرَةَ لَا يَسْتَطِيعُ أَصْحَابُهَا الذَائِدُونَ عَنِ الْمَاءِ مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تَشْرَبَ وَتَرْتَوِي .
- 4 الأردني : حسان بن مالك ، كان واليًا على الأردن وفلسطين وبه مُهَذَّبٌ لمروان بن الحكم ، فهزم الزبيرية وقتل الضحاك بن قيس الفهري يوم مرج راهط . وهو والد ميسون ام يزيد بن معاوية .
 وَإِذَا قِيلَ يَوْمًا يَا خَيْلَ اللَّهِ هَيَّا أَرْكَبِي غَمَارَ الْوَعَى ، أَكْتَفَيْتِ وَرَضَيْتِ بِضَرْبٍ مِنْ كَفِّ الْأَرْدُنِّي حَسَانِ بْنِ مَالِكٍ لِيَسْحَقَ أَعْدَاءُهَا .
- 5 الشهباء : الكنية التي يلمع سلاحها الحديدي . القنا : الرماح . هزها : هز السلاح .
 إِذَا بَدَتْ كَنِيَّةٌ مِنَ الْجَيْشِ مُدْرَعَةٌ تَلْمَعُ تَحْتَ أَشْعَى الشَّمْسِ يَدْرُوعُهَا وَبِمَاجِهَا وَتُرِيكَ كَيْفَ تَهْزُ سُيُوفُهَا مُهَيَّئَةً وَكَيْفَ تَسْتَلُّهَا مِنْ أَغْمَادِهَا .

رَمَيْتْ بَأْنَاءَ الْعُغَيْمَةِ الْوَعَى يَوْمُونَ ، مَشَى الْمُشْبِلَاتِ ، ظَلَّالَهَا¹
كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَحْمِي الْخَيْلِ مَمَّنْ دَنَا لَهَا²
إِذَا أَخَذُوا أَدْرَاعَهُمْ فَتَسْرِبُلُوا مَقْلَصَ مَسْرُودَاتِهَا وَمُذَالَهَا³
رَأَيْتَ الْمَنَايَا شَارِعَاتٍ فَلَا تَكُنْ لَهَا سَنًّا نَصْبًا وَخَلٌّ مَجَالَهَا⁴
وَحَرْبٍ إِذَا الْأَعْدَاءُ أَنْشَتْ حِيَاضَهَا وَقَلَبَ أَمْرَاسُ السَّوَاتِي مَحَالَهَا⁵
وَرَزَتْ عَلَى فُرَاطِهِمْ فَلَهَمَتْهُمْ بِأَخْطَارٍ مَوْتٍ يَلْتَهِمُنَّ سَجَالَهَا⁶

- 1 الْعُغَيْمَةُ : تصغير للعظيم ، والعُغَى : الرجل القديم الكرم والشرف . المشبيلات : اللبوات العاطفات على أشبالهن . ظلَّالها : ظلال الوعى .
- 2 رَمَيْتْهَا بِفِرْسَانِ الْعُغَيْمَةِ الْأَشْدَاءِ يَخُوضُونَ غَمَارَ الْوَعَى ، خَادِرٌ بَيْنَ عَلَیْهَا خَذَبَ اللَّبَوَاتِ عَلَى أَشْبَالِهَا ، إِذْ لَا يَطِيبُ لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا فِي ظِلَالِ الْمَارِكِ وَالْحَرْبِ .
- 3 حَلِيَّةٌ : مُسَلَّةٌ بِالْيَمَنِ . الْخَوَادِرُ : الْأَسُودُ الْمَقِيَّةُ فِي خُدُورِهَا .
كَأَنَّهُمْ آسَادُ أَجْمَةِ حَلِيَّةٍ وَقَدْ رَيَّضَتْ وَأَقَامَتْ خُدُورَهَا أَمَامَ الْخَيْلِ لِتَحْمِيهَا مِنْ كُلِّ مَنْ تَسُوقُ لَهُ نَفْسُهُ الْإِقْرَابَ مِنْهَا .
- 4 تَسْرِبُلُوا : لَبَسُوا . الْمَقْلَصُ : الْقَمِيصُ الْقَصِيرُ . الْمَسْرُودَاتُ : الدَّرُوعُ الْمَنْسُوجَةُ . الْمُذَالُ : السَّابِغُ الطَّوِيلُ .
- 5 إِذَا أَعْتَدُوا لِلْحَرْبِ عَدَّتْهَا لَبَسُوا قَمِصَاتِ الدَّرُوعِ الْقَصِيرَةِ الْمُحَاكَةِ بِالزَّرْدِ عَلَى صُدُورِهِمْ ، وَارْتَدُوا الدَّرُوعَ الطَّوِيلَةَ تُغْطِي أَجْسَادَهُمْ .
- 6 شَارِعَاتٌ : رَافِعَاتٌ أَعْنَاقَهَا مَقْبَلَاتٍ . السَّنُّ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ . النَّصْبُ : الْمَنْصُوصُ
بِعَنِي لَا تَكُنْ هَدَفًا مَنْصُوبًا بَلْ جِدْ عَنْ طَرِيقِهَا .
إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَنَايَا مُقْبَلَاتٍ وَقَدْ عَقَلَتْ عَلَى رُؤُوسِ رِمَاجِهِمْ ، فَلَا تُعْرِضْ نَفْسَكَ لِلْهَلَاكِ ، وَلَا تَكُنْ هَدَفًا لَهَا وَإِنَّمَا جِدْ عَنْهَا ، وَخَلِّ طَرِيقَهَا .
- 7 الْأَمْرَاسُ : الْحِمَالُ . السَّائِيَةُ : هِيَ الذَّلُورُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا . الْبِكْرَاتُ : وَرَبُّ حَرْبٍ ، إِذَا الْأَعْدَاءُ غَمَرُوا حِيَاضَهَا وَأَذَلُّوا بِذِلَالِهِمْ فِي يَدِهَا ، وَكَرَّتْ بِهَا بِكْرَاتُ حِيَالِهَا .
- 8 الْفُرَاطُ : أَوَّلُ الْمُسْتَقِينَ مِنَ الْخَوْضِ . السَّجَالُ : الذَّلَاءُ .

وَقَارِيَّةٌ أَحْوَاصَ مَجْلِكَ دُونَهَا ذِيادًا يُبِيلُ الْحَاضِنَاتِ سَخَالَهَا¹
 وَشَهَاءَ تَرْدِي بِالسُّلُوقِيَّ ، فَوْقَهَا سَنَا بَارِقَاتٍ تَكَرَّرُ الْعَيْنُ خَالَهَا²
 قَصَدَتْ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا لَقِيَتْهَا ضَرَبَتْ بِبُصْرِي الصَّفِيحَ قَدَّالَهَا³
 وَكُنْتُ إِذَا نَابَسْتُكَ يَوْمًا مُلِمَّةً نَبَلْتُ لَهَا أَبَا الْوَلِيدِ نِيَالَهَا⁴
 سَمَوْتُ فَأَذْرَكْتَ الْعَلَاءَ وَإِنَّمَا يُلْقَى عَلَيَاتِ الْعَلَا مَنْ سَمَا لَهَا⁵
 وَصَلْتُ فَقَالَتْ كَفُفْكَ الْمَجْدَ كُلَّهُ وَلَمْ تَبْلُغِ الْأَيْدِي السَّوَامِي مَصَالَهَا⁶

= وَرَدَّتْهَا وَكُنْتُ أَوَّلَ الْوَارِدِينَ . فَمَاجَأَتْهُمْ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الصَّرْبِ وَالطَّلَانِ يَجْرُ الْمَوْتُ وَيَلْتَمِسُ كُلُّ دِلَالِهَا .

1 القارية : حد الرمح والسيف ، وهي أيضًا الاحواض المفعمة بالماء . ذياذا : دفاعًا عن الحوض . يبيل : يجعلها تقذف . الحاضنة : الحامية على أولادها . السخال : الاولاد .

وَوَدَّتْ عَنْ حَوْضِ مَجْلِكَ بِتَصَالٍ رَمَاحٍ وَحْدُ سَيْوْفٍ ، وَبِضَرْبٍ وَطَعٍ تَهْلُعُ مِنْهُ الْأُمَمَاتُ الْحَادِيَاتُ عَلَى أَوْلَادِهِنَّ فَيَرْمِينَ بِهِمْ لِيَنْجُوْنَ بِنَفْسِهِنَّ .

2 تردى : تمشى . السلوقي : الدروع المنسوبة إلى سلق . البارقات : السيوف . الخال : البرق .

وَإِذَا مَا رَأَيْتَ كَنِيَّةً مُصَفَّحَةً تَمْشِي إِلَيْكَ ، وَقَدْ شَهَرَتْ سِلَاحَهَا ، فَالْتَمَعَ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ بِهَرَقٍ يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ سَنَاهُ .

3 بصري الصفيح : السيوف المصنوعة في بصرى من ديار حوران . القذال : مؤخر الرأس . قصدتها حتى إذا ما لقيتها ، ضربتها بالسيوف البازية من صنع بصرى ، فولت الأذيبار وقد أصاب الضرب منها مؤخرة رؤوس مقاتليها .

4 نابلت : أصابك . ملمة : حادثة . نبلت : أعددت لها النبال . أبو الوليد : عبد الملك بن مروان .

وَكَنْتُ إِذَا اعْتَرَضْتُكَ يَوْمًا حَادِثَةً ، أَوْ قَامَتْ بِوَجْهِكَ ثَوْرَةٌ ، كَلَّمْتُ بِهَا أَبَا الْوَلِيدِ لِيَقَوْمَ بِهَا ، وَيَكُونُ النَّبْلُ الَّذِي يَصِيبُ كِنْدَهَا فِيخْمَلُهَا .

5 يلقى : ينال .

لَقَدْ عَلَوْتُ ، وَتَرَفَعْتُ ، فَأَصْبَتَ الْعَلَاءَ ، وَإِنَّمَا يِنَالُ الْمُعَالِي الْعَالِيَةَ مِنْ كَانَ أَهْلًا لَهَا .

= 6 السوامي : المرتفعة ، السامية . المصال : المصدر من صال يصول .

على ابن أبي العاصي دلاص حصينة
يؤود ضعيف القوم حمل قهيرا
وسوداء مطراق إلى أمين الصفا
كففت يدا عنها وأرضيت سمعها
وأشعرتها نفثا بليغا فلو ترى
تسللتها من حيث أذكرها الرقي
أجاذ المسدي سردا وأذالها¹
ويستطلع الطرف الأشم احتمالها²
أي إذا الحاوي دنا فصدا لها³
من القول حتى صدقت ما وعى لها⁴
وقد جعلت أن ترعى النفث بالها⁵
إلى الكف لما سالمته وانسلأها⁶

= وجلت في مواطن المد ، فأصابت كفك المجد كله ، وما لم تبلغه كف يدي مهما سمعت
وقويت .

1 دلاص : درع ملساء بريقة . المسدي : الذي نسجها . السرد : إدخال الحلقات بعضها
بعض . أذالها : أطال ذيلها .

على ابن أبي العاصي دزغ ملساء ، بريقة أجاذ المسدي صنعا وحبكها وقد أطال لها
ذيلها .

2 يؤود : يصعب ، يثقل . القير : رؤوس المسامير في الدروع . يستطلع : يُثقل أضلاعه .
الطرف : الكريم من الفتيان والرجال . القرم : الشجاع .

يصعب على الضعيف حمل صفيحها ، وتحمل رؤوس مساميرها ، ويستثقل الشجاع
القوي احتمالها على أضلاعه .

3 سوداء : أي حية سوداء . مطراق : لابتدة تحت الصخر الآمن . الحاوي : مروض
الحيات . صدأ لها : صقق لها لتخرج .

ورب حية سوداء لابتدة ، آمنة مخبئة في حجرها تحت الصخر ، وقد صقق لها الحاوي
بكفقيه ، ليخرجها من جحرها .

4 ما وعى لها : ما أحدث من جلبة وصوت .
منعت يده عنها ، وكفيتها تصفيقه ، وأرضيت سمعها من القول حتى صدقت ما
أوحيت لها .

5 أشعرتها : جعلتها تشعر وتصلق . النفث : النفخ . ترعى النفث بالها : تنصت وتنتبه .
وأشعرتها بصغير بليغ ، فلو ترى ، وقد خلقت لتتصت وتنتبه لكل صغير .

6 الرقي : رقيقه ، العوده (التعويذه) .

وإني امرؤ قد كنتُ أحسنتُ مرّةً وللمرءِ آلاءٌ عليّ استطلّأها¹
فأقسيمُ ما من خلّةٍ قد خيرتُها من الناسِ إلّا قد فضلتُ خلّأها²
ومّا ظنّ في جنبك اليومَ منهمُ أزنٌ بها إلّا اضطلّعتُ احتمّأها³
وكانوا ذوي نَعَمٍ فقدّ حالَ دُونها ذوو أُنعمٍ فيما مضى فاستحالها⁴
فلا تكفّروا مروانَ آلاءِ أهلهِ بني عبدِ شمسٍ واشكروهُ فعالها⁵
أبوكم تلافى قُبّةَ الملوكِ بعدما هوى سَمَكها وغيرَ الناسِ حالها⁶

= فصللتُها من جُحرِها وقد أدركتها الرقي ، فانسَلْتُ ، وسانتُ إلى الكفِّ آمنَةً .

1 الآلاء : النعم . استطلّأ : أُنعم بها وأكثر منها .

وإني امرؤ سبق لي وأحسنْتُ مرّةً ، وكانَ لِذلك الذي أحسنتُ إليه نَعَمٌ وأفضالٌ عليّ لا أستطيعُ نكرانَها .

2 الخلّة : الصفة .

ولكنني أقسيمُ أنه ما من صِفَةٍ عندَ إنسانٍ قد خيرتُها وعَرَفْتُها إلّا وقد فضلتُها بما اجتمعَ لَدَيْكَ من شمائلٍ وخلالٍ فاضلةٍ .

3 ظنة : تهمة . أزنٌ بها : أثمٌ بها . اضطلّع بالامر : حمّله .

وان كانَ حييَ لك تُهمّةٌ يأخِلُونِي بها ، فإني راضٍ ومُتحمِّلٌ كُلِّ تِبَاعِثِها ، ففي سبيلك كُلُّ تُهمَةٍ تهونُ .

4 استحالها : جعلها محالا .

وكانوا أنعموا عليّ فيما مضى ، فأنساني نِعَمَتَهُمُ أصحابُ أفضالٍ وأنعمَ فوقَ كُلِّ نِعْمَةٍ ، فهي لا تُحصَى ولا تُنسى .

5 لا تكفّروا : لا تجحدوا .

فلا تجحدوا ولا تكفّروا لمروانَ أفضّألهِ وأنعمَ بنيه ، بني عبدِ شمسٍ ، واشكروا لَهُ بِنِعَمِهِمُ عليكم وحسنَ صنيعِهِمُ .

6 أبوكم : أي مروان بن الحكم . تلافى قبة الملوك : استدرَكها قبل أن تُضَيّعَ .

فمروانُ ، أبوكم ، هو الذي تلافى ضياعَ الملوكِ وصانَهُ ، بعدما كاذتْ تنهارُ دعائمُهُ وينقلبُ الناسُ عليه ويستبدلونَهُ بسواه .

إذا الناس ساموها حياة زهيدة هي القتل ، والقتل الذي لا شوى لها¹
أبى الله للشَّمّ الألاء كأنهم سيوف أجاد القين يوماً صقالها²
فلله عينا من رأى من عصاة تناضل عن أحساب قوم نضالها³
وإن أمير المؤمنين هو الذي غزا كائنات النصح مني فنالها⁴
وإني مليل أدعي أن صحبة وأسباب عهد لم أقطع وصالها⁵
فلا تجعلني في الأمور كعصبة تبرأت منها إذا رأيت ضلالها⁶
عدو ، ولا أخرى صديق ، ونصحها ضعيف ، وبث الحق لما بدا لها⁷

-
- 1 ساموها : كلّفوها . الشوى : الأمر المّين .
إذا الناس كلّفوا الخلافة حياة زهيدة ، هي القتل ، إن القتل أمر همّ في سبيلها .
 - 2 الشّمّ : من الشمم : أي الترفع والأنفة . الألاء : الذين . القين : الحداد .
لقد أبى الله تلك الحياة لأولئك الشّمّ الأعزاء كأنهم سيوف أجاد الحداد صقالها وشحذها .
 - 3 فهل رأيت عين جماعة متماكة أشداء مثلهم ، تكافح عن أحسابها مثل كفاحها .
 - 4 كائنات النصح : النصائح الخفية في الصدور .
وإن أمير المؤمنين هو الذي بدأ المحبة ، فغزا ما كان كائناً من نصحي ، وكنت ضئيلاً به ،
فقاله واستحقه .
 - 5 مليل : مجترىء ، واثق بمحبته .
وإني مليل عليه لثقتي بمحبته . وإني لست من الناس الذين يقطعون صلتهم بمن
عاهدوا على الوّد والصفاء .
 - 6 فلا تجعلني ، وأنت تحسن الحكم على الأمور ، في مصاف عصبة تبرأت منها إذ رأيت
ضلالها ولوتمها .
 - 7 بث الحق : نشره .
أكنت عدوة مغيضة ، أم أخرى صديقة ، وكان نصحها ضعيفاً ولا تنشر وتذيع الحق بين
الناس إلا عنما يحلو لها .

تَبْلُجَ لَمَّا جِئْتُ وَاحْضَرُ عُوْدُهُ وَبُلٌ وَسِيْلَاتِي إِلَيْهِ بِأَلْهَآ¹

82

رحيل هند

وقال : [من الطويل]

لَقَدْ أَزْمَعْتُ لِلْبَيْنِ هِنْدَ زِيَالَهَا وَزَمَوَا إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ جِمَالَهَا²
فَمَا ظَلَمْتُ أَذْمَاءَ وَأَضِيحَةَ الْقَرَا تَنْصُ إِلَى بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَالَهَا³
تَحْتُ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِي وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا⁴
بِأَحْسَنَ مِنْهَا مُقْلَةً وَمُقْلَدًا إِذَا دَانَتْ تَنُوطُ شِكَاهَا⁵

- 1 تبْلُجُ : أشرق . تَكْشَفُ . إْحْضَرُ عُوْدُهُ : كناية عن الانسراح . بُلٌ وسيلاتي كناية عن المنزلة عند الملوك .
 - 2 الزيال : التفرق . زموا : وضعوا الزمام (الجام) لجمالهم .
 - 3 أذماء : سمراء . القرا : الظهر . تنص : تسوق وتحث .
 - 4 تحت : حث الشجر : اسقط ورقه وقشره . البرير : ثمر الأراك . تعطو : تتناول .
 - 5 المُقْلَدُ : موضع القلادة من النحر والعنق . تنوط : تعلق . الشيكال : خيط تعلق به المرأة حلها وتربطه الى خصرها .
- بأَجْمَلُ مِنْهَا مُقْلَةً وَصَفْحَةً صَدْرٍ ، وَعَقًا وَقَدْ اسْتَغْنَتْ عَنْ حُلِيِّهَا ، فَعَلَقَتْهَا فِي وَسْطِهَا .

شمس الضحى

اجتمع عمر وجميل وكثير على باب عبد الملك ، فلما أذن لهم : قال لهم
أنشدوني أرق ما قلتم في القوافي ، فأنشده كثير (أملئ القالي 3 : 67) : [من الطويل]

بأيي وأمي أنتِ مِنْ مَظْلُومَةٍ طَبَنَ الْعَدُوُّ لَهَا فَغَيَّرَ حَالَهَا¹
لَوْ أَنَّ عَزَّةً خَاصَمَتِ شَمْسَ الضُّحَى فِي الْحُسْنِ عِنْدَ مَوْفِقِ لَقَضَى لَهَا²
وَسَعَى إِلَيَّ بِصَرْمِ عَزَّةٍ نِسْوَةٌ جَعَلَ الْمَلِكُ خُدُودَهُنَّ نِعَالَهَا³

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أَلَلَّشَوْقٍ لَمَّا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَتْ مِنْ يَمِينَتَيْنِ الْغِيَاظِلُ⁴

- 1 طبن لها : خذعها .
أفديكُ بأيي أنتِ وأمي ، كم أنت مظلومة ، لقد فطن من يكرهها لجمالها بمكره
ودهاها ، وحرمني منها ، وغير حالها .
- 2 الموفق : القاضي العادل في أحكامه .
لو أنَّ عَزَّةً خَاصَمَتِ شَمْسَ الضُّحَى فِي الْحُسْنِ ، واحكمتَ لقاضٍ حكيمٍ مُنْصِفٍ
ليقضيَ أيُّهُمَا فِي الْحُسْنِ أَجْمَلُ ، لَقَضَى لِعَزَّةٍ مُحْسِنِيهَا وَجَمَالِهَا .
- 3 الملك : الله جلَّ جلاله .
ولقد جاءني نِسْوَةٌ يَطْلُبُنَّ مِنِّي أَنْ أَقْطَعَ صِلَتِي بِعَزَّةٍ ، وَأَسْتَنَعَ عَنْ حَبِّهَا . أَلَا كَيْتَ الْمَلِكِ
العادل ، جلَّ جلاله ، يجعلُ مِنْ خُدُودِهِنَّ نِعَالاً لِأَقْدَامِهَا .
- 4 بيئة : موضع من الجبي من وادي الروثة . الغياطل : جمع غيطل : الطويلة الجميلة .
أُهَاجَلَكِ الشَّوْقُ لَمَّا وَقَعَتْ عَيْنَاكَ عَلَى الْمَنَازِلِ ، فَهَاجَلَكِ حِينَ التَّقَتْ الْحَسَنَاتُ
الطَوِيلَاتُ فِي الْبَيْتَيْنِ .

تَذَكَّرْتَ فَانْهَلْتَ لِعَيْنِكَ عَثْرَةً يَجُودُ بِهَا جَارٌ مِنَ الدُّمْعِ وَلِبْلُ¹
 لِيَالِيٍّ مِنْ عَيْشٍ لَهَوْنَا بِوَجْهِهِ زَمَانًا وَسَعَى لِي صَدِيقٌ مُوَاصِلُ²
 فَدَعَتْ عَنْكَ سَعْدَى إِذَا تُسَعَّفُ النَّوَى قِرَانُ الثَّرِيَّا مَرَّةً ثُمَّ تَافِلُ³
 إِلَيْكَ ابْنُ لَيْلَى تَمْتَطِي الْعَيْسَ صُحْبَتِي تَرَامِي بِنَا مِنْ مَبْرَكَيْنِ الْمَنَاقِلُ⁴
 تَخْلُلُ أَحْوَازَ الْخَيْبِ كَأَنَّهَا قَطَا قَارِبٌ أَعْدَادُ حُلُوانٍ نَاهِلُ⁵
 وَمُسَيِّفَةٌ فَضْلَ الزَّمَانِ إِذَا انْتَحَى بِهِزَّةً هَادِيهَا عَلَى السَّوْمِ بَازِلُ⁶
 تَلَخَّيْهَا دُونَ ابْنِ لَيْلَى وَشَقَّهَا سَهَادُ السَّرَى وَالسَّبَبُ الْمُتَمَاحِلُ⁷

1 الوابل : المطر الشديد .

تَذَكَّرْتَ حَيْثُ فَانْهَلْتَ عَيْنَكَ بِدُمْعَةٍ يَجُودُ بِهَا وَلِبْلٌ مِنَ الدُّمْعِ جَارٍ .

2 لِيَالِيٍّ : مفعول به لفعل «تذكرت» . مواصل : مبادل الحب .

تَذَكَّرْتَ لِيَالِيٍّ عَيْشٍ كَسَتْ تَلَهَوُ فِيهَا ، وَقَدْ ضَمَّكَ لَكَ الزَّمَانُ وَسَعَى تَبَادُلُكَ بِالْحَبِّ حَبًّا .

3 قِرَانُ الثَّرِيَّا : عندما يلتقي القمر بنجم الثريا مرة كل شهر . تَافِلُ : تَافُلُ .

فَدَعَتْكَ مِنْ سَعْدَى وَجْهِهِ ، فَلَمَّا إِنْ أُسْعِفَتْكَ الْأَيَّامُ الْيَتِيمَتَا مَرَّةً فِي الشَّهْرِ ثُمَّ تَرَحَّلُ عَنْكَ وَتَغِيْبُ كَمَا يَفَارِقُ نَجْمُ الثَّرِيَّا الْهَلَالَ بَعْدَ لِقَائِهِ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ .

4 مَبْرَكَانِ : موضع قريب من المدينة المنورة . الْمَنَاقِلُ : المنازل .

إِلَيْكَ يَا ابْنَ لَيْلَى ، رَكِبْنَا الْعَيْسَ وَصُحْبَتِي ، وَقَدْ تَرَامَتْ بِنَا مِنْ مَبْرَكَيْنِ الْمَنَازِلُ .

5 تَخْلُلُ : تتخلل ، تتجاز . الْأَحْوَازُ : النواحي . الْخَيْبِ : موضع بمصر . قَارِبُ : وَّارِدُ

وَالْقَرَبُ : هُوَ السَّيْرُ لِيَلًا لَوْرَدُ الْغَدِ . اَعْدَادُ : جَمْعُ عَدَدٍ : وَهِيَ الْبُتْرُ لَا يَنْضَبُ مَاوُهَا .

حُلُوانُ : قَرِيَّةٌ بِمِصْرَ . نَاهِلُ : ظَلَامِيٌّ لِلْمَاءِ .

تَجَازُ بِنَا نَوَاحِي الْخَيْبِ بِمِصْرَ كَأَنَّهَا طَيْرٌ الْقَطَا يُسْرِعُ لِيَلًا لِيَنَالُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ الْمَنْهَلُ الْعَذْبُ مِنْ آيَارِ حُلُوانِ الَّتِي لَا تَنْضَبُ .

6 الْمُسَيِّفَةُ : الَّتِي تَمُدُّ عَقَبَهَا لِلسَّيْرِ فَيَمْتَدُّ زَمَانُهَا إِلَى الْأَمَامِ . الْهَادِي : الْعَتَقُ . الْبَازِلُ : الْبَعِيرُ

شَقَّ نَافِيَهُ . السَّوْمُ : الْخَيْلُ .

وَأِنْ نَافَةً تَغْزِي السَّيْرَ مُسْرِعَةً ، وَقَدْ طَالَ عَقَبُهَا ، وَنَشَتْ عَنْهَا زَمَانُهَا فَانْطَلَقَتْ بِكُلِّ قُوَّيْهَا .

7 تَلَخَّيْهَا : أَتَقَبَّهَا . شَقَّهَا : أَهْزَلَهَا . السَّبَبُ : الْمَفَازَةُ . الْمُتَمَاحِلُ : التَّرَامِي الْأَطْرَافُ . =

دَلَاثُ الْعَيْقِي مَا وَضَعْتُ زِمَامَهُ مُنِيفٌ بِهِ الْهَادِي إِذَا اخْتُتَ ذَامِلٌ¹
وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهَدًا إِذَا مَا احْمَارَتْ بِالْعَبِيطِ الْعَوَامِلُ²
جَمِيلُ الْمُحْيَا أَتْلُجُ الْوَجْهِ وَاضِحٌ حَلِيمٌ إِذَا مَا زَلَزْتَهُ الزَّلَازِلُ³
لَهُ حَسَبٌ فِي الْحَيِّ وَإِرْ زِنَادُهُ عَقَارٌ وَمَرْخٌ حَسُّهُ الْوَرِيُّ عَاجِلٌ⁴
فَمَنْ يَنْبُ عَنِّي نَبْوَةُ الْبَخْلِ أَوْ يُرْذُ لِمَعْرُوفِهِ صَرْفًا فَإِنَّكَ بَاذِلٌ⁵
أَدِيرْتُ حِمَالَاتُ الْمَكَارِمِ كُلَّهَا عَلَيْكَ فَلَمْ تَبْخُلْ فَقَضُوكَ شَامِلٌ⁶

= للقد أُنْعَبَهَا وَأَهْوَلَهَا لِلْوُصُولِ إِلَى ابْنِ لَيْلَى مُوَاصِلَةَ السَّفَرِ لَيْلًا نَهَارًا قَاطِعَةً
الْمَفَازَاتِ الْمُتَرَامِيَةَ الْأَطْرَافِ .

1 دَلَاثُ : السريع من الإبل . العَيْقِي : الأصيل الجيد . مُنِيفٌ : مشرف . الذَامِلُ : الجمل
السريع .

إِنَّهُ جَمَلٌ قَوِيٌّ سَرِيعٌ أَصِيلٌ إِذَا وَضَعْتُ لَهُ زِمَامَهُ ، وَلَمَّا رَكِبْتُهُ كَانَ عَالِيًا فَأَشْرَفْتُ مِنْ عَلَى
ظَهْرِهِ عَلَى مَا حَوْلِي ، وَلَمَّا حَسَسْتُهُ أَنْطَلِقَ يَتَهَادَى مُسْرِعًا .

2 إِحْمَارَتْ : أَصْبَحَتْ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ . الْعَبِيطُ : الدَّمُ الطَّرِي . الْعَوَامِلُ : صُدُورُ الرَّمَاحِ .
وَأَنْتَ يَا ابْنَ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ لَمَنْ شَهِدَكَ وَعَرَفَكَ إِذَا مَا اصْطَبَقْتَ رُؤُوسَ الرَّمَاحِ بِلَوْنِ
الدَّمِ الْأَحْمَرِ النَّفِيسِ .

3 أَتْلُجُ : مَشْرِقٌ ، مُضِيءٌ . الزَّلَازِلُ : هُنَا الشَّدَائِدُ ، الْأَزْمَاتُ وَالْثَوَرَاتُ .
جَمِيلٌ أَهْيَا ، مُشْرِقُ الْوَجْهِ بِشَوْشٍ ، صَبُورٌ ، حَلِيمٌ ، إِذَا مَا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الْأَزْمَاتُ .
الْعَقَارُ وَالْمَرْخُ : نَوْعَانِ مِنَ الشَّجَرِ شَدِيدَا الْاشْتِعَالِ .

4 لَهُ حَسَبٌ فِي النَّاسِ مُشْتَهَرٌ وَمَعْرُوفٌ فَهُوَ كَالزِّنَادِ ، وَقُوْدُ نَارِهِ مِنْ شَجَرِ عَقَارٍ وَمَرْخٍ .
5 نَبَا ، يَنْبُو : أَعْرَضَ . الْبَخْلُ : التَّحَوُّلُ .

فَمَنْ يُعْرِضُ عَنِّي لِبَخْلٍ فِيهِ ، أَوْ يَمْنَعُ مَعْرُوفَهُ عَنِّي ، فَأَنْتَ لِلْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءِ خَيْرٌ مَنْ
يَبْذُلُ وَيَصْنَعُ .

6 حِمَالَاتُ الْمَكَارِمِ : مَا يَحْمِلُهُ الْكِرَامُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْدِّيَاتِ وَغَيْرِهِ .
لَقَدْ حَمَلْتِ ، رَاضِيًا ، أَثْقَالَ النَّاسِ وَجِبَابِهِمْ ، وَهُمُومَهُمْ ، فَحَمَلْتِ لِلْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
تُرْضِيهَا ، فَلَمْ تَبْخُلْ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى عَمَّ قَضُوكَ وَكَانَ شَامِلًا الصَّدِيقَ وَالْعَدُوَّ .

وَأَنْتَ أَبُو ضَيْفٍ : ضَيْفٌ نَفَعْتَهُ
وَأَخْرُ يَرْجُو مِنْكَ مَا نَالَ قَبْلَهُ
جَمَعْتَ خِلَالاً كُلُّ مَنْ نَالَ مِثْلَهَا
رَحِبَتْ بِهَا سَرَبًا فَأَجْرَتْ كُلُّهَا
وَفِيكَ ابْنُ لَيْلٍ عِزَّةٌ وَبَسَالَةٌ
أَبْنَاتُ الَّذِي وَلِيَتْ حَتَّى رَأَيْتَهُ
وَأَنْتَ الَّذِي لَيْلَى الْقُرْبَى وَذِي الْوَدِّ وَاصِلٌ
وَأَنْتَ الشَّيْطُمِيُّ الْحَلَّاحُ

- 1 زائل : مفارق . العرف : الجود والمعروف ، ما تعطيه . النفحة : العطية .
وَأَنْتَ أَبُ إِضْيَافَيْنِ : ضَيْفٌ نَفَعْتَهُ بِعَطِيَّةٍ ، مِنْ جُودِكَ ، عَاجِلَةٌ لِأَنَّهُ مُسَافِرٌ مُفَارِقٌ .
- 2 جَهَّزْتَهُ : أَتَمَمْتَ عَلَيْهِ ، حَمَلْتَهُ مَا يَلْزَمُهُ . نَازَلَ : أَتَى إِلَيْكَ .
وَأَخْرُ جَاءَكَ طَائِعًا بِعَطَايِكَ إِذْ رَأَى مَا نَالَ أَخُوهُ الَّذِي كَفَّفْتَهُ ، وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ بِكُلِّ مَا يَلْزَمُهُ .
- 3 المضلعات : التي يصعبُ وَيُجِيبُ حَمْلُهَا الضَّلُوعَ .
لَقَدْ تَجَمَّعَتْ فِيكَ صِفَاتٌ لَوْ اجْتَمَعَتْ لِإِنْسَانٍ لِحَمْلِ الْمِهْمَاتِ الْمُعْجَزَاتِ لِأَعْوَزْتَهُ
الْحَمَائِلُ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا مِنْ صَبْرٍ وَجَلْدٍ وَطُولٍ بِاعٍ وَاقْتِدَارٍ .
- 4 السَّرَبُ : الصَّوْبُ . أَجْزَأُهُ بِالشَّيْءِ : نَابَ عَنْهُ فِيهِ .
رَحِبَتْ بِهَا صَبْرًا فَلَمْ تَنْتَمِرْ ، وَأَغْنَيْتَهَا كُلُّهَا بِحِفْظِكَ لَهَا . وَنُبِتَ عَنْ صَاحِبِهَا فِي حَمْلِهَا
وَلَمْ يُنْجِئِكَ مَا أَنْتَ حَامِلٌ .
- 5 الغرب : الخِدَّةُ وَالنَّشَاطُ . الْمَوْزُونُ : الثَّقِيلُ ، الرَّاجِحُ الْوِزْنَ : الثَّقِيلُ : الثَّقِيلُ .
وَفِيكَ ، يَا ابْنَ لَيْلٍ ، عِزَّةٌ وَبَسَالَةٌ ، وَسُرْعَةٌ بِدِيهَةٍ ، وَاتِّزَانٌ حَكْمٌ وَعَقْلٌ ثَقِيلٌ رَاجِحٌ .
- 6 أَبْنَاتُ : جَعَلَتْ مِزْلًا وَكَتَفًا . رَأَيْتَهُ : لَأَمْتُ الصَّدْعَ ، أَوْ الْجِرْحَ .
جَعَلَتْ مِنَ الْخِلَافَةِ الَّتِي وَلِيَتْهَا مَوْبِلًا وَكَتَفًا . فَأَصْلَحَتْ ذَاتَ الْبَيْنِ ، وَجَمَعَتْ الشَّمْلَ ،
وَأَمْتُ لَذِي قُرْبَى ، وَلِلْمَحَبِّ ذِي الْوَدِّ سَخِيٌّ ، وَخَيْرٌ مَنْ يَهْلُ مَنْ كَانَ مُتَبَاعِدًا .
- 7 الشَّيْطُمِيُّ : الْجَسِيمُ الْفَتَى . الْحَلَّاحُ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ .
وَكُنْتَ وَلَا تَرَالُ تَرْفُضُ الذَّلَّ وَالضَّمِيمَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ ، طَوَالَ حَيَاتِكَ ، فَكُنْتَ الْفَتَى الْقَوِيَّ
وَالسَّيِّدَ الشَّرِيفَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ .

بغاكم رجالٌ عندَ كُلِّ مَلَمَةٍ معينٌ عليكم ما استطاع وخاذلٌ¹
فما زلتُم بالناسِ حتى كأنَّهُم من الخوفِ طيرٌ أخذتُها الأجادلُ²
طعانٌ يَفُضُّ الجُدُلَ عن أنفِ الشِّبَا وضربٌ يبيضُ أَخْلَصَتُها الصِّياقلُ³
لوامعٌ يَخْطِفَنَ النفوسَ كأنَّها مَصْلِيحُ شَبْتٍ أو بروقُ عوامِلُ⁴
إذا بَلَّتِ الخِرْصانُ صاحتُ كعوبِها فلم تَبَقْ إِلَّا المارِناتُ الذَّوابِلُ⁵

* * *

- 1 بغاكم : حاولوا البغي والظلم . الملمة : المصيبة ، الأزمة الطارئة .
لقد حاولَ رجالٌ أن يَغُوا عليكم ، ويتألوا منكم ، وهم عندَ كلِّ أزمَةٍ صنفان : واحدٌ
يعينُ عليكم أعداءكم ، وآخرٌ يجهنُ ويخاذلُ عن نصرتكم .
- 2 أخذتُها : ألبستها الخِذْيَ ، أخضعتُها . الأجادل : الصقور .
فأثبتتم حقكم ، وما زلتُم بالناسِ سادتهم حتى كأنهم من الخوفِ طيرٌ كُثِرَتْ
شوكتها ، وبعثرتها الصقورُ الكاسرة .
- 3 الجُدُل : جمع جدلاء : الدرع المجدولة . أنف : أنوف . الشبَا : جمع شبابة ، وهي حَدُّ
الرمح . الصياقل : جمع صيقل : مبالغه لصاقل ، شحاذُ السيف .
بطعن من رؤوس الرماح يقطع وَيَفُضُّ الدرع المجدولة بالزرد ، ويضرب من السيوف
البيضاء اللامعة الباترة التي أثقن وأجاد شحذها الصيقل .
- 4 لوامع : السيوف التي تلمع بأيديهم . عوامِل : ناشطة في العمل .
سيوف تخطف أنفاس النفوس بلمعها ويريقها كأنها مصابيح منيرة ، أو هي بروق لامعة
ناشطة تخطف الأبصار .
- 5 الخِرْصان : مثنى خرص ، منان الرمح . المارِنات : الرماح الصلبة ، الذوابِل : الرماح
الدقيقة .
إذا ابتلت أسنة الرماح بالدماء صاحت كعوبها عطاشًا ، فلم تبق إِلَّا الرماح الصلبة
والرماح الدقيقة .

وَالْأُ يُعْغِي الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ غَالِبٌ لَهُ شَرُّكَ مَبْنُوتَةٌ وَجِبَائِلُ¹
 أُحْبِرَ لَهُ قَوْلًا تَنَاشَدُ شِعْرُهُ إِذَا مَا التَّقَتْ بَيْنَ الْجِبَالِ الْقِبَائِلُ²
 وَتَصْدُرُ شَتَّى مِنْ مَصْصَبٍ وَمُصْغِدٍ إِذَا مَا خَلَّتْ مِمَّنْ يَحُلُّ الْمَنَازِلُ³
 يُغْنِي بِهَا الرُّكْبَانُ مِنْ آلٍ يَخْصُصُ وَبَصْرَى وَتَرْوِيهِ تَمِيمٌ وَوَائِلُ⁴

* * *

وَالْأُ يَلِي وَدِّي وَلَا حُسْنَ مَذْحَجِي دَنِيُّ وَلَا ذُو وَصَمَةٍ مُتَضَائِلُ⁵

85

وقال يمدح بشر بن مروان : [من الطويل]

عَفَا مَيْتٌ كُلْفَى بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَائْتِمَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ⁶

- 1 وإن لم يعغني الموت ، والموت حق على كل كائن ، فيغلبني على أمري ، ويعذبني بشياكه وجبائله ومكائده ، ولا مهزب منه .
- 2 لأقولن له قولاً يذيع خبره بين الناس ، وتتناشد شيعره إذا ما التقت بين الجبال البعيدة القبائل .
- 3 المصيب : المنحدر . المصعد : الصاعد في الأعلى .
 وترجع به القبائل المخلفة بعد ورودها من منحدر إلى الماء ، أو صادر عنها راحل صاعد إذا ما خلت من سكناها للمنزل .
- 4 آل يخصب ، وبصرى ، وتميم ، ووائل : كلها قبائل عربية .
 يتناقضها الركبان ويشدونها من بني يخصب ، وبصرى ، وترويه عني تميم ووائل .
- 5 الوصمة : العار في الحسب . متضائل : حقير ، صغير من الصغار .
 وأقسم لا يحظى بودي وإخلاصي ، ولا حسن مدحجي ، دني لئيم ، ولا من فيه ضيقة وصغار وعار وهو حقير .
- 6 الميث : الرمال اللينة . كلفى : اسم موضع . الأجاول : أبارق بجانب الرمل .
 الأتماد : جمع ثمد : الماء القليل . حسنى : اسم جبل قرب ينبع . البراق : اسم موضع .
 لقد عفت وأمحت الآثار عن رمالي كلفى بعد رحيلنا عنها والأجاول ، وجفت المياه الضحلة في جبل حسنى كما جفت البراق القوائيل .

كَانَ لَمْ تَكُنْ سَعْدَى بِأَعْنَاءِ غَيْقَةٍ وَلَمْ تُرْ مِنْ سَعْدَى بِهَوْنٍ مَنَازِلُ¹
وَلَمْ تَتَرَبَّعْ بِالسُّرَيْرِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا الصَّيْفُ خِيَمَاتُ الْعُذِيبِ الظَّلَائِلُ²
أَتَى الصَّبْرَ عَنْ سَعْدَى هَوَى ذُو عِلَاقَةٍ وَوَجَدَ بِسَعْدَى شَارَكَ الْقَلْبَ قَاتِلُ³
تَصَدُّ فَلَا تُرْمِي إِذَا الشَّخْصُ فَاتَهَا وَتُرْمِي إِذَا مَا أُمَكَّتْهَا الْمَقَاتِلُ⁴
مَتَى أَسْلُ عَنْ سَعْدَى يَهْجِنِي لِذِكْرِهَا حَمَائِمُ أَوْ أَطْلَالُ دَارِ مَوَائِلُ⁵
أَضْرَبَتْ بِهَا الْأَنْوَاءُ وَالرِّيحُ وَالنَّدَى وَغَيْرَ مَغْنَاهَا الضُّحَى وَالْأَصَائِلُ⁶
وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَلَوْ حُبُّ قَرُبُهَا إِلَى النَّفْسِ مَاذَا اللَّهُ فِي الْقُرْبِ فَاعِلُ⁷
فَدَعُ عَنْكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ طِلَابُهُ وَمَنْ لَكَ عَنْهُ لَوْ تَفَكَّرْتَ شَاغِلُ⁸

- 1 الأَعْنَاءُ : النواحي . غَيْقَةٍ : أرض متسعة فيها أودية على ساحل بحر الجار ، قرية من بدر .
كَانَ لَمْ تَكُنْ سَعْدَى بِهَوْنٍ مَنَازِلُ ، وَلَمْ تُعَرَفْ بِسَعْدَى بِهَا مَنَازِلُ .
- 2 السُّرَيْرُ : موضع بقرب بحر الجار . الْعُذِيبُ : أي العذبة : ماء بين ينبع والجار .
وَلَمْ تُعْصِرِ الرِّيحُ بِالسُّرَيْرِ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا فِي الصَّيْفِ عِنْدَ مَاءِ الْعُذِيبِ خِيَمَاتٌ وَظِلَالُ .
- 3 شَارَكَ الْقَلْبَ : اختلط به .
أَبَى الصَّبْرَ عَنْ بَعْدِ سَعْدَى حُبُّ تَعَلَّقَ بِهَا ، وَوَجَدَ خَالَطَ الْقَلْبَ قَاتِلُ .
- 4 تَصَدُّ وَتَمْتَعُ وَلَا تَهْتَمُ إِذَا مَا انْصَرَفَ عَنْهَا الْحُبُّ وَفَاتَهَا وَتَرَكَهَا ، وَتُرْمِي بِسِيَاهِمَ عَيْنَيْهَا
لِيَصِيبَ مِنَ الصَّوْنِ مَقْدَمًا .
- 5 مَوَائِلُ : جمع مائل : ظاهر وواضح .
كَلَّمَا سَلَوْتُهَا هَاجَتْنِي لِذِكْرِهَا حَمَائِمُ أَوْ أَطْلَالُ دَارٍ مَائِلَةٍ أُمَامِي .
- 6 الْأَنْوَاءُ : العواصف والأمطار . الْأَصَائِلُ : جمع أُصِيل : آخر النهار .
أَضْرَبَتْ بِهَا الْعَوَاصِفُ وَالْأَمْطَارُ وَالرِّيحُ وَالنَّدَى ، وَغَيَّرَتْ مَنَازِلَهَا الْغَنَاءُ شَمْسُ الضُّحَى
وَالْأَصَائِلُ .
- 7 وَوَاللَّهِ ، لَسْتُ أَدْرِي ، وَقَدْ حَبَّبَ قُرْبُهَا إِلَى نَفْسِي ، مَاذَا سَيَقْدُرُ اللَّهُ لِهَذَا الْقُرْبِ وَالْحُبِّ
وَيَفْعَلُ .
- 8 فَدَعُ عَنْكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَهُ ، وَاطْلُبْ إِذَا كُنْتَ عَاقِلًا مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْفَلَكَ عَنْهُ
وَيُنْسِيكَهُ .

إِلَى طَيْبِ الْأَثْوَابِ قَدْ أُلْهِمَ التَّقَى هِجَانُ الْبَنِينَ يَعْتَرِيهِ الْمُعَاوِلُ¹
وَهُوبٌ ، بِأَغْنَايِ الْمَثِينِ عَطَاؤُهُ غَلُوبٌ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ²
إِذَا قَالَ إِنِّي فَاعِلٌ تَمْ قَوْلُهُ فَاَمْضَى مَوَاعِيدَ الَّذِي هُوَ قَاتِلٌ³
أُرِيدُ أَمَا مِرْوَانَ إِنِّي رَأَيْتُهُ كَرِيمًا وَتَنْمِيهِ الْفُرُوعِ الْأَطَاوِلُ⁴
طَوِيلُ الْقَمِيصِ لَا يُدَمُّ جَنْبَلُهُ نَبِيلٌ إِذَا نَيْطَتْ عَلَيْهِ الْحَمَائِلُ⁵
أَمِينَ مُمَرُّ الصَّدْرِ ، يَسْبِقُ قَوْلُهُ بِفِعْلٍ ، فَيَأْتِي أَنْ يُخَيِّبَ آمَلُ⁶
وَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ بِشَيْءٍ أَرَادَهُ وَلَا هُوَ مُنْهِيهِ عَنِ الْحَقِّ بَاطِلُ⁷

- 1 هِجَانُ الْبَنِينَ : أُنَاءُ كِرَامِ الْأَصْلِ . الْمُعَاوِلُ : الَّذِي يَطْلُبُ الْمَالَ لِيُدْفَعَ دَيْئُهُ .
وَاطْلُبُ طَاهِرُ الثَّوْبِ وَالذِّكْرُ الَّذِي أُلْهِمَهُ اللَّهُ التَّقَى ، وَرَزَقَهُ أُنَاءُ كِرَامًا يَقْصُدُهُ كُلُّ
صَاحِبِ دَيْئٍ لِيَعْمَلَ دَمَهُ وَيُؤَدِّيَهَا لِلذَّوِي الْقَتِيلِ .
- 2 الْمُعِينُ : الْخَلْقُ مِنَ النَّوْقِ . غُلُوبٌ : مُتَغَلِّبٌ ، قَادِرٌ .
إِنِّهِ وَهَابٌ ، فَإِذَا أُعْطِيَ كَانَ عَطَاؤُهُ بِمَثَلِ النَّوْقِ ، قَوِيٌّ مُقْتَبِرٌ ، لَا يَسْتَعْصِي عَلَيْهِ أَمْرٌ
أَرَادَهُ .
- 3 إِذَا قَالَ إِنِّي فَاعِلٌ كَذًا ، تَحَقَّقَ قَوْلُهُ وَكَانَ لَهُ مَا أَرَادَ ، وَسَبَقَ فِعْلُهُ كَلَامُهُ ، فَلَا يَنْقُصُ بُوْعْدُ
وَلَا يُخْلِفُ مَوْعِدًا .
- 4 الْأَطَاوِلُ : جَمْعُ الْأَطْوَلِ .
إِنِّي أُحِبُّ أَمَا مِرْوَانَ وَأُرِيدُهُ ، فَلَقَدْ عَرَفْتُهُ كَرِيمًا وَيَنْتَمِي إِلَى الْفُرُوعِ الْأَعْلَى وَالْأَعَزِّ مَكَانَةً
مِنْ أُرُومَتِهِ .
- 5 طَوِيلُ الْقَمِيصِ : كِتَابَةٌ عَنْ شَرَفِهِ وَمَعْنَاهُ . نَيْطَتْ : عُلِّقَتْ .
إِنِّهِ الطَّاهِرُ الشَّرِيفُ الْكَرِيمُ الْمُحْتَدِ ، لَا يُدَمُّ جَوَارُهُ ، نَبِيلٌ إِذَا عُلِّقَتْ عَلَيْهِ الْمَصَاعِبُ
وَالْأَمَالُ .
- 6 مُمَرُّ الصَّدْرِ : ثَلَبَتْ فِي قَرَارِهِ ، مَرْتَاخَ الضَّمِيرِ .
صَادَقٌ ، أَمِينٌ ، حَازِمٌ فِي قَرَارِهِ ، مُرْتَاخُ الضَّمِيرِ ، غَيْرُ مُتَرَدِّدٍ ، فَإِذَا قَالَ سَبَقَ فِعْلُهُ قَوْلُهُ ،
لَأَنَّهُ يَأْتِي أَنْ يَعُودَ خَائِبًا مَنْ كَانَ يَقْصُدُهُ وَيَأْمَلُ الْخَيْرَ عِنْدَهُ .
- 7 وَهُوَ إِنْ أَرَادَ أَمْرًا فَلَنْ يَسْمَعَ لِمَخْلُوقٍ أَنْ يَسْبِقَهُ لِفِعْلِهِ ، وَمَا مِنْ أَمْرٍ بَاطِلٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَصْرِفَهُ وَيُنْهِيَهُ عَنِ الْحَقِّ وَاحْتِقَاقِهِ .

بنى لك أشراف المعالي وسورها بنا كل بنيان لها متضائل¹
أب لك راض الملك حتى أدله وحى اطمأنت بالرجال الزلازل²
وأنت أبو شيلين شاك سلاحه خفية منه مآلف فالغياطل³
له يجنوب القادسية فالشرى مواطن لا يمشي بهن الأراجل⁴
يرى أن أحداً الرجال غفيرة وسط الجمع والجمع حافل⁵

- 1 لقد بنى لك من المعالي والأمنجاد أشرفها وأعلها ، ثم سورها وحصنها بالعدل ومكارم الأخلاق ، فكان كل بنيان إزاءها يصغر ويتضاءل .
- 2 «أب» فاعل لفعل «بنى» في البيت السابق . الزلازل : المخاوف والوساوس .
أب ، طوع الملك وراضه حتى صار ذليلاً له ، فاطمأنت إليه الرجال ونعموا بفضله ، وزالت عنهم وساوسهم ومخاوفهم وما كانوا يشتكون منه .
- 3 شاك سلاحه : ذو شوكة حديدية . خفية : أجمة تنسب إليها الأسود ، مأسلة . المآلف : المكان الذي يآلفه الحيوان . الغياطل : الأشجار الملتفة .
وأنت أسد ، وأب لشيلين ، سلاحه حاد ذو شوكة حديدية ، من مأسدة خفية حيث الغابات بأشجارها الملتفة على بعضها .
- 4 الشرى : مأسدة على شاطئ الفرات . الأراجل : للشاة الراجلون . القادسية : مدينة في العراق .
له يجنوب القادسية فالشرى مواطن لا يجزؤ على السير بها راجل .
- 5 غفيرة : من فعل اغفر أي لم يلتفت إليه احتقاراً له . أحداً الرجال : من انفرد منهم .
إن هذا الأسد ، الذي أنت هو ، لا يستفرد الرجل بتقصاضه ، وإنما يتقضى ويقدم جهارة ، وسط الجمع مهما كان عديده .

فهل أنت عاقل

وقال كثير : [من الطويل]

أَمِنْ آلِ سَلَمَى الرُّسْمَ أَنْتَ مُسَائِلُ نَعَمْ وَالْمَغَانِي قَدْ ذَرَسْنَ مَوَائِلُ¹
فَظَلَّتْ بِهَا تَغْضِي عَلَى حَدِّ عَيْرَةٍ كَأَنَّكَ مِنْ تَجْرِيبِكَ الدَّهْرَ جَاهِلُ²
وَعَمِيرَ آيَاتٍ يَبْرُقُ رَوَاةٌ تَنَائِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلُ³
وَقَدْ كَانَ مَا فِيهِ لِذِي اللَّبِّ عَيْرَةٌ وَرَأَيْ لَذِي رَأْيٍ فَهَلْ أَنْتَ عَاقِلُ⁴
تَذَكَّرْ إِخْوَانًا مَضَوْا فَتَابَعُوا وَشَيْبٌ عَلَا مِنْكَ الْمَفَارِقُ شَامِلُ⁵

* * *

- 1 المغاني : الديار . موائل : مائلة ، ظاهرة .
أُجِيتْ تُسَائِلُ الأطلال عن آل سلمى ؟ نعم وإني لأسأل هذه الديار الدارسات المائلة امامي خالية من سكانها بعد أن كانت غنية بهم .
- 2 تغضي : تسكت وتصبر .
وقفت بها تُسَيِّكُ عَيْرَةً كَأَنَّكَ تَجْهَلُ تَصَارِيفَ الدَّهْرِ وَلَمْ تَخْتَبِرْهُ
- 3 برق : جمع برق : الأرض الغليظة فيها حجارة ورمال . رواة : من جبال مزينة .
وَعَمِيرٌ تَبَاعُدُ اللَّيَالِي ، وَالزَّمَنُ الْمُتَطَاوِلُ عَلَامَاتٍ بِأَرْضٍ وَادِي رَوَاةٍ الْكثِيرَةِ الْحَجَارَةِ وَالرَّمَالِ .
- 4 وقد كَانَ لَذِي الْعَقْلِ عَيْرَةٌ ، وَرَأْيٌ لَذِي حِكْمَةٍ . فَهَلْ أَنْتَ عَاقِلٌ أَمْ ضَاعَ مِنْكَ الْعَقْلُ وَاللَّبُّ .
- 5 أَلَا تَزَالُ تَذَكَّرُ أَحِبَّائًا مَضَوْا وَرَحَلُوا وَجَاءَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ وَارْتَحَلُوا ، أَوْ مَا تَرَى الشَّيْبَ قَدْ عَلَا مَفْرَقِي رَأْسِيكَ حَتَّى شَعَلَ شَعْرُكَ كُلُّهُ .

غَوَاذٍ مِنَ الْأَشْرَاطِ وَطَفَتْ تَقْلُهَا رَوَائِحُ أَنْوَاءِ الثَّرَيَّا الْهَوَاطِلُ¹

87

وقال يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

صَحَا قَلْبُهُ يَا عَزَّ أَوْ كَاذَ يَنْهَلُ وَأَضْحَى يُرِيدُ الصَّرْمَ أَوْ يَتَبَدَّلُ²
(أَيَادِي سَبَا يَا عَزَّ مَا كُنْتُ بَعْدَكُمْ فَلَمْ يَحِلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَزِلُ)³
وَحَبَّرَهَا الْوَاشُونَ أَتَى صَرْمَتَهَا وَحَمَلَهَا غَيْظًا عَلَى الْمُحْمَلِ⁴
وَإِنِّي لَمُنْقَادٌ لَهَا الْيَوْمَ بِالرَّضَى وَمُعْتَذِرٌ مِنْ سُخْطِهَا مُتَنَصِّلُ⁵
أَهِيمُ بِأَكْنَافِ الْمُجْمَرِ مِنْ مَنَى إِلَى أُمِّ عَمْرٍو إِنِّي لَمَوْكَلُ⁶

1 الأشراط : هما شرطان : كوكبان . الواطف : السحب المحملة بالمطر . الروائح : السحب
تجيء عشية .

لقد أتت من جهة الأشراط سحبٌ حافلة بالمطر ، دانية من الأرض ، تحملها أنواء نجم
الثريا بمائها الغزير عشية .

2 ينهل : ينسى ويسلو . الصرم : القطيعة والمهجر .
لقد صحا قلبه ، يا عَزَّ ، وعادَ إليه صوابه ، وكاذ ينسى ويسلو ، وأضحى يريدُ القطيعة
والمهجر إن لم يتبدل حاله .

3 لقد أصبحت بعدكم مُتَنَصِّلٌ العقل ضائعاً بانساً ، فلم تالفِ العينُ بعد رحيلك منزلاً .

4 صرم : قطع جبل المودة .
وقد نمَّ عليّ الواشون عنكها ، أني هجرتها ، وأغارَ صدرها عليّ غيظاً ذلك النمام
الكاذب .

5 مُتَنَصِّلٌ : بريء مما نسبَ إليه .
وَإِنِّي لَأَتِي إِلَيْهَا الْيَوْمَ طَالِبًا رِضَاهَا ، مُعْتَذِرًا مِنْ سُخْطِهَا عَلَيَّ وَمُتَبَرِّئًا مِمَّا نَسَبُوا إِلَيَّ وَأَنَا
البريء .

6 الْمُجْمَرُ : مكان رمي الحجارة في منى . موكل بالهيام : للقبيل عليه .
أهيمُ على وجهي بأطرافِ الْمُجْمَرِ مِنْ مَنَى أَسْأَلُ عَنْ أُمِّ عَمْرٍو . فإني بها علق هائمٌ .

إِذَا ذَكَرَتْهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا عَلَيْهَا مِنَ الْوَرْدِ تَهَامِي¹ أَفْكَلُ¹
وَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا بِوَادِي الْقَرَى مِنْ يَابِسِ الثَّغْرِ تُكْحَلُ²
إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ غَرَاءَ وَمَدَّتْهَا مَدَامِيعُ حُفْلُ³
إِذَا مَا أَرَادَتْ خَلَّةٌ أَنْ تُزِيلَنَا أَبْنِيَا وَقُلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ⁴
سَنُورِيكَ عَرَفَا إِنْ أَرَدْتَ وَصَالَنَا وَنَحْنُ لِتِلْكَ الْحَاجِيَّةِ أَوْصَلُ⁵
لَهَا مَهَلٌ لَا يُسْتَطَاعُ دِرَاكُهُ وَسَابِقَةٌ فِي الْحُبِّ مَا تَتَحَوَّلُ⁶

- 1 الورد : الحمى . الأفكل : الرعدة والارتعاش .
إِذَا ذَكَرَتْهَا النَّفْسُ ، أَصَابَتْهَا رَعْدَةٌ كَأَنَّمَا أَصَابَتْهَا حُمَّى تَهَامِيَّةٌ .
- 2 الثغر : نبات فيه حرارة يلذع العين إذا أصابها فجري دموعها .
وَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مِنْ وَادِي الْقَرَى بِيَابِسِ الثَّغْرِ .
- 3 الغراء : الملاحظة ، أغرى غراء : لجأ لحاجة . مدامع حفل : مدامع غزيرة .
إِذَا قُلْتُ لِنَفْسِي : عَلَيَّ نِسْبَتُهَا وَسُلُوكُهَا ، لَجْتُ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ وَالْحُتُّ ، فَأَمَدَّتْهَا
بِالدُمُوعِ الْغَزِيرَةِ مَدَامِيعِي .
- 4 الخلَّة : الخليلة ، الصديقة . وقد ورد في الشعر والشعراء (415-416) أَنَّ عَائِشَةَ بِنْتَ
طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بَعَثَتْ إِلَى كَثِيرٍ فَقَالَتْ لَهُ : يَا ابْنَ أُمِّي جَمْعَةٌ ، مَا الَّذِي يَدْعُوكَ إِلَى مَا
تَقُولُ مِنَ الشَّعْرِ فِي عَزَّةٍ ، وَلَيْسَتْ عَلَى مَا تَصِفُ مِنَ الْحَسَنِ وَالْجَمَالِ . لَوْ شِئْتُ صَرَفْتُ
ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهَا يَمَعْنُ هُوَ أَوَّلَى بِهِ مِنْهَا ، أَنَا أَوْ مِثْلِي ، فَتَنَا اشْرَفْ وَأَوْصِلْ مِنْ عَزَّةٍ ، وَإِنَّمَا
جَرَّتْهُ بِذَلِكَ فَلْتَشُدَّ الْأَبْيَاتُ .
- 5 الشرف : الجود والمعروف ، ما تعطيه .
إِذَا مَا أَرَادَتْ صَدِيقَةٌ لَنَا أَنْ تَصْرِفَنَا وَتُزَحِّجَنَا عَنْ حَبِّ عَزَّةٍ ، رَفَضْنَا ، وَقُلْنَا لَهَا : لَيْسَ لَنَا
عَنْ عَزَّةٍ الْحَاجِيَّةُ مَصْرُوفٌ . هِيَ الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةُ مِنْ حُبِّنا وَهَوَانَا .
- 6 الشرف : الجود والمعروف ، ما تعطيه .
سَنُورِيكَ مَعْرُوفَنَا ، وَنَجُودُ بِهِ ، إِنْ أَرَدْتَ وَصَالَنَا ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْلِمِي أَنَّنَا لِتِلْكَ
الْحَاجِيَّةِ أَوْصَلُ وَأَحَبُّ .
- 6 المَهَلُ : التقديم والسبق .
لَقَدْ تَقَدَّمَتْ وَسَبَقَتْ وَاحِلَتْ مِنَ الْقَلْبِ مَكَانَةً لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَخْتَلُهَا أَوْ يُنَافِسَهَا
فِيهِ ، فَقَدْ تَمَكَّنَ حُبُّهَا مِنَ الْقَلْبِ وَهُوَ عَنْهَا لَا يَتَحَوَّلُ .

ترامى بنا منها بحزن شراوة¹ مُقَوَّزةً أيديك إليك وأرجل¹
 كأنَّ وفار القوم تحت رِحَالِهَا إذا حُسِرَتْ عنها العمائم عُصَلُ²
 يَزُرْنَ أمير المؤمنين وعنده لذي المدح شكر والصنعة محيل³
 لَهُ شيمتان منها أنسية ووحشية إغراقها النهي معجل⁴
 قَرَاعِهَما مِنْهُ فَإِنَّهُما لَهُ وإِنَّهُما مِنْهُ نَجاةٌ ومَحْفِلُ⁵
 وَأَنْتَ الْمُعْلَى يَوْمَ لُفَّتْ قِدَاحُهُمْ وجالَ المنيعُ وسَطَها يتقلقل⁶

- 1 شراوة : اسم موضع قريب من مدين . مُقَوَّزة : تقطع المغازة اي الصحراء المترامية .
 الحزن : ما غلظ من الأرض وقلما يكون الا مرتفعا .
- 2 الوفار : جمع وفرة : أي الشعر المجتمع على الرأس . عصل : بصل برى .
 ولشدّة ما تعرّض القوم لتعب السفر ومواصلته وشدّة الحرّ وقيظيه بدت شعور رؤوسهم
 إذا حُسِرَتْ عنها العمائم كأنها أكواز البصل البري .
- 3 المحيل : محمد ومحوّل .
 ليقوموا بواجب الزيارة ، وتقديم الولاء لأمر المؤمنين ، فعنده يلقون الشكر على ولائهم
 ومدحهم لأنه يُقدَّرُ المعروف ، وعليه يُعتمدُ ويُعوّلُ .
- 4 الشيمة : الصفة والمزية . أنسية ووحشية : تؤنس وتوحش . إغراقها : المبالغة في الأمر .
 النهي : المنع والزجر .
 انه يمتنع بمزيتين : إحداهما ذات أنس وبشر ، وثانية موجشة قاسية تخشى منها لمباغتها
 في النهي والزجر .
- 5 نجاة : خلاص . محفل : عطب .
 فذاريهما عنده فإنهما ملازمتاه وفيهما يكمنُ الخلاصُ والنجاة ، وفيهما يكمنُ الموتُ
 والعطبُ .
- 6 المُعلَى : أفضل سهام الميسر حظًا . القداح : سهام الميسر . المنيع : السهم الخاسر .
 وَأَنْتَ صاحبُ القَدَحِ المُعلَى حظًا يَوْمَ جُمِعَتِ القِدَاحُ وجالَ المنيعُ وسَطَها ، فخرجوا
 به خاسرين لا حظَ يحالفهم .

وَمِثْلَكَ مِنْ طُلَّابِهَا خَلَصَتْ لَهُ وَقَارَكَ مَرْضِيٌّ وَرَيْعَكَ جَحْفَلُ¹
 نَهَيْتَ الْأَلَى رَامُوا الْخِلَافَةَ مِنْهُمْ يَضْرِبُ الطَّلَى وَالطُّعْنُ حَتَّى تَنْكَلُوا²
 وَأَنْكَرْتَ أَنْ مَارُوكَ فِي مُسْتَتِيرَةٍ لَكُمْ حَقُّهَا ، وَالْحَقُّ لَا يَبْدُلُ³
 أَبُوكُمْ تَلَا فِي يَوْمٍ نَقَعَاءَ رَاهِطٍ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهِيَ تَنْفَى وَتُقْتَلُ⁴
 إِذَا النَّاسُ سَامُوكُمْ مِنَ الْأَمْرِ خُطَّةٌ لَهَا خَمْطَةٌ فِيهَا السَّمَامُ الْمُثْمَلُ⁵
 أَبَى اللَّهُ لِلشَّمِّ الْأَنْوَفِ كَثَّتْهُمْ صَوَارِمُ يَجْلُوهَا بِمَوْتَةٍ صَيَقِلُ⁶

- 1 الضمير في طلابها يعود الى الخلافة . جحفل : عظيم القدر .
 ومثلك من تحق له سلة الخلافة ، لتسلم له زمامها طيعة ، فانت ذو وقارٍ خلقي بها وذو ربح عظيم القدر يعرف كيف يحميها .
- 2 الطلى : جمع طلية : العنق . تنكلوا : صاروا عبرة لغيرهم .
 نهيت أولئك الذين طمعوا بالخلافة منهم بضرب الأعناق ، وطعن الصدور حتى صاروا عبرة لمن يخير .
- 3 مازوك : ثاروا عليك . المستتيرة : الواضحة . أنكر عليه فعله : عابه ونهاه عنه .
 وعينت عليهم ونهيتهم أن خاصموك وثاروا عليك طمعا في خلافة ، هي من حقكم ، والحق بين واضح لا يتبدل .
- 4 أبوكم : مروان بن الحكم . تلافى : تدارك . نقعاء راهط : معركة مرج راهط التي انتصر فيها مروان على القيسية . النقعاء : القاع الذي يمسك الماء .
 أبوكم مروان بن الحكم تدارك ، يوم وقعة مرج راهط ، بني عبد شمس من النفي والقتل .
 فأنقذ الخلافة من الصياع وثبتها في بني أمية .
- 5 الخمطة : الحمزة الخامضة ذات الريح . السمام المثمل : السم القاتل .
 إذا تآمر الناس عليكم وكفوكم خطئة تعف منها الروائح التينة وفيها يكمن السم القاتل .
- 6 الصوارم : السيوف القاطعة . يجلوها : يشحذها . موة : اسم قرية وقعت عندها المعركة الشهيرة . الصيقل : من يشحذ السيف (هنا كناية عن دم الاعداء) .
 أبى الله للكرمل الأعزاء الشم الأنوف أن يضيع حقهم ، فكانوا كأنهم سيوف الله الصوارم ، يجلوها بموتة دم أعدائهم .

رسول

قال كثير : قال لي جميل : خذ لي موعدًا من بثينة ، قلت له : هل بينك وبينها علاقة ؟ فقال لي : عهدي بها وهم بوادي الدوم يرحضون¹ ثيابهم ، فأتيتهم فأجد أباهما قاعدًا بالقناء فسلمت فردّ ، وحادثته ساعة حتى استنشدي فأنشدته : «فقلت لها يا عز ...» الأبيات ، فضربت بثينة جانب الخدر وقالت : اخسأ : فقال لها أبوها : مهيم² يا بثينة ؟ فقالت : كلب يأتينا إذا نَوَمَ الناس من وراء هذه الرابية . [قال كثير] : فأتيت جميلًا فأخبرته أنها واعدته وراء الرابية إذا نَوَمَ الناس³ . [من الطويل]

وقلتُ لها يَا عَزْ أَرْسَلَ صَاحِبِي عَلَى نَائِي دَارِ وَالرَّسُولُ مُوَكَّلٌ⁴
بِأَنْ تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِيَنِ بِالَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ⁵
وَأَخِيرُ عَهْدِي مِنْكَ يَوْمَ لَقِيْتَنِي بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُغْسَلُ⁶

1 يرحضون : يسلون .

2 مهيم : رويدك ، كُفِّي .

3 الأغاني 8 : 107 .

4 النأي : البعد . مُوَكَّلٌ : مكلف .

لَقَدْ كَلَّفَنِي صَاحِبِي الْبَعِيدُ الدَّارَ عَنْكَ ، أَنْ أَحْمِلَ إِلَيْكَ رِسَالَتَهُ ، فَلَسْتُ إِلَّا رَسُولًا مُكَلَّفًا ،
وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ .

5 بِأَنْ تُحَدِّدِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَهُ ، وَتَأْمُرِيَنِي وَتَشِيرِي عَلَيَّ بِالَّذِي سَوْفَ أَفْعَلُ وَأُبْلِغُهُ
إِيَّاهُ .

6 وادي الدَّوْمِ : من ديار بني ضمرة قوم عَزَّة .
وَأَكِيدًا لِصِدْقِ رِسَالَتِي ، وَتَطْمِينًا لَكَ ، أَنَّنِي عَلَامَتِي أَنَّ كَانَ آخِرُ لِقَاءٍ بَيْنَكُمَا بِأَسْفَلِ
وَادِي الدَّوْمِ يَوْمَ كُنْتُ تَغْسِلِينَ ثِيَابَكَ .

وقال كثير يمدح أبا بكر [ابن عبد العزيز]: [من الطويل]

أَهَاجَكَ مِنْ سَعْدَى الْعَدَاةِ طُلُوءُ بِذِي الطَّلَحِ عَامِي¹ بِهَا وَمُحِيلُ¹
وَمَا هَاجَهُ مِنْ مَنَزِلٍ لَمَيْتٍ بِهِ لِعَوَجَاءِ مِرْقَالِ الْعَشِيِّ ذُيُولُ²
بِمَا قَدْ تَرَى سَعْدَى بِهِ وَكَانَتْهَا طَلَى رَاشِحٍ لِلْسَارِحَاتِ خَدُولُ³
رَأَيْتُ وَعَيْنِي قَرَّبْتَنِي لِمَا أَرَى إِلَيْهَا وَبَعْضُ الْعَاشِقِينَ قَتُولُ⁴
عُيُونًا جَلَاها الْكُحْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا فَعَفَّ⁵ وَأَمَّا طَرْفُهَا فَجَهُولُ⁵
وَرَكِبَ كَأَطْرَافِ الْأَمِينَةِ عَرَسُوا فَلَائِصَ فِي أَصْلَابِهِنَّ نُحُولُ⁶

- 1 الطَّلَحُ : شجر ذو شوك صلب العود . ذو طلح : موضع بين بدر والمدينة . العامي : الذي مضى عليه عام .
أَهَاجَكَ الْيَوْمَ أَطْلَالَ لِسَعْدَى ، بِذِي الطَّلَحِ بَعْدَ أَنْ حَالَ عَلَيْهَا الْحَوْلُ .
- 2 عَوَجَاءُ : الناقة الضامرة . مِرْقَالُ : الإرقال : نوع من العدو السريع . ذُيُولُ : جمع ذيل : وهو الذنب .
وَمَا هَاجَهُ مِنْ مَنَزِلٍ لِنَاقَةٍ ضَامِرَةٍ مِرْقَالٍ ذَاتِ ذَنْبٍ طَوِيلٍ كَانَتْ تَسْرَحُ فِيهِ وَتَلْعَبُ .
- 3 الطَلَى : ولد الظبية . الرَاشِحُ : الذي بدأ يعتمد على نفسه . السَارِحَاتُ : الظباء السارحة .
خَدُولُ : يتخلف عن اللحاق بها في سيرها .
وَأَمَّا أَمَلًا مِنْهُ أَنْ يَرَى سَعْدَى بِهِ وَكَانَتْهَا طَلَى تَخَلَّفَ عَنْ قَطِيعِ الظَّيَالِ مُتَحَبِّلًا عَلَى نَفْسِهِ .
- 4 رَأَيْتُ وَيَا لَجَمَالٍ مَا وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ ، فَقَدْ قَرَّبْتَنِي مِمَّا أَرَى وَإِنِّي لَمَاشِقُ مَقْتُولٍ .
- 5 رَأَيْتُ عُيُونًا يَزِينُهَا الْكُحْلُ ، فِيهَا بَرَاءَةٌ وَعِفَّةٌ ، وَأَمَّا طَرْفُهَا فَقَاتِلٌ جَهُولٌ لَا يَرَحْمُ .
- 6 عَرَسُوا : نزلوا للإناخة آخر الليل . الفَلَائِصُ : النوق الفتية . الصُّلْبُ : الظهر .
وَرَكِبَ رَكِبَ ، كُلُّهُمْ شَبَابٌ شَجَاعَانُ ، كَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ ، حَدَادٌ ، أُنَاسُهُوا نِيَاقَهُمُ الْفَتِيَّةَ الْقَوِيَّةَ ، فِي ظَهْرِهَا ضُمُورٌ وَغُورٌ مِنْ غَنَاءِ السَّهْرِ الطَّوِيلِ .

إليك أبا بكر تروح وتفتدي برحلي مِرْدَاةُ الرّواح ذميل¹

* * *

كثير عطاء الفاعلين مع الغني بحدود [] إن كاثروك قليل²
وإني لأُنْزِي أَنْ أَرَاكُمْ يَغِيْطُهُ وَإِنِّي أبا بكرٍ بِكُمْ لَجَمِيل³

* * *

وإنَّ أَكْ قَصْرًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا حَلُّ أُمْرٍ سَاحِجِي لَطَوِيل⁴

90

تَحِيَّة

هجرت عزة كثيرًا وحلفت أن لا تكلمه فلما تفرق الناس من منى لقيته
فحييت الجمل ولم تحيه فقال : [من البسيط]

حَيِّتُكَ عَزَّةً بَعْدَ الْهَجْرِ وَانْصَرَفْتُ فَحَيَّ وَيَحْكُ مَنْ حَيَّاكَ يَا جَمَل⁵

1 المرادة : الصخرة . ذميل : السير السريع اللين .

إليك ، أبا بكر ، حَمَلْتَنِي نَاقَةً ، تروحُ وَتَفْتَدِي ، كَأَنَّهَا صَخْرَةٌ فِي انْدِفَاعِهَا ، وسيرها السريع .

2 إِنَّ عَطَاءَ أَصْحَابِ الْغِنَى وَإِنِّي ، وَإِذَا قِيسَ عَطَاؤُهُمْ بِجُودِكَ وَعَطَاؤُكَ فَهُوَ نَذْرٌ قَلِيلٌ .

3 وَيُكْفِينِي غِنًى وَثَرَاءً أَنْ أَرَاكُمْ سُهْدَاءَ ، وَإِنِّي ، أبا بكرٍ ، بِكُمْ لَمُعْتَنٌ وَسَعِيدٌ .

4 قَصْرًا : قَصِيرًا .

وإنَّ أَكْ بَيْنَ الرِّجَالِ قَصِيرَ قَاصَةٍ ، فَإِنِّي فِي الشَّدَائِدِ وَالْمَلَمَاتِ ذَلِكَ الْعَمَلُاقُ ذُو الْبَاعِ الطَّوِيلِ .

5 حَيِّتُكَ عَزَّةً بَعْدَ الْهَجْرِ وَانْصَرَفْتُ . فَرَدَّ التَّحِيَّةَ ، وَيَحْكُ ، بِأَحْسَنَ مِنْهَا لِمَنْ حَيَّاكَ ، بِالْجَمَلِ .

لَوْ كُنْتُ حَيِّتَهَا مَا زِلْتُ ذَا مَقَّةٍ عِنْدِي وَلَا مَسَكَ الْإِدْلَاجُ وَالْعَمَلُ¹
فَحَنُّ مِنْ وَلِيٍّ إِذْ قُلْتُ ذَلِكَ لَهُ وَظَلُّ مُعْتَدِرًا قَدْ شَفَّهُ الْخَجَلُ²
وَرَدَّ مِنْ جَزَعٍ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهَا وَرَأَمَ تَكْلِيمَهَا لَوْ تَنْطِقُ الْإِبِلُ³
لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي فَأَشْكُرَهَا مَكَانَ يَا جَمْلُ حَيِّتَ يَا رَجُلُ⁴

91

وقال كثير يمدح بشر بن مروان⁵ : [من الوافر]

أَلَمْ تَرَبَّعَ فَتُخْبِرَكَ الطُّلُولُ بَيْنَنَا رَسْمُهَا رَسْمُ مُحِيلٍ⁶

- 1 المقة : الهبة . الإدلاج : السير ليلاً .
لو كنت حَيِّتَهَا لبقيت عندي اغشِبَ من الجمالِ ، وَلَمَّا أَتَيْتَكَ وَجَمَلْتُكَ تشقى
بالسَّهْرِ والسير ليلاً .
- 2 الوَلَّةُ : الحزن الشديد . شَفَّ : رق ونحل .
فبكنا حزينا عندما وَبَّخْتُهُ على ما بَدَرَ مِنهُ ، وَظَلُّ يَعْتَلِرُ ، وقد أَهْزَلَهُ الْخَجَلُ .
- 3 وَأَجْلَانِي جَزَعًا خَائِفًا : ما كنتُ أَعْرِفُهَا . وكان يَوَدُّ تَكْلِيمَهَا لَوْ تَنْطِقُ الْإِبِلُ .
- 4 فَيَا لَيْتَ التَّحِيَّةَ كَانَتْ لِي لِأَحْسِنَ شُكْرَهَا ، وَيَا لَيْتَهَا نَادَتْ يَا رَجُلُ مَكَانَ يَا جَمْلُ .
- 5 كان بشر يُكْنَى ، أباً مروان ، وقد شهد معركة مرج راهط سنة 64هـ . وكان منقطعاً إلى
أخيه عبد العزيز ، قبل أن يصبح أخوهما عبد الملك خليفة ، فلما ولي عبد الملك الخلافة ،
جعل بشرًا واليًا على الكوفة . فكان في ولايته لِينًا طلق الوجه كريماً ، فقصدته كثير من
الشعراء مادحين ، ومنهم كان الأخطل وجريز والفرزدق وكثير وغيرهم . (أنساب
الأشراف 5 : 166-180) .
- 6 رَبَّعَ بِالْمَكَانِ : أقام . بينة : موضع من الجيِّ من وادي الروثة . رسمها : آثارها . محيل :
دارس .
أَلَمْ تَنْزِلْ فِي دِيَارِ بِنَةِ لُخَيْرِكَ أَطْلَالُهَا أَنْ آثَارَهَا قَدْ أُمِحَتْ وَزَالَتْ .

تَحْمَلُ أَهْلَهَا وَجَرَى عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ وَالسَّرْبُ الْمَطُولُ¹
تَحْنُ بِهَا الدُّبُورُ إِذَا أَرَبَتْ كَا حَنْتَ مُوَلَّهَةً عَجُولُ²
تَمَلَّقَ نَاشِئًا مِنْ حُبِّ سَلَمَى هَوَى سَكَنَ الْفَوَازِ فَمَا يَزُولُ³
سَبَّيْنِي إِذْ شَبَابِي لَمْ يُعْصَبْ وَإِذْ لَا يَسْتَبِيلُ لَهَا قَبِيلُ⁴
فَلَمْ يَمَلِّمْ مَوَدَّتَهَا غُلَامًا وَقَدْ يَنْسَى وَيَطْرِفُ الْمَلُولُ⁵
فَأَذْرَكَ الْمَشِيبُ عَلَى هَوَاهَا فَلَا شَيْبَ نَهَاكَ وَلَا ذَهُولُ⁶
تَصِيدُ وَلَا تُصَادُ وَمَنْ أَصَابَتْ فَلَا قَوْدًا ، وَلَيْسَ بِهِ حَمِيلُ⁷

- 1 تحمل : لو تحمل . السرب : المطر .
 - 2 لقد هجرها أهلها وارتحلوا ، وقصت عليها رياح الصيف الحارقة وأمطار الشتاء الدافقة .
 - 3 تحن : تصوت . الدبور : الرياح الغربية . أرب : ألح ولزم . المولة : الناقة التي حنيتها لولدها . العجول : التاكل التي فقدت ولدها .
 - 4 تندبها الرياح الغربية بصغيرها كلما ألمت بها ، كما تصوت وتندب الناقة الشكلى التي خطف الموت ولدها فافقدته .
 - 3 لقد أحب سلمى ، وتعلق بها منذ نشأته ، حبا أقام في الفواز ، فما يترح ولا يزول .
 - 4 لم يعصب : لم يستهلك . يستبل : يشفى من مرضه .
 - 5 سبني في شريح شبلي وأهرقت دمي يوم كنت لا يشفى من مرضه بها قبلها .
 - 6 يطرف : يسأم ويمل .
 - 5 فلم يسأم ولم يأس من حبه لها ، وهو غلام ، وقد ينسى ويمل الحبيب الكذوب .
 - 6 الذهول : النسيان والصر .
 - 7 أحييتها منذ كنت غرا ، وها قد أذرك المشيب وما زلت تحبها ، فلم يمتك عن حبها وقار شيب ولا كرا أيام ، ولا نسيان .
 - 7 القود : قتل نفس بنفس . الحميل : الكفيل الضامن .
- تصيد عشاقها بحرها ، ولا من يصيدها ويوقعها في شياكبه ، ومن أصابت سهامها منه مقتلا ، فما من أحدي يطالب بدميه ويثار له من قاتليه ، ولا من يحكم بديني عندها ويضمنها .

هيجانُ اللونِ واضِحَةُ المُحَيَّا قَطِيعُ الصَّوْتِ آتِسَةُ كَسُولُ¹
وتَبْسِيمُ عَنْ أَغْرَ لَهُ غُرُوبُ فُرَاتِ الرِّيقِ لَيْسَ بِهِ فُلُولُ²
كَأَنَّ صَبِيبَ غَادِيَةِ بِلْصَبٍ تُشَجُّ بِهِ شَامِيَّةُ شَمُولُ³
عَلَى فِيهَا إِذَا الْجَوَازِ كَانَتْ مُحَلَّقَةً وَأَرْدَفَهَا رَعِيلُ⁴
فَدَعُ لَيْلٍ فَقَدْ بَخَلَتْ وَصَدَّتْ وَصَدَّعَ بَيْنَ شَعِينَا الْفُلُولُ⁵

- 1 هيجان : خالصة ، صافية ، بيضاء . اغيّا : الوجه . قطع الصوت : كناية عن الخفر والحياء . كسول : كناية عن النعمة والترف .
- 2 بِيضًا خالصةً البياض ، نيرة الوجه بشوش ، خفيفة الصوت ، ذات خفر وحياء ، مُنْعَمَةٌ نُوُومٌ .
- 3 أَغْرَ : أبيض ، كناية عن الأسنان . الغروب : التحيز في الأسنان . فرات : عذب . الفلول : الأتلام والشقوق .
- 4 وإذا ما تبسّمت ، إنفرج ثغرها عن أسنانٍ لامعةٍ بيضاء محززة ليس فيها شقوق تعيبها ، ويغشاها ريقٌ طيبٌ عذب .
- 3 الصَّيْبُ : الماء المنصب . الغادية : السحابة الممطرة . اللَّصْبُ : مضيق الوادي ، ويكون ماؤه صافيًا . تُشَجُّ : تخلط وتمزج . الشاميّة ، الخمرة من صنع الشام . الشمول : صفة للخمرة التي تشمل والاحتها الندلى .
- كان ماء سحابة أمطرت ، وتجمّع ماؤها صافيًا في شقٍّ من الجبل ، ومُرَجَتْ به خمرَةٌ شاميّةٌ شمولٌ .
- 4 حلقة : عالية . أَرْدَفَهَا : تبعها ولحق بها . الرّعيْل : المجموعة من النجوم .
- على فيها كما لو أنّ نجمَ الجوزاء في سمائه يبدو مُشَيِّعًا وقد تبعته سائرُ النجوم بالألأها . فما أروغ هذا الغم ، كأنه نجمُ الجوزاء في ليلةٍ صافيةٍ ، وتلك الأسنان المتلافة كأنها نجوم السماء .
- 5 الفلول في الحب : الخصام والجفاء .
- فَدَعُ عَنْكَ حَبٌّ لَيْلٍ ، ولا تُتَمَنَّ النفسُ به ، فقد بخلت عليك بوصليها ، ثم صدّتك وهجرتك وتقطعت بينكما غرى الحبِّ والمودة ، ليحلَّ مكانها الخصامُ والجفاء .

وَأَحْكِمَ كُلُّ قَافِيَةٍ جَدِيدٍ تُخَيِّرُهَا غَرَائِبَ مَا نَقُولُ¹
لَأَبْيَضَ مَاجِدٍ تُهْدِي ثَنَاهُ إِلَيْهِ ، وَالشَّنَاءَ لَهُ قَلِيلُ²
أَبِي مَرَوَانَ لَا تَغْلِبْ سِوَاهُ بِهِ أَحَدًا وَأَيْنَ بِهِ عَدِيلُ³
بِطَاحِيٍّ لَهُ نَسَبٌ مُصَفًّى وَأَخْلَاقٌ لَهَا عَرْضٌ وَطُولُ⁴
فَقَدْ طَلَبَ الْمَكَارِمَ فَاحْتَوَاهَا أَغْرُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ صَقِيلُ⁵
تَجَنَّبَ كُلَّ فَاحِشَةٍ وَعَيْبٍ وَصَافَى الْحَمْدَ فَهُوَ لَهُ خَلِيلُ⁶
إِذَا السَّبْعُونَ لَمْ تُسْكِتْ وَلِيدًا وَأَصْبَحَ فِي مَبَارِكِهَا الْفَحُولُ⁷

- 1 تخيّرُها : تَخْتَارُهَا .
واخترَ لشِعْرِكَ كُلَّ قَافِيَةٍ جَدِيدَةٍ تُضَمِّنُهَا أَجْمَلَ وَأَرْوَعَ مَا تُشِيدُ .
- 2 الأبيض الماجد : كناية عن بشريّين مروان .
لسيد كريم أصيل تَرَفَّعَ إِلَيْهِ وَتَهْدِيهِ مِنَ الْمَدِيحِ صِفَاتِهِ لِأَنَّ وَاجِبَ شُكْرِهِ لِقَلِيلٍ عَلَيْهِ .
- 3 إنه : أبو مروان ، فلا تَغْلِبْهُ وَتُقَارِنْ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ ، وَأَيْنَ ذَلِكَ الَّذِي يَعْدِلُهُ وَيُمَاطِلُهُ
صِفَاتٍ وَأَخْلَاقًا .
- 4 بطاحي : نسبة إلى بطاح مكة .
قرشيٌّ من بطحاء مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ ، لَهُ نَسَبٌ عَرِيقٌ أَصِيلٌ ، وَأَخْلَاقٌ رَضِيَّةٌ ، لَا تُعَدُّ
خِيَصَالَهُ ، وَعَمَالِيَهُ ، وَفَضَائِلَهُ .
- 5 أَغْرُ : أبيض ، واضح .
فقد طلبَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ وَالْعُلَى فَحَاتَهَا وَاحْتَوَاهَا ، إِنَّهُ صَرِيحٌ ، صَادِقٌ ، وَاضِعٌ كَأَنَّهُ
سَيْفٌ لَامِعٌ قَدْ أَحْسَنَ صَقْلَهُ .
- 6 صافاه : صار له صفيًا أي صديقًا .
لقد ابتعد عن كل فاحشة وعن كل ما يشين ويعيب وصافى كل حميد من الفعال حتى
صار له صديقًا صفيًا بلازمه .
- 7 السبعون : من الإبل . الفحل : ذكر الناقة .
إذا ما نَضَبَ الْكَلَأُ ، وَجَفَّ حَلِيبُ النَّوْقِ فِي ضُرُوعِهَا حَتَّى لَا يُشَيِّعَ حَلِيبُ سَبْعِينَ نَاقَةً
طِفْلًا وَلِيدًا ، وَلاَزَمَتْ الْفَحُولُ مَبَارِكَهَا لَضَعْفِهَا وَهَزَالِهَا .

وكان القطر أجلاً وصيراً
فإن بكفه ما دام حياً
تقول حليتي لما رأيته
لرقت وضافني هم دخيل³
كانك قد بدا لك بعد مكث⁴
فقلت أجل ، قبض اللوم إلي
وأبيض ينفس السرحان فيه
كان بياضه رطب غسيل⁶
خدت فيه برحلي ذات لوث⁷
من العيدي ناجية ذمول⁷

- 1 الأجلاب : السحاب لا ماء فيه . الصر : شدة الصقيع . الشامية : الرياح الشمالية .
وبخلت السماء بمائها ، فما من سحاب مطر ، وإنما البرد والصقيع تحمله حيثما الرياح الشمالية الباردة .
- 2 فاطلب كفه التي تنضج بماء كرمها ، كل حياته ، فإن لذته من الخير والمعروف أودية تسيل بكرميه وجوده ، يتوضك بها عن بخل السحاب وجفاف المراعي .
- 3 ضافني : زارني ، حل بي . دخيل : باطن . في داخل .
تقول لي زوجتي ، وقد أرقتي ، وألم بي هم يقض علي مضجعي .
- 4 المكث : الإقامة .
يبدو أنك مللتنا بعد أن طال بقاؤك بيننا ، فتود تركنا والرحيل .
- 5 بعض اللوم : أقل الملامة ، لا يلائمني : لا يصلح لي . العذول : اللوم .
فقلت : أجل ، دعيني ، وكفك ملامة ، فإنني بطبعي أكره من يلومني ، وإن ظننت أن لومك لي سيقتني عنك ، فأنت مخطئة ، فإن اللوم لا يصلحني ولا يزدعني عما نوبت .
- 6 الأبيض : الطريق الواضح . السرحان : الذئب . الرطب : الملاءة . الغسيل : المغسول .
فسلك طريقاً طويلاً ، إذا مضى فيه ذئب أصابه النعاس لطوله وخلوه من كل حي ،
كأنه ملاءة طويلة نظيفة غسبت من كل ما كان قد علق بها .
- 7 خذا : أسرع في السير . اللوث : القوة . العيدي : الإبل المنسوبة إلى الفحل عيد .
ناجية : سريعة . ذمول : تسير سير الذئب : أي السير السريع اللين .
تسرعي وتعلمني ناقة قوية سريعة من سلاله الفحل عيد ، ذمول .

سَلُوكُ حِينَ تَشْتَبُهُ الْغِيَا فِي وَيُخْطِئُ قَصْدَ وَجْهَتِهِ الدَّلِيلُ¹
 إِذَا فَضَلْتَ مَعَاقِدُ نِسْعَتَيْهَا وَأَصْبَحَ ضَمَرُهَا قَلْقًا يَجُولُ²
 عَلَى قَرَوَاءٍ قَدْ ضَمَرَتْ فِيهَا ، وَلَمْ تَبْلُغْ سَلِيقَتَهَا ، ذَبُولُ³
 طَوْتُ ، طِيَّ الرِّدَاءِ ، الْخَرْقُ حَتَّى تَقَارَبَ بُعْلُهُ ، سُرْحَ نَصُولُ⁴
 مِنَ الْكُتْمِ الْخَوَافِظِ لَا سَقُوطُ إِذَا سَقَطَ الْمَطْيُ وَلَا سَوْولُ⁵
 تَكَادُ تَطِيرُ إِفْرَاطًا وَسَغْبًا إِذَا زُجِرَتْ وَمُدُّ لَهَا الْحَبُولُ⁶

- 1 وإذا ما تشابهت طُرُقُ الغيافي والتبئت حتى على الدليل فيخطئ في وجهته ومقصده ، سارت قاصدة وجهتها ، فلا تضل سبيلاً ولا تخطئ .
- 2 فضلت : زادت . النسعة : سير من الجلد يشد به الرجل ، فاذا فاض وارتخي ، ذلت زيادته على هزال الناقة من كثرة السير . الضفر : ما يشد به البعير من الشعر .
 وإذا أصابها الهزال من طول السفر وعناء السير ، إرتخت نسعتها ، وتذلت ضفائرها شعرياً فوق رأسها قلقة لا تثبت على حال .
- 3 القرواء : الطويلة السنام ، كناية عن القوة . السليقة : الطبيعة .
 إنها قوية ضخمة ذات سنام عالٍ طويل ، وإن ضمرت ، فلا تزال صبورة ، ولم تستنفذ كل قواها لتبلغ قصدها وغايتها .
- 4 الخرق : الصحراء لا ماء فيها . سرح : سريعة في سيرها . النصول : من نصل : خرج من ، نصلت من بين الجبال : ظهرت .
 طوت المفازات والصحارى ، طيَّ الرداء ، سريعة ، مجتازة الآكام والجبال حتى صيرت البعيد قريباً .
- 5 الكُتْم : جمع كتوم : الناقة التي لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها . الحوافظ : التي تحفظ أجنتها فلا تسقطها من الإعياء . سؤول : شديدة الإلحاح والطلب .
 إنها من النوق القويَّة التي مهما ضمرت ، وتعبت وأزفقتها عناء السفر ، لا تسقط جنينها كما تسقط سائر النوق في حال الإرهاق . كما أنها لا تتطلب عناية ، ولا تكلف صاحبها رعاية .
- 6 الإفراط : هنا السبق والتقدم . سغباً : جوعاً .
 تكاد تطير من سرعتها إذا استجشت واستثيرت ، ولزجيت لها حبال اللجام .

إِلَى الْقَرَمِ الَّذِي فَاتَتْ يَدَاهُ بفعل الخير بَسْطَةً مَنْ يُبِيلُ¹
 إِذَا مَا غَالِيَ الْحَمْدُ اشْتَرَاهُ فما إِنْ يَسْتَقِلُّ وَلَا يُعِيلُ²
 أَمِينُ الصَّدْرِ يَحْفَظُ مَا تَوَلَّى كما يُلْفِي الْقَوِيَّ بِهِ النَّبِيلُ³
 نَفِيٌّ طَاهِرُ الْأَنْوَابِ بَرٌّ لكلّ الخيرِ مُصْطَنِعٌ مُحِيلُ⁴
 أَبَا مَرَوَانَ أَنْتَ فَتَى قَرِيشٍ وَكَهْلُهُمْ إِذَا عَدُّ الْكُهُولُ⁵
 تَوَلَّيْهِ الْعَشِيرَةُ مَا عَنَاهَا فلا ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَلَا بَخِيلُ⁶
 إِلَيْكَ تُشِيرُ أَيْدِيهِمْ إِذَا مَا رَضُوا أَوْ غَالَهُمْ أَمْرٌ جَلِيلُ⁷

- 1 القرم : السيد العظيم الشأن . بسطة الكف : كناية عن الكرم والجود .
 يُصِيلُ إِلَى السَّيْلِ الْهَمَامِ الْعَظِيمِ الشَّأْنِ وَالْكَرَمِ الَّذِي فَاقَ بَسْطَةَ كَفِّهِ مِنَ الْجُودِ وَالْعَطَاءِ
 وفعل الخيرِ كُلُّ جَوَادٍ كَرِيمٍ .
- 2 يستقل : يجده قليلاً . يقيل : يلقي البيع ويفسحه .
 إذا ما أَصْبَحَ الْحَمْدُ غَالِيًا ، وَعَجَزَ عَنْهُ أَرَابُهُ ، اشتراه ، ولم يَخْسِه حَقُّهُ ولم يَقْصِه
 وَيَنْسَخْ بَيْعَهُ .
- 3 أَمِينُ الصَّدْرِ ، لا تُخَشَى غَوَائِلُهُ ، حَافِظٌ لِمَا تَوَلَّيْهِ مِنْ سِرِّكَ أَوْ أَمْرِكَ وَذَلِكَ شَأْنُ الرَّجُلِ
 الْقَوِيِّ الْوَاتِقِ مِنْ نَفْسِهِ ، النَّبِيلِ فِي أَخْلَاقِهِ .
- 4 بر : صادق ، محيل : ذو حول وقوة .
 نَفِيٌّ السَّرِيرَةُ ، طَاهِرُ الْفِعْلِ ، مُخْلِصٌ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ قَادِرٌ مُقْتَدِرٌ عَلَى تَوْزِيْعِهِ وَنَشْرِهِ بَيْنَ
 النَّاسِ .
- 5 أَبَا مَرَوَانَ ، إِنَّكَ مَفْخَرَةُ قُرَيْشٍ وَقَتَامُ ، وَأَنْتَ كَهْلُهُمْ بِحِكْمَتِكَ ، وَدِرَابَتِكَ ، وَبِكُلِّ مَا
 يَنْصِفُ بِهِ الْكُهُولُ ، فَإِلَيْكَ يَرْجِعُونَ عِنْدَ الشُّدَّةِ فِي الْمَلَمَاتِ ، وَعِنْدَ الْإِحْتِكَامِ فِي
 الْخَصُومَاتِ .
- 6 عَنَاهَا : مَا كَانَ مِنْ أَمْرٍهَا . ضَيْقُ : ضَيْقٌ ، وَضَيْقُ الذَّرَاعِ : قَلِيلُ الْحِيلَةِ .
 لَقَدْ اسْتَمْتَنَتْكَ الْعَشِيرَةُ كُلُّ أُمُورِهَا ، وَهَمِيرِهَا ، لِيَتَدَبَّرَ شَوْنُهَا ، وَقَدْ أَوْلَتْكَ ثَقَّتَهَا لِمَا تَوْفَّرَ
 عِنْدَكَ مِنَ الْحِكْمَةِ وَتَدَلَّى الرَّأْيِ وَسَخَاءِ الْيَدِ .
- 7 غَالِمٌ : أَهْلِكُهُمْ وَأَخَذَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرُونَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ «عَالِمٌ» نَقُلُ عَلَيْهِمْ .
 وَإِذَا مَا أَصَابَتْهُمْ نِعْمَةٌ وَعَاشُوا سَعْدَاءَ رَاضِينَ أَشَارَتْ أَيْدِيهِمْ إِلَيْكَ شَاكِرَةً ، وَإِذَا مَا =

كَلَّا يَوْمَئِذٍ بِالْمَعْرُوفِ طَلَّقَ وَكُلُّ فِعَالِهِ حَسَنٌ جَمِيلٌ¹
 جَوَادٌ سَابِقٌ فِي الْيُسْرِ بِحَرٍّ وَفِي الْعِلَاتِ وَهَابٌ بَذُولٌ²
 تَأَنُّسٌ بِالْثَبَاتِ إِذَا أَتَاهَا لِرُؤْيَا وَجْهِهِ الْأَرْضُ الْمَحُولُ³
 يَبْهَجُهُ وَاضِحٌ سَهْلٌ ، عَلَيْهِ إِذَا رُئِيَ الْمَهَابَةُ وَالْقَبُولُ⁴
 لِأَهْلِ الْوُدِّ وَالْقُرْبَى عَلَيْهِ صَنَائِعُ بَشَا بَرٌّ وَصُولُ⁵
 أَبَادٍ قَدْ عُرِفْنَ مَظَاهِرَاتٍ لَهُ فِيهَا التَّطَوُّلُ وَالْفَضُولُ⁶
 وَعَفْوٌ عَنْ مُسِيئِهِمْ وَصَفْحٌ يَعُودُ بِهِ إِذَا غَلِقَ الْحَجُولُ⁷

= فَجَاءَهُمْ أَمْرٌ وَقُلَّ عَلَيْهِمْ هُمُ إِنْتَدَتْ إِلَيْكَ أَيْدِيهِمْ مُسْتَفِئَةً لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ ضَمِيرٍ وَهَمٍّ .

1 الطلق : السخي .

فهو في الحالين سَمَحٌ كَرِيمٌ ، لَا يَضِيقُ بِمَعْرُوفٍ وَلَا يَخْلُ بِهُ وَكُلُّ فِعَالِهِ حَسَنٌ وَجَمِيلٌ .
 2 العلات : التعلل بالأعذار .

إنه كالبحر جَوَادٌ وَعَطَاءٌ فِي حَالِي الْيُسْرِ وَضِيقِ ذَاتِ الْيَدِ ، فَهُوَ الْوَهَابُ الَّذِي يَبْذُلُ وَلَا يَعُوقُهُ عُسْرٌ عَنِ الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ .

3 تَأَنُّسٌ : عَكْسٌ تَسْوِخٌ . وَفَاعِلُهُ «الْأَرْضُ» .

إِذَا مَرَّ بِالْأَرْضِ الْمَجْلِيَّةِ ، فَرِحَتْ بِهِ وَاتَّسَتْ لِرُؤْيَا وَجْهِهِ ، فَأَنْتَبَتْ تَيْمَنًا بِهِ بَعْدَ مُخْلِ وَجَدَّبَ نِبَاتَهَا .

4 فَرِحَتْ لِرُؤْيَا هَذَا الْوَجْهِ الصُّبُوحِ ، الرَضَى الْقِسْمَاتِ ، ذِي الْمَهَابَةِ الَّتِي تُفْرِحُ وَتُذْخِلُ الْعُلَمَانِيَّةَ إِلَى نَفْسٍ كُلِّ مَنْ يَرَاهُ .

5 الصَّنَائِعُ أَعْمَالُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ .

حَمَائِلُهُ ، وَأَعْمَالُ بَرِّهِ وَإِحْسَانِهِ طَالَتْ الْخَمِينَ ، وَذَوِي الْقُرْبَى فَنَشَرَهَا بَيْنَهُمْ لِيَصِلَ مَا انْقَطَعَ مِنْ ذَوِي الرَّحِمِ ، وَيُكْرِمَ ذَوِي الْوُدِّ وَالْفَقْرَ .

6 أَبَادٍ : أَيُّ بَيْضَاءٍ بِإِحْسَانِهَا . مَظَاهِرَاتٍ : مَتَنَاتٍ . التَّطَوُّلُ : هُنَا الْفَضْلُ وَالزِّيَادَةُ .

إِنَّمَا أَبَادِيهِ الْبَيْضَاءُ ، ذَاتُ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ ، وَأَفْضَالُهَا تَتَرَى مُتَلَاحِقَةً حَتَّى فَاضَ خَيْرُهَا وَنَالَ مِنْهُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ، وَزَايَدَتْ عَلَى كُلِّ فَضْلٍ .

7 الْحَجُولُ : الْقِيُودُ . غَلِقَ الْحَجُولُ : كَانَ فَكَّهُ عَسِيرًا . غَلِقَ الْأَسِيرُ : إِذَا لَمْ يُفْذَرْ . =

إِذَا هُوَ لَمْ تَذْكُرْهُ نُهُاهُ وَقَارَ الدِّينِ وَالرَّأْيِ الْأَصِيلُ¹
 وَلِلْفُقَرَاءِ عَائِلَةٌ وَرُحْمٌ وَلَا يُقْصَى الْفَقِيرُ وَلَا يَعْمَلُ²
 جَنَابٌ وَاسِعُ الْأَكْثَابِ سَهْلٌ وَظِلٌّ فِي مَنَادِحِهِ ظَلِيلُ³
 وَكَمْ مِنْ غَارِمٍ فَرَجَتْ عَنْهُ مَغَارِمُ كُلِّ مَحْمَلِهَا ثَقِيلُ⁴
 وَذِي لَذِي أَرَيْتَ اللَّذَّ حَتَّى تَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ لَهُ السَّبِيلُ⁵
 وَأَمْرٍ قَدْ فَرَّقْتَ اللَّبْسَ مِنْهُ بِجِلْمٍ لَا يَجُورُ وَلَا يَعْمَلُ⁶
 نَمَى بَكَ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ قُرَيْشٍ بِنَاءُ الْعِزِّ وَالْمَجْدُ الْأَثِيلُ⁷

= وقد عُرفَ عنه القَفْوُ عن المُسيءِ ، والصَّفْعُ عَمَّنْ أُغْلِقْتَ عَلَيْهِ الْقِيودَ حِينَ يُعْزُ الصَّفْعُ والعَفْوُ .

1 إِذَا لَمْ يَرُدَّعْ هَذَا الْمُسِيءُ بِالْقِيودِ عَقْلَهُ ، وَرَأْيُهُ الْحَكِيمُ ، مُتَنَاسِبًا وَقَارَ دِينِهِ وَتَعَالِيهِ ، قَابَلَهُ بِالْعَفْوِ وَالصَّفْعِ ، عَقْلُهُ يَتَوَبُّ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَيَتَوَبُّ .

2 الْعَائِلَةُ : الْمَعْرُوفُ . الرَّحْمُ : الرَّحْمَةُ . يَعْمَلُ : يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ . وَعِنْدَهُ لِلْفُقَرَاءِ الْمُغْوِزِينَ مَكَائِدَ ، فَلَا يَضُنُّ عَلَيْهِمْ بِفَضْلِهِ وَرَحْمَتِهِ ، فَلَا يُطْرَدُ عَنْهُ الْفَقِيرُ الْحَاجُّ لِأَعَالَةِ عِيَالِهِ ، وَلِكُلِّ مُسَاعَدَةٍ يَطْلُبُهَا .

3 مَنَادِحُهُ : دِيَارُهُ الرَّحِيَّةُ الْوَاسِعَةُ . دَارُهُ وَاسِعَةُ الْأَرْجَاءِ مُنْشَبِطَةٌ ، ظَلِيلَةٌ تَحْضِيضُ كُلِّ مَنْ قَصَدَهَا لِيَسْتَقِيلَ بِظِلِّهَا الظَّلِيلُ .

4 الْمَغَارِمُ : الدِّينُ وَالْخُسَارَاةُ . عَكْسُ الْمَغَانِمِ . وَكَمْ مِنْ مَدْيُونٍ أَصَابَتْهُ خُسَارَةٌ ، فَرَجَّتْ كَرْبَتُهُ ، وَوَقَّيَتْ عَنْهُ دَيْنَهُ وَعَوَّضَتْهُ عَنْ خُسَارَتِهِ الَّتِي كَانَ يَرْزَحُ مِنْ عَيْبِهَا الثَّقِيلِ .

5 اللَّذَّةُ : الْخِصَامُ الشَّدِيدُ . وَكَمْ مِنْ خَصِمٍ عَنِيذٍ لَجُوجٍ فِي خِصُومَتِهِ ، أُرْزِلَتْ غِيظُهُ ، وَنُشِتَ لَهُ خَطَاهُ ، وَأَقَمَتِ الْبَيِّنَةُ وَالذَّلِيلُ حَتَّى وَضَحَ لَهُ سَبِيلُ الْهَدَايَةِ فَاسْتَقَامَ وَتَابَ .

6 فَرَّقْتَ : أَرَزَلْتَ . اللَّبْسُ : الْغُمُوضُ وَالشُّكُّ . وَكَمْ مِنْ أَمْرٍ مُسْتَعَصِرٍ غَامِضٍ ، أُرْزِلَ الْإِبْهَامُ وَالشُّكُّ عَنْهُ ، بِحِكْمَةٍ ، وَبَعْقَلُ وَتَبْصِيرُ لَا يَتَبَغَّى ظُلْمًا ، وَلَا يَعْمَلُ عَنِ الْحَقِّ وَهْدَاهُ .

7 الْأَثِيلُ : الرَّاسِخُ ، الْمُتَأَصِّلُ فِي الشَّرَفِ .

أُرُومٌ ثَابِتٌ يَهْتَزُّ فِيهِ بِأَكْرَمِ مَنَبِتٍ - فَرَعٌ أَصِيلٌ¹

92

التحية بمثلها

وقال : [من الطويل]

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ صَدْرِ رَابِغٍ مَهَامِهِ غَبْرًا يَرْفَعُ الْأَكْمَامَ² أَلْهَامًا
أَلْحِيَّ أَمْ صَيِّرَانُ دُومٍ تَنَاقَحَتِ بَيْرِيمَ قَصْرًا وَاسْتَحْتَتِ شِمَالُهَا³
أَرَى حِينَ زَالَتْ عِمْرُ سَلْمَى بِرَابِغٍ وَهَاجَ الْقُلُوبَ السَّكَاتِ زَوَالُهَا⁴
كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّلَتْ مَخَارِمَ بِحِضًا مِنْ تَمَنَّى جِمَالُهَا⁵

= لقد عَلَا بِكَ فِي الذُّرُورَةِ الْعُلْيَا مِنْ قَرِيشٍ، بَنَاءُ الْعِزِّ الَّذِي أَقَمْتَهُ، وَالْمَجْدُ التَّلِيدُ الرَّاسِخُ .

1 الأُرُومُ : أصل الشيء ، الحسب ، هو شريف الأُرُومة ، أصل الشجرة .

إِنَّكَ فَرَعٌ أَصِيلٌ يَهْتَزُّ كَثِيرًا وَشُمُوعًا مِنْ شَجَرَةٍ جَذَعُهَا ثَابِتٌ بِأَكْرَمِ مَنَبِتٍ .

2 رَابِغٌ : وادٍ يقطعُه الحاج بين البزواء والجحفة . المهامه : الصحارى . الآل : السراب .

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ الرُّمَالَ الْقَاحِلَةَ مِنْ وَادِي رَابِغٍ حَيْثُ يَجْعَلُ السَّرَابُ مِنَ الرُّمَالِ تَلَالًا .

3 الصييران : النخل والشجر المجتمع . الدُومُ : شجر له ثمر كالنفاح . تناقحت : بكت

نائحة . بَيْرِيمَ : وادٍ قريب من مدين . قصرًا : عشاء . استحنت : حثت واندفعت .

أُتْرَانِي أَرَى الْحَيَّ رَاحِلًا ، أَمْ هِيَ أَشْجَارُ الدُّومِ مُلْتَقَّةٌ عَلَى بَعْضِهَا ، تَنُوحُ وَتَبْكِي بِوَادِي

بَيْرِيمَ ، عِشَاءً وَقَدْ أَثَارَتْهَا رِيَا حُ الشَّامَلِ .

4 أَرَى : عائدة إلى «أَلْحِيَّ» العير : القافلة .

أَرَى حِينَ رَحَلَتْ قَافِلَةُ سَلْمَى بِرَابِغٍ ، وَأَهَاجَ رَحِيلُهَا الْقُلُوبَ الَّتِي كَانَتْ سَعِيدَةً بِهَا ،

مَطْمَئِنَةً إِلَيْهَا .

5 تخللت : قطعت . مخارم : منقطع أُنُوف الجبل . تمنى : منطقة جبلية بين هرش

والمدينة .

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ حِينَ غَابَتْ جَمَالُهَا خَلْفَ ثَنِيَّاتِ جِبَالٍ تَمَنَّى الْقَاحِلَةَ الْبَيْضَاءَ .

قَبْلَ غُرُوبٍ مِنْ سُمْحَةٍ أَنْزَعَتْ بِهِنَّ السَّوَانِي وَاسْتَدَارَ مَحَالُهَا¹
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْعَيْنَ عَنْ غَيْرِ نِعْمَةٍ كَذَلِكَ إِلَى سَلْمَى لَهْدَى سَبْعَالِهَا²
عَذَرْتُكَ فِي سَلْمَى بِآفَةِ الصَّبَا وَمِيعَتِهِ إِذْ تَزْدْهِيكَ ظِلَالُهَا³

* * *

وَمُلْتَمَسٍ مِنِّي الشَّكِيَّةَ غَرَّةً لِيَانُ حَوَاشِي شَيْمَتِي وَجَمَالِهَا⁴
رَمَيْتُ بِأَطْرَافِ الرَّجَاجِ فَلَمْ يُفِيقْ عَنْ الْجَهْلِ حَتَّى حَكَمْتَهُ نِصَالُهَا⁵
وَوَدِي كَرَمٍ يَوْمًا أَرَادَ كَرَامَتِي (وعربة) وَدِي رَغْبَةً هَلْ يَنَالُهَا⁶

- 1 قبلان : أي استلمن الدلو حين تخرج من البر . الغروب : الدلاء الكبيرة . أنزع الرجل : إنحسر الشعر عن نزعه أي جليتي جبهته . أنزعت الناقة غروبها : نزعت الدلوين عن جليتيها . سُمحَة : بر في ديار الأنصار . السواني : الإبل التي يُسْتَقَى عليها . الحمال : البكرة العظيمة .
- 2 تملأ دلاء : أسلحتها الإبل السابقات عن جوابها ، من بر سُمحَة ، وقد كُرْتُ بِكَرَانِهَا . النعمة : البهجة ، وطيب العيش . السجال : الدلاء .
- 3 لعمرُك إن عيني تَسْكَبُ دَمْعَهَا فِي الدَّلَاءِ تَمْلُؤُهَا لِتَهْدِيَهَا لَسَلْمَى حَزَنًا عَلَى فِرَاقِهَا . آفَة الصبا : أول الشباب وريثته . تزدريك : تستخفك .
- 4 كان لك العذرُ عندما كَتَّ شَابًا فِي مِيعَةِ الصَّبَا وَطِيئِهِ ، عندما أَحْبَبْتَ سَلْمَى وَاسْتَخَفَّتْكَ مَحَامِلُهَا .
- 5 الشكِيَّة : ما يشتكي منه . الليان : رخاء العيش ونعيمه .
- 6 وَرُبَّ مَنْ يَوَدُّ أَذْيَتِي لِيَسْمَعَنِي شَاكِيًا مُتَلَمِّرًا ، وَقَدْ غَرَّةَ مَا أَنَا فِيهِ مِنْ زَفَلٍ عِشْرَ نِعْمَةٍ .
- 7 الزجاج : جمع : زج : الحديدة في أسفل الرمح . كان العرب يستقبلون العدو إذا أرادوا الصلح بكعب الرماح فإن أُجْلِبَهُمْ جَنَحُوا إِلَى السَّلَامِ وَالْأَقْلِيَا رَمَاحَهُمْ لِيَقَاتِلُوهُ بِأَسْنَتِهَا . النصال : جمع نصل : حديدة الرمح في أعلاه ، السنان . حَكَمْتَهُ : ردت إليه عقله .
- 8 فَرَمَيْتُهُ بِكَعْبٍ رَمَحِي مَسَالِمًا ، فَلَنِي ، وَلَمْ يُفِيقْ مِنْ غَيْهِ . فَمَا كَانَ مِنِّي إِلَّا أَنْ رَدَّدْتُ إِلَيْهِ عَقْلَهُ بِسَنَانٍ رَمَحِي لِيَعْلَمَ أَنِّي الشَّدِيدُ لِلْمَقَاتِلِ .
- 9 (وعربة) : دون إعجام للباء في الأصل ، ولا أدري ما صوابه . وَرُبَّ سَيِّدٍ كَرِيمٍ ، طَلَبَ يَوْمًا وَدِي وَصَدَاقَتِي لِيَنَالَهَا .

بَذَلْتُ لَهُ مِثْلًا وَكُلُّ تَجِيٍّ مِنَ الْمَرْءِ مَرْدُودٌ عَلَيْهِ مِثْلُهَا¹

93

وقال في رثاء خالد بن عبد الله الأسدي² : [من الطويل]

على خالدٍ أَصْبَحْتُ أَبْكِي لخالدٍ وَأَصْدُقُ نَفْسًا قَدْ أُصِيبَ خَلِيلُهَا³
تَذَكَّرْتُ مِنْهُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجْعَةٍ مَسَاعِي لَا أُدْرِي عَلَى مَنْ أُحِيلُهَا⁴
وَكُنْتُ إِذَا نَابَتْ قَرِيشًا مَلَمَّةً وَقَالَ رَجَالٌ سَادَّةٌ : مَنْ يُزِيلُهَا⁵
تَكُونُ لَهَا لَا مَعْجَبًا بِنَجَاحِهَا وَلَا يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ إِلَّا حَمُولُهَا⁶

1 بَذَلْتُهَا لَهُ كَمَا أَرَادَ وَحَفَظْتُهُ ، وَكُلُّ تَجِيٍّ تُرَدُّ لِمَالِكِهَا بِمِثْلِهَا .

2 انه خالد بن عبد الله بن أسيد أحد رجالات بني أمية ، اشترك مع عبد الملك في حرب مصعب بن الزبير وبعد انتصار عبد الملك سنة 70 هـ . ولأه على البصرة (حماسة الخالدين 351/2) .

3 أَصْدَقُهُ : أَعْتَبَرُهُ صَادِقًا .

على خالد ، أَصْبَحْتُ أَبْكِي لخالد ذكره ، إِذْ لَا يُنْتَسَى ، وَإِنْ بَكَاءَ النَّفْسِ الَّتِي فَقَدْتُ صَدِيقًا عَزِيزًا لِمَادِقٍ .

4 الهجعة : النوم الخفيف اول الليل .

وما كَدْتُ أَسْتَلْقِي عِنْدَ أَوَّلِ غَفْوَةٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى تَذَكَّرْتُ مِنْهُ مَسَاعِي لِي عِنْدِي ، لَسْتُ أُدْرِي عَلَى مَنْ سَاحِيلُهَا ، فَقَدْ كَانَ الصَّدِيقُ الْمَحْبُوبُ الَّذِي أَلْجَأَ إِلَيْهِ .

5 نَابَتْ : أَصَابَتْ . الْمَلَمَّةُ : الْكَارِثَةُ .

فَقَدْ كُنْتُ ، يَا صَدِيقِي ، إِذَا أَلَمْتُ بِقَرِيشٍ مُصِيبَةٍ أَوْ نَائِيَةٍ ، وَتَوَادَى سَادَةُ الرِّجَالِ : مَنْ لَهَا وَمَنْ يُزِيلُهَا .

6 يُنْبَرِّتُ مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ وَكُنْتُ لَهَا ، فَارْتَلَتْهَا مُتَوَاضِعًا ، فَلَا يَفْرُتُكَ الْكِبَرُ وَالزَّهْوُ بِاتِّصَارِكَ وَنَجَاحِكَ ، لِأَنَّكَ إِعْتَدْتَ عَلَى حَمْلِ أَثْقَالِ الرِّجَالِ وَهُمْ بِهِمْ ، وَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ يَحْمِلُهَا .

فَأَيْنَ الَّذِي كَانَتْ مَعَهُ تَتَوَبُّهُ وَيَحْتَمِلُ الْأَعْبَاءَ ثُمَّ يَعْرِلُهَا¹

94

مدح واعتذار

ذكر أهل الأخبار² أن كثيراً لما دخل على عبد العزيز أنشده قصيدته التي منها «إذا ابتدر الناس المكارم...» فأعجب به وقال : حكمك يا أبا صخر ، قال : فأني أحكم أن أكون مكان ابن رمانة (كاتب عبد العزيز وصاحب أمره) ، فقال له عبد العزيز : ترى حالك ، ما أردت ويلك ، ولا علم لك بخراج ولا بكتابة ، اخرج عني ، فخرج كثير نادماً على ما حكى ، ثم لم يزل يتلطف حتى دخل عليه فأنشده «وان ابن ليلى فاه لي بمقالة...» . [من الطويل]

إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَذَنَهُمْ عَرَاضَةُ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطَوَّلُهَا³

* * *

وَأَنَّ ابْنَ لَيْلَى فَاهٌ لِي بِمَقَالَةٍ وَلَوْ سِرْتُ فِيهَا كُنْتُ مِمَّنْ يُبِيلُهَا⁴

- 1 ممدّ : كتابة عن العرب عامة . يعرلها : يقوم بأمرها .
فأين ذاك الذي كانت العرب تكلفه لينوب عنها في الملمات الجسام ، فيحمل الأعباء ثم يصلح ما شق من أمرها .
- 2 الخزانة : (583/3) .
- 3 بَذَنَهُمْ : تغلب عليهم وفاقهم . ابتدر القوم أمراً : بادر بعضهم بعضاً إليه . عراضة أخلاق وطولها : الأخلاق تمدح بالسعة وتذم بالضييق .
إذا ما تفاخر القوم في المكارم والثل ، أيهم يفوق الآخر ، ويفضله ، فاقهم وبزهم جميعاً ابن ليلى يعرفه نسيه ، وسعة أخلاقه طولاً وعرضاً وتماز فضله .
- 4 فاه : تكلم . سرت فيها : سعت في طلبها . يبيلها : ينالها من المدح .
وإن ابن ليلى قال لي كلاماً لو سمعت منه وعملت به لكنت ممن ينال نواله ويحظى عنده .

عَجِبْتُ لِتَرْكِي خُطَّةَ الرُّشْدِ بَعْدَمَا بَدَأَ لِي مِنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَبُولُهَا¹
وَأَمْسَى صَعِبَاتِ الْأُمُورِ أَرُوضُهَا وَقَدْ أُمَكَّنْتَنِي يَوْمَ ذَلِكَ ذَلُولُهَا²
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاqِصَاتِ إِلَى مَنْى يَغُولُ الْبِلَادَ نَصْهَا وَذَمِيلُهَا³
لَئِنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأُمَكَّنْتَنِي مِنْهَا إِذَا لَا أَقِيلُهَا⁴
فَهَلْ أَنْتَ إِنْ رَاجَعْتُكَ الْقَوْلَ مَرَّةً بِأَحْسَنَ مِنْهَا عَائِدَ فَمُنِيلُهَا⁵

95

وقال يمدح : [من الكامل]

حَيَّ الْمَنَازِلَ قَدْ عَفَتْ أَطْلَالُهَا وَعَقَا الرُّسُومَ بِمُورِهِنَّ شِمَالُهَا⁶

- 1 الخطة : خطة الرشد : هي تحكيم عبد العزيز اياه فيما يطلب .
عجبت من نفسي كيف أني تركت الرأي الصواب ، عندما عرضه علي عبد العزيز : أن
أطلب ما أريد ، فضل رُشدي وخاب .
- 2 أمسي : المصدر من أم : أي قصد . أروضا : أذللها . الذلول : السهل المنقاد .
وعجبت من طلاي صعبات الأمور أذللها ، وقد أمكنتني ، يومها ، كل ممكن منها
يُرضيني ويُسهِّلُني ، ولا يكلفني تمًا .
- 3 الراقصات : الإبل التي تمشي خَبَّيًا . يغول : يقطع . النص والذميل : نوعان من العدو
السريع .
ولئن لأقسيم ربَّ الحصيح على ظهر النوق التي تحبُّ فرحةً بحجيجها إلى منى ، مجتازة
البلاد مسرعةً في عَنُوها .
- 4 لا أقيلها : لا أردها .
لئن عَرَضَ علي عبد العزيز مجتدًا مثلها ، لقبيلتها وما ترددت لحظةً عن قبولها ، لأنني ،
هذه المرة ، لن أطلب إلا ما ليس علي فيه اعتراض ، ولا قدح .
- 5 منيلها : معطيها .
فهل تراك اذا ما اعتذرتُ عَمَّا بدر من شططٍ ، وراجحتك القول بأحسن منه أنعودُ
وتبيلني ما كنت قد حكمتني ، وعرضت علي .
- 6 للمور : التراب .

قَفَرًا وَقَفْتُ بِهَا فَقَلْتُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْنُ يَسْبِقُ طَرَفَهَا إِسْبَالُهَا¹
أَقْوَى الْغِيَاظِلُّ مِنْ حِرَاجِ مَبْرَةٍ فَخُبُوتُ سَهْوَةٍ قَدْ عَقَتْ فَرْمَالَهَا²
وَتَقَاصَرَتْ أَصْلًا شَخُوصُ أُرُومِهَا حَتَّى مَثَلْنَ وَأَعْرَضَتْ أَغْفَالُهَا³

* * *

الضَّارِبُونَ أَمَامَهَا وَوَرَاءَهَا بِمَنْهَذَاتٍ قَدْ أُجِيدَ صِقَالُهَا⁴
الْحِلْمُ اثْبَتُ مَنْزِلًا فِي صَدْرِهِ مِنْ هَضْبٍ صَنِيدٍ حَيْثُ حَلَّ خِيَالُهَا⁵
وَلَوَجْهَهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ غَدَا وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَيِّهِ وَنَوَالُهَا⁶

- = قَمَ حَيَّ الدِّبَارِ قَدْ أَمَحَتْ أَطْلَالُهَا ، وَمَحَتْ رِيحُ الشَّمَالِ آثَارَ رُسُومِهَا مِنْ تَرَابِهَا .
- 1 قَفَرًا منصوبة على الحال . الإِسْبَالُ : إرسال الدمع .
وقفتُ بها ، فإذا هي قَفْرٌ ، موحشة . قفلتُ لصاحبي ، ودمعُ العينِ المسيلُ يسبقُ طرفي إليها .
 - 2 الغياطلُ : جمع غيطلة : الأجمة . الحراج : الشجر الملتف . مَبْرَةٌ : أكمة . خُبُوتُ : جمع خبت : الرمل السهل اللين . سَهْوَةٍ : اسم موضع . أَقُوتُ : خَلَّتْ مِنْ ساكنيها .
لقد خَلَّتْ الأجمةُ من أَحراجِ مَبْرَةٍ ، كما خَلَّتْ أَرْضُ سَهْوَةٍ الوطيفةُ اللَّيْنَةُ من ساكنيها وأَمَحَتْ آثَارَهَا من على الرِّمالِ .
 - 3 مَثَلْنَ : المائلُ : من الاضداد : هنا بمعنى الذاهبِ المخفي . أَصْلًا : عند الأصيلِ أرومِها :
اعلامِها . أَغْفَالُهَا : الصحراءُ لا اعلام فيها . تقاصرت : اشرقت على الزوال .
وقد ضاعت ، غَشِيَةً ، شَخُوصُ أعلامِها ، واختفتْ وأَعْرَضَتْ عن كلِّ أثرٍ أو دليلٍ
صحاريها .
 - 4 مَنْهَذَاتُ : السيوفُ من الهند .
أحاطوا بها بِحُمُونِهَا وَيَتَوَدُّونَ عَنْهَا بِسَيُوفٍ هنديةٍ قد أُجِيدَ شَحْنُهَا ، وصقلَها .
 - 5 صَنِيدُ : جبل بالحجاز .
إنه الشجاعُ ، الثابتُ الجنانُ ، لا يَغْتَرِيهِ خَوْفٌ أو جُبْنٌ ، والحلمُ في صدره اثبتُ من
هضابِ جبلِ صَنِيدٍ ، وقد أَرخَتْ على الصحراءِ ظلالُها .
 - 6 المسائلُ : الطلبُ ، الحاجاتُ . السَّيْبُ : العطاءُ بسخاءٍ وكرمٍ .
وإنَّ وَجْهَهُ ، إذا ما سألته حاجةً وَمَطْلَبًا ، وقد عَمَّتْ فَوَاضِلُ عَطائِهِ وكرمه .

بالخير أُنلجُ من سِقَايَةِ رَاهِبٍ تُجلى بِمَوْزَنٍ مُشْرِقٍ تَمَثَّلُهَا¹

96

جك شاعلي

وقال : [من الطويل]

أَمِنْ طَلَلٍ أَقْوَى مِنَ الْحَيِّ مَائِلُهُ تَهَيَّجُ أَحْزَانُ الطُّرُوبِ مَنَازِلُهُ²
بَكَيْتَ ، وَمَا يُكِيكَ مِنْ رَسْمِ دِمْنَةٍ أَضُرُّ بِهِ جُودُ الشَّمَالِ وَوَابِلُهُ³
سَقَى الرَّبْعَ مِنْ سَلَمَى بِنَعْفِ رَوَاوَةٍ إِلَى الْقَهْبِ أَجْوَادُ السَّحْبِيِّ وَوَابِلُهُ⁴
وَإِنْ كَانَ لَا سَعْدَى أَطَالَتْ سَكُونُهُ وَلَا أَهْلُ سَعْدَى آخِرَ الدَّهْرِ نَازِلُهُ⁵

1 أُنلج : أنصع يابضاً وإشراقاً . وهي خبر «وجهه» في البيت السابق . السقاية : الإناء من الفضة . موزن : اسم موضع .

بالخير ، أوضح إشراقاً وأنصع يابضاً من الإناء الفضي لِرَاهِبٍ بِمَوْزَنٍ جَلَاءَ حَتَّى تَلَأَلَا تَمَثَّلُهُ لِيَهْدِي إِلَيْهِ التَّالِهِينَ ، وَطَالِي الْحَاجَاتِ .

2 أَقْوَى : أَقْفَر ، خِلا مِنْ سَاكِنِهِ . مَائِلُهُ : مُتَنَصِّبُهُ . الطُّرُوبُ : هُنَا الْحَزِينُ .

أَمِنْ طَلَلٍ فِي الْحَيِّ أَقْفَرٌ مِمَّنْ كَانَ يُحْيِيهِ وَيُقِيمُهُ فِيهِ ، تَهَيَّجُ لَوَاعِجُ الْحَزِينِ مَنَازِلُهُ .

3 الْجُودُ : الْمَطَرُ . الْوَابِلُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . الدِّمْنَةُ : آثَارُ الدَّارِ ، بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ ، الْمَزْبَلَةِ .

أَتُبْكِي ! وَمَا الَّذِي يُكِيكَ مِنْ رَسْمِ دَارٍ جَارَتْ عَلَيْهِ أَمْطَارُ الشَّمَالِ وَسَيُولُهُ .

4 النَّعْفُ : مَا اسْتَرْقَ مِنَ الرَّمْلِ . رَوَاوَةٌ : مَوْضِعُ . الْقَهْبُ : جِبَلٌ . أَجْوَادُ : جَمْعُ جُودٍ : الْمَطَرُ . السَّحْبِيُّ : الْوَسْمِيُّ : مَطَرُ الرَّبْعِ .

سَقَى اللَّهُ سَلَمَى حَيْثُ حُلَّتْ مِنْ أَرْضِ رَوَاوَةِ اللَّيْنَةِ حَتَّى الْجِبَلِ الصَّخْرِيِّ بِمَا تَجُودُ بِهِ أَمْطَارُ الرَّبْعِ وَسَيُولُهُ .

5 السَّكُونُ : السَّكَنُ وَالْإِقَامَةُ .

وَإِنْ لَمْ تَطَلِ الْإِقَامَةَ وَالسَّكْنَ فِيهِ ، لَا سَعْدَى ، وَلَا أَهْلُهَا ، فَإِنِّي سَأَنْزِلُ فِيهِ وَأَسْكُنُهُ وَلَوْ كَانَ هَذَا حَتَّى آخِرِ الدَّهْرِ .

وَأَنِّي لَأَرْضَى مِنْ نَوَالِكَ بِالَّذِي لَوْ أَبْصَرَهُ الْوَاشِي لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ¹
بِلاَ وَبَيَانَ لَا أُسْتَطِيعُ وَبِالْمُنَى وَبِالْوَعْدِ وَالْتِسْوِيفِ قَدْ مَلَّ أَمَلُهُ²
وَحُبْلُكَ يُسَيِّنِي مِنَ الشَّيْءِ فِي يَدِي وَيُذْهِلُنِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِزْوَائِلُهُ³
سَيِّئُكَ فِي الدُّنْيَا شَفِيقٌ عَلَيْكُمْ إِذَا غَالَهُ مِنْ حَادِثِ الدَّهْرِ غَائِلُهُ⁴
وَيُخْفِي لَكُمْ حَيًّا شَدِيدًا وَرَهْبَةً وَلِلنَّاسِ أَشْغَالٌ وَحُبْلٌ شَاغِلُهُ⁵
كَرِيمٌ يُعْمِتُ السَّرَّ حَتَّى كَانَهُ إِذَا اسْتَبَحُّوه عَنْ حَدِيثِكُ جَاهِلُهُ⁶
يَوَدُّ بِأَنْ يُمْسِيَ سَقِيمًا لَعَلَّهَا إِذَا سَمِعَتْ عَنْهُ بِشَكْوَى تُرَابِلُهُ⁷

- 1 قرئت : هذات وسكت . البلابل : الخواطر ، الهواجس . وهذا البيت والذي يليه لجميل بئنة وردا في ديوانه .
- 2 واني لأرضى من وصالك بالذي لو أبصره الواشي لأطمأن بالله وسكت هواجسه وظنونه .
- 3 بلا ، وبان لا أستطيع ، وبالمى تمنيتني بها ، وبالوعد تسويفه ، وتماطيلتي حتى يحلّه من كان يؤمله ويرجوه .
- 3 إن حبك شاغلي ، ومسيطر على عقلي ومشاريري ، حتى أنني إذا ما ذكرت نسيته ما بيدي وذهلت عن كل شيء كنت أمارسه وإزوائله .
- 4 غاله : اهلكه غيلة ، اخذه على حين غرة .
- إذا ما أهلكني الدهر واغتالي على حين غفلة مني ، ستفتقدني معي كل محب لك في الدنيا . من كان يغار ويشفق عليك .
- 5 فهو يضئير لاد حيا شديدا واحتراما . وكل الناس لهم أشغالهم يهتمون بها ، وتشتغلهم عن سيواها ، وأما هو فحبك وحده شاغله ومستحوذ على كل مشاعره .
- 6 استبحوه : بخوا الأمر معه .
- إنه كريم الطباع ، حافظ للسر حتى كانه إذا سأله عنك ، وعن أمورك وأخبارك ، تجاهل الأمر وكانه لا يعرفك .
- 7 إنه يمتنى المرض والسقم لنفسه ، لعلها إذا وصلها ما أمتسى عليه من بلاء وداء ترابله ، وتسل عنه ، وتطيب خاطره .

وَيَرْتَاخُ لِلْمَعْرُوفِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
وعى سرُّكم في مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
وَأَكْتُمُ نَفْسِي بَعْضَ سِرِّي تَكْرُمًا
فَلَوْ كُنْتُ فِي كَبَلٍ وَثُخْتُ بَلَوَعَتِي
وَلَوْ أَكَلْتُ مِنْ نَبْتٍ عَيْنِي بِهِمَّةً
وَيُدْرِكُ غَيْرِي عِنْدَ غَيْرِكِ حَظُّهُ
فَلَا هَانَتْ الْأَشْعَارُ بَعْدِي وَبَعْدَكُمْ
لَتُحْمَدَ يَوْمًا عِنْدَ لَيْلِي شَمَائِلُهُ¹
شَفِيقٌ عَلَيْكُمْ لَا تُخَافُ غَوَائِلُهُ²
إِذَا مَا أَضَاعَ السَّرَّ فِي النَّاسِ حَامِلُهُ³
إِلَيْهِ لِأَنْتَ رَحْمَةً لِي سَلَاسِلُهُ⁴
لَمِيجٌ مِنْهَا رَحْمَةً حِينَ تَأْكُلُهُ⁵
بِشِعْرِي وَيُعِينِي بِهِ مَا أَحَاوِلُهُ⁶
مُحِبًّا وَمَاتَ الشَّعْرُ بَعْدِي وَقَائِلُهُ⁷

1 كم يُسَيِّدُهُ صُنْعُ الْمَعْرُوفِ ، وتقديمُ المساعدة لطلابه ، سعيًا للعُلَى ، والذكر الحسن ، حتى تصل ، يومًا ، أخبارُهُ وسجاياه الحميدة ليلي ، فيذكر عندها بالخير والثناء ، فتحمده على صنائعه وتنتي عليه .

2 وعى : حفظ . غوائله : دواحيه المفاجئة .

لقد حَفَظَ سِرُّكُمْ فِي الْقَلْبِ ، وبين الضلوع ، وحافظَ عَلَيْهِ وصَانَهُ ، فهو يغار عليكم ويخاف ، فلا يُخَشِي جَائِيَهُ ودواحيه .

3 حتى أَتْنِي أَكْتُمُ عَنْ نَفْسِي بَعْضَ سِرِّي فلا أُبَوِّحُ لَهَا بِهِ ، تَحَفُّظًا إِذَا مَا أَضَاعَ بَيْنَ النَّاسِ حَامِلُهُ .

4 الكبل : القيد . أَتَيْتُ : تَأَوَّهْتُ .

فلو كُنْتُ مُكَبَّلًا بِقِيودٍ مِنْ حَدِيدٍ ، وَأَسْرَزْتُ إِلَى قَيْدِي لَوَعَتِي وَخُزْنِي لِأَنْتَ وَتَأَلَّمْتُ وَأَشْفَقْتُ عَلَيَّ وَطَلَبْتُ لِي الرَّحْمَةَ مِنْكَ سَلَاسِلُهُ .

5 وَلَوْ شَرِيتُ مِنْ ذَمِّعٍ عَيْنِي بِهِمَّةً لِأَهَاجٍ عَوَاطِفُهَا ، وَأَحْزَنَهَا ، وَطَلَبْتُ لِي الرَّحْمَةَ حِينَ تَشْرِبُهُ .

6 يعينني : يمتنع عليَّ .

وَيُعِينِي غَيْرِي حَظُّهُ وَحِفْظُوتَهُ ، عِنْدَمَا يُرَوِّي شِعْرِي وَيُسَمِّعُهُ لِمَنْ يُحِبُّهُ ، وَيُعْجِزُنِي شِعْرِي ، وَلَا يَنْفَعُنِي عِنْدَكَ فِيمَا أَحَاوِلُ مِنْ طِلَاسِي حِكِّكَ وَوَصَالِكَ .

7 فَلَا كَانَ الشَّعْرُ بَعْدِي وَبَعْدَكَ وَسِيلَةً لِحُبِّ يَتَقَرَّبُ بِهِ مِنْ حَبِيبِهِ ، وَلَيَنْتَقِرِضَ الشَّعْرَاءُ بَعْدِي وَرَوَاتُهُ .

وقال يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

أَهَاجَكَ لَيْلَى إِذْ أَجَدُّ رَجِيلُهَا نَعَمْ وَنَنْتَ لَمَّا احْزَأَلْتُ حَمُولُهَا¹

* * *

لَقَدْ سِرْتُ شَرْقِي الْبِلَادِ وَغَرْبَهَا وَقَدْ ضَرَبْتَنِي شَمْسُهَا وَظَلُولُهَا²

* * *

يُؤْوِ قَيْعَدُو مِنْ قَرِيبٍ إِذَا عَدَا وَيَكْمُنُ فِي خَشَبَاءَ وَعَثٍ مَقِيلُهَا³

* * *

سَيَّأَتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ صِمَادٌ مِنَ الصَّوَّانِ مَرَّتْ مُيُولُهَا⁴

1 إْحْزَأَلْتُ : إِرْتَفَعْتُ وَانْتَصَبْتُ .

أَهَاجَكَ ذِكْرُ لَيْلَى عِنْدَ مَا بَلَغَكَ أَنَّهَا سَرَحَل ؟ . نَعَمْ وَعَظَفْتُ لَمَّا انْتَصَبْتُ عَلَى ظَهْرِ النَوَقِ حُمُولُهَا .

2 الظلول : جمع ظل .

لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا ، وَتَعَرَّضْتُ لَشَمْسِهَا الْقَائِظَةِ ، وَتَغَيَّيَاتُ ظِلَالِهَا ، فَعَرَفْتُ وَخَبِرْتُ بِلَاءَهَا وَنَيْبَهَا .

3 الخشباء : الغيضة . الوعث : الطريق العسير الصعب . والبيت ربما كَانَ فِي وَصْفِ حِمَارِ الْوَحْشِ .

تَوَزَّحُ تَحْتَ حِلْيَةِ قَيْعَدُو مُتَمَبِّاً إِذَا عَدَا ، وَيَحْتَمِي مِنَ الشَّمْسِ فِي غَيْضَةٍ مَقِيلُهَا صَعْبٌ وَعَسِيرٌ .

4 الصماد : الجبل . المرت : الأرض لا نبات فيها . الميل : هنا مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَدُّ الْبَصَرِ . سَيَّأَتِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ جِبَالُ الصَّوَّانِ الْقَائِظَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ عَلَى مَدَى الْبَصَرِ .

فَبِيدُ الْمُنْقَى فَالْمُشَارِفُ دُونَهُ فَرَوْضَةُ بَصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلُهَا¹
ثَنَائِي تُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ وَمِنْحَجِي صَهَابِيَّةُ الْأَلْوَانِ بَاقٍ ذَمِيلُهَا²
عَسُوفٌ بِأَجَوَازِ الْفَلَا حِمِيرِيَّةُ مَرِيضٌ بِذَنَبَانِ السَّيْبِ تَلِيلُهَا³
يُعَادِي بَقَارِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً تُرَى الدَّرْعُ مُرْفَضًا عَلَيْهِ تَشِيلُهَا⁴
وَقَدْ شَخَصَتْ بِالسَّابِرِيَّةِ فَوْقَهُ مُعَلَّبَةُ الْأَنْبُوبِ مَاضٍ أَلِيلُهَا⁵
تَرَى ابْنَ أَبِي الْعَاصِي وَقَدْ صَفَّ دُونَهُ ثَمَانُونَ أَلْفًا قَدْ تَوَافَتْ كُمُولُهَا⁶

- 1 المنقَى : موضع بين أحد والمدينة . المشارف : مرتفعات الشام . بصرى : بارض حوران .
بسيل : قرية بحوران .
- 2 ثنائي : فاعل سياثي في البيت الرابع . صهابة : فيها بياض تخالطه حمرة . الذميل :
ضرب من سير الإبل السريع .
- 3 سياثيك ثنائي ومدحجي ، يا أمير المؤمنين ، ترفعه إليك ناقة صهابة الألوان تحمل صاحبها
على جناح من السير السريع .
- 3 العسوف : الناقة التي تنطلق على غير هداية . أجواز : أوساط . الذنبان : الشعر على عنق
البعير ومشفره . السيب : الشعر المتدلي على وجه الفرس من ناصيته . التليل : العنق .
إنها عزوفة عن كل ما تمر به بأوساط الفلاة ، وكل ههما أن تصل إليك . إنها مهرة من
حمير ، ذات عنق يتدلى منه شعرها على وجهها ومشفرها من شدة سيرها وسرعتها .
- 4 فار المسك : وعاء المسك . الدرع الثليل : المتبول .
- تراه في السلم متطجبا ، تضوع منه رائحة المسك ، وعند الحرب والقتال ، تراه مُدْرَعًا
بالدرع كما لو أنها نسجت عليه حلقاتها .
- 5 السابرية : قطعة من الثياب الدقيقة النسج جعلت راية . معلبة : مشدودة بالعلاء .
الأليل : الحرية .
- وقد ارتفعت بالراية فوقه ومُحَّ طويلة ذات سينان مستوية .
- 6 توافت كمولها : اكتمل عديدها وتم .

يُقَلِّبُ عَيْنِي حَيَّةً بِمَحَارَةٍ أَضَافَ إِلَيْهَا السَّارِيَاتِ سَبِيلُهَا¹
يَصْدُ وَيُخْصِي وَهُوَ لَيْتُ خَفِيَّةٌ إِذَا أَمَكَّتْهُ عَدُوَّةٌ لَا يَقِيلُهَا²
بَسَطَتْ لِبَاغِي الْعَرَفِ كَفًّا بَسِيطَةً تَنَالُ الْعَدَى بَلَّةَ الصَّدِيقِ فَضُولُهَا³
وَلَمْ يَكُ عَنْ عَقْرِ تَفَرُّعِكَ الْعَلَى وَلَكِنْ مَوَارِيثُ الْجُدُودِ تَوَلُّهَا⁴
حَمَوًا مَنَزِلَ الْأَمْلاكِ مِنْ مَرْجٍ رَاهِطٍ وَرَمَلَةٍ لَدَّ أَنْ تُبَاحَ سُهُولُهَا⁵

= إِنَّكَ تَرَى ابْنَ أَبِي الْعَاصِي وَقَدْ اصْطَفَى أَمَامَهُ ثَمَانُونَ أَلْفًا قَدْ اكْتَمَلَتْ عَدَّتُهُمْ وَاكْتَمَلَ عَدْيُهُمْ .

- 1 المحارة : الجَحْرُ الذي تستكن فيه الحية . الساريات : الأمطار التي تسقط ليلاً .
يَفْصَحُصُ بِعَيْنَيْهِ الْبِقِطَتَيْنِ الْحَلِيرَتَيْنِ كَعَيْنِي حَيَّةٌ فِي جُحْرِهَا سَدُّ عَلَيْهَا السَّبِيلُ سَبِيلُهَا .
- 2 العدو : الوثبة . الخفية : الشجر الملتف ، لا يقيلها : لا يفوتها .
يَصْدُ تَارَةً ، وَيَتَسَامَحُ أُخْرَى ، وَهُوَ الْأَسَدُ الْفَضَنْفَرُ مِنْ غَايَةِ كَثِيفَةٍ ، إِذَا سَمَحَتْ لَهُ هَجْمَةً لَا يَفُوتُهَا .
- 3 باغي العرف : طالب المعروف . بسيطه : كريمة . بَلَّةٌ : اسم فعل بمعنى : دَغ .
بَسَطَتْ لِكُلِّ طَالِبٍ مَعْرُوفٍ يَدًا كَرِيمَةً مِغْطَاءَةً ، حَتَّى وَلَوْ كَانَ عَدُوًّا . فَمَا بِالْكُ
بِالصَّدِيقِ الَّذِي غَمَرَتْهُ أَفْضَالُ أَيَادِيكَ الْبِيضَاءِ .
- 4 العفر : القديم . تَوَلَّى : تسوس وترعى ، وَتَوَلَّى أَمْرَهَا .
وَلَمْ يَكُ عَنْ عَقْبِ طِلَافِكَ الْعَلَى وَلَيْسَ بِالشَّيْءِ الْجَدِيدِ عَلَيْكَ ، وَإِنَّمَا هِيَ طِبَاعٌ وَسَجَايَا
وَرَقَّتْهَا عَنْ جِدْوِيكَ قَالَتْ إِلَيْكَ لَتَسُوْسَهَا وَتُحْسِنَ رِعَايَتَهَا .
- 5 رملة لد : يعني رملة فلسطين .
هُمْ الَّذِينَ حَمَوْا الْخِلَافَةَ وَقَصَّوْهَا فِي مَرْجٍ رَاهِطٍ ، كَمَا زَادُوا عَنْ رَمَلَةٍ لَدَّ ، فَلَسْطِينُ ،
كَيْلَا تَسْتَبَاحَ سُهُولُهَا .

ندم

وقال كثير أيضاً متزلاً : [من الطويل]

أَلَا حَيِّمَا لَيْلَى أَجَدُّ رَحِيلَى وَأَذَنَ أَصْحَابِي غَدَا بِقُقُولِ¹
تَبَدَّتْ لَهُ لَيْلَى لِتَغْلِبَ صَبْرَهُ وَهَاجَتْكَ أُمُّ الصَّلْتِ بَعْدَ ذُهُولِ²
أُرِيدُ لَأَنْسَى ذِكْرَهَا فَكُنْتُمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ³
إِذَا ذُكِرَتْ لَيْلَى تَغَشَّتْكَ عَبْرَةٌ تُعَلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ بَعْدَ نُهُولِ⁴
وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ قَالَ لِي لَوْ سَأَلْتُهَا فَقُلْتُ نَعَمْ لَيْلَى أَضُنُّ خَلِيلِ⁵
وَأُبْعِدُهُ نَيْلًا وَأَوْشَكُهُ قَلِي وَإِنْ سُئِلْتُ عُرْفًا فَشَرُّ مَسْئُولِ⁶

- 1 أجدُّ الرحيل : أذف ، حان . القُقُول : الرجوع .
هَلَا حَيِّتُمَا ، لَيْلَى ، فَقَدْ أَزَفَ وَقْتُ رَحِيلَى ، وَأَذَنَ أَصْحَابِي غَدَا بَعُودَتِي وَرَجُوعِي .
- 2 الذُهُول : السَّلَوُ والنسيان .
فَبَدَّتْ لَهُ لَيْلَى . لِيَسْتَنْفِذَ صَبْرَهُ وَتَحْدَاه . وَأَثَارَتْ فِيكَ أَشْجَانِكَ أُمُّ الصَّلْتِ بَعْدَ سَلَوَانِ .
- 3 كُلَّمَا أُرِدْتُ سَلَوَاتَهَا ، وَتَنَاسَى ذِكْرَهَا ، تَمَثَّلْتُ لِي بِكُلِّ طَرِيقٍ تَسُدُّ عَلَيَّ مَفَارِقَ النِّسْيَانِ .
- 4 تَغَشَّى : إِنْتَابَ وَأَصَابَ . الْعَبْرَةُ : الدَّمْعَةُ . تُعَلُّ : تُسْقَى لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ . النُّهُول : النَّهْلُ ، الشَّرْبُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى .
إِذَا ذُكِرَتْ لَيْلَى إِنْتَابَتْكَ دَمْعَةٌ مُهَرَّاقَةٌ تُسْقَى بِهَا الْعَيْنَانِ بَعْدَ ارْتَوَاءِ .
- 5 وَكَمْ مِنْ صَدِيقٍ قَالَ لِي : لَيْتَكَ سَأَلْتُهَا ، وَطَلَبْتَ وَصَالَهَا . فَقُلْتُ نَعَمْ فَقُلْتُ ، وَلَكِنْ لَيْلَى أَبْخَلُ حَبِيبٍ .
- 6 أَوْشَكُهُ : أَقْرَبُهُ وَأَسْرَعُهُ . الْقَلَى : الْبِغْضُ . الْعُرْفُ : الْمَعْرُوفُ . مَسْئُولٌ : مَسْئُولٌ .
وَأُبْعِدُهُمْ وَصَالًا ، وَأَقْرَبُهُمْ جَفَاءً وَكَرَاهِيَةً . وَإِنْ سُئِلْتُ مَعْرُوفًا صَدَدْتُ وَكَانَتْ أَبْخَلُ مِنْ يُسْأَلُ .

حَلَفْتُ رَبِّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى مَنْى
تَرَاهَا وَفَاقًا بَيْنَهُنَّ تَقَاوُتٌ
تَوَاهِقْنَ بِالْحُجَّاجِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ
بِكُلِّ حَرَامٍ خَاشِعٍ مُتَوَجِّهِ
عَلَى كُلِّ مِذْعَانٍ الرُّوَّاحِ مُعِيدَةٍ
شَوَائِمِدَ قَدْ أُرْتَجْنَ دُونَ أَجْنَةٍ
يَمِينِ امْرِئٍ مُسْتَغْلَظٍ بِالْيَةِ
خِلَالِ الْمَلَا يَمْدُدْنَ كُلُّ جَدِيلٍ¹
وَيَمْدُدْنَ بِالْإِهْلَالِ كُلُّ أَصِيلٍ²
وَمِنْ عَزْوَرٍ وَالْخَبْتِ خَبْتِ طَفِيلٍ³
إِلَى اللَّهِ يَدْعُوهُ بِكُلِّ نَقِيلٍ⁴
وَمَخْشِيَةٍ أَلَّا تُعِيدَ هَزِيلٍ⁵
وَهُوجٌ تَبَارَى فِي الْأَزْمَةِ حَوْلٍ⁶
لِيَكْذِبَ قِيلًا قَدْ أَلَحَّ بِقِيلٍ⁷

- 1 الرَّاغِصَاتِ : الإبل المسرعة . الملا : الفضاء . الجدِيل : الزمام المجدول .
حَلَفْتُ رَبِّ الْحُجَّاجِ عَلَى ظُهُورِ النُّوقِ الْمُسْرَعَاتِ إِلَى مَنْى ، تَمَلُّاَ الْفَضَاءَ ، وَقَدْ أَطِيلْتُ لَهَا زَمَانَهَا .
- 2 وَفَاقًا : مُتَوَافِقَةً فِي سِيرِهَا . الْإِهْلَالِ : رَفَعَ الصَّوْتُ بِذِكْرِ اللَّهِ . الْأَصِيلُ : آخِرُ النَّهَارِ .
تَرَاهَا مُتَوَافِقَةً فِي سِيرِهَا وَبَيْنَهُنَّ تَقَاوُتٌ ، وَيُوفِقُنَّ أَصْوَاتَهُنَّ مُكْبِرَاتٍ عِنْدَ كُلِّ أَصِيلٍ .
- 3 تَوَاهِقْنَ : تَبَارَى فِي السَّيْرِ . بَطْنِ نَخْلَةٍ : بَسْتَانُ بَنِي عَامِرٍ . عَزْوَرٍ : ثِيَابُ الْجَحْفَةِ . الْخَبْتِ : الْمَطْلُوعِ مِنَ الْأَرْضِ . طَفِيلٍ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
يَتَبَارَعْنَ مُسْرَعَاتٍ بِالْحُجَّاجِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ . وَمِنْ الْعَزْوَرِ ، وَمِنْ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ ، أَرْضِ طَفِيلٍ .
- 4 النَقِيلُ : الطَّرِيقُ .
بِكُلِّ حَرَامٍ مُخْرِمٍ ، مُتَوَجِّهِ إِلَى اللَّهِ يَدْعُوهُ خَاشِعًا بِكُلِّ سَبِيلٍ .
- 5 الْمِذْعَانُ : الْخَاضِعَةُ ، الذَّلِيلَةُ مِنَ الْإِبِلِ . مُعِيدَةٍ : قَدْ عَاوَدَتْ السَّفَرَ . الْمَخْشِيَةُ أَلَّا تُعِيدَ : الَّتِي يَشْكُ فِي قُدْرَتِهَا عَلَى السَّفَرِ ثَانِيَةً .
عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ ذَلُولَةٍ مَطْوُوعَةٍ فِي الرُّوَّاحِ وَالْمَجِيِّ ، قُوَّةٌ يُخْشَى عَلَيْهَا مِنَ السَّفَرِ ثَانِيَةً .
- 6 الشَّوَائِمِدُ : الرَّاغِصَاتُ الْأَذْنَابُ . يُرْتَجْنَ : أُغْلِقْنَ أَرْحَامَهُنَّ عَلَى أَوْلَادِهِنَّ . الْحَوْلُ : جَمْعُ حَائِلٍ ، الَّتِي لَا تُلْقَحُ مِنَ الْإِبِلِ .
الرَّاغِصَاتُ أَذْنَابُهَا قَدْ أَمْسَكَتْ بِأَجْنِيَّتِهَا فِي أَرْحَابِهَا ، وَعَلَى نُوْقٍ هُوجٍ لَمْ تُلْقَحْ تَكَادُ تَمْرُقُ أَزْمَتُهَا .
- 7 الْيَةِ : الْيَمِينُ وَالْقِسْمُ . الْقِيلُ : الْقَوْلُ .

لَقَدْ كَذِبَ الْوَاشُونَ مَا بَحَثَ عَنْهُمْ بِلِيلٍ وَلَا أَرْسَلْتُهُمْ بِرَسِيلٍ¹
فَإِنْ جَاءَكَ الْوَاشُونَ عَنِّي بِكُنْهٍ فَرَوْهَا وَلَمْ يَأْتُوا لَهَا بِحَوِيلٍ²
فَلَا تَعْجَلِي يَا لَيْلَ أَنْ تَفْهَمِي بُصْحَ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ يَحْبُولُ³
فَإِنْ طَبَتْ نَفْسًا بِالْعَطَاءِ فَأَجْزَلِي وَخَيْرُ الْعَطَايَا ، لَيْلٌ ، كُلُّ جَزَلٍ⁴
وَالْأَفْجَمَالُ إِلَيَّ فَإِنِّي أُحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ كُلِّ جَمِيلٍ⁵
فَإِنْ تَبَذَّلِي لِي مِنْكَ يَوْمًا مَوْدَةً فَقَدْ مَنَّا صَنَعَتِ الْقَرْضَ عِنْدَ بَذُولٍ⁶
وَأَنْ تَبْخَلِي يَا لَيْلَ عَنِّي فَإِنِّي تُوَكَّلَنِي نَفْسِي بِكُلِّ بَخِيلٍ⁷

= إني أقسمُ بميمًا مغلظةً ، يمين امرئ صادقٍ لأَكَلَيْنَ قولاً كاذباً مؤكداً بقيلٍ كاذبٍ .

1 الرسيل : الرسول والرسالة .

لَقَدْ كَذِبَ الْوَاشُونَ إِذْ ادَّعَوْا أَنِّي بَحَثُ لَهُمْ بِسُرِّي ، وَأَعْلَمِي أَنِّي لَمْ أَحْمَلْهُمْ ، وَلَمْ أَرْسَلْهُمْ بِرَسَالَةٍ إِلَيْكَ .

2 فروها : افتروها واختلقوها . الحويل : المحاولة ، أو الشاهد والبيّنة .

فَإِنْ جَاءَكَ الْوَاشُونَ عَنِّي بِكُنْهٍ يَفْتَرُونَهَا وَيَخْلُقُونَهَا دُونَ أَنْ يَقِيمُوا عَلَيْهَا الْبَيِّنَةَ وَالْدَلِيلَ .

3 الحويل : جمع حيل ، أي الداهية .

فَلَا تَعْجَلِي ، يَا لَيْلَ ، وَلَا تُصَدِّقِي مَقَالَتَهُمْ . وَإِنَّمَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْهَمِي وَتَتَأَكَّدِي ، هَلْ أَتَوْا بِصَحْحِ الْمَقْبُولِ أَمْ أَتَوْا بِدَاهِيَةٍ دُمَاءٍ .

4 طاب نفساً : ارتاح وانشرح .

فَإِنْ اقْتَضَتْ بِمَا أَتَيْتُكَ ، وَارْتَاخَتْ نَفْسُكَ وَانْشَرَحَ صَدْرُكَ ، فَصِلِينِي وَأُخْبِرِينِي مِنْ عَطَايَاكَ ، لَيْلَى ، وَخَيْرُ الْعَطَاءِ مَا كَانَ جَزِلاً .

5 الإجمال : الاعتدال .

حَتَّى وَإِنْ لَمْ تُجْزِ لِي الْعَطَاءُ ، فَإِنِّي رَاضٍ مِنْكَ بِالْقَلِيلِ الْعَادِلِ . فَإِنِّي أُحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ كُلِّ رَحِيمٍ .

6 فَإِنْ أَبَدَيْتِ الْيَوْمَ لِي مَوْدَةً ، فَلطالما بَذَّلَ لَكَ الْمَوْدَةُ مُحِبٌّ سَخِيٌّ .

7 وَإِنْ تَبْخَلِي عَلَيَّ يَا لَيْلَى ، فَإِنْ حَظِي وَقَدَرِي أَنْ يَكُونَ مُتَمَلِّقًا بِكُلِّ بَخِيلٍ .

وَأَنْتَ إِيرَاضٍ مِنْ خَلِيلِي بَنَائِلِ قَلِيلٍ وَلَا رَاضٍ لَهُ بِقَلِيلٍ¹
وَأَيْسَ خَلِيلِي بِالْمُلُولِ وَلَا الَّذِي إِذَا غَيْتُ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلٍ²
وَلَكِنْ خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالُهُ وَيَحْفَظُ سِرِّي عِنْدَ كُلِّ دَخِيلٍ³
وَلَمْ أَرِ مِنْ لَيْلِي نَوَالًا أَعْدُهُ أَلَا رَيْمًا طَالَيْتُ غَيْرَ مُنِيلٍ⁴
يَلُومُكَ فِي لَيْلِي وَعَقْلُكَ عِنْدَهَا رِجَالٌ وَلَمْ تَذْهَبْ لَهُمْ بِعُقُولٍ⁵
يَقُولُونَ وَدَغَ عَنْكَ لَيْلٍ وَلَا تَهْمُ بِقَاطِعَةِ الْأَقْرَانِ ذَاتِ حَلِيلٍ⁶
فَمَا نَقَعْتَ نَفْسِي بِمَا أُمِرُوا بِهِ وَلَا عَجْتُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ بِقَتِيلٍ⁷
تَذَكَّرْتُ أَتْرَابًا لِعِزَّةٍ كَالْمَهَا حُبَيْنَ يَلِيطُ نَاعِمٍ وَقَبُولٍ⁸

1 النائل : العطاء .

وإنني لا أرضى من خليلي بعطاء قليل لأنني لا أرضى له مني بالنذر القليل .

2 الملول : الذي يسأم .

وليس خليلي بالملول الذي إذا ما غيتُ عنه باعني ، واستبدلني بخليل .

3 الدخيل : العالم بامورك الداخلية .

ولكن خليلي هو مَنْ يُصَنِّفِي الْوُدَّ ، ويدومُ وصاله ، ويحفظني ، ويحفظُ سِرِّي عن كل غريب وقريب .

4 ولم أَرِ مِنْ لَيْلِي عَطَاءً أَوْ شَيْءَ عَطَاءٍ ، وَلَرَيْمًا لِأَنِّي أَطْلُبُ النَّوَالَ مِمَّنْ لَا يُعْطَى وَلَا يُنِيلُ .

5 لم تذهب لهم بعقول : لم يفعلوا في حُبِّهَا فتذهب عقولهم .

تركت عقلك عندها ، فلامك في حُبِّهَا رجالٌ لم تذهب ليلى بعقولهم .

6 لا تهمُّ : من الهيام . شدة الوجد . الأقران : علاقات المودة . الحليل : الزوج .

يقولون : دَغَ عَنْكَ لَيْلٍ ، ولا تهمُّ وجدًا بمن قَطَعَتْ حبالَ مَوَدِّكَ ، وأصبحت متزوجة من غيرك .

7 نَقَعْتُ : لِنَقَعْتُ وارتوت . عجت : انتفعت . القتل : الشيء القليل .

فما انتفعت نفسي ولا ارتوت بما نصحتوا به ولا انتفعت من قولهم بقدر قليل تمر .

8 الأتراب : الأقران من نفس السن . المها : الغزلان . حيين : أعطين . ليط : لون .

تذكرت زميلاتِ عِزَّةِ اللواتي يُشَبِّهْنَ الْغِزْلَانَ وقد خصصهن الله بلونٍ ناعمٍ وجمالٍ .

وَكُنْتُ إِذَا لَا قِيَهُنَّ كَأَنِّي مُخَالِطَةٌ عَلِي سُلَافُ شَمُولٍ¹
تَاطُرُنَ حَتَّى قُلْتُ لَسَنَ بَوَارِحًا رَجَاءُ الْأُمَانِي أَنْ يَقْلَنَ مَقِيلِي²
فَأُبْدِينَ لِي مِنْ بَيْنَهُنَّ تَجَهُمَا وَأُخْلِفَنَ ظَنِّي إِذْ ظَنَنْتُ وَقِيلِي³
فَلَا يَأْنِي بِإِلَهِ مَا قَضَيْنَ لُبَانَةً مِنْ الدَّارِ وَاسْتَقْلَلَنَ بَعْدَ طَوِيلٍ⁴
فَلَمَّا رَأَى وَاسْتَيْقَنَ الْبَيِّنَ صَاحِبِي دَعَا دَعْوَةً يَا حَبْرَ بْنَ سُلُولٍ⁵
فَقُلْتُ وَأَسْرَزْتُ النَّدَامَةَ لَيْتَنِي وَكُنْتُ أَمْرًا أَغْشَى كُلَّ عَذُولٍ⁶
سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاغِبَاتِ عَشِيَّةً مَخَارِمَ نَصْعٍ أَوْ سَلَكُنَّ سَبِيلِي⁷

- 1 السُّلَافُ : أفضل الخمر . الشمول : الخمرة الباردة .
فقد كنت يوم التقيتهن كأني شاربُ خمرة سُلَافٍ شَمُولٍ خالطتُ علي وذُهِبَ به .
- 2 تَاطُرُنَ : تَلَيَّنَ . يَقْلَنُ مَقِيلِي : يختزن مكان استراحتهن حيث مكان قيلولتي .
جَلَسَنَ متضاحكات ، مُتَّيْنَاتٍ حَتَّى حَسِيَّتُهُنَّ لَسَنَ بَوَارِحًا ، وكانت غَايَةُ أُمَانِي أَنْ يَقْتَرِنَ مِنِّي ، وَيَخْتَرْنَ لِمَجْلِسِهِنَّ واستراحتهن مكان قيلولتي واستراحي .
- 3 التَّجَهُمُ : التَّنَكُّرُ والعُيُوسُ . أُخْلِفَنَ : كُذِّبَنَ . قِيلِي : قولِي .
فَأَنْكَرَنَ قولِي ، وَأُبْدِينَ صُدُودًا أَوْ عُيُوسًا ، وَكُذِّبَنَ ظَنِّي وقولي .
- 4 اللَّيْثُ : البطء والصعوبة والشدة . اللَّبْلَةُ : الحاجة . اسْتَقْلَلَنَ : تَحَمَّلَنَ مرثعات .
فِيَاذَلَّتُهُنَّ صَدًّا بَصْدًا ، فَمَا قَضَيْنَ حَاجَةً مِنَ الدَّارِ مِنِّي ، وَتَحَمَّلَنَ رَاحِلَاتٍ بَعْدَ مَكثٍ طَوِيلٍ .
- 5 حَبْرٌ : اسم رجل ، وأصل حَبْرٌ : القصير .
فَلَمَّا رَأَى صَاحِبِي رَاحِلَاتٍ ، وَأَيَّقَنَ بِإِتِمَادِهِنَّ عَنْهُ وَهَجَرِهِنَّ لَهُ ، نَادَى عَلَى صَاحِبِهِ : يَا حَبْرَ بْنَ سُلُولٍ ، قُمْ هُنَا .
- 6 أَسْرُ : كتم وأخفى . أَغْشَى : اتهمه بالغش . الْعَذُولُ : العاذل اللائم .
فَقُلْتُ لِنَفْسِي وَالنَّدَامَةُ تَمُرُّقُ صَدْرِي : لَيْتَنِي مَا صَدَدْتُهُنَّ ، وَلَيْتَنِي كُنْتُ أَمْرًا أَغْشَا شَا ، أَغْشَى كُلَّ عَذُولٍ لَائِمٍ .
- 7 الْمَخَارِمُ : جمع مخرم ، أي منقطع أنف الجبل . النَّصْعُ : جبل .
فَقَبَّحْتُهُنَّ وَسَلَكْتُ سَبِيلَهُنَّ عَشِيَّةً فِي تَعَرُّجَاتِ جَبَلٍ نَصْعٍ ، وَلَيْتَهُنَّ سَلَكُنَّ سَبِيلِي .

فَأَسْعَدْتُ نَفْسًا بِالْهَوَى قَبْلَ أَنْ أَرَى عَوَادِي نَأْيَ بَيْنَا وَشُغُولٍ¹
نَدِمْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي يَوْمَ بَتُّمُ فَيَا حَسْرَتَا أَلَا تَرَيْنَ عَوِيلِي²
كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ وَاهِيَةٌ الْكُلَى وَعِنَ مَاءَ غَرْبٍ يَوْمَ ذَلِكَ سَجِيلِي³
تَكْنُفُهَا خُرْقٌ تَوَاكَلْنَ خَرْزَهَا فَأَرْخِيَنَّهُ وَالسَّيْرُ غَيْرُ بَجِيلِي⁴
أَقِيصِي فَإِنَّ الْغَوْرَ يَا عَزُّ بَعْدَكُمْ إِلَيَّ إِذَا مَا بَنَتْ غَيْرَ جَمِيلِي⁵
كَفَى حَزْنًا لِلْعَيْنِ أَنْ رَأَتْ طَرْفَهَا لِعِزَّةٍ عَيْرًا آذَنْتُ بِرَحِيلِي⁶
وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرْتُ مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَكَاءِ فَقُلْتُ الْبُكَاءُ أَشْفَى إِذَا لِفِيلِي⁷

- 1 الموادي : الأشغال التي تصرف المرء عن أموره .
لكنني أسعدت نفسي بحبها وأرضيتها قبل أن أرى مفاجات البعد وعذاباتها ومشاكل الحياة وأشجانها .
- 2 لقد ندمت على ما فاتني وضاع مني يوم ابتعدتكم وهجرتكم ، فيا حسرتي ، ألا ترين بكائي وعويلي .
- 3 الكلي : جمع كلية ، أي الرقعة تكون في أصل الوعاء من الجلد الذي يوضع فيه الماء .
الغرب : الدلو العظيمة . السجيل : الدلو الضخمة .
كأن دموع عيني تنهجر من وعاء مثقوب غير محكم ، ملأته دلاء من الماء .
- 4 الخرق : جمع خرقاء : أي المرأة التي لا تحسن العمل . الحز : الثقب . السير : الجلد .
بجيل : غليظ .
قامت بصنعه نساء مهيلات غير حافظات ، فأغلظن المخرز فيه ، وجعلن سيره رفيعا ضعيفا ، فارتخي ووهى ففسد الماء منه .
- 5 الغور : غور تهامة حيث تقطن عزة .
أقيصي حيث أنت ، فإن الغور ، يا عز ، بعدكم ، إذا ابتعدت غير جميل .
- 6 كفى عيني حزنا أن رأيت قافلة عزة بهم بالرحيل .
- 7 وقالوا : لقد هجرت وابتعدت ، فاختار لنفسك ما شئت . الصبر أو البكاء . فقلت : إن البكاء أشفى من الصبر ، وأروى لعطشي ونيران قلبي .

فَوَلَّيْتُ مَحْرُوتًا وَقُلْتُ لِصَاحِبِي أَقَاتَلَنِي لَيْلَى بِغَيْرِ قَتِيلٍ¹
لِعَزَّةٍ إِذْ يَحْتَلُّ بِالْخَيْفِ أَهْلُهَا فَأَوْحَشَ مِنْهَا الْخَيْفُ بَعْدَ حُلُولِ²
وَيَدُلُّ مِنْهَا بَعْدَ طُولِ إِقَامَةٍ تَبَعْتُ نَكَبَاءَ الْعَشِيِّ جَفُولِ³
لَقَدْ أَكْثَرَ الْوَاشُونَ فِينَا وَفِيكُمْ وَمَالَ بِنَا الْوَاشُونَ كُلُّ مَمِيلِ⁴
وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلٍ لَدُنْ طَرٍّ شَارِبِي إِلَى الْيَوْمِ كَالْمُقَصَّى بِكُلِّ سَبِيلِ⁵

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أَلَمَّا عَلَى سَلَمَى نُسَلِّمُ وَنَسْأَلُ سُؤَالَ حَقِّي بِالْحَبِيبِ مَوْكَلٍ⁶

- 1 فأنصرفت محرووتا ، وقلت لصاحبي : قتلني ليلي وليس ثمة جنة قتيل تدان به .
- 2 الخيف : ما انحدر من الجبل وارتفع عن مسيل الماء .
قتلني منذ نزل أهلها بالخيف ، وها قد رحلت ، فأوحش منها الخيف بعد سكناها الطويل فيه .
- 3 تبعث : اندفاع . النكباء : الريح تهب بين ريحين وكانتها تتكعب كل منهما . الجفول : التي تثير التراب .
- 4 واستبدل بها ، بعد طول صحبة وإقامة ، هبوب الرياح عشاء تتنازع المكان فيما بينها مشيرة الأثرية .
- 4 لقد أوقع الواشون فيما بيننا ، واختلقوا وبألفوا في أكاذيبهم حتى أبعدونا عن بعضنا .
- 5 طرٍّ : نبت ونما . المقصى : المبعد ، المخفي .
أجبتها وما زلت أجبها ، منذ كنت صبيا ، وقد نبت شاربِي ، وحتى اليوم بالرغم من أنني مبدئ عنها منفي تائه في كل سبيل .
- 6 الخفي : الملح في السؤال عن حال الآخرين . موكَل به : أي قصر همه عليه .
إنزلا يا صديقي عند سلمى نسلم عليها ونسألها سؤال الحب المولء عن حبيبه .

سَيْتُهُ يَعْذِبُ الرِّيقِ صَافٍ غُرُوبُهُ رَقِيقِ الثَّنَايا بَارِدٍ لَمْ يُغْلَلْ¹
وَأَسْوَدَ مِيَالٍ عَلَى جِيدٍ ظَلِيَّةٍ مِنَ الْأُدْمِ حَوْرَاءِ الْمَدَامِيعِ مُغْرَلٍ²
وَأَتْلَعَ بَرَّاقٍ كَأَنَّ اهْتِزَازَهُ إِذَا اتَّصَفَتْ لِلزُّوْعِ هِزَّةٌ مُنْصَلٍ³
وَمَا قَرَقَفَ مِنْ أَذْرُعَاتٍ كَأَنَّهَا إِذَا سَكَيْتَ مِنْ دَنْهَا مَاءُ مَفْصِلٍ⁴
يُصَبُّ عَلَى نَاجُودِهَا مَاءُ بَارِقٍ وَعَاةُ صَفَا فِي رَأْسِ عَنَقَاءِ عَيْطَلٍ⁵
بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا لَمَنْ ذَاقَ طَعْمَهُ وَقَدْ لَاحَ ضَوْءُ النَّجْمِ أَوْ كَادَ يَنْجَلِي⁶
أَخَاضَتْ إِلَى اللَّيْلِ خَوْدَ غَرِيرَةٍ جَبَانَ السُّرَى تَنْتَطِقُ عَنْ تَفْضُلٍ⁷

- 1 سَيْتُهُ : أَسْرَتُهُ . الغروب : التحريض في الأسنان وهي صِفَةُ مستحبة . يَغْلَلُ : يَلْمُ . سَيْتٌ عَقْلُهُ ، وَأَسْرَتْ قَلْبَهُ بِشَغْرِ عَذْبِ الرِّيقِ ، يَلْمَعُ فَوْقَ أُسْنَانٍ مُحْزَرَةٍ ، رَقِيقِ الثَّنَايا ، بَارِدَةٍ لَمْ تَقْلَمَ .
- 2 الْأَسْوَدُ : الشعر الأسود . الْأُدْمُ : الظُّبَاءُ الْبَيْضُ . حَوْرَاءُ : شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ . مُغْرَلٌ : غَزَالَةٌ ذَاتُ وَلَدٍ .
- 3 وَبَشَغْرٍ أَسْوَدَ فَاحِمٍ يَتَهَدَّلُ فَوْقَ جِيدٍ ظَلِيَّةٍ مِنَ الظُّبَاءِ الْبَيْضِ حَوْرَاءُ مُغْرَلٌ . الْأَتْلَعُ : الْعَمِقُ الطَّوِيلُ . الْمُنْصَلُ : السِّيفُ وَقَدْ بَانَ نَصْلُهُ . اتَّصَفَتْ الْجَارِيَةُ : لَبَسَتْ الْخِمَارَ . الزُّوْعُ : الْأَعْجَابُ ، رَاعَهُ رَوْعًا ، أَعْجَبَهُ .
- 4 لَهَا عَنَقٌ طَوِيلٌ كَأَنَّ بَرِيقَهُ إِذَا مَا لَبَسَتْ الْخِمَارَ تَبَاهِيًا ، بَرِيقُ سَيْفٍ مُشْهُرٍ . الْقَرَقَفُ : الْخَمْرَةُ . أَذْرُعَاتٌ : قَرِيَّةٌ فِي الشَّامِ اِشْتَهَرَتْ بِجُودَةِ خَمْرِهَا . الْمَفْصِلُ : الشَّقُّ يَفْصِلُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ وَيَكُونُ مَأْوًى فِي غَايَةِ الصَّفَاءِ .
- 5 وَكَأَنَّ الْخَمْرَةَ الْمُحْتَفَّةَ مِنْ أَذْرُعَاتٍ ، تَقَرَّقَتْ فِي خَلْقٍ شَارِبِهَا إِذَا مَا سَكَيْتَ مِنْ دَنْهَا ، مَاءُ تَفْجُرُ مِنْ بَيْنِ الصَّخُورِ .
- 6 النَّاجُودُ : زِقُ الْخَمْرِ . الصَّفَا : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ . عَنَقَاءُ : هَضْبَةٌ مَرْتَفَعَةٌ . عَيْطَلٌ : طَوِيلَةٌ شَامِخَةٌ . الْبَارِقُ : السَّحَابُ ذُو الْبَرَقِ .
- 7 يَصُبُّ عَلَى رَقْعِهَا مَاءُ سَحَابَةٍ هَطُولٍ مَدْرَارَةٍ تَجْمَعُ فِي صَخْرَةٍ مَلْسَاءٍ مِنْ هَضْبَةٍ عَالِيَةٍ . بِأَطْيَبَ مِنْ فَمِهَا طَعْمًا لَمَنْ ذَاقَهُ وَقَدْ لَاحَ ضَوْءُ النَّجْمِ أَوْ كَادَ يَنْجَلِي .
- 8 أَخَاضَتْ : جَعَلْتَنِي أَنْخَوْضَ وَاقْتَحَمَ . الْخَوْدُ : الْمَرَأَةُ الشَّابَةُ . غَرِيرَةٌ : حَدِيثَةُ السِّنِّ وَالتَّجَرُّبَةِ . جَبَانَ السُّرَى : تَوْصَفُ بِهِ الْأُنْثَى الَّتِي تَلَازِمُ بَيْنَهَا لِتُرْفِهَا . لَمْ تَنْتَطِقْ : لَمْ تَتَشَدَّ =

إِلَيْكَ ابْنَ مَرْوَانَ الْأَعْرَى تَكَلَّفَتْ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبُضْيَعِ فَيَلْبِلُ¹
جَزَى نَاشِيًا لِلْمَجْدِ فِي كُلِّ حَلْبَةٍ فَجَاءَ مَجْبِيءُ السَّابِقِ الْمُتَهَلِّلِ²
مَتَى يَتَهَدُّ الرَّاغِبُونَ فَيَكْتَرُوا عَلَى بَابِهِ يَكْثُرُ قِرَاهُ فَيَمْجَلُ³
وَيُعْطِي عَطَاءً تَنْتَهِي دُونَهُ الْمُنَى عَطَاءٌ وَهَوْبٌ لِلرَّغَائِبِ مُجَزِّلِ⁴
أَشَدُّ حَيَاءً مِنْ فَتَاةٍ حَيَّةٍ وَأَمْضَى مَضَاءً مِنْ سِنَانٍ مُؤَلِّلِ⁵
وَأَخَوْفُ فِي الْأَعْدَاءِ مِنْ ذِي مَهَابَةٍ بِخَفَانٍ وَرَدٍّ وَاسِعٍ الْعَيْنِ مُطْفِلِ⁶
لَهُ جَزَرٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَجْرُهُ إِلَى لَبَوَاتٍ فِي الْعَرِينِ وَأَشْبَلِ⁷

= عليها الإزار لعمل البيت . عن تفضل : كناية أن سواها يقوم بأعباء البيت .
لقد خاضتُ إلى غمار الليل غير مكررة بأهواله صبيحة بكر مرتقة منعمة لا تشدُّ على
وسطها إزلاً . فالكلُّ في خدمتها .

1 البضيع : مكان من ارض مصر . يليل : من ديار خزاعة .
إليك ابن مروان الأعرج الأكرم ، تكبدت مشاق السفر ناقتي ما بين البضيع ويملل .
2 ناشياً : ناشئه . المتهلل : المشرق الوجه .
لقد عرفت المجد منذ نشأته في كل حلبة خاضها فلما جاء كان الفائز المفضل ، المتهلل
الوجه .

3 إعتد : استمطر الجود . والمعاهد : اول مطرة في السنة . القرى : الكرم .
وكلماً جاءه الراغبون يرفيه ، وتجمعوا على بله ، أمطرهم بجوده وكريمه وكفى
ضيوفه ذل السؤال .

4 ويعطي عطاء يلبي به ثمانى كل طالب ، عطاء من يهب الرغائب كل وفيه جزيل .
5 السنان : الرمح . المؤلل : ذو الحرية العظيمة التصل .

إنه في عطائه أكثر حياء من فتاة حية ، وأمضى في الملمات من سنان الرمح المؤلل .
6 خفان : مأسدة معروفة . الورد : الأسد الأحمر اللون . المطفل : ذو الأطفال .

وأخوف في الأعداء من أسد خفان الأحمر المهيبي الواسع الحدق ، الثاقب النظر الساهر
على أشباله الصغار .

7 الجزر : الفريسة .
يصفطاد في كل يوم فريسة يجرها إلى لبوات وأشبال تنتظره في عرينه .

إِذَا وَقَدْتَ رُكْبَانَ كَعْبٍ وَعَامِرٍ عَلَيْكَ وَأَرْدُوا كُلُّهُمَا عِيْلًا¹
لَقَوْلِكَ بِقَوْلٍ مِنْ تَنَائِي صَادِقٍ تَخَيَّرْتُهُ حُرُّ الْقَصِيدِ الْمُخْتَلِ²
تَنَاءٍ يُؤَافِي بِالْمَوَاسِمِ أَهْلَهَا وَيُنْشِئُهُ الرُّكْبَانُ فِي كُلِّ غُفْلٍ³

100

وقال يمدح ابن الحنفية : [من الوافر]

أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنِي إِذْ دَعَانِي أَمِينُ اللَّهِ يَلْطَفُ فِي السَّوَالِ⁴
وَأَتْنِي فِي هَوَايَ عَلَيَّ خَيْرًا وَيَسْأَلُ عَنْ بَنِيَّ وَكَيْفَ حَالِي⁵
وَكَيفَ ذَكَرْتُ حَالَ أُمِّي خَبِيبٍ وَزِلَّةَ فِعْلِهِ عِنْدَ السَّوَالِ⁶
هُوَ الْمَهْدِيُّ خَيْرُنَا كَعْبٌ أَخُو الْأَخْبَارِ فِي الْحَقْبِ الْخَوَالِ⁷

- 1 أَرْدُوا : ساروا سير الرديان ، وهو نوع من سير الإبل . الهوجاء : الناقة ذات الحدة والنشاط . العييل : الناقة السريعة النجابة الشديدة .
إِذَا مَا أَتَيْتُكَ وَفُودَ فِرْسَانِ كَعْبٍ وَعَامِرٍ عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ قَوِيَّةٍ نَجِيَّةٍ سَرِيعَةٍ .
- 2 لَقَوْلِكَ بِخَطَابٍ مِنْ مَدِيحِي صَادِقٍ تَخَلَّتْ لَهُ مِنْ حُرِّ الْقَصِيدِ أَفْضَلُ الْمَعَانِي وَأَجَزَلُ الْكَلِمَاتِ .
- 3 مَدِيحًا وَتَنَاءٍ يَفِي أَهْلَ الْمَوَاسِمِ حَقَّهُمْ مِنَ الْمَدِيحِ وَالتَّناء ، وَيُنْشِئُهُ الرُّكْبَانُ وَالْفَوَاسِرُ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ وَمَجْلَسٍ .
- 4 أَمِينُ اللَّهِ : يعني محمد بن الحنفية .
لَقَدْ حَقَّقَ اللَّهُ أَمْنِيَّتِي ، وَأَسْعَدَنِي يَوْمَ دَعَانِي أَمِينُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ ، مُتَلَفِّحًا بِسَوْأِي .
- 5 وَأَتْنِي عَلَيَّ فِيمَا أَتَيْتُكَ مِنْ هَوَايَ فِي السَّيَاسَةِ خَيْرًا ، وَيَسْأَلُ عَنْ أَوْلَادِي كَيْفَ حَالِي .
- 6 أَبُو خَبِيبٍ : عِدَالَةُ بْنُ الزَّيْبَرِ .
وَكَيفَ ذَكَرْتُ حَالَ أُمِّي خَبِيبٍ ، عِدَالَةُ بْنُ الزَّيْبَرِ ، وَزِلَّةَ فِعْلِهِ مَعِيَ عِنْدَ السَّوَالِ .
- 7 خَيْرُنَا : أَخْبَرْنَا إِيَّاهُ . كَعْبٌ : يَرِيدُ كَعْبُ الْأَخْبَارِ .
إِنَّهُ الْمَهْدِيُّ الْمُنْتَظَرُ خَيْرُنَا عَنْهُ كَعْبُ الْأَخْبَارِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .

شر الغايات

وقال : [من الوافر]

عَرَفْتُ الدَّارَ كَالخِلِّ الْبَوَالِي بِفَيْفِ الْخَائِعِينَ إِلَى بَعَالٍ¹
 دِيَارٌ مِنْ عَزِيْزَةٍ قَدْ عَفَاها تَقَادُّمُ سَالِفِ الْحِقَبِ الْخَوَالِي²
 كَأَنَّ حُمُولَهُمْ لَمَّا تَوَلَّتْ يَسْلِيلَ وَالنُّوَى ذَاتُ انْفِتَالٍ³
 وَعَدَّتْ نَحْوَ أَيْحِيَّهَا وَصَدَّتْ عَنِ الْكُثْبَانِ مِنْ صَعْدٍ وَخَالٍ⁴
 (شَوَارِعُ فِي ثَرَى الْخُرْمَاءِ لَيْسَتْ بِجَاذِيَةِ الْجُدُوعِ وَلَا رِقَالٍ)⁵

- 1 الخلل : جمع خلّة ، غمد السيف المغطى بالجلد . الفيف : المكان المستوي ، الصحراء التي لا ماء فيها . الخائعان : شعبتان واحدة في ليليل والأخرى في غيقة . بعال : جبل بين الأبواء وجهينة .
- 2 عَزِيْزَةٌ : تصغير لَعَزَةٍ . الحقب : السنوات . الخوالي : الماضية .
- 3 دِيَارٌ لَعَزَةٍ قَدْ مَحَاها تَطَاوُلُ السِّنِّ الْمُنْصَرِمَةِ .
- 3 يَلِيلَ وَالنُّوَى : موضعان . انْفِتَالٌ : انصراف .
- 4 كَأَنَّ نَوْقَهُمْ ، وَقَدْ حُمِلَتْ حُمُولُهَا ، لَمَّا تَوَلَّتْ يَسْلِيلَ وَالنُّوَى رَاحِلَةً ، ذَاتُ صَدُودٍ وَانْفِتَالٍ .
- 4 صَعْدٌ : اسم موضع . خَالٌ : أكمه صغيرة ، وقيل جبل ببلاد غطفان .
- 5 وَمَالَتْ يَمِينًا مَبْتَعِلَةً عَنِ التَّلَالِ وَالْكُثْبَانِ الرُّمْلِيَّةِ مِنْ صَعْدٍ وَخَالٍ .
- 5 شَوَارِعُ : جمع شارعة . أَيْ النُّخْلَةُ الْقَرِيْبَةُ مِنَ الْمَاءِ . الْخُرْمَاءُ : عَيْنُ الْبَصْرَاءِ . جَاذِيَةٌ : محاذية للأرض . الرِّقَالُ : جمع رَقْلَةٍ : النُّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ تَفُوتُ الْيَدَ .
- إِنَّهِنَّ كَأَشْجَارِ نَخِيلٍ فِي رَمَالٍ عَيْنِ الْخُرْمَاءِ لَيْسَتْ بِدَلَاتِيَّةٍ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ وَلَا هِيَ بِمَتَنَاوِلِ الْيَدِ .

فَسَجَفَنَ الْخُدُورَ بِكُلِّ وَجِهٍ نَقِيٌّ لَوْنُهُ كَسَنَا الْهَلَالِ¹
بِكُلِّ بِلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمَّا تَنَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ²
كَأَنَّ الرِّيحَ تَشْنِي حِينَ هَبَتْ - وَلَوْ ضَعُفَتْ - بَهَنَ فُرُوعَ ضَالِ³
كَسَوْنَ الرِّيطَ ذَا الْهَذْبِ الْيَمَانِي خُصُورًا فَوْقَ أَعْجَازِ يُقَالُ⁴
وَيَجْعَلْنَ الْخَلَائِلَ حِينَ تَلَوَى بِأَسْوَقِهِنَّ فِي قَصَبِ خِدَالِ⁵
وَكُنْتُ قَبِيلَ أَنْ يُخْلِفَنَ ظَنِّي أَكْذَبُ بِالتَّفْرِقِ وَالزَّيَالِ⁶
فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْعَيْسَ صَبَتْ بِذِي الْمَأْثُولِ مُجْمِعَةَ التَّوَالِ⁷
وَقَحَمَ سَيْرُنَا مِنْ قُورِ حُسْمَى مَرُوتَ الرُّعْيِ ضَاحِجَةَ الظَّلَالِ⁸

- 1 مَسَجَفَنَ : سَتَرَن . سَنَا : نَوَّرَ .
فَأَسْدَلَنَ سَتَارَ الْخُدُورِ عَلَى كُلِّ وَجْهِ نَقِيٍّ مَنُورٍ كَسَنَا الْهَلَالِ .
- 2 التَّلَاعَ : الْمَرَاةَ الطَّوِيلَةَ الْقَامَةَ وَالْعَتَى . اسْتَقَلَّ : ارْتَفَعَ .
وَدُونَ كُلِّ حَسَنَاءٍ مَدِيدَةُ الْقَامَةِ ، طَوِيلَةُ الْعَتَى ، تُشَبَّهُ الْبَدْرَ تَأَلُّفًا إِذَا مَا ارْتَفَعَ وَتَدَنَّرَ فَوْقَ الْجِبَالِ .
- 3 ضَالٌ : نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ .
إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ مَهْمَا كَانَتْ لَيَّةً نَاعِمَةً ، نَتَتْ أَعْطَافَهُنَّ نَتِيهَا لِأَغْصَانِ شَجَرِ ضَالٍ .
- 4 الرِّيطُ الْيَمَانِي : الْمَلَاءَةُ مِنَ صَنْعِ الْيَمَنِ .
لَقَدْ كَسَوْنَ مَلَاءَةً يَمْنِيَهُ ذَاتُ هَذْبٍ يَمَانِيٍّ عَلَى الْخَصْرِ فَوْقَ أَعْجَازٍ مَلِيَّةٍ يُقَالُ .
- 5 الْأَسْوَقُ : جَمْعُ سَاقٍ . الْخِدَالُ : الْعَظِيمَةُ الْمَمْتَلِفَةُ .
وَفِي أَسْوَقِهِنَّ خَلَائِلَ حِينَ تَلَوَى كَأَنَّهَا جَعَلَتْ فِي قَصَبٍ ضَخْمٍ .
- 6 الزَّيَالُ : الْفِرَاقُ .
وَكُنْتُ ، قَبِيلَ أَنْ يُكَلِّفَنَ ظَنِّي ، أَحْسَبُ أَنَّهُنَّ بَاقِيَاتٌ وَلَنْ يَفَارِقَنَنِي .
- 7 ذُو الْمَأْثُولِ : مِنَ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ . الْعَيْسُ : النَّوْقُ الْبَيْضَاءُ .
فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّوْقَ الْبَيْضَاءَ نَزَلْتُ بِذِي الْمَأْثُولِ تَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا .
- 8 قَحَمَ : طَوَى أَيْ لَمْ يَنْزِلِ الرَّكَّابُ فِي الْمَنَازِلِ . الْقُورُ : الْجِبَالُ الصَّغِيرَةُ . حُسْمَى : اسْمُ الْجِبَالِ . الْمَرُوتُ : الصَّحْرَاءُ الْقَفَرُ .
تَرَكْنَا الْمَنَازِلَ وَاقْتَحَمْنَا جِبَالَ حُسْمَى وَصَحْرَاءَ الرُّعْيِ الْقَاحِلَةَ الْخِرَاقَةَ .

وَأَرْعَمَ مَا عَزَمَ الْبَيْنُ حَتَّى دَفَعَنَ بِلْيَ الْمَزَارِعِ وَالنَّجَالِ¹
فَقُلْتُ وَقَدْ جَعَلَنَ بِرَاقَ بَذْرِ يَمِينًا وَالْعُنَابَةَ عَنِ شِمَالِ²
وَأُشْمَتُ الْعِدَى حَتَّى كَأَنِّي وَإِيَّاهَا لَهُمْ غَرَضُ النَّبَالِ³
وَأُبْعِدَ مَا بَدَا لَكَ غَيْرَ مُشْكٍ خَلِيلًا لَسْتُ أَنْتَ لَهُ بِقَالِي⁴
أَقُولُ لَهَا عَزِيزَ مَطْلَتِ ذَنبِي وَشُرَّ الْغَائِيَاتِ ذُووِ الْمِطَالِ⁵
فَقَالَتْ وَبِغَيْرِكَ كَيْفَ أَقْضِي غَرِيمًا مَا ذَهَبْتُ لَهُ بِمَالِ⁶
فَأَقْسِمُ لَوْ أَنِّي أَتَيْتُ الْبَحْرَ يَوْمًا لِأَشْرَبَ مَا سَقْتَنِي مِنْ بُلَالِ⁷
وَأَقْسِمُ أَنَّ حُبَّكَ أُمُّ عَمْرٍو لَدَى جَنَبِي وَمُنْقَطِعُ السَّعَالِ⁸

- 1 النجّال : موضع بين الشام وسماوة كلب .
وعزّمن على البعد فاندفعن بلي المزارع والنجال .
- 2 براق : جمع برقة ، أي الأرض الغليظة التي اجتمعت فيها الحجارة . العنابة : اسم قرية .
فقلت ، وقد جعلن أرض بذر الصخرية عن يمينهن والعنابة عن شمال .
- 3 وأشمت العدى بنا حتى صيرنا كأننا لهن مرمى وهذا لبنا لهن وتقولاً لهن .
- 4 القالي : المبخض .
وأن أبعد ما يخطر في البال أن تشتكي لصديقي حتى ولو كنت له غير مبخض .
- 5 عزيز : تصغير عزة . مطل : سوف وأجل .
أقول لها : يا عزيز ، قد ماطلتني ، وما وقّيت ذنبي ، وإن شر الغايات اللواتي يُماطلن ولا يقين بهن .
- 6 وبغيرك : ويحك لك . الغريم : الدائن ، الخصم .
فقالت : وبغ غيرك كيف أقضي ديناً لطالب ، لم يسبق لي أن استنتت منه مالاً .
- 7 فأقسم حتى لو أنني أتيت البحر يوماً لأشرب من مائه ، ما حنت ، وما سقتني ، وما بليت
لي ريق .
- 8 كما أقسم أن حبك ، أم عمرو ، ساكن بين ضلوع ، وفي حنجرتي ، وعند منقطع السعال .

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الكامل]

إِرْبَعُ فَحَيَّ مَعَارِفَ الْأَطْلَالِ بِالْجَزْعِ مِنْ حُرُضٍ فَهَنْ بَوَالٍ¹
 فَشِرَاجَ رِيْمَةٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بِالسَّقْعِ بَيْنَ أَثْلِيلٍ فِيعَالٍ²
 وَحَشًا تَعَاوَزَهَا الرِّيحُ كَأَنَّهَا تَوْشِيحُ عَصَبٍ مُسَهْمٍ الْأَغْيَالِ³
 لَمَّا وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ تِبَادَرْتُ حَبَّ الدُّمُوعِ كَأَنَّهُنَّ عَزَالِي⁴
 وَذَكَرْتُ عَرَّةَ إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا بِرُحَيْبٍ فَارَابِينَ فُنْخَالٍ⁵

- 1 الربع : الإقامة . حرَضَ : اسم واد . بَوَالٍ : باليات ، دارسات .
 تعالَ أَلْفِي التحية على ما بقي من علاماتِ الأطلالِ البلياتِ بالجزعِ من حُرُضٍ .
- 2 الشراج : جمع شرج : سيل الماء من الحرة الى السهل . رِيْمَةٍ اسم لواد . ذُو أَثْلِيلٍ : واد
 كثير النخل . فِيعَالٍ : اسم جبل .
- 3 ومن منابع الماء في وادي رِيْمَةٍ التي تقادَمَ عَهْدُهَا بالسَّقْعِ بَيْنَ أَثْلِيلٍ فِيعَالٍ .
 وَحَشًا : قفراء . تَعَاوَزَهَا : تتداولها الرياح جنوبا وشمالا . العَصَبُ : نوع من البرود
 اليمينية . الْمُسَهْمُ : المخطط . الْأَغْيَالُ : الواسع الثياب .
- 4 إنها موحشةٌ قَفْرًا تَتَدَاوَلُهَا الرِّيحُ الْجَنُوبِيَّةُ وَالشَّمَالِيَّةُ ، وَتَخَطُّ فِيهَا خَطُوطًا كَأَنَّهَا
 وَشَاحٌ يَمْنَى مُخَطَّطٌ مُضْطَافٌ .
 الْقُلُوصُ : الناقة الغتية . تِبَادَرْتُ : تساقطت بسرعة . حَبَّ الدُّمُوعِ التي تشبه الحبيب .
- 5 العزالي : جمع عزلاء وهي مصب الماء من القرية .
 عندما أَوْقَفْتُ بِهَا نَاقِي الغتية تساقطت دُمُوعٌ عيني منهرةً كَأَنَّهُنَّ يَنْدَلِقْنَ مِنْ قُرْبِ
 الماء .
 تُصَاقِبُ : تواجه وتجاور . رُحَيْبٍ : موضع من نواحي المدينة . أَرَابِينَ : اسم . منزل .
 فُنْخَالٍ : اسم واد بين مكة والمدينة .
 وَذَكَرْتُ عَرَّةَ وَدَارَهَا يَوْمَ كَانَتْ مُجَاوِرَةً بِرُحَيْبٍ فَارَابِينَ فُنْخَالٍ .

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا جَبْرَةً بَكْتَانِي فَرَاقِدِ فَتْعَالِ¹
سَقِيًا لَعْرَةً خَلَّةً سَقِيًا هَا إِذْ نَحْنُ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ أَمْلَالِ²
إِذْ لَا تَكَلَّمْنَا وَكَانَ كَلَامُهَا نَفْلًا نَوْمَلُهُ مِنَ الْأَنْفَالِ³
وَبَجِيدِ مَغْرَلَةٍ تَرَوْدُ بِوَجْرَةٍ بَبَجَلَاتٍ طَلَحَ قَدْ خُرْفَنَ وَضَالِ⁴
إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ أَعْدَادَ عَيْنِي مِنْ عُيُونِ أَثَالِ⁵
يَجْتَزَنُ أَوْدِيَةَ الْبُضَيْعِ جَوَارِعًا أَجَوَازَ عَيْنُونَا فَتَنْعَفَ قِبَالِ⁶

- 1 كَتَانَان : هضبتان مشرفتان على الجار . فراقد : شق من غيقة . ثعال : شعبة بين الروحاء والروينة .
أَيَّامَ كَانَ أَهْلُنَا مَتَحَلِّينَ مَتَجَاوِرِينَ بِكَتَانَةِ فَرَاقِدِ فَتْعَالِ .
- 2 سَقِيًا : دعاء لها بالخير . الأملال : جمع ملل ، منزل على طريق المدينة .
رَجِمَ اللَّهُ تِلْكَ الْأَيَّامَ ، وَرَجَمَ عَرَّةً وَحَمَاهَا مِنْ حَبِيئَةٍ ، يَوْمَ كُنَّا مُجْتَمِعِينَ بِالْهَضْبَاتِ مِنْ أَمْلَالِ .
- 3 النفل : الزيادة .
يَوْمَ كَانَتْ لَا تَكَلَّمُنَا ، وَإِنْ فَعَلَتْ فَكَلَامُهَا مُقْتَضِبٌ ، مُخْتَصِرٌ نَوْمَلُهُ حَتَّى وَلَوْ كَانَ مَوْجَزًا مِنَ الْأَنْفَالِ الَّتِي لَا تَلْزِمُهَا .
- 4 المغزله : ام الغزال . وجرة : اسم موضع في الصحراء تكثر فيه الوحوش . البجلات : جمع بجلة : الشجرة الصغيرة . خُرْفَنَ : أَصَابَهُنَّ مَطَرُ الْخُرَيْفِ . الضال : نوع من الشجر . الطلح : شجر عظيم من شجر العضاة ترعاه الإبل .
وَبَجِيدٍ مَدِيدٍ كَثُّهُ جَيِّدٌ غَزَالَةٌ ، أَمْ أَطْفَالٌ ، خَائِفَةٌ عَلَيْهِمْ تَجُولُ بِوَجْرَةٍ بَيْنَ شَجَرِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ ، وَقَدْ بَلَّلَهَا مَطَرُ الْخُرَيْفِ .
- 5 غَلَسُ الظَّلَامِ : ظلمة آخر الليل . قوارب : واردات القرب . أعداد : جمع عد : الماء الجاري . أَثَالِ : مثال : موضع بين الغمير وستان ابن عامر .
إِذْ هُنَّ قَادِمَاتٌ فِي عَمَةِ آخِرِ اللَّيْلِ لِيَمْلَأَنَّ قُرْبَهُنَّ مِنْ مَاءِ عَيْنٍ جَارِيَةٍ لَا تَنْقَطِعُ مِنْ عُيُونِ أَثَالِ .
- 6 البضيع : موضع بمصر . جوارعًا : خائفات . عَيْنُونَا : اسم لقرية . النَّعْفُ : ما انحدر من الجبل . قِبَالِ : اسم لجبل عال بقرب دومة الجندل . أَجَوَازَ : معترضات من الخشب =

ترمي الفيحاج إذا الفيحاج تشابهت¹ أعلامها بسمها² أغفال³
 بركايب من بين كل ثنية⁴ سرح⁵ الذين وبازل⁶ شمال⁷
 ناج إذا زجر الركايب خلفه⁸ فلففنه⁹ وثين¹⁰ بالحلحال¹¹
 يهدي مطايا كالحنى ضوامرا¹² بنياط¹³ أغبر شاخص الأميال¹⁴
 تمطو الجدبل إذا المكابي بادرت¹⁵ جحل¹⁶ الضباب¹⁷ محافر¹⁸ الأدحال¹⁹
 وتعاقت أدم²⁰ الظياء²¹ وباشرت²² أكفاف²³ كل ظليلة²⁴ مقيال²⁵

= بين حاطون .

يجتزأ أودية الضئيع خائفات ، وأجواز عينونا ومنحدرات جبل قبال .

1 الهامة : الصحارى . الأغفال : الصحاري ليس فيها أعلام يهتدي بها المسافرون .

الفيحاج : جمع فيح : وهو الطريق الواضح بين جبلين .

ترمي مسالك الطرق بين الجبال إذا ما تشابهت مسالكها ، وبدت كصحراء مضيئة لا أعلام فيها .

2 سرح² الدين : سريعة . البازل : الجمل المسن . الشمال : الخفيف السريع .

بنوق تطل من بين الفيحاج مسرعة ، يتقدمها جمل مسن سريع خبير بالطرق .

3 الناجي : السريع . ثين : زجر ثانية . الحلحال : زجر الإبل بقولك « حل » أو حل .

إذا زجرت النوق خلفه ، انطلق مسرعا ليلحق به ، واستثبرت بالحلحال ثانية لتدركه .

4 الحنى : القوس المنحنية . النياط : المسافة البعيدة عبر الصحراء . الأغبر : صفة للطريق . الأميال : الأعلام في الطرق يهتدى بها .

إنه يهدي مطايا تسرع منحنية انحاء القوس وقد اهزلتها المسافات البعيدة غير الصحارى بطرقها الغبراء ذات الأعلام .

5 تمطو : تمد . الجدبل : الزمام المجدول . المكابي : جمع مكاء ، أي طائر صدح .

بادرت : سابت . الجحل : جمع جحل : العظيم من الضباب . الأدحال : الأوكار .

تمد بزمامها وتطيل من رقبها مسرعة إذا رأت الطائر الصدح يسرع هربا من الضباب ليلجأ مخيفا في وكوه .

6 الظليلة : الشجرة ذات الظل . مقيال : تطيب القيلولة تحتها .

فَكَأَنَّهُ إِذْ يَفْتَدِي مُمْسِنًا وَهَذَا فَوْهَذَا نَاعِقُ بَرْنَالٍ¹
كَالْمُضْرَحِيِّ عَدَا فَأَصْبَحَ وَقَعًا مِنْ قُدْسٍ فَوْقَ مَعَاظِلِ الْأَوْعَالِ²

* * *

فَنَبَذْتُ ثُمَّ تَجِيئةً فَأَعَادَهَا غَمَرُ الرِّدَاءِ مُضْفَضُ السَّرْبَالِ³
يُعْطِي الْعَشِيرَةَ سَوْلَهَا وَيَسُودُهَا يَوْمَ الْفَخَارِ وَيَوْمَ كُلِّ نَبَالٍ⁴
وَبَيَّنْتُ مَكْرَمَةً فَقَدْ أَعَدَدْتُهَا رَصْدًا لِيَوْمِ تَفَاخُرٍ وَنِضَالٍ⁵
غَمَرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقْتُ لَضَحِكِهِ رِقَابُ الْمَالِ⁶

= وتجمعتُ الظباءُ الأدمُ تحمي بظلالِ بعضها من شدة الحرِّ، وتتناقُ لتَقِيلُ وتستظلُّ تحت كل شجرة ذات ظلال .

1 مُسَمَّنًا : مَحْلَبًا . الرئال : صغار النعام تسكن السهول ولا ترقى الجبال العالية .
فَكَأَنَّهُ هَذَا الْجَمَلُ السَّرِيعُ إِذْ يَرْقَى أَعَالِي الْمَضَابِ وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ، صَارِخٌ بِصَغَارِ النِّعَامِ مَتَبَاهِيًا .

2 الْمُضْرَحِيُّ : الصَّغِيرُ . قُدْسٌ : اسْمُ جَبَلٍ . أَوْعَالٌ : جَمْعُ وَعَلٍ : مِنَ الْحَيَوَانِ تَبَسُّ الْجَبَلِ لَهُ قَرْنَانِ قَوِيَّانِ مَنَحْنِيَانِ كَسِيفَيْنِ أَحَدَيْنِ .
كَالصَّغِيرِ عَدَا فَأَصْبَحَ وَقَعًا مِنْ قُدْسٍ فَوْقَ مَعَاظِلِ الْأَوْعَالِ .

3 غَمَرُ الرِّدَاءِ : كُنَايَةُ عَنْ سَعَةِ الْمَعْرُوفِ وَالْكَرَمِ . مُضْفَضُ السَّرْبَالِ : وَاسِعُ الثَّوْبِ وَالْتَرَعُ .

فَطَرَحْتُ عَنِّي كُلَّ شَيْءٍ وَبَذَرْتُهُ ثُمَّ جَفْتُهُ وَالْقَيْتُ التَّجِيئةُ فَأَعَادَهَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا السَّخِيَّ الْيَدِ ، الْوَسْعُ الْمَعْرُوفُ ، الْفَضْفَاضُ الثَّوْبِ وَالْتَرَعُ .

4 السَّوَالُ : الْحَاجَةُ . النَّبَالُ : أَيُّ الْحَرْبِ بِالنَّبَالِ .
يُعْطِي الْعَشِيرَةَ وَيُعَدُّ لَهَا كُلَّ مَا تَحْتَاجُهُ ، وَيَصُونُهَا يَوْمَ يَشْتَدُّ الْقِتَالُ وَتُرْمَى النَّبَالُ .

5 رَصْدًا : انْتِظَارًا .
وَأَخْفَيْتُ مَكْرَمَةً أَعَدَدْتُهَا إِنْتِظَارًا لِيَوْمِ تَفَاخُرٍ وَنِضَالٍ .

6 الْغَمَرُ : الْكَثِيرُ ، الرِّدَاءُ : الْمَطَاءُ . غَلَقْتُ . حَصَلْتُ لِلْمَوْحُوبِ لَهُ وَيَسَّرَ مِنْ رَدِّهَا وَاسْتِرْجَاعِهَا . رِقَابُ الْمَالِ : أَيُّ رِقَابِ الْإِبِلِ وَالْمَاشِيَةِ وَالْأَنْعَامِ .

بكاء

وقال : [من السريع]

يَا عَيْنَ بَكِيٍّ لِلَّذِي عَالَني مِنْكَ بَلَمَعِ مُسْبِلِ هَامِلِ¹
 يَا جَعْدَ بَكِيٍّ وَلَا تَسْأَمِي بُكَاءَ حَقِّ لَيْسَ بِالْبَاطِلِ²
 إِنَّ تَسْتَرِي الْمَيِّتَ عَلَى مِثْلِهِ فِي النَّاسِ مِنْ حَافٍ وَمِنْ نَاعِلِ³

ويلام الحبيب

وقال⁴ : [من الخفيف]

مَا عَنَّاكَ الْغَدَاةُ مِنْ أَطْلَالٍ دَارِسَاتِ الْمَقَامِ مَذْ أحوالِ⁵

= إِنَّهُ جَزَلَ الْعَطَاءَ حَتَّى يَفْخُرَ طَالِبُهُ ، وَإِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا حَقَّتْ لَطَالِبِ الْمَعْرُوفِ رِقَابُ الْأَنْعَامِ .

- 1 عالي : نابهي ونزل بي . هامل : منحدر .
- 2 يا عَيْنُ بَكِيٍّ لِلَّذِي أَصْلَبَنِي مِنْكَ بَلَمَعِ مُسْكِبٍ مَتَحَلِّ .
- 3 جعد : ترخيم جملة ، اسم امرأة .
- 4 يا جَعْدُ ، إجمليه بكي ولا تملِي من بكاء محبٍّ صادق وليس بكاذب .
- 5 الناعل : الذي يتعل الحناء .
- 6 إِنَّ تَسْتَرِي مَنْ مَاتَ قَلْبُهُ حَبًّا عَلَى مِثْلِهِ ، فَإِنَّ فِي النَّاسِ حَافِيًا مَيِّتًا مِنْ حَبِّهِ ، وَمِنْهُمْ السَّلِيمُ السَّعِيدُ بِحَبِّهِ .
- 7 تغزل عمر بن أبي ربيعة برملة بنت عبدالله بن خلف ، أخت طلحة حين حبست ، فبلغت أُمَيَّاتَهُ كَثِيرًا ، فغضب وذكر نسوة من قريش ، فساقهن في شعره . (الأغاني 205/1 - 206) .
- 8 عَنَّاكَ : أتعبك . أحوال : أحوام .

باديَ الرَّبِّعِ والمعارِفِ منها غَيْرَ رَسْمِ كَعْصَبَةِ الْأَغْيَالِ¹
مَا تَرَى الْعَيْنُ حَوْلَهَا مِنْ أَنِيسٍ قُرْبَهَا غَيْرَ رَايِدَاتِ الرِّثَالِ²

* * *

يَا خَوْلِيلِي الْغَدَاةَ إِنَّ دُمُوعِي سَبَقَتْ لَمَحَ طَرْفِهَا بِأَنْهَمَالِ³
قُمْ تَأَمَّلْ وَأَنْتَ أَبْصُرْ مِنِّي هَلْ تَرَى بِالْغَمِيمِ مِنْ أَجْمَالِ⁴
قَاضِيَاتِ لُبَانَةٍ مِنْ مُنَاخٍ وَطَوَافٍ وَمَوْقِفٍ بِالْجِبَالِ⁵
حَزِينَةٍ لِي بِحَزْمِ قَيْدَةٍ تُحْدَى كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاقِ الرِّقَالِ⁶
قُلْنَ عُسْفَانَ ثُمَّ رُحْنَ سِرَاعًا طَالِعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالِ⁷

- = ما الذي أصابك الغداة من غناه إزاء أطلال دارسات منذ أعوام .
- 1 العصبية : هنة تلتف على القتادة ولا تنزع عنها الا بعد جهد . الأغيال : الغنات .
ما الذي يَدُو من الربيع وأعلامه غير رسم يبدو كَعْصَبَةِ الْأُذْغَالِ .
- 2 الرايدات : التي في سوادها نقط بيض وحر . الرثال : أولاد النعامة .
إنها موحشة قَفَرٌ لَا تَرَى الْعَيْنُ حَوْلَهَا أَنِيسًا غَيْرَ أَوْلَادِ النَعَامَةِ وَقَدْ خَالَطَ لَوْنُهَا نَقْطَ بَيْضٍ وَحُمْرٍ .
- 3 يا صديقي لَقَدْ سَبَقَتْ دُمُوعِي فِي أَنْسِكَابِهَا ، يَوْمَ زُرْتُهَا ، لَمَحَ الْبَصَرِ .
- 4 الغميم : موضع قرب المدينة بين رايغ والجحفة .
- قُمْ ، وَانْظُرْ ، وَتَحَقَّقْ ، وَأَنْتَ أَحَدُ أَبْصَرَ مِنِّي . هَلْ تَرَى بِالْغَمِيمِ مِنْ أَجْمَالِ .
- 5 اللبانة : الحاجة .
- لَقَدْ قَضَيْتَ مِنْ حَجَّيْنِ غَايَتَهُنَّ مِنْ إِقَامَةِ وَطَوَافٍ وَوَقُوفٍ بِجَبَلِ عَرَقَةٍ .
- 6 حزيت : رفعت ؛ وحزها الأَلْ : رفعها السَّرَابُ . حزم قيدة : اسم موضع . نطاة : عين
بخير . الرقال : جمع رقلة أي النخلة التي فانت اليد .
- لَقَدْ أُرَانِيهَا السَّرَابُ بِحَزْمِ قَيْدَةٍ مُرْتَقِعَةٍ بَعِيدَةٍ كَنَخِيلِ الْيَهُودِيِّ مِنْ خَيْرِ .
- 7 قلن : جعلن قيلولتهن . عسفان : اسم قرية . غزال : ثنية بين الجحفة وعسفان .
قَضَيْنَ قَيْلُولَتَهُنَّ فِي عُسْفَانَ ثُمَّ رُحْنَ سِرَاعًا لِيَطْلُعْنَ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالِ .

قَارِضَاتِ الْكَدِيدِ مُجْتَرِعَاتِ كُلُّ وَادِي الْجُحُوفِ بِالْأَنْفَالِ¹
قَصْدٌ لَفَتْ وَهْنٌ مُتَسِقَاتٌ كَالْعَدُولِي لَاحِقَاتِ التَّوَالِي²
حِينَ وَرَكْنَ دَوْهُ يَمِينِ وَسُرِيرَ الْبُضْعِ ذَاتَ الشَّمَالِ³
جُرْنٌ وَادِي الْمَيَاهِ مُحْتَضِرَاتِ مَذْرَجَ الْعَرَجِ سَالِكَاتِ الْخَلَالِ⁴
وَالْعُبَيْلَاءِ مِنْهُنَّ يَسَارِ وَتَرَكْنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ النَّصَالِ⁵
طَالِعَاتِ الْغَمِيسِ مِنْ عُبُودِ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ⁶
وَطَوَتْ جَانِبِي كَثَاةً طَيًّا فَجَنُوبَ الْحِمَى فَذَاتَ النَّضَالِ⁷

- 1 قارضات : مائلات . الكديد : موضع بين مكة والمدينة . اجتزع : قطع .
- 2 مائلات عن الكديد . وقد ارتوت من مائه مجتازةً بحمولها ، وادي الجحوف .
- 3 لفت : ثنية بين مكة والمدينة . متسقات : منتظعات . العدولي : السفن المنسوبة الى عدولي بالبحرين .
- 4 يقصدن لفًا ، وهن منتظعات غير متعبات ، تتوالى متتابعة ، تنابع سفن العدولي .
- 3 وركن : عَدَلْنَ أي جعلن حياض وركها . دَوْهُ : موضع . السُرِير : واد .
- 4 حين عَدَلَتْ وَجَعَلَتْ دَوْهُ عن يمينها وَسُرِيرَ الْوَضِيعِ عن يسارها .
- 4 مُحْتَضِرَاتِ : حاضرات على الماء . المدرج : الطريق . العرج : عقبة بين مكة والمدينة .
- الخلال : الطرق النافذة بين الرمال .
- إِجْتَرَنَ وَادِي الْمَيَاهِ بَعْدَ ارْتَوَاءِ ، وَسَلَكْنَ طَرِيقَ الْعَرَجِ الْوَاضِحَةَ بَيْنَ الرِّمَالِ .
- 5 العيبلاء : من اعمال المدينة . ذات النصال : موضع . العقيق : واد .
- وَتَرَكْنَ الْعِيبَاءَ عَنْ يَسَارِهِمْ وَوَادِي الْعَقِيقِ وَذَاتَ النَّصَالِ .
- 6 الغميس : موضع مر النبي ﷺ ، عليه يوم بدر . عبود : جبل . الخوي : موضع بالعقيق . أُمْلَالِ : اسم موضع .
- طَالِعَاتِ مِنَ الْغَمِيسِ مِنْ جَبَلِ عُبُودَ ، سَالِكَاتِ طَرِيقِ الْخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ .
- 7 كَثَاةً : عين بين الصفراء والأثيل . الحمي : حمى ضربه . ذات النضال : اسم موضع .
- وَطَوَتْ مُسْرِعَةً جَانِبِي كَثَاةً طَيًّا سَرِيعًا ، فَجَنُوبَ الْحِمَى فَذَاتَ النَّضَالِ .

فَسَقَى اللَّهُ مُتَوَى أُمِّ عَمْرٍو حَيْثُ أُمَّتْ بِهِ صُدُورُ الرِّحَالِ¹
تَسْمَعُ الرُّعْدَ فِي المَخِيلَةِ مِنْهَا مِثْلَ هَزَمِ القُرُومِ فِي الْأَشْوَالِ²
وَتَرَى الْبَرْقَ عَارِضًا مُسْتَظِيرًا مَرَحَ الْبُلْقِ جُلْنَ فِي الْأَجْلَالِ³
أَوْ مَصَالِيحَ رَاهِبٍ فِي بَفَاعٍ سَغَمَ الزُّيْتِ سَاطِعَاتِ الذُّبَالِ⁴
حَبْدًا هُنَّ مِنْ لُبَاةٍ قَلْبِي وَجَدِيدُ الشَّبَابِ مِنْ سِرْبَالِي⁵
رُبَّ يَوْمٍ أَتَيْتُهُنَّ جَمِيعًا عِنْدَ تَيْضَاءَ رَخِصَةٍ مِكَسَالِ⁶
غَيْرَ أَنِّي امْرُؤٌ تَعَمَّمْتُ جِلْمًا يَكْرَهُ الْجَهْلَ وَالصَّبَا أَمْثَالِي⁷

- 1 المتوى : المنزل بقصدونه .
فسقى الله سكتي أم عمرو حيثما نوت وحشما قصدت بصدور النياق .
- 2 المخيلة : السحابة الغير مطرة . الحزم : القروم . الفحول : الأشوال : جمع شول : الناقة التي خف لبنها ومر عليها سبعة اشهر من يوم نتاجها .
تسمع الرعد في السحابة فتحسبها مطيرة ولكنها ترعد ولا مطر . مثلها مثل الفحول تصوت في النياق الأشوال .
- 3 استطار : تفرق . البلق : جمع الأبلق : من في لونه سواد وبياض . الأجلال : ما يوضع على ظهر الدابة من سرج لتصان به .
وترى البرق يلمع مرة بعد مرة ، كما تلمع النياق البرق وهي ترح وتجول فرحة بأجلالها .
- 4 البفاع : ما ارتفع من الأرض . سغم : بالغ في سقيه . الذبال : خيلة السراج .
أو مصاليح راهب فوق هضبة وقد روى بالزيت خيلة السراج لسطع نورها ويدوم طوال الليل .
- 5 لبانة : حاجة . سربالي : لباسي ، هنا جسمي .
فما أحبهن إلى قلبي يوم كنت لا أزال في ميعة الصبا ، وخلاوة الشباب .
- 6 آتت ذلك اليوم يعود ثانية لأراهن مجمعات عند غداة يضاء منعمة كسولة .
- 7 ولكن أنى لي ذلك ، وقد غزا الشيب شعري ، وسكن العقل رأسي ، ومن صار في مثل سني يكره الصبا وأيام طيشه .

وَيْلَاكَ الْحَلِيمُ إِنَّ هُوَ يَوْمًا رَاجَعَ الْجَهْلَ بَعْدَ شَيْبِ الْقَذَالِ¹

105

كُحِلَ الْعَيْنُ

وقال : [من الطويل]

وَأَنْتَ لِعَيْنِي قُرَّةٌ حِينَ نَلْتَقِي وَذِكْرُكَ فِي نَفْسِي إِذَا خَلَيْتَ رَجُلِي²
وَأِنْ رَمِدَتْ عَيْنَايَ يَوْمًا كَحَلَّتْهَا بِعَيْنِكَ ، لَمْ أَبْغِ الدَّرُورَ مِنَ الْكُحْلِ³

106

أَيَا قَلْبُ هَلْ أَنْتَ مَطْعِي

وقال كثير أيضًا وحكي أنه قال : هي خير قصائدي : [من الطويل]

أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَى وَانْفِتَالِهَا وَلِلصَّرَمِ مِنْ أَسْمَاءَ مَا لَمْ نُذَالِهَا⁴

1 القذال : المؤخرة ، مؤخرة الرأس .

وَيْلَاكَ الشَّيْخُ الْحَلِيمُ ، إِنَّ هُوَ عَادَ يَوْمًا إِلَى طَيْشِ الشَّبَابِ وَجَهْلِهِ بَعْدَ أَنْ طَاوَلَ الشَّيْبُ حَتَّى مُؤَخَّرَةِ الرَّأْسِ .

2 قُرَّةُ الْعَيْنِ : مَا يَبْرِدُ الْعَيْنَ . أَيِ مَا يُسِيرُهَا . الْقُرُّ : الْبَرْدُ .

وَأَنْتَ قُرَّةٌ عَيْنِي وَسَعَادَتُهَا ، حِينَ نَلْتَقِي . فَرْتَاحَ نَفْسِي مِنْ هُمُومِهَا وَتَطْمَئِنُّ . وَذِكْرُكَ فِي نَفْسِي يُشْغِينِي مِنْ كُلِّ دَاءٍ وَيُزِيلُ عَنِّي خَطَرِي .

3 الدَّرُورُ : مَا يُلْزِمُ فِي الْعَيْنِ مِنْ كَحَلٍ أَوْ دَوَاءٍ .

وَأِنْ رَمِدَتْ عَيْنَايَ يَوْمًا رَفَضْتُ دُرُورَ الْكُحْلِ ، لِأَنَّ كُحْلَهَا وَشَفَاءَهَا فِي نَظَرَةٍ مِنْ عَيْنِكَ السَّاحِرَتَيْنِ .

4 انْفِتَالُهَا : انْتِقَالُهَا وَتَحْوِيلُهَا . الصَّرَمُ : الْقَطِيعَةُ . نُذَالِهَا : نَدَارُهَا وَنَرَقُ بِهَا .

أَلَا يَا لَقَوْمِي ، مَنْ لِلْبَعْدِ وَالْحَوُولِ دُونَهُ ، وَمَنْ لِلْقَطِيعَةِ مِنْ أَسْمَاءَ إِنَّ لَمْ نَدَارِهَا وَنَسَايَرِهَا مَتَرَفِقِينَ بِهَا .

عَلَى شَيْمَةٍ لَيْسَتْ بِجَدٍّ طَلِيقَةٍ إِلَيْنَا ، وَلَا مَقْلِبَةٍ مِنْ شَمَالِهَا¹
هو الصُّفْحُ مِنْهَا خَشْيَةٌ أَنْ تَلُومَهَا وَأَسْبَابُ صَرَمٍ لَمْ تَقَعْ بِقِيَامِهَا²
وَنَحْنُ عَلَى مِثْلِ الْأَسْمَاءِ لَمْ نَجْزِ إِلَيْهَا ، وَلَمْ نَقْطَعْ قَدِيمَ خِلَالِهَا³
وَشَوْقِي إِذَا اسْتَيْقَنْتُ أَنْ قَدْ تَخَلَّيْتُ لَيْدِ نَوَى أَسْمَاءٍ بَعْضَ احْتِيَالِهَا⁴
وَأَسْمَاءٍ لَا مَشْنُوعَةٌ بِمَلَامَةٍ إِلَيْنَا ، وَلَا مَعْدُورَةٌ بِاعْتِلَالِهَا⁵
وَأَنِّي عَلَى سُقْمِي بِأَسْمَاءٍ وَالَّذِي تُرَاجِعُ مِنِّي النَّفْسُ بَعْدَ انْدِمَالِهَا⁶
لَأُرْتَاخَ مِنْ أَسْمَاءٍ لِلذِّكْرِ قَدْ خَلَا وَلِلرَّيْعِ مِنْ أَسْمَاءٍ بَعْدَ احْتِمَالِهَا⁷
وَأَنْ شَحَطْتُ يَوْمًا بِكَيْتٍ وَإِنْ دَنْتُ تَذَلَّلْتُ وَاسْتَكْثَرْتُهَا بِاعْتِزَالِهَا⁸

- 1 الشيمة : الطيبة والسجية ، الخصلة . طليقة : سخية كريمة . الشمال : الشمال والأخلاق .
- 2 وتَحَمَّلُ : طَبِيعَتُهَا الْمُنْطَوِيَّةُ عَلَى الْبُخْلِ . فَلَنْ نَهْجِرَهَا بِسَبَبِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ وَالصِّفَاتِ وَإِنَّمَا عَلَيْنَا أَنْ تَرْفُقَ بِهَا وَتَتَلَطَّفَ بِمَعَامَلَتِهَا .
- 3 قَبَالِهَا : شَبِيبِهَا وَنَظِيرِهَا .
- 4 وَنَطْلُبُ الصُّفْحَ مِنْهَا ، وَلَنْ نَلُومَهَا ، خَشْيَةٌ أَنْ تَهْجِرَنَا ، وَتَقْطَعَ مَا بَيْنَنَا ، لِذَلِكَ نَتَحَاشَى أَنْ نُنْهِيَ لَهَا وَنَمْدَحَهَا بِسَبَبِ تَتَخَذُهُ غُذْرًا لِقَطِيعِهَا ، أَوْ مَا شَابَهَهُ .
- 3 خِلَالِهَا : صِدَاقَتِهَا الَّتِي لَا غَيَّ عَنْهَا .
- 4 وَبِالرَّغْمِ مِنْ طَبِيبِ مُعَامَلَتِنَا لَهَا ، لَمْ نَتَوَصَّلْ إِلَيْهَا ، كَمَا لَمْ نَيَّاسَ مِنْ صِدَاقَتِهَا وَطَلَبِ مَوَدَّتِهَا .
- 4 الْبَيْنَ وَالنَّوَى : الْبَعْدَ . الْإِحْتِيَالَ : التَّخِيلَ .
- 5 وَكَمْ يَزِدَادُ حُزْنِي وَشَوْقِي إِذَا اسْتَيْقَنْتُ أَنَّهَا تَخَلَّيْتُ بَعْدًا وَهَجَرَا .
- 5 مَشْنُوعَةٌ : مَذْمُومَةٌ ، مُسْتَفْجِعَةٌ . الْإِعْتِلَالُ : اخْتِلَاقُ الْعِلَلِ وَالْإِعْذَارِ ، التَّعَلُّلُ .
- 6 وَإِنَّمَا لَا نَسْتَفْجِعُ أَعْمَالَهَا ، وَلَا نَنْمُوها حَتَّى وَلَا نَلُومَهَا عَلَى اخْتِلَاقِهَا الْأَعْذَارَ وَالتَّمَلُّلِ بِهَا .
- 6 انْدِمَالِهَا : شَفَاؤُهَا . ائْتَمَلَ الْجَرَحَ : ائْتَمَّ وَشَفِيَ .
- 7 وَأَنِّي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا سَبَبُ مَرَضِي وَسُقْمِي ، وَاعْتِلَالُ نَفْسِي مِنَ الْخَيْرِ بَعْدَ شَفَائِهَا .
- 7 خَلَا : رَحَلَ . الْإِحْتِمَالَ : الرَّحِيلَ .
- 8 لِأَحْنُ إِلَيْهَا وَأَشْتَاقُهَا وَأُرْتَاخُ لِلذِّكْرِ أَسْمَاءَ وَقَدْ خَلَّتِ الدِّيَارُ مِنْهَا وَارْتَحَلَ رَيْعُهَا .
- 8 شَحَطَ : بَعَدَ . تَذَلَّلْتُ : خَضَعْتُ . اسْتَكْثَرْتُ : أُرْدَتْ الْكَثِيرَ .

وَأَجْمِيعُ هِجْرَانَا لِأَسْمَاءَ إِنْ دَنَتْ بِهَا الدَّارُ لَا مِنْ زُهْنَةٍ فِي وَصَالِهَا¹
فَمَا وَصَلْتَنَا خَلَّةً كَوْصَالِهَا وَلَا مَاحَلَّتَنَا خَلَّةً كَمِحَالِهَا²
فَهَلْ تَجْزِيَنَ أَسْمَاءُ ، أَوْ رَقَّ عَوْدُهَا وَدَامَ الَّذِي تَشْرَى بِهِ مِنْ جَمَالِهَا³
حَيِّينِي إِلَى أَسْمَاءَ وَالْخَرْقُ دُونَهَا وَإِكْرَامِي الْقَوْمَ الْعِدَى مِنْ جَلَالِهَا⁴
هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَيُّهَا الْقَلْبُ غَنَوَةٌ وَلَمْ تَلْحُ نَفْسًا لَمْ تَلَمْ فِي احْتِيَالِهَا⁵
فَتَجْعَلْ أَسْمَاءَ الْغَدَاةَ كَحَاجَةٍ أَجَمْتُ فَلَمَّا أَخْلَفْتُ لَمْ تَبَالِهَا⁶
وَتَجْهَلَ مِنْ أَسْمَاءَ عَهْدَ صَبَابَةٍ وَتَحْذُوهَا مِنْ نَعْلِهَا بِمَثَالِهَا⁷

= وإن ابتعدتُ يوما . بكيتُ ، وإن اقتربتُ خضعتُ ، وطرحتُ نفسي عند أعتابها مُثَدِّلًا مُسْتَرْجِمًا مُسْتَرْضِيًا .

1 وَأَصَمُّ عَلَى هَجَرِ أَسْمَاءَ ، إِنْ دَنَتْ دَارُهَا ، لَا اعْرَاضَا عَنْهَا وَزَهْدَا بِهَا .
2 الماحلة : الصد والعلو .

فَمَا وَصَلْتَنَا حَبِيبَةً كَوْصَالِهَا ، وَلَا جَفْتَنَا وَهَجْرَتَنَا حَبِيبَةً كَصَدَمِهَا وَهَجْرَهَا .
3 أَوْ رَقَّ عَوْدُهَا : أَنْ تَبْقَى فِي شَبَابٍ نَضْر . تَشْرَى : تَفْرَحُ وَتُسَرُّ .
4 فَهَلَّا جَزَيْتِي ، أَسْمَاءُ ، لِيَحْفَظَ اللَّهُ عَلَيْكَ شَبَابَكَ وَنَضَارَتَهُ ، وَلِيُدِيمَ عَلَيْكَ جَمَالَكَ الَّذِي تُبَاهِي بِهِ وَتَفْرَحِينَ .

4 الْخَرْقُ : الْفَلَاةُ تَخْرُقُ فِيهَا الرِّيحُ . مِنْ جَلَالِهَا : مِنْ أَجْلِهَا .
عَلَى حَبِيبِي وَشَوْقِي ، وَبَيْنَنَا صَحْرَاءُ تَقْصِفُ فِيهَا الرِّيحُ ، وَعَلَى إِكْرَامِي الْأَعْدَاءِ مِنْ قَوْمِكَ ، طَمَعًا بِرِضَاكَ .
5 غَنَوَةٌ : طَوْعًا . لَمْ تَلْحُ : لَمْ تَلَمْ .

فَهَلْ أَنْتَ ، يَا قَلْبُ ، مُطِيعِي عَنْ رِضَى وَقَنَاعَةٍ ، وَلَنْ تَلُومَ نَفْسًا لَمْ تَأَلْ جُهْدًا وَلَمْ تَتْرَكَ سَبِيلًا أَوْ وَسِيلَةً إِلَّا وَتَذَلَّتْهَا فِي سَبِيلِ مَرْضَاتِهَا .
6 أَجَمْتُ : دَنْتُ وَاقْتَرَبْتُ . تَبَالِهَا : تَكْتَرِثُ لَهَا وَتَهْتَمُّ .

فَتَجْعَلُ مِنْ أَسْمَاءَ حَاجَةً كُلَّمَا دَنْتُ مِنْكَ أَوْ كَاذَتْ . فَلَمَّا أَخْلَفْتُ وَهَجَرْتُ لَمْ تَأْسَفْ وَتَكْتَرِثُ لِلْعَاقِبَةِ .

7 حَذَاهُ مِنْ نَعْلِهِ بِمَثَالِهَا : عَامِلُهُ بِالْمَثَلِ .
وَتَتَسَّى مِنْ أَسْمَاءَ عَهْدَ صَبَابَةٍ ، وَتَعَامَلُهَا بِمَثَلِ مَا عَامَلْتُكَ بِهِ ، هَجْرًا بِهَجْرٍ ، وَصَدْدًا بِصَدٍّ .

لَعَمْرُ أَبِي أَسْمَاءَ مَا دَامَ عَهْدُهَا عَلَى قَوْلِهَا ذَاتَ الزُّمَيْنِ وَحَالِهَا¹
وما صرَّتْ إِذْ لَمْ تَكُنْ مُسْتَبِيَّةً بِعَاقِبَةٍ ، حَبِلَ امْرِئٌ مِنْ حَبَالِهَا²
فَوَاعَجِبَا مِنْ شَوْبِهَا عَذَبَ مَائِهَا بِمِلْحٍ ، وَمَا قَدْ غَيَّرَتْ مِنْ مَقَالِهَا³
وَمِنْ نَشْرِهَا مَا حُمِلَتْ مِنْ أَمَانَةٍ وَمِنْ وَأَيِّهَا بِالْوَعْدِ ثُمَّ انْتِقَالِهَا⁴
وَكُنَّا نَرَاهَا بِإِدْيِ الرَّأْيِ خَلَّةً صَدُوقًا عَلَى مَا أُعْطِيَتْ مِنْ دَلَالِهَا⁵
وَلَيْلَةٍ شَقَانِ يَلُّ ضَرِيضَتَهَا بِنَا صَفَحَاتِ الْعَيْسِ تَحْتَ رِحَالِهَا⁶
سَرِيَتْ وَلَوْلَا حُبُّ أَسْمَاءَ لَمْ أَيْتْ تَهْزِزُ أَتَوَابِي فَنُونُ شِمَالِهَا⁷

* * *

- 1 ذات الزمين : في زمن ما .
لَعَمْرُ أَبِي أَسْمَاءَ ، مَا دَامَ عَهْدُهَا كَمَا كَانَتْ تَقُولُ سَاعِلُكَ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ ، فَهَذَا حَالُهَا لَمْ تَتَغَيَّرَ .
- 2 لم تكن مستبينة بعاقبة : لم تكن ترجو خيرا على فعلها .
وما كانت لتقطع علاقتها لو كانت ترجو خيرا من تلك العلاقة .
- 3 الشوب : الخلط والمزج ، من شاب يشوب شائبة .
فَوَاعَجِبَا مِنْهَا ، كَيْفَ طَابَ لَهَا أَنْ تَمَزُجَ عَذَبَ مَائِهَا بِمِلْحٍ ، فَغَيَّرَتْ طَيْبَ الْوَصَالِ بِالْهَجْرِ وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ مُنَاقِضَةً مَقَالِهَا .
- 4 الوأي بالوعد : ضمان قضائه . يعجب من إخلالها في وعدها .
وَمِنْ إِفْشَائِهَا مَا اسْتَوْدَعَتْهَا مِنْ سِرٍّ ، أَمَانَةً ، وَمِنْ نَقْضِهَا لِمَا قَطَعَتْهُ عَلَى نَفْسِهَا مِنْ عَهْدٍ وَوَعْدٍ .
- 5 وَكُنَّا نَحْسِبُهَا بَرِيَّةً ، صَادِقَةً غَيْرَ لَعُوبٍ عَلَى مَا تَمَتَّعَ بِهِ مِنْ دَلَالٍ .
- 6 لَيْلَةُ شَقَانٍ : لَيْلَةُ بَارِدَةٍ ذَاتِ رِيحٍ . الضريب : الثلج والبرد . العيس : النوق البيض .
وَفِي لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ عَاصِفَةٍ يَطْلُأُ تَلْجُهَا أَجْسَامُ النَّوْقِ مِنْ تَحْتِ رِحَالِهَا .
- 7 فنون : قوac . حالات .
سَرِيَتْ إِلَيْهَا لَيْلًا ، وَلَوْلَا حُبُّ أَسْمَاءَ ، لَمْ أَيْتْ تَحْصِفُ بِأَنَوَابِي الرِّيحِ الشَّمَالِيَةِ بِكُلِّ قَسَاوَتِهَا .

قافية الميم

107

رحيل

وقال من قصيدة : [من الطويل]

إلى ظُفْرٍ يَتَمَنَّعَ في قَرِّ الضُّحَى بَعْدَوَةٌ وَدَانِ الْمَطِيِّ الرَّوَاسِمُ¹
تَحْلُلْنَ أَجْزَاعَ الضُّعَيْدِ غُدِيَّةً وَرَعْنَ امْرَأً بِالْحَاجِيَّةِ هَائِمًا²
وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّائِقَاتِ جِمَالُهَا بِهَا مُجْتَوَى ذِي مَغِيْطٍ فَالْمَخَارِمُ³
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهْلٍ كُلُّهَا وَوَاجِهْنَ دَيْمُومًا مِنَ الْخَبْتِ قَاتِمًا⁴

- 1 القَرَّ: الغبار. غُدْوَةٌ: مكان مرتفع. ودان: مكان أسفل هرشى، يقطعها الصادرون بعد الحج من مكة. الرواسم: التي تسير الرسيم وهو السير السريع.
- 2 إلى راحلاتٍ يَتَمَنَّعَ، في غبارِ الضُّحَى، بَعْدَوَةٌ ودانِ المطيِّ المُسْرَعَاتِ في غُدْوِهَا.
- 3 الجزع: منعطف الوادي. الضعيد: موضع رمل بقرب ودان. الحاجية: عزة. يَجْزَنُ مُسْرِدَاتٍ مُنْعَطَفَاتٍ الضُّعَيْدِ بِأَكْرَا، وقد مَلَأْنَ حُرْنًا وَلَوَعَةَ قَلْبِ امْرِئٍ بِعَزَّةِ الْحَاجِيَّةِ مُوَلِّمًا.
- 3 المحتوى: المكان البغيض الذي يكره الانسان المقام فيه. ذو معيط: موضع المخارم: جمع مخرم: منقطع أثف الجبل.
- وَمَرَّتْ القافلةُ، تَحْتَ السَّائِقَاتِ جِمَالُهَا، هَرَبًا وَكُرْهًا لِذِي مَغِيْطٍ، مجازةً مخارمَ الجبلِ وَقَطَاعَاتِهِ.
- 4 نهيل: اسم موضع. الديموم: الصحراء الواسعة. الخبت: الرمل الذي لا يُنْبِتُ غيرَ الأرطى.

تَيَّامَنُ عَنْ ذِي الْمَرِّ فِي مُسَبِّطَةٍ يَدُلُّ بِهَا الْحَادِي الْمُدِلُّ الْمَرَامُ¹

108

وقال كثير يمدح يزيد بن عبد الملك: [من الطويل]

لِعَزَّةٍ أَطْلَالٌ أَبَتْ أَنْ تَكَلِّمًا تَهِيحُ مَعَانِيهَا الطَّرُوبَ الْمُتِيمًا²
كَأَنَّ الرِّيَّاحَ الدَّارِيَّاتِ عَشِيَّةً بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجُن رِيْطًا مُسَهَّمًا³
أَبَتْ وَأَبَى وَجِدِي بِعَزَّةٍ إِذْ نَأَتْ عَلَى عُدْوَاءِ الدَّارِ أَنْ يَتَصَرَّمًا⁴
وَلَكِنْ سَقَى صَوْبُ الرَّيِّعِ إِذَا أَتَى عَلَى قَلْهِي الدَّارِ وَالْمُتَخِيْمًا⁵

= فَلَمَّا تَوَلَّتْ وَانْقَضَتْ أَيَّامُ نَهَبَلِ كُلِّهَا ، وَانْتَصَبَتْ أَمَامَهُنَّ صَحْرَاءُ مِنَ الرَّمَالِ الْقَاحِلَةِ الْقَائِمَةِ .

1 ذو المر: اسم موضع ، ولعله يعني مر الظهران ، على مرحلة من مكة . مُسَبِّطَةٌ : ممتدة ، مستقيمة . المدل: العارف بمهارته . المراموم : المطالب . المرام : المطلب .
عُجِنَ عَنْ يَمِينِ ذِي الْمَرِّ فِي أَرْضٍ مُسْتَقِيمَةٍ مُتَدَلِّةٍ حَتَّى مَرَمَى الْبَصْرِ ، يَقُودُهَا حَادِي غَارِفٌ بِمَسَالِكِهَا ، وَائْتَقَ مِنَ الْوَصُولِ إِلَى الْمَدَنِي الَّذِي يَرْمِي إِلَيْهِ .

2 الطروب : الحزين .
لِعَزَّةٍ أَطْلَالٌ الْتَزَمَتْ الصَّمْتَ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، تَهِيحُ ذِكْرِيَّاتُهَا السَّعِيدَةَ الْحَزِينَ الْمُتِيمِ .

3 الداريات : التي تنثر التراب وتنتروه . الریط المسهم : الرداء المخطط .
كَأَنَّ الرِّيَّاحَ ، الَّتِي تَهْبُ عَشِيَّةً نَائِرَةً عَلَى أَطْلَالِهَا ذُرَّاتِ الرَّمَالِ ، تَسْجُ عَلَيْهَا رِدَاءً مِنَ الرَّمْلِ مَخْطُطًا وَمَطْرُزًا .

4 عدواء الدار : الدار البعيدة . يتصرم : ينقض .
لَقَدْ رَفَضَتْ نَفْسِي ، وَأَبَى وَجِدِي بِعَزَّةٍ ، يَوْمَ هَجَرْتُ وَابْتَعَدْتُ دَارُهَا ، أَنْ أَقْطَعَ صِلَتِي بِهَا وَأَمْتَنَعَ عَنْ حَبِّهَا .

5 قلهي : ماء لبني سليم غدير . المتخيم : مكان الخيام .
وَدُعَاتِي كَمَا أَنَّ يَسْقَى مَطَرُ الرَّيِّعِ مَاءَ بَنِي سَلِيمِ إِذَا أَمْطَرَ عَلَى قَلْهِي الدَّارِ وَالْمُخِيْمِ حَيْثُ تَقِيمُ .

يَغَادِي مِنَ الْوَسْمِيِّ لَمَّا تَصَوَّبَتْ عَثَانِيْنُ وَادِيَهُ عَلَى الْقَفْرِ دَيْمًا¹
سَقَى الْكَدْرَ فَالْلُغْبَاءَ فَالْبَرْقَ فَالْحِمَى فَلَوَذَ الْحِصَى مِنْ تَغْلَمِيْنٍ فَأَظْلَمًا²
فَأَرَوَى جَنُوبَ الدُّوْنَكِيْنِ فَضَاجِعًا فَدَرَّ فَأَبْلَى صَادِقَ الْوَيْلِ أَسْحَمًا³
تَشْجُ رَوَايَاهُ إِذَا الرُّعْدُ زَجَّهَا بِشَابَةِ فَالْقَهْبِ الْمَزَادَ الْمُحْذَلْمَا⁴
فَأَصْبَحَ مَنْ يَرَعَى الْحِمَى وَجَنُوبَهُ بِذِي أَفْقٍ مُكََاوُهُ قَدْ تَرَنَّمَا⁵
دِيَارَ غَفَتٍ مِنْ عَزَّةٍ الصَّيْفَ بَعْدَمَا تُجِدُّ عَلَيْهِنَّ الْوَشِيْعَ الْمُثْمَمَا⁶

- 1 الغادي من السحاب : الذي يُمطر غدوة . الوسمي : المطرة الاولى . العثانين : جمع عثون : أول المطر . ديم : دائم غير منقطع . تصوبت : هطلت .
بأت في الصباح الباكر من السحاب الوسمي المتلىء ماءً ليَهطلَ مُدْرَارًا ، ويظلُّ يهطلُ حتى يَمَلَأَ القفرَ والوادي .
- 2 الكدر واللغباء : ماءان لبني سليم . البرق : اسم موضع . لوذ الحصى : موضع . تغلمان : اسم موضع في بلاد بني فزارة .
فيسقي الكدر فاللغباء ، فالبرق ، فالحمى ، فلوذ الحصى من تغلمان فجبل أظلم .
- 3 الدونكان : واديان في ديار بني سليم . ضاجع : اسم واد في ديارهم . أبلى : جبال على طريق مكة . الأسحم : السحاب الأسود لكثرة ما يحمل من مطر .
فأرَوَى جنوبَ واديي الدونكين ، فوادي ضاجع فغدير در فجبال أبلى بسخي المطر من السحاب الأسود الكثيف المتلىء ماء .
- 4 تشج : تصب . الروايا : إبلُ السقي . زجها : ساقها ودفعها . شابة : اسم جبل . القهب : جبال من حمى الرينة . المزاد : جمع مزادة : قرية الماء . المحذلم : المملوء .
تصبُّ يله ، لهملَّةً بقرب الماء ، إذا الرعدُ أُنْخَافَهَا وَأَثَارَهَا بِجبالٍ شابةً والقهب ، الماء من القرب .
- 5 الحمى : حمى الرينة ، اسم موضع . ذو أفق : مكان . المكاء : طائر مُغرَّد من نوع القنبرة .
فأصبحَ مَنْ يَرَعَى بِذِي أَفْقٍ وَجَنُوبِهِ سَعِيدًا فَرِحًا كَأَنَّهُ طَائِرُ الْمَكَاءِ يَتَرَنَّمُ .
- 6 تجد : تجعله جديدًا . الوشيع : من السعف تلقى على خشبات سقف البيت لتسد ما بينها . المثمم : من الثمام وهو عشب زهره كالسنبله .

فَإِنْ أُنْجِدْتَ كَانَ الْهَوَىٰ بِكَ مُنْجِدًا وَإِنْ أُنْهَمْتَ يَوْمًا بِهَا الدَّارُ أُنْهَمَا¹
أَجَدَّ الصَّبَا وَاللَّهُوَ أَنْ يَنْصَرُمَا وَأَنْ يُعْقِيَاكَ الشَّيْبَ وَالْحِلْمَ مِنْهُمَا²
لَيْسَتْ الصَّبَا وَاللَّهُوَ حَتَّىٰ إِذَا انْقَضَىٰ جَدِيدُ الصَّبَا وَاللَّهُوَ أَعْرَضَتْ عَنْهُمَا³
خَلِيلَيْنِ كَفَانَا صَاحِبَيْكَ فَوَدَّعَا فَخَذَ مِنْهُمَا مَا نَوَّلَاكَ وَدَّعَهُمَا⁴
عَلَىٰ أَنْ فِي قَلْبِي لِعِزَّةٍ وَقُرَّةٍ مِنْ الْحُبِّ مَا تَزْدَادُ إِلَّا تَتِيمًا⁵
يُطَالِبُهَا مُسْتَتِيقِنًا لَا تُتِيهُ وَلَكِنْ يُسَلِّي النَّفْسَ كَيْ لَا يَلُومًا⁶
يَهَابُ الَّذِي لَمْ يُوْتِ حِلْمًا كَلَامَهَا وَإِنْ كَانَ ذَا حِلْمٍ لَدَيْهَا تَحَلَّمًا⁷

= لَقَدْ خَلَّتِ الدِّيَارُ مِنْ غُرَّةٍ ، صَبِيًا ، وَاعْتِ أَثَارُهَا بَعْدَهَا جَدُّتُ مِنْ سَعْفِ النَّخْلِ سَفَفَ
مَنْزِلِهَا ، وَأَلْقَتْ عَلَيْهِ سَابِلَ الشَّمَامِ الْمُزْهِرَةِ .

1 أُنْجِدْتَ وَأُنْهَمْتَ : سَكَنْتَ نَجْدًا أَوْ تَهَامَةً .
فَإِنْ رَحَلْتَ صَوْبَ نَجْدٍ شَالَ بِي الْهَوَىٰ نَجْدًا ، وَإِنْ طَلَبَ لَهَا الْمَقَامَ فِي تَهَامَةٍ ، كَانَ حَبِي
لَتَهَامَةٍ وَأَهْلِيهَا .

2 يَنْصَرُمُ : يَنْقُضِي وَيَنْصَرِمُ .
لَقَدْ أُنْ لَصَّبَا وَاللَّهُوَ أَنْ يَنْقُضِيَا ، وَيُخَلِّفَا لَكَ بَعْدَهُمَا الشَّيْبَ وَالْعَقْلَ مِنْهُمَا .

3 فَلَطَلْنَا تَمَتَّعْتَ بِالصَّبَا وَاللَّهُوَ ، فَإِذَا مَا انْقَضَى زَهْوُهُمَا ، أَعْرَضَتْ عَنْهُمَا وَكَرِهَتْهُمَا .

4 نَوَّلَاكَ : أَعْطَاكَ ، وَهَيَّاكَ .
لَقَدْ كَانَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ ، ثُمَّ وَدَّعَاكَ . فَاعْتَبِرْ وَاسْعُدْ بِمَا مَنَحَاكَ وَأَعْطَاكَ وَأَنْسَهُمَا .

5 الْوُقُرَّةُ : الصُّدْعُ ، هُنَا الْمَكَانَةُ .
وَلَكِنْ قَلْبِي لَا يَسْتَطِيعُ نَسِيَانَهَا ، فَفِيهِ لِعِزَّةٍ مَكَاثِفَةٌ مِنَ الْحُبِّ تَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ تَتِيمًا
وَهِيَامًا .

6 لَا تُتِيهِ : لَا تَجْزِيهِ .
يُطَالِبُهَا أَنْ تَجْزِيَهُ حَبًّا عَلَى حَبٍّ وَوَفَائِهِ ، وَهُوَ مُتَيِّقٌ مِنْ بُخْلِهَا . وَلَكِنَّهُ يُدَارِي النَّفْسَ
كَيْلَا تَلُومَهُ عَلَى تَقْصِيرِهِ مَعَهَا .

7 يَهَابُ وَيَخْشَى كَلَامَهَا وَصَدُّهَا مَنْ لَا يَتَمَتَّعُ بِالْحِكْمَةِ وَالصَّبْرِ ، فَإِنْ كَانَ ذَا مَعْرِفَةٍ بِهَا
وَحِكْمَةٍ صَبَرَ عَلَيْهَا وَكَانَ حَلِيمًا .

تَرْوُكَ لِسِقْطِ الْقَوْلِ لَا يُهْتَدَى بِهِ وَلَا هِيَ تُسْتَوْصَى الْحَدِيثَ الْمُكْتَمًا¹
وَيَحْسَبُ نَسْوَانٌ لَمَنْ وَسِيلَةٌ مِنْ الْحَبِّ ، لَا بَلَّ حُبُّهَا كَانَ أَقْدَمًا²
وَعَلَّقَتْهَا وَسَطُ الْجَوَارِي غَرِيرَةً وَمَا قُلِدَتْ إِلَّا التَّمِيمَ الْمُنْظَمًا³
عَيُوفُ الْقَدَى ثَلَاثِي فَلَا تَعْرِفُ الْخَنَا وَتَرْمِي بَعِينِهَا إِلَى مَنْ تَكْرُمًا⁴
إِلَى أَنَّ دَعَتْ بِالذَّرْعِ قَبْلَ لِدَاتِهَا وَعَادَتْ تُرَى مِنْهُمْ أَبْهَى وَأَفْخَمًا⁵
وَعَالَ فَضُولَ الذَّرْعِ ذِي الْعَرَضِ خَلَقَهَا وَأَتَعَبَتْ الْحَجَلِينَ حَتَّى تَقْصَمًا⁶
وَكَطَطَتْ سِوَارِيهَا فَلَا بِأَلْوَانِهَا لَدُنْ جَاوِرَا الْكَفَيْنِ أَنَّ يَتَقَدَّمًا⁷

1 تسوصي : تقيل الوصية .

إنها تروك لغواهن الكلام الذي لا فائدة منه ، ولا يكون كلاماً يُهْتَدَى به وهي ليست بحاجة لمن يُوصيها بصون السرِّ وكنيائه .

2 وتَحْسَبُ بعض النسوة أن للحب وسيلة يَتَوَسَّلْنَ بها إلى . لا ، بل حُبُّهَا أَقْوَى وَأَقْدَمُ مِنْ كُلِّ وَسِيلَةٍ يَتَوَسَّلْنَ بِهَا .

3 الغريرة : الساذجة الصغيرة السن . قُلِدَتْ : أُلْبِسَتْ القِلَادَةَ في عنقها . التميم : كل ما يملأ على الصدر إبقاء للعين .

أَحْبَبْتُهَا مِنْ بَيْنِ كُلِّ النِّسَاءِ ، مِنْذَ كَانَتْ غَرِيرَةً صَغِيرَةً ، يَوْمَ لَمْ تَكُنْ تُقَلِّدُ مِنَ الْحَلِيِّ إِلَّا التَّمَائِمَ لِتَحْفَظَهَا وَتَحْمِيَهَا مِنْ أَعْيُنِ الْحَسَادِ .

4 القدي : هنا كل ما يُلْقَى .

إنها تعاف كل ما يشغل بالها ويزعجها ، وهي الأبية التي لا تعرف الذلَّ والإستكانة وتخصُّ بلحظ عينيها من تودُّ تكريماً .

5 الذرع : لباس طويل تلبسه المرأة . اللذات : اللذات : الانزباب من نفس السن .

إِلَى أَنَّ شُبَّتْ صَبِيَّةٌ قَبْلَ مَنْ كُنْ فِي مَثَلِ سِنِّهَا ، مِنْ أَتْرَلِيهَا ، وَتَنَزَّعَتْ بِالذَّرْعِ فَهَارَتْ تُرَى أَبْهَى مِنْهُمْ .

6 غال : تخيف وجار على . فضول : عرض واتساع . الحجل : الخلخال . تقصم : تكسر . وضاق الذرعُ العريضُ وفضولُه عن جِسمِها ، وَأَتَعَبَتْ سَاقَهَا الْخُلْخَالَ حَتَّى تَكْشُرَ .

7 كَطَطَتْ : ملأت .

وَمَلَأَتْ كَفَّهَا سِوَارِيهَا فَلَا يُتِمِّعَانِهَا عِنْدَمَا جَاوَرَا الْكَفَيْنِ أَنَّ يَتَقَدَّمَا .

وتُلْنِي عَلَى الْمُتَيْنِ وَخَفَا كَأَنَّهُ عَنَاقِيدُ كَرْمٍ قَدْ تَدَلَّى فَأَتَعَمَّا¹
 مِنَ الْهَيْفِ لَا تُخْزِي إِذَا الرِّيحُ أَصْفَتْ عَلَى مَتْنِهَا ذَا الطَّرْتِينَ الْمُنَمَّا²
 وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُهَا بَعْدَ هَجْرَةٍ تَقَاصَرَ يَوْمِيذٍ نَهَارِي وَأَغِيَمًا³
 فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَى لِعِزَّةٍ نَظْرَةً لَهَا كَيْدْتُ أَبْدِي الْوَجْدَ مِنِّي الْمَجْمَعِمَا⁴
 عَشِيَّةَ أَوَمْتُ ، وَالْعَيُونُ حَوَاضِرٌ إِلَيَّ ، بَرَجَعَ الْكَفَّ أَنْ لَا تَكَلَّمَا⁵
 فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا وَالْفَوَادُ كَأَنَّمَا يَرَى لَوْ تَنَادِيهِ بِذَلِكَ مَعْنَمَا⁶
 فَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ ظَعَانِيًا بَصَحْنَ الشُّبَا كَالدُّومِ مِنْ بَطْنِ تَرْيَمَا⁷

- 1 الوحف : الشعر الأسود . أتعَم : أمتع في الامتداد . متنا الظهر : ما يكتنف الصلب عن يمين وشمال من لحم وعصب .
- 2 ويتدلَّى شَرَفُهَا الْأَسْوَدُ الْفَاحِشُ عَلَى ظَهْرِهَا حَتَّى الْمُتَيْنِ كَأَنَّهُ عَنَاقِيدُ عِنَبٍ كَثِيفَةٌ مُتَدَلِّيَةٌ .
- 3 الهيف : جمع هيفاء : الدقيقة الخصر . إنها ذات خصرٍ نحيل ، وكَفَلِ رَابٍ فَهِيَ لَا تُخْزِي إِذَا الرِّيحُ أَصْفَتْ ثَوْبَهَا الْمُنَمَّمَا ذَا الطَّرْتِينَ بِمَتْنِهَا .
- 3 يومِذ : يومئذ . أغيم : صار ذا غيم كناية عن قصره . وكنتُ إِذَا مَا جِئْتُهَا بَعْدَ سَفَرَةٍ قَضَيْتُ نَهَارِي مَعَهَا سَعِيدًا فَرِحًا بِهَا . فَمَا كَانَ أَقْصَرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَسَعَدَهُ .
- 4 المجمعم : المخفي في الصدر . فأقسمتُ أَنْ لَا أَنْسَى لِعِزَّةٍ نَظْرَةً ، كَذْتُ لُبُوحٍ وَأُظْهِرُ إِزَاءَهَا مَا أَكُفُّ مِنْ صَدْرِي مِنْ حُبٍّ وَوَجْدٍ لَهَا .
- 5 وذلك كَانَ عَشِيَّةَ أَشَارَتْ بِكَفِّهَا ؛ وَالْعَيُونُ شَانِخَصَةٌ إِلَيَّ تَرَايُنِي ، كَأَنَّهَا تَقُولُ : إِلَازِمِ الصَّبْرَ وَإِنَّكَ أَنْ تَكَلِّمَنِي .
- 6 فابتعدتُ عَنْهَا ، وَفِي الْقَلْبِ لَوْعَةٌ ، وَكَانَ يَتَمَنَّى لَوْ تَنَادِيهِ لِيَسَعِدَ وَيَغْنَمَ .
- 7 الظعائن : القوافل . الموادج . المرأة في الهودج . الشبا : واد . الدوم : شجر مشعر . تريم : واد .

نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَنْضُو وَتَكْسِي مِنْ الْفَقْرِ آلَا كُلَّمَا زَالَ أَقْتَمًا¹
وَقَدْ جَعَلَتْ أَشْجَانِ بَرْكِ يَمِينِهَا وَذَاتَ الشَّمَالِ مِنْ مُرِيخَةٍ أَشَامًا²
مَوْلِيَّةً أَيْسَارَهَا قَطْنَ الْحِمَى تَوَاعَدَنْ شَرِبًا مِنْ حَمَلَةٍ مُعَلَّمًا³
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ تُحْدِي عَشِيَّةً فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرْفِي حَتَّى تَنَمَّا⁴
تَرَوُّعٌ بِأَكْنَافِ الْأَفَاهِيدِ عَيْرُهَا نَعَامًا وَحَقْبًا بِالْفَدَافِدِ صِيْمًا⁵
ظَعَايُنُ يَشْفِيْنَ السَّقِيمَ مِنَ الْجَوَى بِهِ وَيُخْبِلُنَ الصَّحِيحَ الْمُسْلِمًا⁶

- = وارتملت قافلتها ، فهل أريك ، عجباً ، هودج على ظهور النوق كلها أشجار الدوم تسير بأرض وادي الشيا ويطن وادي ترهم .
- 1 تنضو وتكسي الآل : تخرج من السراب حيناً وتدخل فيه حيناً آخر . أقتم : اشتد سواده .
- 2 نظرت إليها متابعاً سيرها ، فكان السراب يُلغى ثارةً ويُخفيها عن ناظري . وتارةً أخرى تعلمه فينكس عنها كتيباً مسوداً ، فتظهر لي ثانية لأملاً عني منها .
- 3 الأشجان : مساليل الماء . برك : نقب يخرج من ينبع إلى المدينة . مريخة : قرن أسود . وقد جعلت منابع ماء برك عن يمينها ، وقرن مريخة الأسود عن شمالها .
- 4 مولية : تاركة ومعرضة . قطن : جبل . الشرب : الماء . معلما : مشهورا . تاركة عن يسارها جبل الحمى وقد تواعدن أن يشربن الماء من نبع حمامة المشهور .
- 4 تممة : بلغه أجله . تم على الجريح : أماته .
- نظرت إليها وهي راحلة ، عشاء ، والحادي يحذو القافلة ويسوقها ، فاتبعهم طرفي باكياً حتى عيياً ، فلم أهدأ أراها .
- 5 الأفاهيد : قال ابن السكيت : هي قننات بلقي بقفار خرجان ، من نواحي المدينة . الحقب : جمع أحقب ، وهو حمار الوحش . الفدافد : الصحارى . صيم : صائمون .
- تُجِيلُ وتُفْرِغُ بِأَطْرَافِ الْأَفَاهِيدِ عَيْرُهَا نَعَامًا وحمار الوحش الذي لم يَلْقَ طعاماً في هذه الصحارى القاحلة .
- 6 نساء راحلات يشفين المريض من عذاب الحب الذي يعانيه إذا ما التقاهن ويسلبن عقل الصحيح فينسلن .

يُهِنُّ الْمُنْقَى عِنْدَهُنَّ مِنَ الْقَدَى وَيُكْرِمَنَّ ذَا الْقَاذُورَةَ الْمُكْرَمًا¹
وَكُنْتُ إِذَا مَا جَعْتُ أَجْلُلَنَّ مَجْلِسِي وَأَبْدِينَ مِنِّي هَيْئَةً لَا تَجْهَمًا²
يُحَافِزْنَ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَهَا قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسًا³
يُكَلِّلَنَّ حَدَّ الطَّرْفِ عَنِ ذِي مَهَابَةٍ أَبَانَ أُولَاتِ الدَّلِّ لَمَّا تَوَسَّمَا⁴
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُوَدِّينَ نَظْرَةً بِمَوْخِرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبْنَ مِعَصِمًا⁵
كَوَاظِمَ لَا يَنْطَقْنَ إِلَّا مَحُورَةً رَجِيعَةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ يَتَفَهَمَا⁶
وَكُنَّ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَجَرَّمَا⁷

- 1 ذو القاذورة : من الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع السفیه .
يَهُونُ عَلَيْهِمُ الْحَبِيبُ الْمَخْلَصُ الْمُنْقَى مِنْ كُلِّ مَا يَعْيِبُهُ ، وَيُكْرِمَنَّ سَيِّءَ الْأَخْلَاقِ السَفِيهِ
لِلتَّعَجُّفِ .
- 2 أَجْلُلَنَّ : مِنْ الْجَلَالِ . التَّجْهَمُ : الْعُيُوسُ وَعَدَمُ الرِّضَى .
وَكُنْتُ إِذَا مَا جَعْتُهُنَّ ، أَحَبِّبْتُ مَجْلِسِي لَمَّا فِيهِ مِنْ وَقَارٍ وَجَلَالٍ ، وَتَهْنِئَةٍ عَنْ رَضَى غَيْرِ
مُتَّجِهَاتٍ عَلَيْهِنَّ .
- 3 يَخْشَيْنَ مِنِّي غَيْرَةً ، وَقَدْ عَرَفْنَهَا مِنْذُ زَمَنِ قَدِيمٍ ، فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسًا .
كُلُّ : أَتَمُّ . أُولَاتِ : جَمْعُ ذَاتٍ . أُولُو : جَمْعُ بِمَعْنَى ذَوُو وَالْمَوْتِ : أُولَاتِ .
يُغْضِضْنَ عَنِّي أَبْصَارَهُنَّ مَهَابَةً وَوَقَارًا ، عِنْدَمَا أَظْهَرْتُ إِعْجَابِي بِذَوَاتِ الدَّلَالِ مُتَوَسَّمَا
فِيهِنَّ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ .
- 5 إِذَا مَا تَأَمَّنْتُهُنَّ رَأَيْتُهُنَّ يَخْطِبُنَّ النَّظْرَ إِلَيَّ بِطَرَفِ الْعَيْنِ أَوْ يُقَلِّبْنَ أُسُورَ مِعَاصِمِهِنَّ .
- 6 كَوَاظِمَ : صَامِتَانِ . الْمَحُورَةُ : الْجَوَابُ عَلَى السُّؤَالِ . رَجِيعَةُ الْقَوْلِ : تَرْدَادُهُ .
صَامِتَاتٍ سَاكِنَاتٍ لَا يَنْطَقْنَ إِلَّا عِنْدَمَا يُسْأَلْنَ جَوَابًا بَعْدَ أَنْ يَعَاذَ عَلَيْهِنَّ السُّؤَالُ لِتُخَسِّنَ
الْجَوَابَ وَالْحَوَازَ .
- 7 التَّجَرَّمُ : ادِّعَاءُ الْجَرَمِ وَالذَّنْبِ وَهُوَ غَيْرُ حَاصِلٍ .
وَكُنَّ إِذَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ ، كَتَمَ السُّرُورَ وَالرِّضَى وَخَفَاهُ عَنْهُنَّ ، وَتَكَلَّفَ التَّجْهَمَ ،
وَكَأَنَّهُنَّ ائْتَكُنَّ ذَنْبًا ، وَكَأَنَّ هَذَا الشَّيْءَ لَيْسَ بِكَافٍ لِإِسْعَادِهِ .

فَأَقْصَرَ عَنْ ذَاكَ الْهَوَى غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَتْ أَسْمَاءُ عَاجٍ مُسْلِمًا¹

109

وقال يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

وَوِدِدْتُ وَمَا تُغْنِيهِ الْوَدَادَةُ أَنِّي بِمَا فِي ضَمِيرِ الْحَاجِبِيَّةِ عَالِمٌ²
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا سَرَّنِي وَعَلِمْتُهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا لَمْ تُلْمَنِي الْلَوَائِمُ³
وَمَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ إِلَّا تَفَرَّقْتُ فَرِيقَيْنِ مِنْهَا عَازِرٌ لِي وَلَائِمٌ⁴
فَرِيقٌ أُمِّي أَنْ يَقْبَلَ الضَّمِيمَ عَنَوَةً وَآخِرٌ مِنْهَا قَابِلُ الضَّمِيمِ رَاغِمٌ⁵
أَرْوَحُ وَأَعْدُو مِنْ هَوَاكَ وَأُسْتَرِي وَفِي النَّفْسِ مِمَّا قَدْ عَلِمْتَ عِلَاقِمُ⁶

* * *

1 قِيمْتُهُ عَنْ إِظْهَارِ أَعْجَلِيهِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا مَا ذُكِرَتْ أَسْمَاءُ ، انْفَرَجَتْ أَسَارِيرُهُ وَمَالَ مُسْلِمًا مُرَحَّبًا .

2 وددت : تمنيت . الحاجبية : عزة من بني حاجب .
لكم تمنيت ، وليت التمني يَنْفَعَنِي ، أَنْ أَعْلَمَ مَا تُضْمِرُ لِي فِي نَفْسِهَا الْحَاجِبِيَّةُ عِزَّةٌ .

3 اللوائم : اللاتيمات .
فَإِنْ كَانَ خَيْرًا أَسْرَّنِي وَكُنْتُ عَلِيمًا بِهِ ، فَلَمْ يَنْهَبْ عَذَابِي بِهَا بَاطِلًا ، وَإِنْ كَانَ شَرًّا وَصِدًّا ، لَمْ يَلْمَنِي عَلَى مَعْرِفِي بِهِ ، وَشَقَائِي بِحِسِّي لِائِمٌ .

4 وَمَا خَطَرْتُ فِي بَالِي ، وَلَا ذَكَرْتُكَ نَفْسِي إِلَّا وَتَوَزَّعَتْ نَفْسَيْنِ : نَفْسٌ تَجِدُ لِي الْعُدْرَ فِي حَتْمِي لِلَّهِ ، وَأُخْرَى لِأَكْثَمَ زُلْجَرَةٍ .

5 نَفْسٌ أَبْتَتْ أَنْ تَقْبَلَ الظُّلْمَ وَالنُّلْ مُتَعَمِّدًا ، وَأُخْرَى رَضِيَتْ بِهِمَا مَرْغَمَةً طَيِّعَةً .

6 أُسْتَرِي : أُسِيرَ لِيَلًا . العلاقم : كل شيء مر .
أَرْوَحُ وَأَعْدُو مُحْتَرِّيًا فِي هَوَاكَ ، هَانًا عَلَى وَجْهِي لِيَلًا ، وَفِي النَّفْسِ مِمَّا تَعْرِفِينَ وَتَعْلَمِينَ عَذَابَاتٍ طَعَمَهَا طَعْمُ الْعَلَقَمِ الْمُرِّ .

إِلَى أَهْلِ أَجْنَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنبِجٍ عَلَى الْهَوْلِ إِذْ ضَفَرُ الْقَوَى مُتْلَاحِمٌ¹
وَمَا لَسْتُ مِنْ نَصْحِي أَخَاكَ بِمُنْكَرٍ يَبْطُنَانِ إِذْ أَهْلُ الْقَبَابِ عَمَائِمُ²
سَيَاتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَذَوْنَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ الْبُضَيْعِ وَجَاسِمُ³
ثَنَائِي تُنْعِمُهُ عَلَيَّ وَمِدْحَتِي سَمَامٌ عَلَى رُكْبَانِهِ الْعَمَائِمُ⁴

وقال : [من الطويل]

لِعَزَّةٍ مِنْ أَيَّامِ ذِي الْغَضَنِ هَاجَنِي بِضَاحِي قَرَارِ الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ⁵

- 1 أجنادين : موضع في فلسطين . منبج : قرية في سوريا . ضفر القوى : طاقاته متوفرة متلاحمه .
إلى من يَسْكُنُ أجنادين في أرض منبج ، ومن هو في القتالِ صعبُ المراسر موفورُ القوى شديد .
- 2 بطنان : موضع من أرض الشام كان عبد الملك يشتو فيه في الحرب بينه وبين مصعب .
ومصعب يشتو بمسكن . عمائم : جماعات متفرقة .
ولَمْ أَلِكْ بِمُنْكَرٍ عِنْدَمَا نَصَحْتُ أَخَاكَ يَبْطُنَانِ يَوْمَ كَانَ أَهْلُ الْقَبَابِ مُتَفَرِّقِينَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ .
- 3 البضيع : من عمل غوطة دمشق . رحاب : من عمل حوران . جاسم : من عمل الجولان .
سَيَاتِيكَ ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَجْتَازُ رُحَابِنَا وَأَنْهَارِ الْبُضَيْعِ ، وَجَاسِمِ .
- 4 السَّمَامُ : النوق السريمة . ثنائي : فاعل «سَيَاتِي» في البيت السابق .
ثنائي ومدحجي . تَحْمِلُنِي إِلَيْكَ نَوْقٌ سَرِيمَةٌ ، يَخْتَلِيهَا فَرَسَانٌ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْعَمَائِمُ .
- 5 ذُو الْغَضِّ : واد من اودية الحقيق . المضاحي : الظاهر البارز . القرار : المطمئن من الأرض .
لقد هَاجَنِي مِنْ أَيَّامِ ذِي الْغَضِّ ، بَتَلَكَ الْأَرْضَ الْمَلْسَاءَ الْبَادِيَةَ لِلْعَيَانِ ، أَطْلَالَ وَرَسُومَ لِعَزَّةٍ .

فَرَوْضَةُ الْجَامِ تَهِيحُ لِي الْبُكَاءِ وروضات شوطي عهدن قديم¹
هي الدَّارُ وَحْشًا غَيْرَ أَنْ قَدْ يَحِلُّهَا ويغني بها شخص علي كريم²
فَمَا يَرْبَاعُ الدَّارِ أَنْ كُنْتُ عَالِمًا وَلَا يَمَحُلُ الْغَانِيَاتِ أَهِيمُ³
سَأَلْتُ حَكِيمًا أَيْنَ صَارَتْ بِهَا النُّوَى فَخَبَّرَنِي مَا لَا أُحِبُّ حَكِيمُ⁴
أَجْدُوا فَأَمَّا آلُ عَزَّةٍ غَدَوَةٌ فَبَاتُوا وَأَمَّا وَاسِطٌ فَمُقِيمُ⁵
فَمَضَا لِلنُّوَى لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي النُّوَى وَعَهْدُ النُّوَى عِنْدَ الْمُحِبِّ ذَمِيمُ⁶
لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ الْفَوَادِ مِنْ النُّوَى بَغَى سَقَمًا إِنِّي إِذَنْ لَسَقِيمُ⁷
فَإِمَّا تَرَيَنِي الْيَوْمَ لِبُدِي جَلَادَةٌ فَإِنِّي لَعَمْرِي تَحْتَ ذَلِكَ كَلِيمُ⁸

- 1 روضة الجام : أو آجام . روضات شوطي : بحرة بني سليم .
فإن روضة آجام تثير في البكا ، وروضات شوطي ، إن عهدي بها لقديم .
- 2 وحشًا : قفرًا . يغني : يقيم ويسكن .
أصبحت الدار موحشة بعمهم ، ولن يعود إليها أنسها وأفراحها إلا إذا عاد إليها ، وسكن فيها شخص حبيب إلي كريم .
- 3 الرباع : جمع ربع : الدار وما حولها .
فما بالديار وما حولها من مرابع كنت مولمًا ، ولا حيث كانت تنزل الجسان أهيم .
- 4 حكيم : هو السائب بن حكيم ، راوية الشاعر .
سألت راويتي السائب بن حكيم : أين أودى بها البعد ، وأين صارت . فخبّرني ، حتى ولو كان ما لا أحب من أحيارك يا حكيم .
- 5 أجد : اجتهد في سيره . باتوا : رحلوا بعيدًا . واسط : جبل بالحجاز .
لقد أسرعوا بالرحيل جادين ، وأمّا آل عزة ، فهاكروا ولتعدوا .
- 6 ذميم : مكروه .
فما للبعد يلاحقني ، لا بارك الله فيه ، إن زمن البعد عند المحب لكرية بغض .
- 7 لئن كانت عزة ، وهي فؤادي ، تريد من البعد سقمي ، فلتعلم بأنني إذن لسقيم .
- 8 الجلادة : الصبر . كليم : جريح .
فإن رأيته اليوم أظهر التجلد والتحمل على وجهي ، فإني ، والله في سري لجريح .

وما ظلمت طوعاً ولكن أزالها زمان نبا بالصالحين مشؤم¹
فواخزنا لما تفرق واسط وأهل التي أهدي بها وأحوم²
وقال لي البلاغ ويحك إنها بغيرك حقاً يا كثير تهوم³
أتشخص والشخص الذي أنت عادل به الخلد بين العائدات سقيم⁴
يذكرنيها كل ربح مريضة لها بالتلاع القاويات نسيم⁵
تمر السنون الماضية ولا أرى بصحن الشبا أطلالهن تريم⁶
ولست ابنة الضمري منك بناقم ذنوب العدى إني إذن لظلوم⁷

- 1 ظلمت : رَحَلْتُ . مشوم : مشؤم ، مخففة .
وما رحلت وابتعدت عن رضى ، ورغبة بالرحيل ، ولكن ساقها مرغمة إلى البعد زمن
جفا الهيين ، وفرق بينهم فهو زمن مشؤم كربه .
- 2 وا : للندبة . واسط : أهل واسط . أهدي بها : أجن بحبها .
فواها لحزني ، لما تفرق أهل واسط ، وأهل التي أحببتها ، وجئت بحبها ، وكنت
أحوم حول ديارها .
- 3 البلاغ : المخبرون . كثير : الشاعر نفسه .
وقال لي المخبرون : ويحك يا كثير ، ما لك ولها ، فقد تأكد لنا ، أنها أحببت سيواك وبو
تهوم .
- 4 العائدات : اللواتي يزرن المريض . شخص الميت يصره : رفعه . شخص الجرح : ورم
شخص بصره : فتح عينيه فلم يطره .
أتموت وتشخص عينك . والشخص الذي تحبه ، ولا تستبدله بالخلد ، مريض بين
العائدات يزرته .
- 5 القاويات : الخاليات . من أقوت الدار اذا خلت من ساكنيها .
تذكرني بها كل ربح مريضة ، لها بين المضاب الخاليات من كل حسر ، نسيم عليل .
- 6 الشبا : واد بالأثيل من أعراض المدينة . تريم : تنتقل من مكانها .
تمر السنون وتنفضي ولا أرى بساحة وادي الشبا أطلالهن تزول .
- 7 ولست ، يا ابنة الضمري ، متقماً منك ، ولا ناقماً عليك ، ولن أخذك بجريرة العدى ،
أهليكو ، وإن فعلت أكون ظلاماً حقوداً غير عجب .

وَأَنِّي لَنُورٌ وَجَدْتُ لِيْنَ عَادَ وَصَلَّهَا وَأَنِّي عَلَى رَبِّي إِذْنٌ لَّكَرِيمٌ¹
 إِذَا بَرَقَتْ نَحْوُ الْبُؤْبِ سَحَابَةٌ لَعِينِكَ مِنْهَا لَا تَجْفُ سَجُومٌ²
 وَلَسْتُ بِرَاهِ نَحْوِ مِصْرَ سَحَابَةٌ وَإِنْ بَعُدَتْ إِلَّا قَعَدْتُ أَشِيمٌ³
 فَقَدْ يُوجَدُ النَّكْسُ الَّذِي عَنْ الْهَوَى عَزُوفًا وَيَصْبُو الْمَرْءُ وَهُوَ كَرِيمٌ⁴
 وَقَالَ خَلِيلِي : مَا لَهَا إِذْ لَقَيْتَهَا غَدَاةَ الشَّبَا فِيهَا عَلَيْكَ وَجُومٌ⁵
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ الْمَوْدَةَ بَيْنَنَا عَلَى غَيْرِ فُحْشٍ وَالصَّمَاءُ قَدِيمٌ⁶
 وَأَنِّي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا تَجَلَّدًا عَلَى الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمُقِيمٌ⁷
 وَإِنْ زَمَانًا فَرَّقَ الدَّهْرَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ فِي صَرْفِهِ لَمَشُومٌ⁸
 أَنِّي الدِّينَ هَذَا إِنْ قَلْبُكَ سَالِمٌ صَحِيحٌ وَقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ سَقِيمٌ⁹

- 1 وإني لا أزال أحبها ، ولو عاودت وصلها ، يكون ربي عليّ كريماً ، وأكون له شاكراً .
- 2 البوب : مدخل أهل الحجاز الى مصر . سجوم : دموع منهمة .
- 3 إذا برقت نحو البوب سحابة ، كان لها من عيني دموعٌ بدمارة لا تجف .
- 3 راه : من فعل رأى . أشيم : أنظر أين ستمطر .
- 4 وكلما رأيت سحابة تتجه نحو مصر ، مهما كانت بعيدة ، أقعد لها أراقها أين ستمطر .
- 4 النكس : الرجل الضعيف الذي لا خير فيه . عزوفاً : منصرفاً ومتعلداً . يصبو : يحن ويحب .
- 5 فقد ترى الرجل الضعيف الذي لا خير فيه ، منصرفاً عن الهوى ، وأما الرجل الشهم الكريم فيحب ويحن متحملاً عذاب الهوى وآلامه .
- 5 قال لي صديقي : ما لها يوم لقيتها في وادي الشبا ، تلتزم الصمت واجمة ، أيها غيظ ، أم لحزن تكابده .
- 6 فقلت له : إن المودة بيننا لا يُخالطها فحش ولا دناءة ، وإن الصفاء بيننا قديم .
- 7 وإني وإن ابتعدت عنها متحايلاً على نفسي فإنني على العهد الذي بيننا لحافظ وأمين .
- 8 الصرف : المصائب . مشوم : مشؤوم .
- 9 وإن زماناً فرق بيننا ، مدى الدهر ، بأحداثه ومصائبه فهو زمن كربة مشؤوم .
- 9 أيجوز من الله والدِّين أن يكون قلبك سالماً معافى من حيي ، ويكون قلبي من هواك مريضاً سقيماً .

وإنَّ بجوفي منك داءٌ مُخامراً وَجَوَّفَكَ ممَّا بي عليك سليم¹
لَعَمْرُكَ ما أنصفتني في مودتي ولكنني يا عزُّ غنك حليم²
عليّ دماءُ البدنِ إن كان حُبُّها على النَّأي أو طولَ الزمانِ يريم³
وأقسيمُ ما استبدلتُ بعدك خلةً ولا لك عندي في الفؤاد قسيم⁴

111

ما راعت فؤادي جهنم

وقال في عزة : [من الطويل]

يَقُولُ العِدَا يا عزُّ قَدْ خَالَ دُونَكُمْ شَجَاعٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ مُصَمَّمٌ⁵
فَقُلْتُ لها وَاللَّهِ لو كَانَ دُونَكُمْ جَهَنَّمُ ما رَاعَتْ فؤادي جَهَنَّمُ⁶

- 1 الجوف : هنا القلب والأحشاء .
وإنَّ بقلبي منك داءٌ كامناً مُلَازِماً ، وقلبك ممَّا بي سليم لا يَسْأَلُ .
- 2 وقسمًا بحياتك الغالية عليّ ، ما كنتَ عادلةً معي ، فما أنصفتني في حبي . غيرَ أنَّي بالرَّغم من كلِّ شيء ، يا عزُّ ، مُسامحٌ .
- 3 البدن : النوق التي تُنَحَّر في موسم الحج . يريم : يتنقل ويتبدل .
وقسمًا بدماء النوق تُذْبِح في الأضاحي . إنَّ كَانَ حُبُّها ، بالرَّغم من البعد ، وكرَّ الأيام وطول الزمانِ ، يزول أو يتبدلُ .
- 4 الخلة : الصديقة . القسيم : الشريك المقاسم .
وأقسيمُ ثانيةً بأنني ما أحببتُ بعدك أحدًا ، ولم يُقاسمك قلبي شريكٌ .
- 5 الشجاع : بالضم والكسر . ذكر الحية ، الأفعوان . المصمم : إذا عَضَّ تشبَّث بما عَضَهُ .
يقول البدي ، يا عزُّ ، قد حال بينكم أفعوانٌ مُخِيفٌ يعترضُ الطريقَ ، وإذا عَضَّ تشبَّث بما عَضَهُ فلا يتركه إلا وقد سَمَّمَهُ وأَمَاتَهُ .
- 6 فقلتُ لها : والله ، لو كانت بيني وبينك جهنَّمُ ، ولا اجتزتها ، وما أخافت فؤادي جهنَّمُ .

وكيف يَرُوعُ القلبَ يا عَزَّ رَائِعٌ وَوَجْهُكَ فِي الظُّلَمَاءِ لِلسُّفْرِ مَعْلَمٌ¹
وما ظَلَمْتُكَ النَّفْسُ يا عَزَّ فِي الهَوَى فلا تَنْقِمِي حَبِي فَمَا فِيهِ مَنَقَمٌ²

112

كَلِيبَ العَوَازِلِ

وقال كثير : [من الكامل]

أَمِنْ آلِ قَيْلَةٍ بالدُّخُولِ رُسُومٌ وَيَحْمَلُ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمٌ³
لِعَبِّ الرِّيحِ بِرُسْمِهِ فَأَجَدَّهُ جُونٌ عَوَاكِفُ فِي الرَّمَادِ جُثُومٌ⁴
سُفْعُ الخُدُودِ كَأَنَّهِنَّ ، وَقَدْ مَضَتْ حِجَجٌ ، عَوَايِدُ بَيْنَهُنَّ سَقِيمٌ⁵

1 معلم الطريق : دلالة وعلامته .

وما الذي يستطيعُ أن يخفيني ، ووجهك وضاح ، يفرى الظلام وينير الطريق وهو لكل مسافرٍ منارةً بهتدي بها .

2 نغم : عاب وعاقب .

وما ظلمتُك النفسُ . يا عَزَّ ، وما خدعتُك في حبها ، فلا تعيبي عليَّ حبي وتعاقبي ، فما فيه شيء يُعابُ .

3 قيلة : اسم امرأة . الدخول وحمل : موضعان . الرسم : ما كان لاصقاً بالأرض من آثار الدمار . الطلل : الشاخص من الآثار .

أمن أهل قيلة بالدخول آثار دمار ، ويحمل يبدو لها طلل قديم .

4 أجده : جعله جديداً . جون : اللون الأسود أو الأحمر ، وهي من الأضداد . عواكف : جمع عاكفة : مقيمة . الجثوم : جمع جاثم : اللازم الأرض . ويعني بها أثافي الموقف السوداء .

لعبتُ الريحُ برسم الدمار ، فكشفت عنه التراب ، وأظهرت أثافيها السوداء التي لا تزال تحتضن بقايا الرماد فيها .

5 الأسفع : الأسود . الخدود : الصفحات . العوائد : العائدات يزور المريض . وقد غالطت لونها السوداء حمرة . كأنها ، وقد مضت عليها أعوام ، عائدات زائرات يُحيطن بسقيمٍ عليل .

أَجَوَازُ دَاوِيَّةٍ خِلَالِ دِمَائِهَا جُدَّةٌ صَحَاصِيحُ بَيْنَهُنَّ هُزُومٌ¹
وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَنِي عَاقَ بَقْلِي مِنْ هَوَاكِ قَدِيمٌ²
كَذِيبَ الْعَوَازِلِ بَلْ أَرَدَنْ خِيَاتِنِي وَبَدَتْ رَوَائِعُ لِعَمِّي وَقُتُومٌ³
وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَحْمِلُ شِكْمِي مُتَلَمِّظٌ خَدِمُ الْعَبَانِ بِهِمْ⁴
عَتَدْتُ الْقِيَادَ كَأَنَّهُ مُتَحَجَّرٌ حَرْبٌ يُشَاهِدُ رَهْطَهُ مَقْطُومٌ⁵
بَاقِي النِّعْمَاءِ إِذَا مَلَكَتْ مُنَاقِلٌ وَإِذَا جَمَعَتْ بِهِ أَجَشُّ هَزِيمٌ⁶

- 1 الدَاوِيَّةُ : الصحراء المساءة . الثَّمَاتُ : الأراضي المستوية . الجُدَّة : جمع جادَّة وهي الطريق . أَجَوَازُ الصحراء : أَوَاسِطُهَا . صَحَاصِيحُ : مستوية . هُزُومُ : المَطْمُئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
في أَوَاسِطِ هذه الصحراء القاحلة يتَخَلَّلُ رِمَالُهَا التَّرَامِيَةُ طُرُقٌ مُسْتَقِيمَةٌ سَهْلَةٌ مَطْرُوقَةٌ .
- 2 العَاقُ : الهوى والعشق يكون للرجل في المرأة .
ولقد أَرَدْتُ سُلُوكَكَ فَمَنَعَنِي وَأَعَاقَنِي حَبٌّ قَدِيمٌ تَعَلَّقَ بِقَلْبِي مِنْكَ ، وَلَيْسَ بِصَوِيرٍ .
- 3 رَوَائِعُ اللَّيْمَةِ : أول ظهور الشَّيْبِ في اللَّيْمَةِ وهي جانبي الرَّأْسِ . الْقُتُومُ : الشُّجُوبُ والتَّغَيَّرُ ويكون مع بداية الكهولة .
لقد كَذِبَ الوشَاءُ الْعَوَازِلُ ، وَأَرَدَنْ خِيَاتِنِي ، أَنْ يَبْدَأَ الشَّيْبُ يَدَبُ فِي جَانِبِي رَأْسِي ، وَفَنِي صَرْتُ كَهْلًا هَزِيلًا شَاحِبَ اللَّوْنِ .
- 4 شَهِدْتُ : عَايَنْتُ . مُتَلَمِّظٌ : ذُو لُحْظَةٍ : وهي بِيَاضٌ فِي جَفْهَةِ الْفَرَسِ السِّفْلِ . شِكْمِي : سِلَاحِي وَعَتَادِي لِلْحَرْبِ . الْخَدِمُ : السَّرِيعُ . الْبِهِيمُ مِنَ الْخَيْلِ : ذُو لَوْنٍ وَاحِدٍ .
وَلَقَدْ عَايَنْتُ الْخَيْلَ يُحْمِلُ عَتَادِي وَسِلَاحِي فَرَسٌ مُتَلَمِّظٌ ، سَرِيعُ الْعَدْوِ ، أَصِيلٌ ، لَا يَخَالُطُ لَوْنَهُ لَوْنُ آخَرٍ .
- 5 عَتَدُ : شَدِيدُ . الْمُتَحَجَّرُ : الْمُتَشَدَّدُ . الْحَرْبُ : الْقَائِدُ الْغَضَبَانُ .
عِنْدَ الْقِيَادَةِ ، مُتَشَدَّدٌ صَغْبٌ ، حَرْنٌ كَأَنَّهُ قَائِدٌ غَضَبَانُ مَقْطُومٌ يَنْظُرُ إِلَى رَهْطِهِ .
- 6 النِّعْمَاءُ : بَقِيَّةُ النَّفْسِ . مُنَاقِلُ : سَرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ . أَجَشُّ : غَضِنُ الصَّوْتِ وَهِيَ صَفَةُ مُسْتَحْبَةِ فِي الْخَيْلِ . هَزِيمٌ : ذُو صَوْتٍ قَوِيٍّ . جَمَعَتْ بِهِ : إِذَا أَرَادَ قِتَالًا ، حَشَنَتْهُ .
وَإِذَا تَمَكَّنَتْ مِنْهُ وَمَلَكَتْ عَتَاتَهُ فَهُوَ سَرِيعٌ فِي نَقْلِ قَوَائِمِهِ ، وَإِذَا ضَمَمْتَ رَجْلَكَ إِلَى بَطْنِهِ تَرِيدٌ قِتَالًا ، فَهُوَ أَجَشُّ الصَّوْتِ وَالصَّهْلُ ، سَرِيعُ الْكَلْبَرِ ، مُقْدَامٌ .

عَوَمَ الْمُعَيْدِ إِلَى الرَّجَا قَدَفَتْ بِهِ فِي اللَّحَجِ ذَاوِيَةُ الْمَكَانِ جَمُومٌ¹

113

قَدَى عَيْنِي عَزَّة

وقال : [من الطويل]

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَغْبِي إِلَى بَدَا وَإِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادٌ سِوَاهُمَا²
وَحَلَّتْ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ أَصْبَحَتْ بِأُخْرَى فُطَابِ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا³
إِذَا ذَرَفَتْ عَيْنَايَ أَعْتَلْتُ بِالْقَدَى وَعَزَّةٌ لَوْ يَدْرِي الطَّبِيبُ قَدَاهُمَا⁴
فَلَوْ تَذَرِيَانِ الدَّمْعَ مُنْذُ اسْتَهَلَّتَا عَلَى إِثْرِ جَازِي نَعْمَةٍ لِحَزَاهُمَا⁵

- 1 العَوَمَ : السباحة فوق الماء . المعيد : الحاذق العالم بالأمور . الرجا : جانب الخوض من البحر . الجموم : التي تجمع ماؤها وغزر .
تراه إذا مَا عَدَا إِلَى الْمَاءِ كَأَنَّهُ سَلِجٌ حَاقِقٌ عَارِفٌ بِالْأُمُورِ ، قَدَفَتْ بِهِ فِي لُجَجِ الْمَاءِ أَرْضٌ مِنَ الصَّحَرَاءِ تَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَغَزَرَ .
- 2 شَغْبِي : منهل بين طريق مصر والشام . بدَا : موضع قريب من شغبي .
وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ إِلَيَّ شَغْبِي وَبَدَا كَأَنَّهُمَا مَوْطِنِي ، وَأَمَّا بِلَادِي وَمَوْطِنِي فَسِوَاهُمَا .
- 3 وَحَلَّتْ بِشَغْبِي مَرَّةً ثُمَّ نَزَلَتْ بَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَفَاحَ بَيْنَهَا الْوَادِيَانِ طَبِيبًا وَعِطْرًا .
- 4 الْقَدَى : مَا يَسْقُطُ فِي الْعَيْنِ مِنْ غَشٍّ وَسِوَاهُ فَيَجْعَلُهَا تَدْمَعًا .
إِذَا مَا بَدَأَتْ عَيْنَايَ بِذَرْفِ الدَّمْعِ فَإِنِّي أَرْضُ ، وَأَصَابَ بِالْقَدَى فَلَا تَكْفَانِ وَلَا تَهْدَانِ ، وَلَيْتَ الطَّبِيبُ يَعْلَمُ أَنَّ عَزَّةً قَدَاهُمَا وَعِنْدَ عَزَّةٍ شِفَاؤُهُمَا .
- 5 فَلَوْ كَانَتَا تَذَرِيَانِ الدَّمْعَ ، مِنْذُ اخْتَدَتَا فِي الْبَكَاءِ ، عَلَى مِيتٍ ، لِأَفَاقٍ وَأَجَزَلٍ لِهَذَا الْعَطَاءِ ، تَقْدِيرًا لَوْفَاتِهِمَا وَإِخْلَاصِهِمَا . وَلَكِنْ عَزَّةٌ لَا تَبَالِي وَلَا تَسْأَلُ مَا بَيْنَهُمَا .

إني بخير

وقال : [من الطويل]

وَيَوْمَ الْوَعَى يَوْمَ الطَّعَانِ إِذَا اكْتَسَى مُحَجَّلٌ خَيْلَ الْمَلْتَقَى وَبِهِمُهَا¹
 مِنَ الْمَاءِ لَوْنًا وَاحِدًا فَتَشَابَهَتْ وَغَيَّرَ أَلْوَانَ الْجِيَادِ حَمِيمُهَا²
 وَصَارَتْ إِلَى شَهَاءٍ ثَابِتَةِ الرَّحَى مَقْتَعَةٍ أُخْرَى تَزُولُ نَجْوُمُهَا³
 وَطَارَتْ خِلَالَ الضَّرْبِ أَيْدٍ وَأَرْجُلٌ وَحَانتَ رِقَابٌ لَمْ تَعْقُدْ تَمِيمُهَا⁴



وإني بخير ما بقيت وما ولى قناة الهدى منكم إمام يُقيمها⁵

- 1 البهيم من الخيل : ما خلا من الفرّة والتحجيل . المحجّل : ذو القوائم البيضاء .
- 2 ويوم الحرب ، يوم الطعان ، إذا اكتسى الفرسُ المحجّلُ والبهيمُ اللذين أُعِدّا ليوم اللقاء .
 الحميم : العرق المتصبب .
- 3 من الماء لونًا واحدًا ، فتشابهت ألوانها ، وقد غيّرَها العرقُ المتصبّبُ منها .
- 4 الشهَاء : الكتيبة الملتزمة السلاح .
 وصارت إلى كتيبة شهاء ملتزمة السلاح مُنْجِجَةٍ ، شديدة الوطىء ، ثابتة الركن تلمعُ
 سيوفُها كأنّها نجومُ السماء .
- 4 رقاب لم تُعَقِّدْ تَمِيمُهَا : رقاب الفرسان الشجعان المقاتلين .
 وطارت خِلَالَ الضَّرْبِ أَيْدٍ وَأَرْجُلٌ وَقُطِيعَتْ رِقَابُ فِرْسَانٍ شَجْعَانٍ لَا رِقَابُ غُلَمَانٍ
 صفار .
- 5 إني بخير وسعادة ما دُمْتُ فِينَا ، وما تَسَلَّمَ قَنَاةَ الْهَدَايَةِ مِنْكُمْ خَلِيفَةُ يُقَوْمُهَا وَيَقَوْمُ عَلَيْهَا .

لا تَكْلُفَ فِي الْحَبِّ

وقال كثير : [من الطويل]

عَفَتْ غَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا فَحَرِّمُهَا فَبَرَقَةُ جِسْمِي قَاعُهَا فَصَرِّمُهَا¹
وَهَاجَتْكَ أَطْلَالٌ لِعَزَّةٍ بِاللَّوَى يَلُوحُ بِأَطْرَافِ الْبِرَاقِ رُسُومُهَا²
إِلَى الْمِغِيرِ الدَّانِي مِنَ الرَّمْلِ ذِي الْغَضَا تَرَاهَا ، وَقَدْ أَقْوَتْ ، حَدِيثًا قَدِيمُهَا³
وَقَالَ خَلِيلِي يَوْمَ رَحْنَا وَفُتِحَتْ مِنَ الصُّدْرِ أَشْرَاجٌ وَفُضَّتْ خُتُومُهَا⁴

- 1 غيقة : اسم موضع . جسمى : صحراء بين العذبة والجار . القاع : أرض سهلة مطمئنة . الصريم : القطعة من معظم الرمل .
- 2 خلَّتْ غَيْقَةً مِنْ أَهْلِهَا ، وخلا جوارها ، كما خلَّتْ منها صحراء جسمى من سهولها وكثائبها .
- 3 اللوى : منقطع الرمل . اسم مكان . البراق : الأرض يختلط فيها الرمل بالحصى .
- 4 وهاجتك أطلال لعزة بأرض اللوى ، وقد لأحت آثار ديارها بأطراف أرض البراق حيث يختلط الرمل بالحصى .
- 3 المغير : ما رق من الرمل وقيل ما أشرف وارتفع منه . الغضا : شجر خشبه صلب . أقوت : خلَّت .
- كما هاجتك تلك الكثبان الرملية . حيث يلامس شجر الغضا بأغصانه رملها .
- ترأها ، وقد خلَّت من أهلها ، منذ زمن ، كأنهم ما فارقوها إلا حديثاً .
- 4 الأشراج : جمع شرج : العروة . فُضَّتْ خُتُومُهَا : فتحت ما كان مغلقاً .
- وقال خليلي يوم رحنا وتكاشفنا ، وفتح كلُّ مِنَّا مُغْلَقَاتِ صَدْرِهِ ، بعد أن كانت موصدةً بأختام . ففَضُّنَا أختامها وتبادلنا المشاعر والذكريات والأسرار .

أَصَابَتْكَ نَبْلُ الْحَاجِيَّةِ إِنَّهَا إِذَا مَا رَمَتْ لَا يَسْتَبِيلُ كَلِمَهَا¹
كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ مِنَ الشَّمْسِ مُطْرَدٌ يُفَارِقُهُ مِنْ عَقْدَةِ الْبُقْعِ هِمَهَا²
أَخُو حَيَّةٍ عَطَشَى بِأَرْضٍ ظَمِئَةٍ تَجُلُّ غَشِيًا بَعْدَ غَشِيٍّ سَلِيمَهَا³
إِذَا شَحَطْتَ يَوْمًا بِعَرَّةٍ دَارُهَا عَنْ الْحَيِّ صَفَقًا فَاسْتَمِرَّ (مَرِيرَهَا)⁴
فَإِنْ تُمْسِرَ قَدْ شَطَّتْ بِعَرَّةٍ دَارُهَا وَلَمْ يَسْتَقِمِ وَالْعَهْدُ مِنْهَا زَعِيمَهَا⁵
فَقَدْ غَادَرْتِ فِي الْقَلْبِ مَنَى زَمَانَةً وَلِلْعَيْنِ غَبَرَاتٍ سَرِيحًا سُجُومَهَا⁶

- 1 لقد أصابت نبل الحاجية ، عرّة ، منك مقتلًا . فهي إذا رمت بسهامها لا يشفى منها جريح .
 - 2 مردوع من الشمس : مصاب من شدتها . مطرد : مبعّد ، لا يداويه أحد .
يقارفه : يداويه . العقدة : الأرض الكثيرة الشجر والعشب . البقع : جمع أبقع وهي صفة الغراب . الميم : جمع هائم : أي عطشان .
 - 3 كأنما أصابك حرارة الشمس ، وعزّ شفاؤك ، فأفردت حتى حوّمت حولك الغراب المطاش .
أخوحيّه عطشى : لدخه حية عطشى . تجلّ غشيا سليمها : أصاب الملدوغ منها غشيّ بعد غشي من الإغماء .
 - 4 وكأنما لدغتك حية ظمأى ، تنفّ سمها المميت بأرض قاتلة فأصابتك الإغماء منها وغشيت .
شحطت : بعدت . الصمق : الناحية . وربما كانت «مريمها» مكان «مريها» سقطت سهواً من الناسخ .
 - 5 إذا ابتعدت عرّة ، وحالت بينكما المسافات البعيدة ، وأصرزت إلا أن تريها .
الزعيم : هنا من الزعم أي الوعد .
 - 6 فيها قد أدركك المساء ، ودار عرّة بعيدة ، وما كانت وعدتك به لم يتحقق والعهد الذي قطعته على نفسها يتدمر مفارقتك .
الزمانة : المرض المزمن . السجوم : انهمار الدموع دون انقطاع .
- فقد غادرتني تاركة في قلبي مرساً دائماً يلازمي ، وفي عيني دموع منهمة لا تكف ولا تجف .

فَذَوْقِي بِمَا جَشَمْتَ عَيْنًا مَشُومَةً قَذَاهَا ، وَقَدْ يَأْتِي عَلَى الْعَيْنِ شُومُهَا¹
فَلَا تَجْزَعِي لِمَا نَأَتْ وَتَزَحَرَحَتْ بَعْرَةٌ دُورَاتُ النَّوَى وَرَجُومُهَا²
وَلِي مِنْكَ أَيَّامٌ إِذَا شَحَطَ النَّوَى طَوَالَ وَلِيْلَاتُ تَزُولُ نُجُومُهَا³
قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَى غَرِيمَهُ وَعِزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا⁴
إِذَا سُمْتُ نَفْسِي هَجَرَهَا وَاجْتَنَبَهَا رَأَتْ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ فِي مَا أُسُومُهَا⁵
إِذَا بَنَتْ بَانَ الْعَرَفُ إِلَّا أَقْلَهُ مِنَ النَّاسِ ، وَاسْتَعْلَى الْحَيَاةَ ذَمِيمُهَا⁶
وَتَخْلُقُ أَثْوَابُ الصَّبَا ، وَتَنْكَرُتُ نَوَاحٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ كَانَتْ تَقِيمُهَا⁷

- 1 فيها عينٌ ، ذوقي ما جَشَمْتَنِي وَحَمَلْتَنِي مِنْ مَكَارِهِ الْحَبِّ وَعَذَابَاتِهِ . وَقَدْ يَأْتِي عَلَيْكَ وَتُقِلُّكَ الْبَصَرُ قَدَى الْحَبِّ وَشُوبِهِ .
- 2 الدُّورَاتُ : أَمَا كُنْ رَمْلٌ مُسْتَدِيرَةٌ يَجْلِسُونَ عِنْدَهَا . الرُّجُومُ : أَكْرَامُ الْحِجَارَةِ .
- 3 شَحَطَ : بَعَدَ . النَّوَى : الْبَعَادُ .
- 4 فَإِنَّكَ سَتَقِفِينَ مَعِيَ بَاكِئَةً أَيَّامًا طَوَالًا كَانَتْ عِزَّةٌ بَعِيدَةً . وَسَتَسْهَرِينَ مَعِيَ لَيَالِي .
- 5 لِيُشَاهِدِي غُرُوبَ نَجُومِهَا .
- 4 العَزِيمُ : الدَّائِنُ . الْمَمْطُولُ : مُسَوِّفٌ . مِنَ الْمَطْلِ وَالْتِسْوِيفِ . مُعْنَى : مُعَذِّبٌ . وَقَدْ أُوْرِدَ كَثِيرٌ أَنَّ أُمَّ الْبَنِينَ زَوْجَةَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ سَأَلَتْ عِزَّةً عَنِ الدِّهْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ . فَقَالَتْ : وَعِدْتُهُ قَبْلَةَ فُخْرَجَتْ مِنْهَا . فَقَالَتْ أُمُّ الْبَنِينَ : أَنْجِزِيهَا وَعَلَى إِنْهَا . لَقَدْ وَفَى كُلُّ ذِي دِينٍ لِدَيْنِهِ لِدَائِيهِ ، وَأَمَّا عِزَّةٌ فَمَرْجُلٌ مُسَوِّفٌ وَمُعَذِّبٌ دَائِيهَا .
- 5 سَامٌ : كَلَّفَ . سُمْتُ نَفْسِي : كَلَّفْتُهَا .
- 6 إِذَا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَطَلَبْتُ مِنْهَا هَجَرَهَا وَاجْتَنَبَهَا ، ذَاقَتْ سَكْرَاتِ الْمَوْتِ فِيمَا كَلَّفْتُهَا .
- 6 بَنَتْ : بَعَدَتْ . الْعَرَفُ : الْمَعْرُوفُ . الذَّمِيمُ : الَّذِي يُذَمُّ وَيَلَامُ .
- 7 إِذَا اجْتَنَبْتُ وَغَبْتُ . غَابَ وَضَاعَ الْمَعْرُوفُ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْهُ ، وَتَمَتَّعَ بِالْحَيَاةِ الرَّغِيدَةِ السَّعِيدَةِ الشَّقِيَّ الْفَاسِدِ الَّذِي يُذَمُّ وَيَلَامُ .
- 7 تَخْلُقُ : تَبْلَى .

وَيَلِي الصَّبَا وَيُضِيحُ جَمَالَهُ ، وَتَنْكَرَتْ لِي أَطْرَافٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ كَانَتْ تُؤَدِّيهَا .

فهل تجزيتني عزة القرض بالهوى ثواباً لنفسٍ قد أصيبَ صميمها¹
بأنّي لم تبلغ لها ذا قرابة أذاتي ، ولم أقرّر لواشٍ يذيمها²
متى ما تنالا بي الأولى يقصيونها إليّ ولا يشتّم لذيّ حميمها³
وقد علمت بالقيب أن لن أودها إذا هي لم يكرّم عليّ كريمها⁴
فإن وصلتنا أم عمرو فإننا سنقبل منها الوؤ أو لا نلومها⁵
فلا تزجر الغاوين عن تبع الصبا وأنت غوي النفس قدما سقيمها⁶
بعزة متبول إذا هي فارقت معني بأسباب الهوى ما يريمها⁷

1 فهلاً جزيتني ، عزة ، بما أقرضتك من الهوى ، ثواباً لنفسٍ قد هلكت في حبك والوفاء لك ، وأصيبت في صميمها ، وأهلها .

2 الأداة : الأذى والضرر . الواشي : النمام . يذيمها : يصبها .
فقد داريت كل ذي قرابة لك ، ولم أقم بأذية له ، ولم أبح سيرك لواشٍ ، ولم أقرّر له بما يشينك ويحبلك .

3 يقصيونها : يعبونها ، ويشتمونها . الحميم : العزيز الغالي .
متى ما أخذ المقرّبون مني يعيبنها إليّ ، حذرتهم ومنعتهم أن يشتّم إمامي من هو عزيز على نفسي ، حميم إلى قلبي .

4 وقد جاء من يستغيني ويقول لها : أني لن أحبها إذا هي لم يكرّم عليّ كريمها .

5 وعهداً مني ، إن وصلتنا أم عمرو ، وقرّبتنا إليها ، فإننا سررضى بالوؤ منها ولن نلومها .

6 زجر : ردع . الغاوي : المنقاد للغواية والهوى . تبع : جمع تبعه : المسؤولية . سقيمها : خبير أنت .

المعنى : فلا تردّع المحيين عن طيش الصبا وتبعاته ، وأنت غوي النفس قدماً ، وغلبك تحمّل تبعات الهوى وعذابه .

7 متبول : قد أسقمه الحب . معني : الملعوب الذي يتكبد التعب والمشقة . يريمها : يشفي منها .

فقد أسقمك حب عزة ، إذ هي فارقت عجا يكابد أسباب الهوى ، لا يحيّد عنها ولا يرضى عنها بديلاً .

ولما رأيتُ النَّفسَ نفساً مُصابةً تداعى عليها بئها وهومها¹
عَزَمْتُ عليها أمرها فَصَرَمْتُه وَخَيْرُ بَدِيعَاتِ الْأُمُورِ عَزِيمُهَا²
وما جَابَةُ الْمَدْرَى خَذُولٌ خِلاَها أَرَاكَ بِذِي الرِّيَانِ دَانٍ صَرِيمُهَا³
بِأَحْسَنَ مِنْهَا سُنَّةً وَمُقَلِّداً إِذَا مَا بَدَتْ لِبَائِهَا وَنَظِيمُهَا⁴
وَتَفَرَّقُ بِالْمَدْرَى أَثِيثاً نِيَّاتُهُ كَجَنَّةِ غَرِيبٍ تَدَلَّتْ كَرِيمُهَا⁵
إِذَا ضَحِكَتْ لَمْ تَنْتَهَزْ وَتَبَسَّمتْ ثَنَائِيهَا كَالْمَزْنِ غُرٌّ ظُلُومُهَا⁶

1 البث : الحزن .

ولما أيقنتُ أنَّ نفسي قد أَصِيبَتْ بِدَائِهَا ، وتَدَاعَتْ عَلَيْهَا أَحْزَانُهَا وَهُومُهَا .

2 بدِيعَاتِ الْأُمُورِ : الْأُمُورِ الَّتِي عَزَمَ عَلَيْهَا الْمَرْءُ .

عَزَمْتُ عَلَيْهَا ، وَحَزَمْتُ أَمْرَهَا ، وَأَبْعَدْتُ عَنْهَا مَا كَانَ يُؤْلِمُهَا وَيُهْشِمُهَا ، وَإِنَّ خَيْرَ الْأُمُورِ مَا صَاحَبَهَا عَزَمٌ وَحَزَمٌ .

3 جَابَةُ الْمَدْرَى : الْفُطْيَةُ الصَّغِيرَةُ السِّنِّ . الْخَذُولُ : الْمُتَخَلِّفَةُ عَنْ صَحْبِهَا . ذُو الرِّيَانِ : مُورِدُ مَاءٍ . الصَّرِيمُ : الْمَقْطُوعُ لِنَوَاهٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وما غَلِيظَةُ الْقَرْنِ مِنَ الطَّيِّاءِ وَقَدْ تَخَلَّفَتْ عَنْ صَحْبِهَا لِتَأْكُلَ مِنْ شَجَرِ الْأَرَاكِ الدَّانِي الْأَغْصَانِ بِذِي الرِّيَانِ .

4 السُّنَّةُ : الْوَجْهَ الْمَالِسُ الْمَصْقُولُ . الْمُقَلِّدُ : مُوَضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الْعُنُقِ . اللَّبَّاتُ : أَعَالِي الصَّدْرِ . النِّظِيمُ : الْعَقْدُ الْمُنَظَّمُ .

بِأَجْمَلَ مِنْهَا صَفْحَةً وَجْهِهِ ، وَلَا عَنَقاً إِذَا مَا كَشَفْتَ عَنْ أَعْلَى صَدْرِهَا حَيْثُ تَضَعُ عَقْدَهَا الْمُنَظَّمُ .

5 الْمَدْرَى : الْمَشْطُ . الْأَثِيثُ : الشَّعْرُ الطَّوِيلُ . الْغَرِيبُ : نَوْعٌ مِنَ الْعَنْبِ الْأَسْوَدِ .

وَتَفَرَّقُ بِالْمَشْطِ شَعراً طَوِيلاً أَسْوَدَ فَاحِماً كَأَنَّهُ عَنَبُ الْغَرِيبِ مِنْ كَرَمَةٍ تَدَلَّتْ مِنْهَا عَنَاقِيدُهَا .

6 إِنْتَهَزَ فِي الضَّحْكَ : أَفْرَطَ فِيهِ . الثَّنَائِي : أَسْنَانٌ مُقَدَّمُ الْقِمِّ . الظُّلُومُ : مَاءُ الْأَسْنَانِ أَوْ شِدَّةُ بَيَاضِهَا .

إِذَا ضَحِكَتْ ، أَقْصَرَتْ ، فَلَمْ تُفْرِطْ وَاكْتَفَتْ بِاتِّسَامَةٍ تَكْشِفُ عَنْ أَسْنَانٍ شَدِيدَةِ الْبَيَاضِ يَزِيدُ مِنْ بَرِيقِهَا رَيْقٌ صَافٍ كَأَنَّهُ مَاءُ السَّحَابِ .

كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا بَعْدَ رَقْدَةٍ إِذَا انْتَبَهَتْ وَهَنًا لِمَنْ يَسْتَنِيحُهَا¹
 مُجَاجَةً نَحْلٍ فِي أَبَارِقٍ صَفْقَةٍ بِصَهَاءٍ يَجْرِي فِي الْعِظَامِ هَمِيمُهَا²
 رَكَوْدُ الْحُمَا وَزِدَّةُ اللَّوْنِ شَابَهَا بِمَاءِ الْغَوَادِي غَيْرَ رَنَقٍ مُدْمِيهَا³
 فَإِنْ تَصَدَّفِي يَا عَزُّ عَنِّي وَتَصَرِّمِي وَلَا تَقْبَلِي مِنِّي خِلَالًا أَسُومُهَا⁴
 فَقَدْ أَقْطَعُ الْمَوَامَةَ يَسْتَنُّ آلُهَا بِهَا جِيفُ الْحَسْرَى يَلُوحُ هَشِيمُهَا⁵
 عَلَى ظَهْرِ خُرْجُوجٍ يُقْطَعُ بِالْفَتَى نِعَافَ الْفَيَافِي سَبْتُهَا وَرَسِيمُهَا⁶

- 1 الرقدة : الهجمة ، النومة . وَهَنًا : بعد هدوء الليل . يستنيحها : ينامها .
 كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا ، وقد استيقظت بعد هَجَمَةٍ فِي هِدَاةِ اللَّيْلِ طَلَبَتْ لَهَا .
- 2 مجاجة النحل : العسل . صَفْقَةٍ : مليئة . الصهَاء : الخمرة . الهميم : ديبب الخمرة .
 عَسَلًا سَكَبَ وَمَزَجَ فِي أَبَارِقٍ مَمْلُوءَةٍ خَمْرًا صَافِيَةً يَجْرِي حَتَّى الْعِظَامِ دَيْبِيهَا وَغَدَرُهَا .
- 3 الحُمَا : سورة الخمرة . رَكَوْدُ : تسكن سورتها . شَابَهَا : مزاجها وخالطها . الْغَوَادِي :
 السحائب . الرَّنَق : الكثر . مَدْمِيهَا : شاربها المديم على شربها . سَوْرَةُ الْخَمْرِ :
 جَدُّهَا .
- 4 سَوْرَةُ خَمْرِهَا حِنْدَةٌ رَكَوْدٌ هَادِئَةٌ . فَهِيَ خَمْرَةٌ وَزِدَّةُ اللَّوْنِ خَالِطَهَا وَمَازَجَهَا مَا
 السَّحَابِ لَا يَعْرِفُ الْكَثَرَ شَارِبُهَا .
- 4 صَدَفَ عَنْ : إِنْصَرَفَ وَأَعْرَضَ . الْخِلَال : الصفات . أَسُومُهَا : أَذْلَلُهَا .
 فَإِنْ أَعْرَضْتَ عَنِّي يَا عَزُّ ، وَصَرَمْتَنِي ، وَهَجَرْتَنِي وَلَمْ تَقْبَلِي مِنِّي خِلَالًا وَطِبَاعًا أَسْتَلِيْهَا
 مِنْ أَجْلَلِكِ .
- 5 المَوَامَةُ : الصحراء المجذبة المقفرة . يَسْتَنُّ : يجري ويمضي . الْآل : السراب .
 الْحَسْرَى : الإبل التي أُعْيَتْ فَمَاتَتْ فِي الطَّرِيقِ . الْمَشِيم : بقايا العظام المهشمة .
 فَقَدْ أَقْطَعُ الصَّحْرَاءَ الْقَفْرَاءَ الْجَنَابَ إِلَيْكَ ، وَقَدْ انْتَصَبَ السَّرَابُ فِيهَا مِنْ شَدْوٍ حَرُّهَا
 لِأَتَقَى فِي طَرِيقِي جِيفَ النَّوْقِ الَّتِي أَكَلَ الطَّيْرُ وَالْهُوَامُ لَحْمَهَا وَخَلَّفَ عِظَاهَا الْمَهْشِمَةَ .
- 6 الْخُرْجُوج : الناقة القوية . النَعْفُ مِنَ الرَّمْلِ : ما استرق منه . السَبْتُ : السير السريع .
 الرَّسِيم : ضرب من سير الإبل السريع .
 عَلَى ظَهْرِ خُرْجُوجٍ تَقْطَعُ وَتَجَاوُزُ رِمَالِ الْفَيَافِي النَّاعِمَةِ ، الدَّقِيقَةِ ، بِسِيرِهَا السَّرِيعِ .

وقد أَرْجُرُ العَوْجَاءُ أَتَقَبَّ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَئِيمُهَا¹
وَقَدْ غَيَّيْتُ سُمْرًا كَانَ خُرُوفُهَا مَوَائِمُ (وَضَاح) يَطِيرُ جَرِيمُهَا²
وَلَيْلَةٌ إِيْجَافٍ بِأَرْضٍ مَخُوفَةٍ تَقْتَنِي بِجَوْنَاتِ الظَّلَامِ نَجُومُهَا³
فَبِتُّ أُسَارِي لَيْلَهَا وَضَرِيَمَهَا عَلَى ظَهْرِ حُرُوجٍ نَبِيلٍ حَزِيمُهَا⁴
تَوَاقٍ أَطْلَاحًا كَانَ عَيُونُهَا وَقِيعٌ تَعَادَتْ عَنْ نَطَافٍ هَزُومُهَا⁵
أَضُرُّ بِهَا الْإِدْلَاجُ حَتَّى كَانَتْهَا مِنَ الْأَيْنِ خِرْصَانٌ نَحَاها مُقِيمُهَا⁶

- 1 العوجاء : الضامرة من الإبل . أَتَقَبَّ خُفُّهَا : حَيَّيْتُ . المناسم : هي للجمال كالأظافر للإنسان . يستبيلُ : يشقى ويرأ . الرئيم : النسم الذي دمي لانكساره .
أَسْتَحِثُّ نَاقِي ، وقد أَضْرَمَهَا السَّيْرُ حَتَّى حَقَى خُفُّهَا ، وَتَكَسَّرَتْ مَنَاسِمُهَا ، فلا أَرْحَمُهَا لِيَشْفَى وَيَمْرَأَ رَئِيمُهَا .
- 2 السمر : الحجارة السوداء . الموائم : الحجارة المكسرة ، المحددة الأطراف . وضاح : هكذا وَرَدَتْ فِي النسخة المخطوطة ولا يستقيم المعنى معها إِلَّا أَنْ تَكُونَ «رَضَاح» أي الذي يَدُقُّ الحَبَّ لِيَسْتَخْرَجَ النَوَى . الحزيم : النواة .
وقد غَيَّيْتُ مَنَاسِمُهَا حَجَارَةً سَوْدَاءَ مَحْدَدَةِ الْأَطْرَافِ ، كَانَتْهَا يَدَقُّ لِيَكْسِرَ الحَبَّ وَاسْتَخْرَاجَ النَوَى مِنْهُ .
- 3 الإيجاف : شدة السَّيْرِ . تَقْتَنِي : إِتَقَنِي . الجونات : جمع جونة : الفحمة السوداء .
وَرُبُّ لَيْلَةٍ دَامِسَةِ الظَّلَامِ ، حَجَبَتْ فِيهَا نَجُومُهَا ، أَمْنَعَتْهَا وَقَطَعَتْهَا سُرْعًا فِي أَرْضٍ مَخُوفَةٍ مَوْحِشَةٍ .
- 4 أُسَارِي لَيْلَهَا : أُسِيرُ مَعَهُ سَاهِرًا . الضريب : الجليد والبرد . الحزيم : موضع الخزام من الصدر . نبيل : راب .
فَقَضَيْتُهَا غَارِقًا فِي ظُلَايِهَا وَبَرْدِهَا وَجَلِيدِهَا عَلَى ظَهْرِ حُرُوجٍ وَقَدْ شَدَّ عَلَيْهَا حَزَامُهَا .
- 5 تَوَاقٍ : تَبَارِي . الأطلاح : النوق المتعبة : الوقيع : منابع الماء . النطاق : الماء القليل .
الجزوم : جمع هزمة أي الكسور والشقوق .
تُبَارِي وَتَسَابِقُ نَوْقًا مُتَعَبَةً كَانَتْ عَيُونُهَا الدَّائِمَةَ مَنَاقِعَ الْمَاءِ تَسْرَبُ مِنْ شُقُوقِ الصَّخْرِ مِنْ شِدَّةِ إِعْيَانِهَا .
- 6 الإدلاج : السَّيْرُ لَيْلًا . الْأَيْنِ : التعب والإعياء . خِرْصَان : جمع خِرْصَان وهو الجريد مِنْ =

تُنازِعُ أَشْرَافَ الإِكَامِ مَطِيَّتِي مِنْ اللَّيْلِ سَيِّجَانًا شَدِيدًا فُحُومَهَا¹
بِمُشْرِفَةِ الْأَجْدَاثِ خَاشِعَةِ الصَّوَى تَدَاعَى ، إِذَا أُمْسَتْ ، صَدَاها وَيَوْمَهَا²
إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ حَالَ رُغَامُهَا وَخَالَفَ جَوْلَانَ السَّرَابِ أُرُومَهَا³
يُمَشِّي بِحِزَانِ الإِكَامِ وَبِالرُّبَى كَمَسْتَكْبِرٍ ذِي مَوْزَجِينَ ظَلِيمَهَا⁴
رَأَيْتُ بِهَا الْعُوجَ اللَّهَامِيمَ تَغْتَلِي وَقَدْ صُقِلَتْ صَقْلًا وَتَلَّتْ جِسْمَهَا⁵

= النخل أو القضب منهُ . مُقيمها : الذي يحاول أن يقومَها .

لَقَدْ أَضُرَّ بِهَا السَّيْرُ لِيلاً حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا ، مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ وَالْإِعْيَاءِ ، جَرِيدُ نَخْلٍ يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ انْحِنَاءَهَا صَاحِبِهَا .

1 الأشراف : الأماكن المشرفة . السيجان : جمع ساج أي الطيلسان وهو نوع من الكساء . فحومها : أسود كالفتحم .

تنازعُ أعالي الإكّامِ مطيَّتي كَيْسَاءَ اللَّيْلِ الْفَاحِمِ السَّوَادِ .

2 مشرفة الأجداث : ظاهرة القبور . الصوى : معالم الطريق . الصدى : ذكر اليوم .
بصحراء مُضِلَّةٍ . مُحَوَّفَةٌ تَنْتَشِرُ فِيهَا الْقُبُورُ . إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ تَدَاعَى صَدَاها وَتَنَادَى بِوَمُهَا .

3 حال : تحرك . الرغام : التراب . خالف : وافق . الجولان : ما تجول به الريح من التراب والحصى . الأروم : الأعلام .

إِذَا هَبَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ مَلَأَ الْفُضَاءَ حَصَاها وَتَرَابُها حَتَّى شَارَكَ السَّرَابَ فِي ضَيَاعِ مَعَالِمِهَا .

4 حِزَانٌ : جمع حزيز وهو ما غلظ وصلب من الأرض . الإكّام : الروابي . الموزج : فارسية معربة : الخف . الظلم : ذكر النعام .

يُمَشِّي ذَكَرَ النِّعَامِ فِي الْآكَامِ وَالرُّبَى مَشِيَّةً رَجُلٌ مُسْتَكْبِرٌ مَزْهُوٌ بِخَفِيَّةِ .

5 العوج : النوق الضامرة . اللهاميم : جمع لهوم : الناقة الغزيرة اللبن ، الكثيرة المشي . تغلي : ترتفع في سيرها . صقلت : هزلت من السير .

رَأَيْتُ بِهَا النُّوْقَ الصَّامِرَةَ ، مَمْتَلِئَةَ الضَّرْوَعِ ، لَبَنًا . تَمَشِّي بِهَا ، وَتَغْتَلِي آكَامِها وَقَدْ أَهْزَلَهَا السَّيْرُ وَأَخْثَلَتْ أَجْسَامَهَا .

تُراكلُ بالأَكوارِ من كُلِّ صَيْهَبٍ مِنَ الحَرِّ أَثْباجًا قَلِيلًا لُحُومُهَا¹
ولو تَسألِينَ الرِّكَبَ في كُلِّ سَرِيحٍ إِذا العيسُ لم يَنْسِ بَليلَ بَغُومِهَا²
من الحُجْرَةِ القُصوى وَراءَ رِحالِها إِذا الأَسَدُ بالأَكوارِ طافَ رَزُومُهَا³
وجَرِيتُ إِخوانَ الصِّفاءِ فَمَنَّهُم حَميدُ الوِصالِ عَنَدنا وَذَميمُهَا⁴
واعلِمْ أَنّي لا أُسَرِّبُ جَنَّةً مِنَ المَوْتِ مَعقودًا عَلَيَّ تَمِيمُهَا⁵
وَمَن يَبْتَلِعُ ما لَيسَ مِن سَوسِ نَفْسِهِ يَدَعُهُ ، وَيَغْلِبُهُ عَلى النَفْسِ خَيمُهَا⁶

-
- 1 تراكل : تدافع . الصيهب : شدة الحر . الأثباج : الظهور . الكور : رحل البعير جمعها أكوار .
تدافع برحالها على ظهور قليلة اللحم لتحتمي في ظلالها من حر الشمس اللاهب .
 - 2 السريح : الأرض المضلة البعيدة . ينس : ينطق . البغوم : الناقة تقطع حينها ، صونها المتقطع الغير مفصح .
هَلَّا سَأَلْتُ الرِّكَبَ عَنّي في كُلِّ أَرْضٍ مُضِلَّةٍ بَعِيدَةٍ ، إِذا النوقُ القويَّةُ البِيضاءُ من رُوعِها لم يُسَمِّعْ لها صَوتَ ولا حَينَ .
 - 3 الحجرة : الحظيرة . الرزوم : الأسد المفترس .
إِذا ما عَرَّسَتِ الإبلُ لِيَتَرَتَّاحَ من عَناءِ السَّيرِ في حَظيرَتِها الخَمِيمَةِ والمُحاطَةِ بِرِحالِها طافَتِ وَحَوَّمتُ الأَسَدُ المُفترِسَةُ بالقَطيعِ لِتَنهَشَ من لَحومِها .
 - 4 ولقد خَبِرْتُ إِخوانَ الصِّفاءِ ، وَجَرِيتُهُم . فَمَنَّهُم من كان حَميدَ الوِصالِ ، وَمَنَّهُم الذَميمُ البَخيلُ .
 - 5 الجَنَّةُ : الوَقايةُ . أُسَرِّبُ : أُلْبِسُ السَّرِبالَ . التَمِيمُ : ما يَعلَقُ في العنقِ لِلِاستِعاذَةِ مِنَ الشَّرِّ .
وَأُعَلِّمُ أَنّي لا أَحتَمِي بِتَمِيمَةٍ مَعقودَةٍ في عُنُقِي ، حَذَرَ المَوْتِ واثقَاءِهِ . وَالمَوْتُ حَقٌّ .
 - 6 يَتَكَلَّفُ : السَوسُ : الطَبعُ والسَجِيَّةُ . الخَيمُ : الخَلقُ والشَيمَةُ .
وَمَن يَتَكَلَّفُ ما لَيسَ مِن طَبعِ نَفْسِهِ ، وَيَخْتَلِقُهُ يَفرُهُ وَيَتَرَكُهُ ، وَيَغْلِبُهُ عَلى أَمْرِ طَبِيعِهِ وَشَمائِلِهِ .

وقال يمدح عبد العزيز بن مروان : [من الطويل]

أَفِي رَسْمِ أَطْلَالٍ بِشَطْبٍ فَمِرْجَمٍ دَوَّارَسَ لَمَّا اسْتَطَقَّتْ لَمْ تَكْلَمْ¹
 تُكْفِكِفُ أَعْدَادًا مِنَ الْعَيْنِ رُكِبَتْ سَوَانِيهَا ثُمَّ أُنْدَقَعْنَ بِأَسْلَمٍ²
 فَأَصْبَحَ مِنْ تَرْبِي خُصِيلَةَ قَلْبُهُ لَهُ رَدَّةٌ مِنْ حَاجَةٍ لَمْ تَصْرَمْ³
 كَذِي الظَّلْعِ إِنْ يَقْصِدَ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَهُمُّ وَإِنْ يَخْرُقَ بِهِ يَتِيمٌ⁴
 وَمَا ذِكْرُهُ تَرْبَى خُصِيلَةَ بَعْدَمَا ظَنَنْ بِأَجَوِزِ الْمَرَضِ فَتَغْلَمْ⁵
 فَأَصْبَحَنْ بِاللُّبَاءِ يَرْمِينَ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَحْشِيٍّ لَهْنٌ وَمُسْتَمِي⁶

1 شطب : واد من بلاد ضمرة .

أمن آثار اطلال لديار بوادي شطب فمرجم ، دوارس لما سألتها لم تجب ولم تتكلم .
 2 أعداداً : آباراً ، شبه غزارة الدمع بالآبار . السواني : النوق التي يُستقى عليها . أسلم :
 جمع سلم = دلو السقاية .

تُكْفِكِفُ الدمع الخزير المنهمر من العين ليملاً دلاء الإبل السواني من آباره .

3 الترب : الصديق من نفس السن . خصيلة : اسم لامرأة . الرُدَّة : الرغبة .

فأصبح قلبه معلقاً بزميلتي خُصِيلَةَ ، له رغبة عندها لم تنقض ولم تتحقق .

4 ذو الظلع : الذي يخرج في مشيته . يقصد : يقتصد فيه فلا يمشي عليه . يهيم : ينهض .

يخرق : يعنف . يتيمم : من افتقد الماء للوضوء فاستعاض عنه بالمسح على التراب .

كأعرج ، إذا تمهل ولم يعنف على عرجه ، استطاع أن ينهض ، وإن استعجل وعنف ،

وقع وفاته النهوض . وكان عليه أن يستعاض عنه بالمسح على التراب .

5 المراض : موضع بين رابغ والجحفة . تغلم : موضع قبل ريم في ديار بني فزارة .

وما ذكره لزميلتي خُصِيلَةَ بعدما رحلتا بأطراف المراض فتغلم .

6 اللبواء : جبل لظفان في أكاف الحجاز . المستمي : الذي يطلب الوحش في كنسها ولا

يكون ذلك إلا في شدة الحر .

مُؤَاوِيةَ هَضْبَ الْمُضِيجِ وَاتَّقَتْ جِبَالَ الْحِمَى ، وَالْأَخْشِينَ بِأَخْرَمٍ¹
إِلَيْكَ تَبَارَى بَعْدَمَا قُلْتُ قَدْ بَدَتْ جِبَالَ الشُّبَا أَوْ نَكَبَتْ هَضْبَ تَرِيمٍ²
بِنا الْعَيْسُ تَجَابُ الْفَلَاةُ كَأَنَّهَا قَطَا الْكُدْرِ أُمَسَى قَارِيَا جَفَرَ ضَمَضَمٍ³
تَشْكِي بِأَعْلَى ذِي جِرَاوِلَ مَوْهِنَا مَنَاسِمُ مِنْهَا تَخْضِبُ الْمَرْوَ بِالْدمِ⁴
تَنُوطُ الْعِتَاقُ الْحِمِيرِيَّةَ صُحْبَتِي بِأَعْيَسَ نَهَاضٍ عَلَى الْأَيْنِ مَرْجَمٍ⁵
كَأَنَّ الْمَطْلَا تَقِي مِنْ زُبَانَةِ مَنَاكِبَ رُكْنِي مِنْ نَضَادٍ مُلَمَلَمٍ⁶

= إلا لأنهما أصبحتا باللعباء . ترميان بالحصى كل وحش يقترب منهما والوحش المحمي في كئسه من شدة الحر .

1 المضِيجُ : جبل بالشام ، وقيل أنه بمصر وقيل أنه قرب المدينة بين ملل والروحاء وهي الديار التي يصفها كثير في شعره .

بجانب هضب المضِيجِ وقد تجنبنا جبال الحمى والأخشين بأحزم .

2 الشُّبَا : موضع قريب من الأبواء . تريم : موضع لبني جشم .

إليك تتسابق وتباري بعدما قلتُ لها : ها قد بدت جبال الشُّبَا ، واعتلت هضاب تريم .

3 الكُدْرُ : قصيرة اللُنب . قاريا : واردا . جفر : بحر عميقة الغور . ضمضم : اسم موضع .

تسرع بنا التوق البيضاء تجتاز الفلاة كأنها طير القطا ، القصيرة اللنب ، وقد أصبح قريبا منها بحر ضمضم .

4 ذو جراول : اسم موضع في جزيرة العرب . موهنا : ليلاً . المرؤ : الحجارة . منسيم الإبل : طرف خف البعير وهو كالظفر للإتسان .

تشككي ، بأعلى ذي جراول ليلاً ، مناسم منها قد تشققت ، وخضبت الحجارة والحصى بليماثها .

5 تنوط : تعلق . الحِمِيرِيَّةُ : نسبة إلى حِمير . الأعيس : الجمل الأبيض . النهاض : القوي الحركة والنهوض . الأين : التعب . مرجم : شديد الوطء .

إن أصحابي يمشون جمالهم الحِمِيرِيَّةَ لتقتدي بجمل الأبيض القوي السريع النهوض والحركة . بالرغم من تعب وإعيائه فهو شديد الوطء ، سريع الجري .

6 زبانة : ربما كانت «ربابه» كما جاء في البكري أي سحله والضمير عائد إلى ذي =

تُعَالِي وَقَدْ نُكِبْنَ أَعْلَامَ عَابِدٍ بِأَرْكَانِهَا الْيُسْرَى هِضَابَ الْمُقَطَّمِ¹
تَرَى طَيِّقَ الْأَعْنَاقِ مِنْهَا كَأَنَّهُ إِلَيْكَ كُعُوبُ السَّمْهَرِيِّ الْمُقُومِ²
إِذَا مُنْتَقَدَتِ فَضْلَ الْأُزْمَةِ زَعَزَعَتْ أَنْبِيئُهَا الْعُلَيَّا خَوَائِي خُتْمِ³
تَزُورُ امْرَأًا أَمَّا الْإِلَآةُ فَيَتَقَى وَأَمَّا بِفَعْلٍ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِمِي⁴
نُجْدٌ لَكَ الْقَوْلُ الْجَلِيُّ وَنَمْتَطِي إِلَيْكَ بَنَاتِ الصَّيْعَرِيِّ وَشُدُقِمِ⁵
إِلَيْكَ فَلَيْسَ النَّيْلُ أَصْبَحَ غَادِيًا بِذِي حُبْلِكَ يَعْلُو الْقُرَى مُتَسَمِّمِ⁶
بِعَاطِمٍ يَكْبُ الْفَلَكَ حَوْلَ جَنَابِهِ لِأَذْقَانِهِ مُعَلُولِبِ الْمَدِّ يَرْتَمِي⁷

= جراول. نضاد: جبل بالعالية. مُلَمَّم: مجتمع. شديد، صلب.
وَكَأَنَّ الْمَطَايَا تَتَفَنَّى خَوْفًا وَجَزَعًا مِنْ سَحَابِ ذِي جِرَاوِلٍ إِذْ تَحْسِبُهَا مَنَاكِبَ رُكْنٍ مِنْ
جَبَلٍ نَضَادِ ذِي الْحَجَارَةِ الصَّلْبَةِ.

- 1 عابد: اسم جبل دون مصر. المقطَّم: جبل بمصر.
تعلو متسلقة أعلام جبل عابد وعلى يسارها هضاب جبل المقطَّم.
- 2 فإذا تأملتُها حسبت أعناقها كعُوب الرماح السهمية المستقيمة.
- 3 انتقدت: حرَّكت ونفضت. الأُزْمَةُ: الأُلْجَمَةُ. زعزعت: أثارت. الحُتْمُ: القطران.
إذا نفضت عنها فضل أزمته. أثارت غياشيمها العليا خوائي القطران.
- 4 تزور: أي المطايا. يَأْتِمِي: يَأْتِمُ، يَهْتَدِي.
لتزور امرأة يخاف الله ويحقه في عباده، متبعاً سنن الصالحين من السلف الصالح وبهم
يقتدي.
- 5 الحلِّي: الحلو. الصَّيْعَرِيُّ وشُدُقِم: من فحول الإبل المنسوبة.
نقول لك القول المليح الجديد الذي لم يُسبق إليه، ونمططي، سعيًا إليك، كلُّ فحل من
الإبل الأصيلة.
- 6 الحيلك: التجمد، والتعرج والتكسر، يعني تموج الماء. مُتَسَمِّم: عالٍ، مرتفع.
فليس النيل المأدر بمياهه مُتَمَوِّجًا، يعلو القرى ويغمرها بفيضاته.
- 7 الطامي: المد العالي. مُعَلُولِب: آخذ في الإشتداد.
يحمل إليها طميه بمدِّ العالي، ويوطح بالفلك على جنباته وضافه.

بِأَفْضَلُ سَيِّئًا مِنْكَ ، بَلْ لَيْسَ كُلُّهُ
رَأَيْتُ ابْنَ لَيْلٍ يَغْتَرِي صُلْبَ مَالِهِ
مَسَائِلُ إِنْ تَوَجَّدَ لَدَيْهِ تَجَدُّ بِهَا
يَدَاكَ رِبْعٌ يُنْتَوَى فَضْلُ سَيِّئِهِ
لَقَدْ أُبْرِزَتْ مِنْكَ الْحَوَاثِدُ لِلْعَدَى
وَذِي قَوْنَسٍ يَوْمًا شَكَّكَتْ لُجَانَهُ
وَذِي مَغْرَمٍ فَرَّجَتْ عَنْ لَوْنٍ وَجْهَهُ
كَبْعُضِ أَيْدِي سَيِّئِكَ الْمُتَقَسِّمِ¹
مَسَائِلُ شَتَّى مِنْ غَنَى وَمُضَرِّمِ²
يَدَاهُ ، وَإِنْ يُظْلَمَ بِهَا يُظْلَمُ³
وَوَجْهَكَ بِأَدَى الْخَيْرِ لِلْمُتَوَسِّمِ⁴
عَلَى رَغْمِهِمْ ذَرِّيَّ عَضْبٍ مُصَمِّمِ⁵
بِذِي حُمَةٍ فِي غَابِلِ الرَّحْمِ لَهْزَمِ⁶
صَبَابَةِ ذِي دَجْنٍ مِنَ الْهَمِّ مُظْلَمِ⁷

1 السيب : العطاء .

- 1 بأغزر عطاء منك ، بل ليس كل فيضانه كبعض عطاء من أياديك البيضاء المعطاة .
 - 2 المُضَرِّمُ : القليل المال . اعترى فلاناً : غشيه طالباً معروفه ، أصابه .
 - 3 يتظلم : يظلم نفسه لشدة سخائه . مسائل : جمع مسألة : الحاجة ، المطلب .
 - 4 يُنْتَوَى : يُقْصَد . المتوسِّم : الذي يرجو خيراً .
 - 5 ذرِّي السيف : فِرْنَدُهُ لَأَنَّهُ يَشْبُهُ آثَارَ الذَّرِّ . الذر : صفار التمل .
 - 6 القونس : الفارس على رأسه الخوذة . اللبان : الصدر . عامل الرمح : رأسه . اللهزم : القاطع . بذِي حُمَةٍ : حُمَةُ الْبَرْد : شدته . حمة الرمح : شدته .
 - 7 ذو المغرم : الذي أثقلته الديون والمغارم . الصلبة : البقية . الدجن : الظلم والضيم .
- وكم من إنسان أثقلته الديون والمغموم ، فرَّجت عنه همومه ووفيت ديونه ، وأعدت لوجهه روثه بعد أن غمه الهم واليأس ، وضائق به سبل الحياة .

وَعَايَ فَكَكَّتِ النُّلُ عَنْهُ وَكَبَلَهُ وَقَدْ أَتَدَبَا مِنْهُ بِسَاقٍ وَمِعْصَمٍ¹
 وَلَوْ وَزِنْتَ رَضَوَى الْجِبَالِ بِحِلْمِهِ لَمَالِ بِرَضَوَى حِلْمُهُ وَيَرْمَرَمُ²
 مِنْ النَّفْرِ الْبَيْضِ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ ذَنَائِيرُ شَيْفَتٍ مِنْ هِرْقَلٍ بِرُوسَمٍ³
 فَأَنْتَ إِذَا عُدَّ الْمَكَارِمُ بَيْنَهُ وَيَنَّ ابْنُ حَرْبٍ ذِي النَّهْيِ الْمُتَفَخِّمِ⁴
 مَتَى مَا أَقْبَلُ فِي آخِرِ الدَّهْرِ مِدْحَةً فَمَا هِيَ إِلَّا لِابْنِ لَيْلٍ الْمَكْرَمِ⁵

-
- 1 العاني : الأسير . النُّلُ : القيد . أَتَدَبَا : تركا ندوباً أي جروحاً ، أثر الجرح .
 وَكَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَكَّتْ قَيْدَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَكْبَلًا مُصْتَفِدًا بِسَلَاسِلِ الْحَدِيدِ وَقَدْ جَرَحَتْ مِنْهُ
 السَّاقَ وَالْمِعْصَمَ ، وَتَرَكْتَ فِيهِمَا نَدُوبًا .
 - 2 رَضَوَى وَيَرْمَرَمُ : اسمَا جبلين .
 وَلَوْ وَزِنْتَ جِبَالَ رَضَوَى لِتَعْدِلَ عَقْلُهُ وَحِلْمُهُ ، لَخَفَّتْ عَنْ حِلْمِهِ مَوَازِينُ جِبَالِ رَضَوَى
 وَيَرْمَرَمَ ، وَشَالَتْ فِي الْمِيزَانِ .
 - 3 شَافَهُ : صَفَلَهُ وَجَلَدَهُ . الرُّوسَمُ : أدلة تُجَلَّى بِهَا الذَّنَائِيرُ .
 إِنَّهُ مِنْ النَّفْرِ الْقَلَائِلِ ، ذَوِي الْوُجُوهِ الْبَيْضَاءِ السَّمْحَةِ كَانَتْهَا ذَنَائِيرُ مِنْ أَيَّامِ هِرْقَلٍ قَدِيمَةً
 صَبَّغَتْ وَجَلَّتْ بِرُوسَمٍ قَلَائِلَاتٍ بَرَّاقَةٍ .
 - 4 يَنُّهُ : الضمير يعود إلى اسم لم يذكر وربما تكون بعض الآيات سقطت . ابْنُ حَرْبٍ :
 معاوية بن أبي سفيان .
 فَأَنْتَ . إِذَا عُدَّتْ لِلْمَكَارِمِ بَيْنَهُ وَيَنَّ مَعَاوِيَةَ ذِي الْعَقْلِ الْكَبِيرِ الْعَظِيمِ الْمُعْظَمِ .
 - 5 مَتَى مَا قَلْتُ مَدِيحًا ، طَالَمَا كُنْتُ حَيًّا وَلَوْ عَشْتُ حَتَّى آخِرِ الدَّهْرِ ، فَلَنْ يَكُونَ مَدِيحِي إِلَّا
 لِابْنِ لَيْلٍ الْمَكْرَمِ .
 وَلَقَدْ أَخَذَهُ عَنْهُ ثُبُرُ نَوَاسٍ حِينَ قَالَ :
 وَإِنْ جَرَّتِ الْأَلْفَاظُ يَوْمًا بِمِدْحَةٍ لَغَيْرِكَ إِنْسَانًا ، فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنِي

وقال يمدح عمر بن عبد العزيز¹: [من الطويل]

عَرَجَ بِأَطْرَافِ الدِّيَارِ وَسَلَّمْ وَإِنْ هِيَ لَمْ تَسْنَعْ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ²
فَقَدْ قَدَّمْتَ آيَاتَهَا وَتَنَكَّرْتَ لِمَا مَرَّ مِنْ رِيحٍ وَأَوْطَفَ مَرْهَمِ³
تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامٍ فَأَذْنَابِ أَرْزَمِ⁴

1 وقال يمدح عمر بن عبد العزيز

• وقد كثير والأحوص ونصيب على عمر بن عبد العزيز بعد أن تولّى الخلافة (٥٩٩هـ) وكانوا يعرفونه أيام مقامه والياً بالمدينة ، وهم يأملون عطاء كثيراً ، فلقبهم مسلمة وأعلمهم أن الخليفة لا يقبل الشعر ، وأنه لدى عودته سينظر في عطائهم ؛ بقوا أشهراً دون أن يؤذن لهم على الخليفة . ثم إن كثيراً سمع شيئاً من كلام عمر فأدخله في شعره ، فلما أذن لهم عليه قال له كثير : يا أمير المؤمنين طال الثواء . وقلت الفائدة وتحذت بجفائك إيانا وفود العرب . فقال له : يا كثير : الآية القرآنية تقول : «إنما الصدقات للفقراء والمساكين» صدق الله العظيم . ففي أي واحد من هؤلاء أنت ؟ . فقال كثير : ابن سبيل منقطع به . قال عمر : ألسنت ضيف أبي سعد (يعني مسلمة) وما أرى من كان ضيفه منقطعاً به . ثم أذن له في الإنشاد بقوله : «قل ولا تقل إلا حقاً» . (الشعر والشعراء : 411) .

2 أَمِلْ بِنَاتِكْ وَنَزِلْ بِأَطْرَافِ الدِّيَارِ وَأَلْقِ السَّلَامَ عَلَيْهَا ، حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْكَ وَلَمْ تَرُدِّ السَّلَامَ .

3 الأوطف : السحاب الذي دنا من الأرض لكثرة مطره . المرهم : السحاب الذي يرسل مطره خفيفاً متواصلاً .

4 أعظام وأزئم : أسماء موضعين . تأملت من أعلامها بعد أن هجرها أهلها بأطراف أعظام وأذئاب أزم .

مَحَانِي آتَاءَ كَأَنَّ دُرُوسَهَا دُرُوسُ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلٍ مُجْرِمٍ¹
يَقُولُ خَلِيلِي سِرٌّ بِنَا أَيُّ مَوْقِفٍ وَقَفْتَ وَجْهَلِي بِالْخَلِيلِ الْمَعْمُومِ²
تَلُومٌ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَسْرَارِ خَلَةٍ فَتَعَذَّرَ إِلَّا عَنْ حَدِيثِ مُرْجَمٍ³
فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَجْهَلُ فَقَدْ لِمْتَ ظَالِمًا وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْرَى بِي الْجَهْلُ فَاحْلَمْ⁴
وَفِي الْحِلْمِ وَالْإِسْلَامِ لِلْمَرْءِ وَازْعٌ وَفِي تَرْكِ طَاعَاتِ الْفَوَادِ الْمُتِمِّمِ⁵
بَصَائِرُ رُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٍ وَأَخْلَاقُ صِدْقٍ عِلْمُهَا بِالتَّعَلُّمِ⁶
وَلَيْتَ فَلَمْ تَشْتُمْ عَلَيَّ وَلَمْ تُخِفْ بَرِيًّا وَلَمْ تَقْبَلْ إِشَارَةَ مُجْرِمٍ⁷

- 1 محاني : جمع محنية ، وهي منعطف الوادي . آتاء : جمع نؤي وهو ما يحفر حول الخيمة . الجوابي : جمع جابية ، وهي الحوض . حول مجرم : عامٌ كامل .
 - 2 آثار النؤي ، فبدت حفرها الدارسة كأنها بقايا أحواض مضي عليها عامٌ بكامله . يقول صديقي : سرٌّ بنا ، وأيُّ موقفٍ منكٍ ومُصيبٍ هذا الذي أنتَ فيه . لا يليقُ برجلي مثلك عاقلٍ ومُعَمِّمٍ .
 - 3 الحديث المرجم : الذي لا تُعرف حقيقته .
 - 4 فقلتُ له : تلومني ؟! أو لو كنتَ تعلمُ بأسرارِ الحبيبة لعذرتني إلا عن حديثٍ لا نعرفُ مدى صحته .
 - 4 أزرى : حط من الشأن . أزرى به : حط من شأنه .
 - 5 فإن كنتَ لم أجهل ، ولمتني ، كنتَ ظالمًا . وإن كنتَ قد حطَّ من شأنِي الجهلُ ، فكُنْ حليماً ، رقيقاً بي ، ولا تلم .
 - 6 ففي الحلم والإسلام للمرء رادعٌ . وفي تَرْكِ طَاعَاتِ الْفَوَادِ الْمُتِمِّمِ . المستبينة : ظاهرة بوضوح .
 - 7 بصائرُ رُشْدٍ للفتى واضحة ، وأخلاقُ صِدْقٍ لا يعرفها الإنسان إلا بالتعلُّم والتَّجَرُّبِ . لم تُخِفْ برياً : برياً . كناية عن العدل . إشارة : رأي .
- وَلَيْتَ الْخِلَافَةَ فَلَمْ تَشْتُمْ عَلَيَّ وَلَمْ تُحَدِّثْ عَنِ الْعَدْلِ فِيهِ وَهُوَ بَرِيٌّ ، وَلَمْ تُصَدِّقْ مَقُولَةَ مُفْتَرٍ كَاذِبٍ .

وأظهرت نور الحق فاشتد نوره
وعاقبت فيما قد تقدمت قبله
وصدقت بالفعل المقال مع الذي
تكلمت بالحق المبين وإنما
ألا إنما يكفي الفتى بعد زيفه
وقد ليست لبس الهلوك ثيابها
وتومض أحياناً بعين مريضة
فأعرضت عنها مشمئزاً كأنما
على كل لبس بريق الحق مظلم¹
وأعرضت عما كان قبل التقدم²
أتيت فأمسى راضياً كل مسلم³
تبين آيات الهدى بالتكلم⁴
من الأود اليادي ثقاف المقوم⁵
ترأى لك الدنيا بكف ومعصم⁶
وتبسم عن مثل الجمال المنظم⁷
سقتك مدوقاً من سمام وعلقم⁸

1 اللبس : الشبهة وعدم الوضوح .

وأظهرت نور الحق ليشد نوره ويضيء كل التباس متزين بالحق وهو باطل .

2 عاقبت : جعلت لك عاقبة أي تابعاً . من يأتي بعدك . خلفت وراءك .

وخلفت وراءك فيما قد تقدمت من أجله ، وأعرضت عما كان موجوداً قبل أن تقدم .

3 وصدقت بالفعل والعمل المقال الذي أعلنته ، فأمسى راضياً ومقتنعاً به كل مسلم .

4 المبين : الواضح ، الجلي .

تكلمت بالحق المبين الذي دونه كل حق ، وإنما توضح آيات الهدى بالشرح والتفهم .

5 الزيف : البعد عن الهدى والحق . الأود : الإعوجاج . ثقاف : حديدة يقوم بها

الإعوجاج .

6 بل ، إنما يكفي الفتى الذي حاد عن الصواب والحق واتبع هواه أن يقف ويقوم

بعوجاجه وزخفه ، بالحديد المقوم .

7 الهلوك : البغي الفاجرة .

وقد ليست الدنيا لبس الغانية الفاجرة ، وتزينت لك ، لئخذحك بكف أمس ناعم

ومعصم .

8 تومض : تغمز بعينها . الجمال : اللؤلؤ .

وتغريك بطرف ناعم ، وتبسم لتكشف عن أسنان خلاعة كاللؤلؤ المنظم .

9 المدكوف : المزوج . السمام : السم .

وَقَدْ كُنْتَ مِنْ أَجْالِهَا فِي مُنْعٍ وَمِنْ بَحْرِهَا فِي مُزِيدٍ مُنْعٍ¹
وَمَا زِلْتَ تَوَاقًا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ بَلَّغْتَ بِهَا أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُقَدَّمِ²
فَلَمَّا أَتَاكَ الْمَلِكُ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ لَطَالِبِ دُنْيَا بَعْدَهُ مِنْ تَكْلَمِ³
تَرَكْتَ الَّذِي يَفْنَى وَإِنْ كَانَ مُونِقًا وَآثَرْتَ مَا يَبْقَى بِرَأْيِ مُصَمِّمِ⁴
وَأَضْرَرْتَ بِالْفَاتِنِ وَشَمَرْتَ لِلَّذِي أَمَامَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمِ⁵
وَمَا لَكَ إِذْ كُنْتَ الْخَلِيفَةَ مَانِعٌ سِوَى اللَّهِ مِنْ مَالٍ رَغِيبٍ وَلَا دَمِ⁶
سَمَا لَكَ هُمْ فِي الْفَوَادِ مُورِقِ بَلَّغْتَ بِهِ أَعْلَى الْمَعَالِي بِسَلَمِ⁷

= فأعرضت عنها واشمأزت نفسك من خيادها كأنما سفتك ميمًا مَمزُوجًا بِعَلَقِمِ .

- 1 المفعم : الملوء .
- 2 التَوَاق : الشديد الاشتياق .
- 3 فَمَعْنَاهَا وَامْتَنَعَتْ عَنْ زَخَارِفِهَا وَمَلَذَائِهَا ، لِأَنَّكَ كُنْتَ وَمَا زِلْتَ تَوَاقًا إِلَى كُلِّ غَايَةٍ بِهَا أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُقَدَّمِ عَلَى كُلِّ بِنَانٍ .
- 4 فَلَمَّا أَتَاكَ الْمَلِكُ طَوْعًا ، لَمْ يَكُنْ لَطَالِبَ جَاوٍ فِي الدُّنْيَا بَعْدَهُ مِنْ مُطْلَبٍ .
- 5 الْمُونِقُ : الحسن المعبود . آثَرْتَ : اخترت .
- 6 تَرَكْتَ الَّذِي يَفْنَى وَإِنْ كَانَ جَمِيلًا مُغْنِيًا ، وَفَضَّلْتَ عَلَيْهِ مَا يَبْقَى عِنْدَ اللَّهِ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ بِرَأْيِ مُصَمِّمٍ غَيْرِ مُتَرَدِّدٍ .
- 7 شَمَرْتُ لِلْأَمْرِ : كَانَ جَادًّا فِيهِ وَمُجْتَهِدًا .
- 8 وَأَضْرَرْتَ بِالْجَسَدِ الْفَانِي مُتَقَشِّفًا وَابْتَرَيْتَ لَمَّا تَرَى مِنْ شَرِّ مُشْتَرٍ .
- 9 رَغِيبٌ : مَرْغُوبٌ فِيهِ .
- 10 وَلَمْ يَمْنَعْكَ مَانِعٌ مِنْ مَالٍ مَرْغُوبٍ ، وَلَا مِنْ دَمٍ مَبَاحٍ ، وَكُنْتَ الْخَلِيفَةُ ، إِلَّا مَخَافَةَ اللَّهِ وَاتَّقَاوَهُ فِي خَلِيقِهِ .
- 11 مُورِقٌ : مُبْعِدٌ لِلنَّوْمِ . سَمَا : عَلَا ، ارْتَفَعَ .
- 12 لَقَدْ سَمَا لَكَ وَالْمُ بِكَ هُمْ سَكَنَ فِي فَوَادِكَ يُورِقُهُ حَتَّى بَلَّغْتَ بِهِ أَعْلَى الْمَعَالِي ، تَرَقَّى بِكَ أَخْلَاقُكَ وَتَقْوَاكَ .

فَمَا بَيْنَ شَرْقِ الْأَرْضِ وَالْقَرْبِ كُلِّهَا مُنَادٍ يُنَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ¹
يَقُولُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظَلَمْتَنِي بِأَخْذِ الدِّينَارِ وَلَا أَخْذِ دِرْهَمٍ²
وَلَا يَسْطِرْ كَفَّ لَأَمْرِي غَيْرَ مُجْرِمٍ وَلَا السَّفَكُ مِنْهُ ظَالِمًا مِلءَ مِحْجَمٍ³
وَلَوْ يَسْتَطِيعُ الْمُسْلِمُونَ لَقَسَمُوا لَكَ الشُّطْرَ مِنْ أَعْمَارِهِمْ غَيْرَ نُذَمٍ⁴
فَعِشْتَ بِمَا حَجَّ اللَّهُ رَاكِبٌ مُغْدٌ مُطِيفٌ بِالْمَقَامِ وَزَمَزَمٍ⁵
فَأَرِنِي بِهَا مِنْ صَفَقَةِ لُبَايِعٍ وَأَعْظِمَ بِهَا أَعْظِمَ بِهَا ثُمَّ أَعْظِمَ⁶

-
- 1 الفصيح والأعجم : العربي وغير العربي .
 - 2 فَمَا بَيْنَ شَرْقِ الْأَرْضِ وَغَرْبِهَا كُلِّهَا . هَلْ مِنْ مُنَادٍ يُنَادِي ، غَرِيْبًا كَانَ أَمْ أَعْجَمِيًّا .
 - 3 يقول : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظَلَمْتَنِي ، فَأَخَذْتَ دِينَارًا كَانَ لِي أَوْ دِرْهَمًا .
 - 4 بسط الكف : النيل بالعقاب . المحجم : آلة الحجَّام وهي كأس توضع على جسم المريض لتفصد الدم الفاسد .
 - 5 فَمَا عَاقَبْتَ أَمْرًا بِرِيْبًا غَيْرَ مُجْرِمٍ ، وَلَا سَفَكْتَ ، ظُلْمًا ، دَمًا ، وَلَوْ كَانَ مِلءَ مِحْجَمٍ .
 - 6 نُذَمٌ : نادمون .
 - 7 ولو استطاع المسلمون لاقسموا ينصف أعمارهم بينك وبينهم غير نادمين .
 - 8 «ما» مصدرية تدل على الزمن . مُغْدٌ : مُسْرِعٌ .
 - 9 فَعِشْتَ بِهِ خَالِدًا مَا حَجَّ اللَّهُ رَاكِبٌ مُسْرِعٌ لِقِضَاءِ فَرِيضَتِهِ مِنْ طَوَافِ حَوْلِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ ، وَمَقَامِ فِي غَرْفَةٍ ، وَسُجُودِ بَيْنَ الصُّفَا وَمَرْوَةِ ، وَارْتَوَاءِ مِنْ مِلءِ زَمَزَمِ الْمَبَارَكِ .
 - 10 لقد باهتَ الله . فَيَا لَهَا مِنْ صَفَقَةِ رَابِحَةٍ لِمُبَايِعٍ ، وَأَعْظِمَ بِهَا مِنْ بَيْعَةٍ وَأَعْظِمَ بِهَا مِنْ صَفَقَةٍ ، وَأَعْظِمَ بِهِ مِنْ مُبَايِعٍ .

هجاء عبد الله بن الزبير

لما قام عبدالله بن الزبير مطالباً بالخلافة سمى نفسه العائد وحيس محمد بن الحنفية في خمسة عشر رجلاً من بني هاشم وقال : لتبايعني أو لأحرقتكم ، فقال كثير : [من الطويل]

لَكَ الْوَيْلُ مِنْ عَيْنِي خَبِيبٌ وَثَابِتٌ وَحَمْرَةٌ أَشْبَاهُ الْخِذَاءِ التَّوَائِمِ¹
تُخَبِّرُ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْتَكَ عَائِدٌ بَلَّ الْعَائِدُ الْمَظْلُومُ فِي سِجْنِ عَارِمٍ²
وَمَنْ يَرِ هَذَا الشَّيْخُ بِالْخَيْفِ مِنْ مِنيَ مِنَ النَّاسِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ³
وَصِيُّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَالُ أَغْلَالٍ وَقَاضِي مَغَارِمٍ⁴

- 1 خبيب وثابت وحمره : أبناء عبدالله بن الزبير . الخداء : جمع خدأة : طائر صيد جارح .
لَكَ الْوَيْلُ مِنْ عَيْنِي أَوْلَادُكَ : خَبِيبٌ ، وَثَابِتٌ ، وَحَمْرَةٌ الحادي النظر كميني توائيمهم من الطيور الجوارح .
- 2 عائد : لقب عبدالله بن الزبير لأنه لاذ بالبيت الحرام . سجن عارم : السجن الذي حُيِسَ فيه محمد بن الحنفية ، على يد عبدالله بن الزبير .
تُخَبِّرُ كُلَّ مَنْ صَادَفَتْ أَنْتَكَ خَلِيفَةً عَائِدٌ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ ، بَلْ أَخْبِرُهُمْ أَنَّ الْعَائِدَ الْمَظْلُومَ هُوَ الَّذِي حَبَسَتْهُ فِي سِجْنِ عَارِمٍ .
- 3 الْخَيْفُ : ما انحدر من الجبل وارتفع عن مسيل الماء .
إِنَّ الشَّيْخَ الْوَقُورَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ ، وَمَنْ يَرَهُ بِالْخَيْفِ مِنْ مِنيَ ، مِنْ بَيْنِ كُلِّ النَّاسِ ، يَعْلَمُ أَنَّهُ مَظْلُومٌ وَغَيْرُ ظَالِمٍ .
- 4 وَصِيُّ النَّبِيِّ : هو لقب علي . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لاتصال نسبه بِنَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ولقب محمد بن الحنفية ، والمراد هنا ابن وصي النبي فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مكانه .
فَهُوَ ابْنُ عَلِيٍّ ، وَصِيُّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى ، وَابْنُ عَمِّهِ ، وَمُطْلِقُ سَرَّاحِ الْأَسْرَى ، وَفَكَالُ أَغْلَالِهِمْ ، وَمَثِيلُ الْهَمِّ عَنْ كُلِّ مَهْمُومٍ .

أَبَى فَهَوَ لَا يَشْرِي هُدَى بَضَلَالَةٍ وَلَا يَتَّقِي فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا يُؤْمِرُ¹
وَنَحْنُ بِمُحَمَّدٍ اللَّهِ نَتْلُو كِتَابَهُ خُلُولًا بِهَذَا الْخَيْفِ خَيْفِ الْحَارِمِ²
بَحَيْثُ الْحَمَامِ آمِنُ الرُّوْعِ سَاكِنٌ وَحَيْثُ الْعَدُوِّ كَالصَّدِيقِ الْمُسَالِمِ³
فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا يَبَاقُ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةُ الْبَلَوَى بَضْرِبَةٍ لَا زِمَ⁴
فَلَا تَجَزَعَنَّ مِنْ شِدَّةٍ إِنَّ بَعْدَهَا فَوَارِجَ تَلَوَى بِالْخُطُوبِ الْعِظَائِمِ⁵

شمس الظهيرة

وقال : [من الطويل]

وَهَاجِرَةٌ يَا عَزَّ يَلْتَفُ حَرْهَا يُرْكَبَانِهَا مِنْ حَيْثُ أَيُّ الْعِمَائِمِ⁶

- 1 يشري : يشتري .
إنه ليس بوصولي تهون عليه الضلالة ليشترى بها الهدى ، ويخاف الله ويتقيه ، وفي سبيل مرضاته يستهين بلوم اللائم .
- 2 خيف الحارم : يعني الحرم ومكة .
ونحن نحمد الله ، وتلو القرآن ، ونقوم بمناسك الحج ، ونطوف بالبيت الحرام .
- 3 حيث الحمام فيه آمن مطمئن ، وحيث القلوب صافية خاشعة لله مسالمة فيصبح العدو كالصديق المسالم .
- 4 ورق الدنيا : رونقها . ضربة لازم : أي ضربة لازب أي ثلث .
فما ألق الدنيا ورونتها بياق لأهلها ، ولا المصائب مهما كانت كبيرة بدائمة لازبة .
- 5 فلا ترزعك شدة وتضعف إزاءها ، فما من شدة إلا وتلونها فرج يذهب بها ، وتلوي رقاب الخطوب العظام .
- 6 الهاجرة : شمس الظهيرة المحرقة . أي : من لوى بمعنى طوى .
ورب شمس ظهيرة محرقة ، يا عز ، يخرق حرها ولهيئها رؤوس المسافرين من تحت العمام .

نَصَبْتُ لَهَا وَجْهِي وَعَزَّةٌ تَنْقِي بِجَلْبَابِهَا وَالسُّتْرُ لَفَحَ السَّمَامُ¹

120

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك : [من الوافر]

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْفَوْتُ يَرِيمَ إِلَى لَأَيٍ فَمَذْفَعُ ذِي يَدُومٍ²

* * *

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ نَهَوِي عَلَى الْبُخْتِ الصَّلَادِمِ وَالْعَجُومِ³
كَأَنَّ سَوَالَفَ النُّجْدَاتِ مِنْهَا تَقْطُرُ بِالْأَرْتَدَجِ وَالْعَصِيمِ⁴
إِذَا اتَّخَذَتْ وَجُوهُ الْقَوْمِ نَصَبًا أَجِيجَ الْوَاهِجَاتِ مِنَ السُّمُومِ⁵
فَكَمْ غَادَرْنَ دُونَكَ مِنْ جَهِيضٍ وَمِنْ نَعْلٍ مُطْرَحَةٍ جَذِيمٍ⁶

- 1 السَّمَامُ : جمع سموم : الريح الحارة .
تَحْدِيثُهَا وَعَرَضْتُ وَجْهِي لَهَا ، لِأُرَآكَ . وَأَنْتِ تَنْقِينَ بِجَلْبَابِكَ وَالسُّتْرُ لَفَحَ حَرُّهَا .
- 2 رِيمَ : واد من بلاد مزينة . لَأَيٍ وَيَدُومَ : واديان من بلاد مزينة .
عَلِمْتُ أَنَّ الدَّارَ قَدْ أَقْفَرَتْ بِوَادِي رِيمَ وَوَادِييَ لَأَيٍ وَذِي يَدُومَ مِنْ بِلَادِ مَزِينَةَ .
- 3 الْبُخْتُ : الإبل الخرسانية . الصَّلَادِمُ : جمع صلدم وهو الشديد الحافر والخف من الإبل
العجوم : الناقة القوية على السير .
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِلَيْكَ نَأْتِي مُسْرِعِينَ عَلَى ظُهُورِ إِبِلٍ مِنْ خِرَاسَانٍ قَوِيَةٍ شَدِيدَةِ الْقَوَائِمِ
تَحْتَمِلُ السَّيْرَ الطَوِيلَ .
- 4 النُّجْدَاتُ مِنْ الإِبِلِ : القوية الشجاعة . الْأَرْتَدَجُ : الْجُلُودُ السُّودَ . الْعَصِيمُ : الْقَطْرَانُ .
كَأَنَّ سَوَالَفَهَا تَقْطُرُ بِالْقَطْرَانِ حَتَّى صَارَ جِلْدُهَا مِنْ لَوْنِهِ أَسْوَدَ .
- 5 أَجِيجَ : التَّهَابُ . الْوَاهِجَاتُ : الْمُتَقِدَاتُ . نَصَبًا : التَّعَبَ . وَهِيَ بِمَعْنَى الشَّرِّ . السُّمُومُ :
الرِّيحُ الْحَارَةُ .
إِذَا بَدَأَ الشَّرُّ عَلَى وَجْهِهِ الْعَيْدِ وَحَرَّقَهَا بِلَهْيِهِ رِيَّاحُ السُّمُومِ مِنْ شِدَّةِ الْحَقْدِ وَالغَيْظِ .
- 6 الْجَهِيضُ : وَلَدُ النَّاَقَةِ الْمَوْلُودِ قَبْلَ أَنْ يَكْمَلَ خَلْقَهُ . جَذِيمٌ : مَقْطُوعَةٌ .
غَادَرُوكَ مُخَلِّفِينَ وَرَاءَهُمْ ، هَرَبًا ، يَتَأَلَّمُ وَمَا أَجْهَضَتْهُ نَوْقُهُمْ مِنْ أَجْنِيَّتِهَا .

يَزُرُّنَ عَلَى تَنَائِيهِ يَزِيدُنَا بِأَكْثَافِ الْمَوْقِرِ وَالرَّقِيمِ¹
تُهْنِفُهُ الْوُفُودُ إِذَا أَتَوْهُ بِنَصْرِ اللَّهِ وَالْمَلِكِ الْعَظِيمِ²

121

وقال كثير يمدح : [من المنسرح]

كَأَنَّ فَاهَا لِمَنْ تَوَسَّنَهَا أَوْ هَكَذَا مَوْهِنًا وَلَمْ تَنْمِ³
يَبِيضًا مِنْ غَسَلِ ذُرْوَةِ ضَرْبٍ شَجَتْ بِمَاءِ الْفَلَاةِ مِنْ عَرِمٍ⁴
دَغَ عَنْكَ سَلْمَى إِذْ فَاتَ مَطْلِبُهَا وَاذْكُرْ خَلِيلَيْكَ مِنْ بَنِي الْحَكَمِ⁵
مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَتَنِي لِحَاجِزِي كَرَمِي⁶
إِنِّي مَتَى لَا يَكُنْ نَوَالُهُمَا عِنْدِي بِمَا قَدْ فَعَلْتُ أَحْتَشِمِ⁷

- 1 الموقر : موضع بنواحي دمشق . الرقيم : من أطراف الشام كان ينزل فيه يزيد بن عبد الملك .
- إلى يزيد ، جئنا من البعيد نزره بأكتاف قصر الموقر والرقيم .
- 2 تهنفه الوفود بانتصاره ، وينصر الله له بالملك العظيم .
- 3 توسننا : أتانا وهي نائمة . موهنا : ليلاً .
- 4 كأن فاهها لمن أتانا ليلاً ، وهي نائمة ، أو هكذا ظننا ، وهي ليست نائمة .
- 5 الغسل : جمع غسل . ذروة : اسم واد . الضرب : العسل الأبيض . شجت : مزجت .
- 6 العريم : اسم واد ينحدر من ينبع .
- 7 عسل أبيض من وادي ذروة مزج بماء الفلاة من وادي عريم .
- 8 فات مطلبها : صعب منالها .
- 9 دغ عنك سلمى ، فقد عز طلائها ، واذكر صديقك من بني الحكم .
- 10 حاجزي كرمي : كرامتي تمنعني من السؤال .
- 11 لم يعطيني ولم أسألها عطاء . ويمتنعني عن السؤال عزة نفسي وكرامتي .
- 12 إذا لم يكن عطائهما ثواب ما سبق وقدمت لهما من فضل ، فإني آف وأحتشم حتى لا يكون لهما فضل علي .

مُبْدِي الرِّضَا عَنْهُمَا وَمُنْصَرِفٌ عَنْ بَعْضِ مَا لَوْ فَعَلْتُ لَمْ أَلِمَّ¹
لَا أَنْزُرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ إِذَا مَا اخْتَلَّ نَزَرُ الظُّوُورِ² لَمْ تَرِمَّ³

122

يا لقومي

وقال : [من الخفيف]

يَا لَقَوْمِي لِحَبْلِكَ الْمَصْرُومِ يَوْمَ شَوْطَى وَأَنْتَ غَيْرُ مُلِيمٍ³
وَرُسُومٌ لِلدَّيَارِ تُعَرَّفُ مِنْهَا بِالْمَلَأَ يَبْنَ تَغْلَمِينَ⁴ فَرِيمٍ⁵
غَشِيَّ الرُّكْبِ رَبْعَهَا فَعَجَبْنَا مِنْ بِلَاهِ وَمَا الْمَدَى بِمَقِيمٍ⁵
كَحَوَاشِي الرِّدَاءِ قَدْ مَحَّ مِنْهُ بَعْدَ حُسْنِ عَصَائِبِ التَّسْهِيمِ⁶

- 1 إني أبدي الرضى عنهما ، وتارك بعض ما لو أقدمتُ عليه لم يلني أحدٌ .
 - 2 لا أنزر : لا ألع بالسَّألة . الظُّوُور : العاطفة على أولادها . لم ترم : لم تزل .
 - 3 إني لا ألع ، وألج بسؤالي على الصديق الذي أطعم بنوآله ، فإنَّ الإلحاحَ في حَلْبِ النافقة ذاتِ الأولاد يجعلها تكثرُ أولادها وتنصرف عنهم ، ولما لستُ ذلك الجَلَحَاحَ حتى لا أخسرَ صديقي .
 - 4 شوطى : من عقيق المدينة . غير ملِيم : لم تأت شيئاً تلام عليه .
 - 5 مَنْ يَبْنُ قومي فيصل حبلك الذي قطعته يومَ شَوْطَى ، وأنتَ البريء الذي لم يأتِ ما يلام عليه .
 - 6 الملا : موضع بعينه . تغلمان : جبلان من بلاد فزارة . ريم : واد قرب المدينة . وآثار ديارك ماثلة تُعرَفُ منها بين جبَلَي تغلمان ووادي ريم في الموضع عينه .
 - 7 غشي المكان : أناه . مقيم : طويل .
 - 8 مررتُ القافلة بربعها ، فعجبنا مما أصابهُ من بلاء ، ولم يكن زمن الرحيل عنه يبعد .
 - 9 مَحَّ : بلى . التَّسْهِيم : التخطيط في الرداء .
- فهو كحواشي الرداء ، قد بليت منه خطوطه بعد أن كان جميلاً مُعْجِياً .

بَدَلِ السَّفْحِ فِي الْيَلَابِنِ مِنْهَا كُلُّ أَدْمَاءٍ مُرْشِحٍ وَظَلِيمٍ¹
 قَدْ أُرُوغُ الْخَلِيلِ بِالصَّرَمِ مَنِي لَمْ يَخَفْهُ وَقَلَّةِ التَّكْلِيمِ²

123

هجاء نصيب الشاعر

وقال يهجو نصيباً الشاعر : [من الطويل]

رَأَيْتُ أبا الْحَجَنَاءِ فِي النَّاسِ جَائِزًا وَلَوْ أَنَّ أبايَ الْحَجَنَاءِ لَوْنُ الْبَهَائِمِ³
 تَرَاهُ عَلَى مَا لَأَحَهُ مِنْ سَوَادِهِ وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا لَهُ وَجْهُ ظَالِمٍ⁴

* * *

- 1 اليلابن : اسم واد . الأدماء : الظبية البيضاء البطن ، السمراء الظهر . المرشح : الظبية التي يسعى خلفها ولدها . الظليم : ذكر النعام .
 لقد تركت السَّفْحَ في اليلابن كلُّ ظبية أدماء يتبعها ولدُها ، والظليم ذكَّرها .
- 2 أُرُوغُ : أفترع . الصرم : القطيعة وقلة التكلم .
 قد أفترع الصديق إذا ما قاطعته ولم أكلمه ، ولكن صديقي لا يخشني قطيعتي ، فهو واثق من وفائي ، وصديق مودتي .
- 3 أبو الحجناء : كنية نصيب . وكان أسود اللون .
 رأيت أبا الحجناء ، نصيباً ، يمرُّ بين الناس . ولو أن أبي الحجناء كلون البهائم السود .
- 4 قيل لنصيب عندما هجاه كثير بهذا الشعر : ألا تجيب قائله . فلي وقال : ما وصفني إلا بالسواد ، وقد صدق .
 تراه على ما بدا من سواده ، وإن كان مظلوماً ، له وجه ظالم .

قافية النون

124

بَرِئْتُ

وقال : [من الوافر]

بَرِئْتُ إِلَى إِلَهِ مِنْ لَيْنِ أُرْوَى وَمِنْ قَوْلِ الْخَوَارِجِ أَجْمَعِينَ¹
وَمِنْ عُمَرِ بَرِئْتُ وَمِنْ عَجِيقِ غَدَاةٍ دُعِيَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ²

125

أَيْنَ الصَّدِيقِ أَيْنَ

وقال : [من الخفيف]

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْأَمْرِ وَأَيْنَ الشَّرِيكُ فِي الْأَمْرِ أَيْنَا³

-
- 1 بَرِئْتُ مِنْهُ : تَخَلَّيْتُ عَنْهُ . لَبِئْتُ ذِمَّتِي . لَيْنُ أُرْوَى : عَثْمَانُ بْنُ عَفَانَ .
خَلَعْتُ مِنْ ذِمَّتِي وَتَرِئْتُ إِلَى اللَّهِ مِنْ لَيْنِ أُرْوَى ، عَثْمَانُ بْنُ عَفَانَ ، وَمِمَّا تَدْعِيهِ الْخَوَارِجُ
بِكُلِّ فِرْقَتِهِمْ أَجْمَعِينَ .
 - 2 عَجِيقُ : أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ .
كَأَ بَرِئْتُ مِنْ عُمَرَ ، وَمِنْ أُمِّي بَكْرٍ ، يَوْمَ دُعِيَ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .
 - 3 إِنَّ خَيْرَ الْإِخْوَانِ خَيْرُهُمْ مُشَارَكَةً لَكَ فِي سَرَائِكَ وَضَرَائِكَ ، وَلَكِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الشَّرِيكُ
أَيْنَ ؟

أَلَّذِي إِنْ حَضَرْتَ سَرَّكَ فِي الْحَدِّ حَيَّ وَإِنْ غَيْتَ كَانَ أَذْنَا وَعَيْنَا¹
 ذَاكَ مِثْلُ الْحُسَامِ أَخْلَصَهُ الْقَيْدُ مِنْ جَلَاهُ الْجَلَاءُ فَازْدَادَ زَيْنَا²
 أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غَيْتَ عَنْهُمْ بَدَلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنَا³
 وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعًا أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الرِّجَالِ عَلَيْنَا⁴

زوجة حوقل

وقال : [من الطويل]

أَهَاجَكَ مَعْنَى دِمْنَةٍ وَمَسَاكِينُ خَلَّتْ وَعَقَاهَا الْمُعْصِرَاتُ السَّوَافِينُ⁵
 دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِيِّ إِذْ حَبَلٌ وَصَلِيهَا مَتِينٌ وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنُ⁶

- 1 أَذْنَا وَعَيْنَا : لك وليس عليك .
- أَمِنْ الشَّرِيكَ الَّذِي إِنْ جِئْتَهُ سَرَّكَ وَفَرَّجَ عَنْكَ هَمَّكَ وَذَكَرَكَ بِالْحَمِي خَيْرًا ، وَإِنْ غَيْتَ حَفِظَ غَيْبَتَكَ ، وَكَانَ أَذْنَا لَكَ تَسْمَعُ وَتُدَافِعُ ، وَعَيْنَا تَرَصَّدُ وَتَرَايِبُ كَأَنَّهَا عَيْنُكَ .
- 2 الْقَيْنُ : الحداد . الزَّيْنُ : الجمال . الْجَلَاءُ : الذي يزيل الصَّدَأَ .
- إِنَّهُ مِثْلُ الْحُسَامِ ، أَنْتَقَنَ صُتْعُهُ الْحَدَّادُ ، وَأَحْسَنَ صَفْلَهُ الْجَلَاءُ فَازْدَادَ بَرِيقًا وَجَمَالًا .
- 3 الشَّيْنُ : العيب الذي يُبْذَلُ .
- وَلَكِنَّكَ تَعِيشُ بَيْنَ أَنْاسٍ . إِذَا غَيْتَ عَنْهُمْ طَعْنُوكَ وَشَوَّهُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ بِالْعَيْبِ الْمَشِينِ .
- 4 وَإِذَا مَا رَأَوْكَ ، قَالُوا جَمِيعًا ، مُتَافِقِينَ ، مُدَاهِنِينَ : أَنْتَ مِنْ أَعَزِّ النَّاسِ وَأَكْرَمِهِمْ إِلَيْنَا .
- 5 عَقَاهَا : عَاهَا . الْمُعْصِرَاتُ : السحب الممطرة . السَّوَافِينُ : التي تمشح الأرض .
- لَقَدْ أَهَاجَكَ مَنَظَرُ دِيَارٍ وَمَسَاكِينُ كَأَنَّكَ غَنَاءٌ بِأَهْلِهَا فَخَلَّتْ مِنْهُمْ . فَمَحَتْ أَثَارَهَا السَّحَابُ تَدْلُقُ بِوَابِلٍ مِنْ مَائِهَا تَمْسَحُ بِهِ وَجْهَ الْأَرْضِ مَسْحًا .
- 6 ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ : عَزَّة . صَاحِبَةُ الشَّاعِرِ مِنْ بَنِي ضَمْرِهِ . الْعَاهِنُ : متين ثابت .
- إِنَّهَا دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِيِّ ، عَزَّة ، يَوْمَ كُنْتَ تَصَافِيكَ وَدُعَا ، وَجَمِيلٌ وَصَلِيهَا مَتِينٌ ثَابِتٌ .

تَقُولُ ابْنَةُ الضَّمْرِيِّ مَالَكَ شَاخِبًا وَقَدْ تَنْبِرِي لِلْعَيْنِ فِيكَ الْمَحَاسِنُ¹
جَفَوْتَ فَمَا تَهْوِي حَدِيثَكَ أَيِّمَ وَلَا تَجْتَدِيكَ الْآنَسَاتُ الْخَوَاضِنُ²
فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ حَتَّةٌ حَوْقَلٍ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ طَابِنُ³
فَصَنَعْتَنِي فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ أَتَاكَ بِهِ نَمُ الْأَحَادِيثِ خَائِنُ⁴
رَأَتْنِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلَهَا مِنَ الْمَلَّةِ لَهْزَى عَاجِزٍ مُتَبَاطِنُ⁵
رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى السَّمَارُ بَوَاجِهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْظَرٌ وَجَنَاجِنُ⁶

1 تنبري : تعترضى ، تبرز .

تقول ابنة الضمري : ما لك شاخبا ، أصغر اللون . وكنت للعين بهجة تجلئ فيك المحاسن .

2 الأيِّم : المرأة التي لا زوج لها . تجتديك : تطلب ما عندك .

أصبحت ذا جفوة بغيضة ، غليظة المباشرة ، فما تهوى حديثك امرأة حتى ولو كانت أيمًا ، تشاق لزوج أو حبيب ، ولا تطلب وذلك وتسعى إليك الآنسات الراغبات بالحب واللهو والزوج .

3 الحنة : الزوجة . الحوقل : المسن ، أو الذي عجز عن الجماع وانصرف عن النساء

الغرى : جمع فرية : الكلبة ، القول المخلوق . طابن : الفطين . الداهية .

فقلت لها : بل أنت من تزوجت من حوقل عاجز مسن ، وقد جرى بالكذب بيني وبينك مقتر داهية فطين .

4 نم الأحاديث : الحديث المخلوق المفيد المقتن .

فصنعتي كل ما نقل إليك . أصيدقا كان أم كذبا باطلا ، وقد أتاك به خائِن بينم علي بالأحاديث الملققة .

5 الأنساء : جمع نساء : وهو حديدة اللجام . من الملة : من الامتلاء والسمنة . الأيزى :

الذي به انحاء بالظهر عند العجز . متباطن : متنفخ البطن .

رأيتني صليبا ، منشوقا كحديث اللجام ، وأما زوجها فسمين ، ضخْم منحنى الظهر عاجز يتقلبه بطنه المتنفخ .

6 السمار : السفر . جناجن : عظام الصدر ، وقيل رؤوس الأضلاع .

فَإِنْ أَكَّ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ فَلَيْتَنِي إِذَا وُزِنَ الْأَقْسَامُ بِالْقَوْمِ وَازِنُ¹
مَتَى تَحْصِرُوا عَنِّي الْعِمَامَةَ تَبْصُرُوا جَمِيلَ الْمُحْيَا أَغْفَلْتُهُ الدَّوَاهِنُ²
يَرُوقُ الْعَيُونَ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهُ هِرَقْلِيُّ وَزِنِ أَحْمَرَ التَّنْبَرِ وَازِنُ³
نِسَاءَ الْأَحْيَاءِ الْمُصَافِينَ مَحْرَمَ عَلِيٍّ وَجَارَاتِ الْبُيُوتِ كَنَائِنُ⁴
وَإِنِّي لِمَا اسْتَوْذَعْتَنِي مِنْ أَمَانَةٍ إِذَا ضَاعَتِ الْأَسْرَارُ لِلْسَّرِّ دَافِنُ⁵
وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ طَرْ شَارِبِي إِلَى الْيَوْمِ أَخْفِي حُبَّهَا وَأُدَاجِنُ⁶

= رَأَتْ بِي رَجُلًا أَخَا سَفَرٍ . رَقُّ جِلْدُ وَجْهِهِ ، وَذَابَ الشَّحْمُ عَنْ صَدْرِهِ فَكَأَدُ تَبَدُّو رُؤُوسِ أَضْلَاعِهِ .

- 1 مَعْرُوقُ الْعِظَامِ : انْحَسَرَ لَحْمُهُ عَنْ عِظَمِهِ . وَازِنُ : رَاجِعٌ .
فَإِنْ أَكَّ هَزِيلًا ، مَعْرُوقَ الْعِظَامِ ، فَلَيْتَنِي إِذَا مَا مَا وُزِنَ الرِّجَالُ الْأَشْيَاءُ ، رَجَحْتُ وَتَالَوُا ، هَمْ ، فِي الْمِيزَانِ .
- 2 تَحْصِرُوا : تَكْشِفُوا . الدَّوَاهِنُ : مَا يُدْنِئُ بِهِ الْوَجْهَ وَيُطْلَى .
مَتَى تَكْشِفُوا عَنِّي الْعِمَامَةَ ، وَتَحْصِرُوا عَنْ وَجْهِهِ تَشَاهِدُوا رَجُلًا جَمِيلَ الْحَيَا لَا يَتَلَهَّنُ بِالطَّيِّبِ وَلَا يَتَجَمَّلُ بِالذَّهُونِ .
- 3 هِرَقْلِي : صِفَةُ لِلدِّينَارِ مِنْ أَيَّامِ هِرَقْلٍ . التَّنْبَرُ : الذَّهَبُ . وَازِنُ : ثَقِيلُ الْوِزْنِ .
يُجَبِّبُ الْعَيُونَ التَّامُّلَاتِ كَأَنَّهُ دِينَارٌ يُونَانِيٍّ مِنْ أَيَّامِ هِرَقْلٍ ثَقِيلُ الْوِزْنِ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ .
- 4 كَنَائِنُ : جَمْعُ كَنَةٍ : لِمَرْأَةِ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ .
عَفِيفٌ شَرِيفٌ . حَرَّمَ عَلَى نَفْسِهِ نِسَاءَ أَصْدِقَائِهِ ، مُحَافِظٌ عَلَى جَارَاتِهِ كَأَنَّهُنَّ نِسَاءُ إِبْنٍ لَهُ أَوْ أَخٍ .
- 5 وَإِنِّي لِأَحْفَظُ السِّرَّ ، وَأَكُنُّهُ إِذَا مَا اسْتَوْذَعْتَنِي أَمَانَةً ، إِذَا مَا اخْتَفَدَ الْأَمِينُ الْكُتُومَ ، وَفَشَتِ الْأَسْرَارُ وَتَشَتَّتَتْ .
- 6 طَرْ شَارِبِي : نَبَتٌ . أَدَاجِنُ : أَدَارِي وَأَحْسِنُ الْمُدَارَاةَ .
وَإِنِّي مَا زِلْتُ عَلَى حَيٍّ لَيْلَى لَدُنْ طَرْ شَارِبٍ إِلَى الْيَوْمِ ، وَمَا زِلْتُ أَخْفِي حُبَّهَا عَنِ النَّاسِ وَأَدَارِيهِمْ وَأَدَاجِنُ .

وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةً وَتَحْمِلُ فِي لَيْلِي عَلَى الضَّغَائِنِ¹

127

لَيْسَ لِمَنْ خَانَ الْأَمَانَةَ دِينُ

وقال كثير : [من الطويل]

أَبْأَثْنَةً سَعْدَى ؟ نَعَمْ سَتَيْنُ كَمَا انْتَبَتْ مِنْ حَبْلِ الْقَرَيْنِ قَرِينُ²
إِنْ زُمَ أَجْمَلٌ وَفَارَقَ جَبِينُ وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْدِ أَنْتَ حَزِينُ³
كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَرَ قَبْلَهَا تَفَرَّقَ الْأَفْيَ لَهْنُ حَيْنُ⁴
حَيْنٌ إِلَى الْأَفْهِنِ وَقَدْ بَدَأَ لَهْنٌ مِنَ الشُّكِّ الْغَدَاةَ يَقِينُ⁵
وَهَاجَ الْهَوَى أَطْعَانُ عَزَّةَ غَدَوَةٌ وَقَدْ جَعَلَتْ أَقْرَانَهُنَّ تَبِينُ⁶

1 الضغينة : الحقد والعداوة .

وَأَحْمِلُ بِسَبَبِ لَيْلِي لِقَوْمٍ حَقِيقَةً ، وَتَحْمِلُ مِنْ أَجْلِ لَيْلِي عَلَى الْأَحْقَادِ وَالضَّغَائِنِ .

2 بَائِثَةٌ : مبتعدة ، راحلة . انْتَبَتْ : انقطع . القرين : البعير المقرون بآخر .

3 أَمْتَبَعَةٌ ، مفارقة سَعْدَى ؟! نعم ، سترحل بعيداً عنك ، فقد انقطع ما بينكما كما ينقطع الحبل الملقود بينَ القرينين من البعير ، فذهب كل في طريقه .

4 زُمَ : جُئِلَ لَهُ أَزْمَةٌ .

5 إِنْ أَتَيْتَ الْجَمَالَ بِأَزْمَتِهَا ، وفارقتَ جَبِينَهَا ، وصاحَ غُرَابُ الْفِرَاقِ نَاعِباً . أَلْهَذَا أَنْتَ حَزِينٌ مُكْتَبِبٌ .

6 الْأَفْيَ : الإبل التي تتألف وتتانس .

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَرَ قَبْلَهَا تَفَرَّقَ أَحِبَّاءُ الْأَفْيَ كَانَ لَهُمْ ذِكْرِيَاتٌ وَحَيْنٌ .

7 حَيْنٌ إِلَى الْأَفْهِنِ ، وقد بدأ لَهْنٌ أَنَّ الشُّكَّ فِي الْمَجْرِ وَالْفِرَاقِ صَارَ يَقِينًا .

8 الْأَطْعَانُ : النوق الراحلة . الْأَقْرَانُ : جمع القرن : كفؤك ، نظيرك . وَالْقَرْنُ : حبل يُقرن به البعيران .

9 وَهَاجَ الْحَيْنُ بَنُو قَرْيَةِ الرَّاحِلَةِ غَدَوَةٌ لَمَّا قَطَعَتْ حَبَالَهَا ، وَابْتَعَدَتْ عَنْهَا أَقْرَانُهَا .

فَلَمَّا اسْتَقَلْتُ عَنْ مَنَاخِ جِمَالِهَا وَأَسْفَرَنَ بِالْأَحْمَالِ قُلْتُ سَفِينٌ¹
تَأْطُرُنَ فِي المِيَاءِ ثُمَّ تَرْكُنُهُ وَقَدْ لَاحَ مِنْ أَثْقَالِهِنَّ شُحُونٌ²
كَأَنِّي وَقَدْ نُكِبْنَ بَرْقَةً وَاسْطِ وَخَلَفْنَ أَحْوَاضَ النُّجِيلِ طَعِينٌ³
فَاتَّبَعْتُهُمْ غَيْثِي حَتَّى تَلَاَحَمْتَ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ خَفِينٍ جَوْنٌ⁴
فَقَدْ حَالَ مِنْ حَزْمِ الْحَمَاتَيْنِ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبَلِيدِ شُحُونٌ⁵
وَفَاتَتْكَ عِيرُ الْحَيِّ لَمَّا تَقَلَّبْتَ ظُهُورَ بِهِمْ مِنْ يَنْبَعٍ وَيُطُونٌ⁶
وَقَدْ حَالَ مِنْ رَضْوَى وَضَبِيرٍ دُونَهُمْ شَمَارِيخٌ ، لِلأُرْوَى بِهِنْ حُصُونٌ⁷

1 استقلت عن مناخ : كناية عن استعدادها للرحيل . أسفرن : سافرن : سفين : جمع سفينة .

فلما تركت المناخ جمالها ، وسافرن بها قلت : ما اشبهها ، وعلى ظهرها هوداجها ، بسفن تبحر .

2 تأطرن : أقمن . شحون : مصدر من فعل شَحَنَ .
أقمن في المياء فترة ثم تركنهُ بعد أن شَحِنَتْ بحمولتها الثقيلة .

3 البرقة : الأرض الغليظة التي اختلطت فيها الرمال والحجارة . واسط : واد بالحجاز .
النُّجِيل : موضع قرب ينبع . طعين : أصيب بطعنة أو مرض . مطعون بخنجر .
كأنني ، وقد علونَ برقة واسطِ تاركاتٍ وراءهنْ أحواضَ النُّجِيلِ ، مَطْعُونٌ بِخَنْجَرٍ .

4 تلاحمت : التقت . قِنَان : جمع قنة : رأس الجبل . خفين : واد أو قرية بين ينبع والمدينة . جون : سود .

5 فسَرَحَتْ بِغَيْثِي خَلَفَهُنَّ مُودَعًا حَتَّى حَجَبَتْهُنَّ قِمَمُ جِبَالِ خَفِينِ السَّوْدَاءِ .
الحزم : مثل الحزن وهي الأرض الغليظة . الحماتان : موضع بتواحي المدينة . بليد : قرية قرب المدينة . الشُّحُون : مَسَائِلُ الأَوْدِيَةِ .

6 فقد حال دونهم أرض الحماتين الغليظة ؛ الكثيرة الحجارة ، وَمُنْجَلَرَاتِ وادي الْبَلِيدِ .
وغادرتك قافلة الحي بعيدًا ، لَمَّا تَقَلَّبْتَ بِهِمْ مِنْ يَنْبَعٍ ظُهُورَ وَيُطُونٍ .

7 رضوى : جبل بالحجاز . ضَبِير : جبل في الحجاز . شَمَارِيخ : جمع شَمَارِخ : قمة الجبل . الأُرْوَى : أثنى الوعل .

على الكُتْمِ أَوْ أَشْبَاهَهَا غَيْرَ أَنَّهَا صُهَايَةٌ حُمُرُ الدُّفُوفِ وَجُونُ¹
وَأَعْرَضَ رَكَبٌ مِنْ عِبَائِرِ دُونَهُمْ وَبَيْنَ حَدِّ رَضْوَى الْمَكْفَهَرِ جَبِينُ²
فَأَخْلَفَنَ مِيعَادِي وَخَنَ أُمَاتِي وَلَيْسَ لِمَنْ خَانَ الْأَمَانَةَ دِينُ³
وَأَوْرَثَنِي نَائِيًا فَأَضْحَى كَأَنَّهُ مُخَالِطُهُ يَوْمَ السُّرِيرِ جُنُونُ⁴
كَذَبَنَ صَفَاءَ الْوُدِّ يَوْمَ شُنُوكَةِ وَأَدْرَكَنِي مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونُ⁵
وَأِنْ خَلِيلًا يُحْدِثُ الصَّرْمَ كُلَّمَا نَائِيَتْ وَشَطَّتْ دَارُهُ لَطُنُونُ⁶
وَطَافَ خِيَالُ الْحَاجِيَّةِ مُوهِنًا وَسَرُّ وَقَرْنُ دُونِهَا وَرَيْنُ⁷

= وقد حال بينك وبينهم رؤوس جبال رضوى وضئير التي ليس فيها إلا لأنثى الوعل حصون .

1 صُهَايَةٌ : صهباء اللون ، أو منسوبة إلى الفعل صهاب . الدُّفُوفُ : الجوانب . الجون : السود . الكُتْمُ : جمع كَمَتْ : من الخيل ما كان لونه بين الأسود والأحمر .
2 على ظهور الخيل الكُتْمُ أَوْ أَشْبَاهَهَا ، غير أنها صهباء اللون ذات جوانبٍ حمراء وسود .
3 عِبَائِرُ : منحدر من جبل جُهَيْنَةَ يسلك فيه من يخرج من اضم يريد ينبع . المكفهر : المظلم .

وبدا لهم ركبٌ خارجٌ من عبايرِ دونهم ، له من جانبِ جبيلِ رضوى المظلم جبينٌ طالعٌ .

3 فَأَخْلَفَنَ مِيعَادِي وَخَنَ مَا أَتَمَّتْهُنَّ عَلَيْهِ مِنْ قَلْبِي . وَلَيْسَ لِمَنْ خَانَ الْأَمَانَةَ دِينُ .

4 خَالِطُهُ : أصابه . السُّرِيرُ : موضع يقرب الجار .

وَأَوْرَثَنِي بَعْدًا وَهَجْرًا ، فَأَضْحَى كَأَنَّمَا خَالِطَ عَقْلَهُ ، يَوْمَ السُّرِيرِ ، جُنُونُ .

5 شُنُوكَةُ : اسم مكان . الوهن : التعب والضعف .

كان ما أظهِرُهُ مِنْ صَفَاءِ الْوُدِّ ، يَوْمَ شُنُوكَةِ ، كَذِبًا وَخُدَاعًا ، فَأَصَابَنِي مِنْ ذَلِكَ الْعَهْدِ الضَّعْفُ وَالْهَزَالُ .

6 الصَّرْمُ : القطيعة . نَائِيَتْ : بعدتُ . شَطَّتْ دَارُهُ : بعدت . لَطُنُونُ : سيء الظن .

وَأِنْ الصَّدِيقَ الَّذِي لَا يَحْفَظُ الْوُدَّ ، وَلَا يَصُونُكَ إِذَا ابْتَعَدْتَ أَوْ ابْتَعَدْتَ دَارَهُ لَمْ يَصْدِيقْ سِئَ الظَّنِّ لَا يَصُونُ الْعَهْدَ وَلَا يَحْفَظُ الْوُدَّ .

7 الْحَاجِيَّةِ : عَزَّة . مُوهِنًا : ليلًا . مَرُّ : يعني مَرُّ الظُّهْرَانِ . الْقَرْنُ : الجبل الصغير . رَيْنُ :

وعاذلة تَرْجُو لياني نَجَّهْتُهَا بَانَ لَيْسَ عِنْدِي لِلْعَوَازِلِ لَيْسَ¹
تَلُومُ امْرَأاً فِي عَفْوَانِ شَبَابِهِ وَلِلشَّرِكِ أَشْيَاعَ الصَّبَابَةِ حِينَ²
وَمَا شَعَرْتَ أَنَّ الصَّبَا إِذْ تَلَوْنِي عَلَى عَهْدِ عَادٍ لِلشَّبَابِ خَدِينُ³
وَأَنْتِي وَلَوْ دَامَا لِأَعْلَمُ أَنَّنِي لِحَفْزَةِ مَوْتٍ مَرَّةً لَدَفِينُ⁴
وَأَنْتِي لَمْ أَعْلَمْ وَلَمْ أَجِدِ الصَّبَا يُلَازِمُهُ إِلَّا الشَّبَابُ قَرِينُ⁵
وَأَنَّ بِيَاضَ الرَّأْسِ يُعْقِبُ بِالنَّهْيِ وَلَكِنْ أَطْلَالَ الشَّبَابِ تَزِينُ⁶
لَعَمْرِي لَقَدْ شَقَّتْ عَلَيَّ مَرِيرَةً وَدَارَ أَحْلَتُكَ الْبُوبِ شَطُونُ⁷

= اسم موضع .

وطافَ خيالَ الحَاجِبَةِ لَيْلاً ، ودَوَّنَهَا مَرُّ وَرَنْ .

1 الليان : هنا البوينة في الموقف . نَجَّهْتُهَا : قَلْبْتُهَا بِمَا تَكَرَّه .

وَكَمْ مِنْ عَاذِلَةٍ جَاءَتْ تَلَوْنِي ، طَالِبَةً وَدَيَّ ، نَهَرْتُهَا ، وَأَسْمَعْتُهَا مَا تَكَرَّهُ ، وَأَفْهَمْتُهَا أَنَّ
لَيْسَ عِنْدِي لِلنِّسَاءِ الْعَوَازِلِ تَسَاهُلٌ أَوَّلَى .

2 تَلُومُ امْرَأَةً لَا يَزَالُ فِي عَفْوَانِ شَبَابِهِ ، أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ تَرْكِ الصَّبَابَةِ وَالْهَوَى زَمَنٌ
بَعِيدٌ . فِدَعْنِي أَعِيشْ شَبْلِي وَصَبَاتِي .

3 خَدِينٌ : صَدِيقٌ .

أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الصَّبَا الَّذِي تَلَوْنِي بِهِ كَانَ فِي طَبِيعَةِ الشَّبَابِ صَدِيقًا مُلَازِمًا مِنْذُ عَهْدِ عَادٍ .

4 لَيْتَ الصَّبَا وَالشَّبَابَ دَامَا لِي لِأَمُوتَ فِي سَبِيلِهَا . فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ مُتْرِكِي وَأَنْتِي كُنْ
أَذْفَنَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً .

5 وَإِنِّي لَا أَرَى شَيْئًا وَلَا أَعْلَمُ بِشَيْءٍ يُلَازِمُ الصَّبَا وَالْحُبَّ إِلَّا الشَّبَابُ . فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ وَصَدِيقٌ
مُلَازِمٌ .

6 يُعْقِبُ : يَأْتِي عَلَى عَقْبِهِ ، بَعْدَهُ ، يَخْلَفُ . النَّهْيُ : الْعَقْلُ وَالْإِدْرَاكُ . أَطْلَالَ الشَّبَابُ : بَقَايَا
الشَّبَابِ .

وَأَنَّ بِيَاضَ الرَّأْسِ مِنَ الشَّيْبِ يَجْلِبُ بَعْدَهُ الْإِدْرَاكُ وَالتَّحَقُّلُ ، وَلَكِنْ ذَكَرِيَاتِ الشَّبَابِ
وَأَثَارَهُ تَزِينُ الْعَقْلَ وَتَمْدُهُ بِالْحِكْمَةِ وَالرُّؤْيَةِ . وَالنَّفْسُ أَمَارَةٌ تُزِينُ لَهُ الْعُودَةَ إِلَى أَثْيَابِهِ .

7 الْمَرِيرَةُ : عِزَّةُ النَّفْسِ ، الْعِزِيمَةُ . الْبُوبِ : مَدْخَلُ أَهْلِ الْحِجَازِ إِلَى مِصْرَ . شَطُونٌ : بَعِيدَةٌ .
يَا لَعَمْرِي ، لَقَدْ أَوْقَعْتَنِي فِي الشَّقَاءِ عِزَّةُ نَفْسِي ، كَمَا أَشَقَّتَنِي دَارُ ضَمَّتْكَ بِالْبُوبِ بَعِيدَةً .

وقال كثير يري عمر بن عبد العزيز : [من الطويل]

لَقَدْ كُنْتُ لِلْمَظْلُومِ عِزًّا وَنَاصِرًا إِذَا مَا تَعَيًّا فِي الْأُمُورِ حُصُونُهَا¹
 كَمَا كَانَ حِصْنًا لَا يُرَامُ مُنْعًا بِأَسْبَالِ أَسَدٍ لَا يُرَامُ عَرِينُهَا²
 وَلَيْتَ فَمَا شَانِكَ فِينَا وَلَايَةً وَلَا أَنْتَ فِيهَا كُنْتَ مِمَّنْ يَشِينُهَا³
 فَعَفَّتْ عَنِ الْأَمْوَالِ نَفْسُكَ رَغْبَةً وَأَكْرَمَ بِنَفْسٍ عِنْدَ ذَلِكَ تَصُونُهَا⁴
 وَعَظَلْتَهَا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ كَالَّذِي نَهَى نَفْسَهُ أَنْ خَالَفَتْهُ يَهِينُهَا⁵
 كَذَحَتْ لَهَا كَذَحَ امْرِئٍ مُتَحَرِّجٍ قَدْ آيَقَنَ أَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يَدِينُهَا⁶

- 1 تعيًّا : عانى وقاسى . الحصون : جمع حصن . كل مكان ممتنع يحصن صاحبه .
- لقد كنت للمظلوم ، عزاً وناصراً حين يفقد النصير المجير ، ويرزح دون صعاب الأمور ، أشد الناس وأقوامهم حصوناً .
- 2 فكنت حصناً ممتنعاً تحمي العرين أشبال الأسد وتذود عنه فلا يُنال ولا يُذل عرينها .
- 3 شانتك : عابتك .
- 4 توليت أمرنا فما عابتك ولاية ، ولا أنت منذ تسلمتها كنت ممن يعيها .
- 5 فما استهواك مال ، عفت جرساً ورغبة عنه ، وأكرم بنفس لا يغويها بريق المال .
- 6 فعرفت كيف تصونها منه وتحميها .
- 7 عطل نفسه : أزال عنها الحلي والزينة ، كناية عن مباحج الدنيا .
- 8 وحرمت عليها زينة الدنيا ومباهجها ، مترهناً كالذي نهى نفسه ، إن خالفته فيما يحب لها ، أن يقسو عليها ويذلها .
- 9 كدح كدحا في العمل : جهد نفسه فيه حتى يؤثر فيها . المتحرج : المتجنب الحرج ، الإثم .
- 10 أجهدتها ، وروصتها ، جهد امرئ يخشى أن يقع في الإثم والذنب ، وقد آيقن أن الله الديان سوف يحاسبها ، فجنبها عذابه .

فَمَا غَابَ مِنْ شَيْءٍ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ قَدِ اسْتَيْقَنَتْ فِيهِ نَفْسٌ يَقِينُهَا¹
فَعِشْتَ حَمِيدًا فِي الْبَرِيَّةِ مُقْسِطًا تُوَدِّي إِلَيْهَا حَقَّهَا مَا تَخُونُهَا²
وَمُتْ فَقِيدًا فَهِيَ تَبْكِي بِعَوْلَةٍ عَلَيْكَ وَحُزْنٍ ، مَا تَجِفُّ عِيُونُهَا³
إِذَا مَا بَدَا شَجَوًا حَمَامٌ مُغَرَّدًا عَلَى أَثَلَةٍ خَضِرَاءَ دَانٍ غَصُونُهَا⁴
بَكَتْ عَمَرَ الْخَيْرَاتِ عَيْنِي بِعَبْرَةٍ عَلَى إِثْرِ أُخْرَى تَسْتَهْلُ شُؤْنُهَا⁵
تَذَكَّرْتُ أَيَّامًا خَلَّتْ وَلِيَالِيَا بِهَا الْأَمْنُ فِيهَا الْعَدْلُ كَانَتْ تَكُونُهَا⁶
فَإِنْ تُصْبِحَ الدُّنْيَا تَغَيَّرَ صَفْوُهَا فَحَالَتْ وَأُمْسَتْ وَهِيَ غَثٌ سَمِينُهَا⁷
فَقَدْ غَنِيْتُ إِذْ كُنْتُ فِيهَا رَخِيَّةً وَلَكِنُّهَا قَدِمًا كَثِيرٌ فَنُونُهَا⁸

- 1 فما من شيء يعينه وقد آمنت به النفس ، وأيقنت أنه محط آماليها ويقينها .
- 2 المقسط : العادل . البرية : الناس .
- فعمشت محمودًا ، طيب الذكر والسيرة بين الناس ، عادلاً ، تؤدي لكل ذي حق حقه ، ولا تنقصه ولا تخون نفعه .
- 3 العولة : البكاء والويل .
- مُتْ فافقدت البرية والرعية ، فهي تبكي موعلة من شدة حزنها عليك وما تجف عيونها من التمعن .
- 4 الشجو : الحزن . الأثلة : نوع من الشجر الصلب . دان : قريب .
- إذا ما تنأى إلينا بكاء حمام ، بهديل حزين ، وهو على أثلة خضراء متهذلة الأغصان .
- 5 تستهل : تبكي . الشؤون : مجاري الدموع .
- هاجت عيني بالبكاء على عمر الخيرات بدموع تستهل دموعاً مجاريها .
- 6 تذكرك أياماً خلت وليالي كان يسودها الأمن والعدل .
- 7 أصبح السمين غثاً : صار الجيد رديماً .
- فيس هذه الدنيا ، كيف تغير صفوها ، وهناؤها حتى أصبح الرجل السيء النافه ، صالحاً ومهاباً وصاحب الحظوة فيها .
- 8 رخيّة : ناعمة . فنونها : أحوالها .
- فقد كانت غنية بك رخيّة ، يطيب عيشها إذ كنت فيها . ولكنها ليمة غادرة لا تثبت على حال . فمصائبها وفنونها كثيرة متغيرة .

فَلَوْ كَانَ ذَاقَ الْمَوْتَ غَيْرُكَ ، لَمْ تَجِدْ سَخِيًّا بِهَا - مَا عِشْتَ فِيهَا - يَمُونَهَا¹
فَمَنْ لِلْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ بَعْدَهُ وَأَرْمَلَةٍ بَاتَتْ شَدِيدًا أُنَيْهَا²
وَلَيْسَ بِهَا سَقَمٌ سِوَى الْجُوعِ لَمْ تَجِدْ عَلَى جُوعِهَا مِنْ بَعْدِهَا مَنْ يُعِينُهَا³
وَكُنْتُ لَهَا غِيثًا مَرِيحًا وَمَرْتَعًا كَمَا فِي غَمَارِ الْبَحْرِ أَمْرَعُ نُونَهَا⁴
فَإِنْ كَانَ لِلدُّنْيَا زَوَالٌ وَأَهْلُهَا لَعْدَلُ إِذَا وَلَّى - فَقَدْ حَانَ حِينُهَا⁵
أَقَامْتُ لَكُمْ دُنْيَا وَزَالَ رَخَاؤُهَا فَلَا خَيْرَ فِي دُنْيَا إِذَا زَالَ لِينُهَا⁶
بَكَتُهُ الضُّوَا حِي وَاقْشَعَرَّتْ لَفَقْدِهِ بِحُزْنٍ عَلَيْهَا ، سَهْلُهَا وَحُزْنُهَا⁷

-
- 1 يَمُونَهَا : يَبْذُلُ الْمَوْثُونَ لَهَا وَيَسُدُّ حَاجَتَهَا .
فَلَيْتَ غَيْرُكَ ذَاقَ الْمَوْتَ ، إِذْ لَمْ تَجِدْ سَخِيًّا بِالْحَيَاةِ ، مَا عِشْتَ فِي الدُّنْيَا ، يَسُدُّ حَاجَتَهَا وَيَبْذُلُ لَهَا كُلَّ مَا مَلَكَتْ يَدُهُ .
 - 2 فَمَنْ لِلْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ بَعْدَهُ ، وَمَنْ لَأَرْمَلَةٍ ضَاقَتْ بِهَا سُبُلُ الْعِيشِ وَارْتَفَعَ صَوْتُهَا بِأُنَيْهَا .
 - 3 وَلَيْسَ بِهَا سَقَمٌ أَوْ مَرَضٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْجُوعُ يَعْصِفُ بِأَنْيَابِهِ ، وَلَمْ تَجِدْ عَلَى جُوعِهَا مِنْ يُعِينُهَا وَيَسُدُّ رَمَقَهَا ، وَيَقُومُ بِأَوْقَافِهَا .
 - 4 الْمَرِيحُ : مِنَ الْمَرَعَى مَا أَنْصَبَ وَكَانَ نَاجِحًا . النُّونُ : السَّمَكُ . أَمْرَعُ : شَبِعَ .
وَكُنْتُ لَهَا غِيثًا مُتَرَعًا مَخْصِيًّا ، بِجُودِكَ ، يَحْفَظُ عَلَيْهَا كَرَامَتَهَا ، وَمَرْتَعًا أَمِينًا كَمَا يَرْتَعُ السَّمَكُ فِي غَايِرِ الْمَاءِ مِنَ الْبَحْرِ .
 - 5 فَإِنْ كَانَ زَوَالُ الدُّنْيَا ، يَزُولُ الْعَدْلُ فِيهَا ، سَيَمَةُ عَلَى فَنَائِهَا . فَهَذَا أَوَانُهَا وَقَدْ غَاذَرَهَا الْخَلِيفَةُ الْعَادِلُ .
 - 6 أَقَامْتُ : بَقِيتُ وَاسْتَمَرْتُ . اللَّيْنُ : الرِّخَاءُ وَسَعَةُ الْعِيشِ .
أَيُّهَا النَّاسُ ، أَرَى أَنَّ الدُّنْيَا لَا تَزَالُ بَاقِيَةً لَكُمْ ، بَعْدَ أَنْ غَاذَرَهَا مَنْ كَانَ سَبَبَ رَخَائِهَا ، وَلَكِنْ اعْلَمُوا أَنَّ لَا خَيْرَ فِي دُنْيَا زَالَ عَنْهَا رَخَاؤُهَا وَطَلِبُ عَيْشِهَا .
 - 7 الضُّوَا حِي : نَوَاحِي الْبِلَادِ .
بَكَتُهُ الْأَرْضُ بِسَهْلِهَا وَجِبَالِهَا ، وَاقْشَعَرَّتْ لَفَقْدِهِ خَشْيَةً عَلَى زَوَالِهَا .

فَكُلُّ بِلَادٍ نَالَهَا عَدْلٌ حُكْمِهِ شَدِيدٌ إِلَيْهَا شَوْقُهَا وَحَنِينُهَا¹
فَلَمَّا بَكَتُهُ الصَّالِحَاتُ بَعْدَهُ وَمَا فَاتَهَا مِنْهُ ، بَكَتُهُ بَطُونُهَا²
وَلَمَّا أَقْشَعَتْ جِبِينَ وَلَى وَأَيْقَنْتُ لَقَدْ زَالَ مِنْهَا أَنْسُهَا وَأَمِينُهَا³
وَقَالَتْ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَأُشْرَقَتْ بَنُورٌ لَهُ مُسْتَشْرِفَاتٌ بَطُونُهَا⁴
فَإِنْ أُشْرَقَتْ مِنْهَا بَطُونٌ وَأُبْشِرَتْ لَهُ إِذْ تَوَى فِيهَا مَقِيمًا رَهِينُهَا⁵
وَقَدْ زَانَهَا زَيْنًا لَهُ وَكَرَامَةً كَمَا كَانَ فِي ظَهْرِ الْبِلَادِ يَزِينُهَا⁶
لَقَدْ ضُمْنَتْهُ حُفْرَةٌ طَابَ نَشْرُهَا وَطَابَ جَنِينًا ضُمْنَتْهُ جَنِينُهَا⁷
سَقَى رَبَّنَا مِنْ دَيْرٍ سَمْعَانَ حُفْرَةً بِهَا عُمُرُ الْخَيْرَاتِ رَهْنًا دَفِينُهَا⁸

- 1 فكلُّ بلادٍ طالها عدلٌ حكمه ، حَزَنَتْ عَلَيْهِ حَزَنًا شَدِيدًا ، وَافْتَقَدَتْهُ ، وَغَرَّ عَلَيْهَا شَوْقُهَا وَحَنِينُهَا لِحُكْمِهِ وَعَدْلِهِ .
- 2 الصالحات : البلاد التي صلحت بعد له .
- 3 فلما بكته البلاد التي صلح أمرها بعد له وَحِكْمَتُهُ ، مُفْتَقِدَةً مَا فَاتَهَا مِنْهُ ، بَكَتُهُ بَطُونُ الْأَرْضِ وَوَدَيْعَاتُهَا .
- 4 وَحِينَ ذَهَبَ وَوَلَّى إِلَى رَبِّهِ ، وَأَيْقَنْتُ الْبِلَادُ بِمَوْتِهِ ، أَصْلَبَتْهَا رِغْدَةً مِنَ الذُّعْرِ فَقَدْ زَالَ عَنْهَا يَزْوَالُهُ أَنْسُهَا وَأَمِينُهَا .
- 4 البطون : باطن الأرض حيث دفن .
- 5 وقالت له بطون الأرض مُحْتَقِيَةً بِهِ : لَقَدْ أُشْرَقَتْ الْأَنْوَارُ بِقُدُومِكَ فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ الْعَالِي .
- 5 تَوَى : أَقَامَ . رَهِينُهَا : سَجِينُهَا .
- 6 فَإِنْ أُشْرَقَتْ بَطُونُ الْأَرْضِ وَاحْتَقَتْ بِهِ إِذْ تَوَى فِيهَا ، وَتَمَسَّكَتْ بِهِ رَهْنًا مُقِيمًا .
- 6 فَقَدْ زَيْنَهَا بِمَا لَهُ مِنْ فَضْلِ وَكَرَامَةٍ عِنْدَ رَبِّهِ كَمَا كَانَ يَزِينُ ظَهْرُ الْأَرْضِ وَالْبِلَادُ الَّتِي سَادَ فِيهَا حُكْمُهُ وَعَدْلُهُ .
- 7 النسر : الرائحة الذكية . الْجَنِينَ : الدَفِينَ . جَنِينُهَا : قَبْرِهَا ، لِحَدِّهَا .
- 8 دَيْرٌ سَمْعَانُ : دَيْرٌ بِضَوَاحِي دِمَشْقَ وَفِيهِ دُفِنَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .
- سَقَى اللَّهُ مِنْ دَيْرٍ سَمْعَانَ قَبْرًا تَوَى بِهِ عُمَرُ الْخَيْرَاتِ مُرْتَهَنًا دَفِينًا .

صَوَابِجَ مِنْ مُزْنٍ ثِقَالٍ غَوَادِيَا دَوَالِجَ دُهُمَا مَاخِضَاتٍ دُجُونَهَا¹

129

وقال يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

سَيَاتِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ جَمَاهِيرُ جِسْمِي قُورُهَا وَحُزُونُهَا²
تَجَاوُبُ أَصْدَائِي بِكُلِّ قَصِيدَةٍ مِنَ الشَّعْرِ مُهْدَاةٌ لِمَنْ لَا يُهِنُهَا³
أَفْخَمُ فِيهَا آلَ مَرْوَانَ إِنَّهُمْ إِذَا عَمَّ خَوْفٌ عَبْدَ شَمْسٍ حُصُونُهَا⁴
أَسْوَدُ بَوَادِي ذِي حِمَاسٍ خَوَادِرَ حَوَانٍ عَلَى الْأَشْبَالِ مَحْمَى عَرِينُهَا⁵

1 الصوابج : السحب التي تأتي صباحا . دوالج : ممثلة . دهما : سوداء . ماخضات : من مخض الحليب ، اذا هزه وحركه ليستخرج الزبدة منه . الدجون : الدجن : المطر الكثير الغزير .

بسحابب سود كثيفة ، مَحْمَلَةٌ بالماء والمطر جاءت تُصَبِّحُهُ وَتَهْطُلُ فَوْقَهُ ، وتمخض صفو مائها الغزير في كل صباح ومساء .

2 الجمهور : الرمل المترآئم . جِسْمِي : اسم مكان . القور : جمع قاره : جبال صغيرة منفردة . الحزون : جمع حزن : الأرض الغليظة .
سَيَاتِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، ودونه رمال حسى المتراصة بتلالها وارضيتها الصخرية الوعرة .

3 تجاوب أصداء مدحني بكل قصيدة من الشعر مهداة لمن يُقدِّر الشعر ويكرمه .

4 أَفْخَمُ : أَعْظَمُ .
أمدح فيها آلَ مَرْوَانَ وَأَعْظَمُ قَوْمَهُمْ ، لأنهم إذا أصاب الناس هلع وضيق كان آلُ عَبْدِ شَمْسٍ الحصون التي يحتمون بها ويلجأون إليها .

5 ذو حماس : مأسدة . خوادِر : كناية عنهم في عريتهم .
أنهم أسود بَوَادِي ذِي حِمَاسٍ ، رليضون في عريتهم يحنون على الأشبال ، وهم الرعية ، ويحمون العرين ، الخلافة .

إِذَا طَلَبُوا أَعْلَى الْمَكَارِمِ أُدْرِكُوا بِمَا أُدْرِكْتَ أَحْسَابُ قَوْمٍ وَدِينُهَا¹
لَقَدْ جَهَدَ الْأَعْدَاءُ فَوْتَكَ جُهْدَهُمْ وَضَافَتَكَ أُبْكَارُ الْخُطُوبِ وَعُونُهَا²
فَمَا وَجَدُوا فِيكَ ابْنَ مَرْوَانَ سَقَطَةً وَلَا جَهْلَةً فِي مَارِقٍ تَسْكِينُهَا³
وَلَكِنْ بَلَّوْا فِي الْجِدِّ مِنْكَ ضَرِيَّةً بَعِيدًا ثَرَاهَا مُسْمَهُرًا وَجِينُهَا⁴
إِذَا جَاوَزُوا مَعْرُوفَهَا أَسْلَمَتْهُمْ إِلَى غَمْرَةٍ لَا يَنْظُرُ الْعَوْمُ نُونُهَا⁵
إِذَا مَا أَرَادَ الْغَزْوُ لَمْ تَشْنِ عَزْمَهُ حَصَانٌ عَلَيْهَا نَظْمٌ دُرٌّ يَزِينُهَا⁶

1 إذا طلبوا أعلى المكارم، كانت لهم . فقد أدركوا ما لم يُدركه قومٌ من شرفٍ حسبٍ وكمالٍ دينٍ .

2 فوئك : سبقك والتغلب عليك . ضافتك : حلت بك . أبكار الخطوب : المصائب التي ليس لها مثيل . عونها : المصائب المتكررة .

لقد بدلَ الأعداءُ كلَّ جهدهم ليتغلبوا عليك ، فقاتهم ذلك ، وقصروا عنك ، ونزلتْ بساحةٌ مضيّفتُك الخطوبُ جديدها المستحدثُ وقديمتها المعروفُ .

3 السقطة : الزلة والعثرة . تسكينها : تخضع لها .

فما وجدوا عندك ابنَ مروان مأخذًا تؤخذُ به ولا ذلةً ، يتَهزونها ، ولا جهالةً في موقفٍ حرجٍ تُضعِفُك فتخضعُ لها .

4 بلوا : اختبروا . الضريّة : الطليعة . بعيدًا ثراها : بعيدة الغور . المسمهر : الغليظ الصلب . الوجين : الأرض الغليظة .

ولكنهم ذاقوا واختبروا فيك ، حين يجدُ الجِدُّ ، طبيعةً خفيةً ، بعيدةً الأغوار ، وإرادةً صلبةً . صلابة الأرض الصخرية .

5 الغمرة : الماء الغامر . ينظر : يتنظر . العوم : السباحة . نونها : سمكها .
إِذَا تَجَاوَزُوا عَنْ مَعْرُوفِهَا وَتَسَامَحَها وَتَسَوَّهَ ، أَسْلَمَتْهُمْ إِلَى غَامِرٍ مِنَ الْمَاءِ يَهْلِكُ فِيهِ حَتَّى السَّمَكُ .

6 الحصان : المرأة العفيفة . وقصة هذا البيت والذي يليه من الآيات شهيرة : حين خرجتْ عاتكةٌ مع حشمتها في وداع عبد الملك عندما خرج لقتالِ مُصَنَّبِ بْنِ الزَّيْرِ ، فلما ودعته بكت وبكى حشمتها معها . فقال عبدُ الملك : « قَاتَلَ اللهُ كَثِيرًا كَأَنَّهُ يَرَى يَوْمَنَا هَذَا » .

نَهَتْهُ فَلَمَّا لَمْ تَرَ النَّهْيَ عَاقَهُ بَكَتْ فَبَكَى مِمَّا شَجَّاهَا قَطِينُهَا¹
 وَلَمْ يَنْتِهِ عِنْدَ الصَّبَابَةِ نَهْيُهَا غَدَاةً اسْتَهْلَتْ بِالْذُمُوعِ شَوْوُنُهَا²
 وَلَكِنْ مَضَى ذُو مِرَّةٍ مُثَبَّتٌ لِسَنَةٍ حَقٌّ وَاضِعٌ يَسْتَبِينُهَا³
 أَشْمُ عَمِيمٍ فِي الْعَمَامَةِ أَظْهَرَتْ حَزَامَتُهُ أَجْلَادَ جَسْمٍ يُعِينُهَا⁴
 وَصَدَقَ مَوَاعِيدُ إِذَا قِيلَ إِنَّمَا يُصَدِّقُ مَوْعِدَ الْمَغِيبِ يَقِينُهَا⁵
 وَهُمْ يَضْرِبُونَ الصَّفَّ حَتَّى يُثَبِّتُوا وَهُمْ يُرْجِعُونَ الْخَيْلَ جُمًّا قَرُونُهَا⁶

= إذا ما صمَّ على الغزو وعزَمَ على القتال لم تُشن عزمه حصانٌ عفيفةٌ تزيَّنت بعقدٍ من الدرِّ منظوم .

1 شجَّاهَا : أحزنَهَا .

نَهَتْهُ ، فَلَمَّا لَمْ يَرْتَدِّغْ وَلَمْ يَمْنَعْ نَهْيَهَا عَنْ عَزْمِهِ ، بَكَتْ وَأَبَكَتْ مِنْ حَزْنِهَا كُلُّ مَنْ كَانَ يِرَاقُهَا وَيَسْكُنُ إِلَيْهَا .

2 يَنْتِهِ : يَمْنَعُهُ . شَوْوُنُهَا : مجاري دمعها .

لَمْ يَنْتِهِ وَلَمْ يَرْتَدِّغْ ، تَقَرَّبَهَا وَتَحَبَّبَهَا وَنَهْيَهَا ، وَاتَّهَمَارُ الذُّمُوعِ مِنْ مجاري عيونها .

3 المرَّةُ : الإحكام في الرأي . سَنَةٌ : طريق . يَسْتَبِينُهَا : يستوضحها ، واضح .
 فَمَضَى تَحْدُوهُ عَزِيمَةٌ ، وَسَدَّادُ رَأْيٍ مُحْكَمٌ ، مُتَمَسِّكًا بِإِحْقَاقِ حَقٍّ وَاضِحٍ الْمَعَالِمِ وَاضِحِ السَّبِيلِ .

4 الْعَمِيمُ : الطويل من الرجال . أَجْلَادُ الْجَسْمِ : شدته وقوته . حَزَامَتُهُ : موضع الحزام كناية عن الحزم والشدَّة .

حَازِمٌ لَا تَرُدُّ تَشِينُ عَزْمَهُ ، إِنَّهُ طَوِيلُ الْقَامَةِ ، مُتَمَسِّمٌ ، صَحْبٌ ، قَوِيٌّ السَّاعِدِ ، ثَلَاثٌ حَزْمُهُ قُوَّةُ بَنِيهِ وَجَسَدِهِ .

5 إِذَا وَعَدَ صَدَقَ ، وَإِنَّمَا هُوَ يُصَدِّقُ بِالْيَقِينِ وَالْفِعْلِ مَا كَانَ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ ، إِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ .

6 يَثْبِتُوا : أَيِ حَتَّى يُثَبِّتُوا إِرَادَتَهُمْ . جُمًّا قَرُونُهَا : لَا قَرُونَ لَهَا كَنَايَةٌ عَنِ الْفَرَسَانِ .
 وَأَعْدَاؤُهُ يَضْرِبُونَ الصَّفَّ وَيَسْوَقُونَهُ حَتَّى يُثَبِّتُوا مَا طَمَحُوا وَأَرَادُوا ، وَهُمْ الَّذِينَ يَعُودُونَ بِالْخَيْلِ وَقَدْ تَسَاقَطَتْ عَنْهَا فَرَاسُهُا قَتْلًا .

فَتَى أَخْلَصْتُهُ الْحَرْبُ حَتَّى تَقْلَبْتُ كَمَا أَخْلَصْتَ عَضْبًا بِضَرْبِ قِيُونِهَا¹

130

وقال أيضًا يمدح عبد الملك بن مروان : [من الطويل]

أَطْلَالُ دَارٍ مِنْ سَعَادَ يَلْبَنٍ وَقَفْتُ بِهَا وَخَشًا كَانَ لَمْ تَذْمُنْ²
إِلَى تَلْعَاتِ الْخُرْجِ غَيْرَ رَسْمِهَا هَمَائِمُ هَطَالٍ مِنَ الدُّنُو مُدْجِنِ³
عَرَفْتُ لِسَعْدَى بَعْدَ عَشْرِينَ حِجَّةً بِهَا دَرَسُ نُوْيٍ فِي الْمَحَلَّةِ مُنْحَنِ⁴

1 أخلصته : كشفت جوهره الخالص . العضب : السيف القاطع . القيون : الحدادون صانعو السيوف .

إنه فتى صقلته الحرب وكشفت عن جوهره عندما تقلبت على كل جنباتها ، وبكل فنونها كما أخلص السيف القاطع من خبيثه بالضرب صانعه الحداد .

2 يلبن : جبل قرب المدينة . تلمن المكان : سقطت فيه أبعاد الإبل أو الماشية . الدمنة : المزيلة .

أهذه الأطلال هي كل ما تركت سعاد من آثار يلبن . لقد وقفت بها ، فإذا هي موحشة وكان لم يبق لها إنسان . ولم تترك الأنعام فيها دمنة أو أثرا يدل عليها .

3 تلعات : مفردتها تلعة : وهي من الأضداد : ما علا أو سفل من الأرض . الخرج : واد عند يلبن . الهمائيم : جمع هيمة : وهي المطر اللين . الهطال : السحاب يدوم ماؤه مدجن : مطر .

لقد مَحَتْ وَغَيَّرَتْ آثارها من مُخَفَضَاتِ وادي الخرج ، سحابُ مطيرة ماء خفيفا مستمرًا لا ينقطع هطولُه .

4 الحجة : السنة . درس : نحو الأثر . النوي : حفير حول الخيمة يمنع السيل . منحن : مستدير .

لقد عَرَفْتُ من آثار سعادى بعد عشرين سنة آثار نوي في المحلة مستدير لا يزال مُحَافِظًا على استدارة الخيمة .

قَدِيمٌ كَوَفِّهِ الْعَاجُ ثُبَّتْ حَوْلُهُ مَعَارِزُ أَوْتَادٍ بِرَضْمٍ مُوضُنٌ¹
فَلَا تُذَكِّرُهُ الْحَاجِبِيَّةُ إِنَّهُ مَتَى تُذَكِّرُهُ الْحَاجِبِيَّةُ يَحْزِنُ²
تَرَاهَا إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا مُحَرَّثَلَةٌ عَلَى ثَغْرِ مِنْهَا دَوَامٍ مَسْفَرٌ³
كَأَنَّ قُوْدَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا قَرُونٌ تَحْنَتُ فِي جَمَاجِمِ الْأُبْدُنِ⁴
كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا بَنَى مَكُونٍ ثُلَمًا بَعْدَ صَيِّدِنِ⁵
إِلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي بِدَوَّةٍ أَرْقَلْتُ وَبِالسَّقْعِ مِنْ ذَاتِ الرَّبِيِّ فَوْقَ مَظْلِينِ⁶
بَشَعْتُ عَلَيْهَا ، غَيْرَ السَّيْرِ مِنْهُمْ صَفَاءَ وَجْهِهِ ، وَهِيَ لَمْ تَتَشَنَّجْ⁷

- 1 الوقف : السوار . الرضم : الصخور العظيمة . الموضن : المتراكم بعضه فوق بعض .
إليه نومي قديم ، ما أشبهه يسوار العاج ، وقد ضربت أوتاده بالحجارة الثقيلة فانقرز في الأرض وتثبت فيها .
- 2 فلا تذكره بالحاجبية ، عرة ، سيتابه الحزن كلما تذكرها .
- 3 ثم ينتقل الى وصف الناقة . مُحَرَّثَلَةٌ : مرتفعة . الثغن : داء في الركبة . المسفن : المقشور .
تراها ، اذا ما خطت ركبتها ، واستقبلتها ، منتصبه شامخة كأنما أصيبت ركبتها بداء ففشرهما ، فلم تستطع ثنيهما .
- 4 قُوْدُ الرَّحْلِ : أحشاه . تَحْنَتُ : تخضبت بالحناء . الْأُبْدُنُ : العولُ المُمَيَّنَةُ .
تري أخشاب رحليها بارزة كأنها قرون وعول مُمَيَّنَةٌ خضبت بالحناء .
- 5 خليفنا الناقة : ما تحت يطيها . بُنَى : بناء : بيت . المَكُونُ : مثنى مكا ، وهو حجر الثعلب والأرنب وسوله . الرَّحَى : الكركرة . الصَيِّدُنُ : الثعلب .
وكان تحت يطيها ، وفي استدارتيهما ، جُحْرَتِي ثعلب غريباً بعد رحيل الثعلب .
- 6 دَوَّةٌ : مكان من وراء الجحفة بسنة أميال . أرقلت : أسرعت . مَظْلِينُ : اسم واد .
تمضي مُسْرِعَةً إلى ابن العاصي بدوة ، مجتازة السَّقْعِ من ذاتِ الرَّبِيِّ فوق وادي مَظْلِينِ .
- 7 شعث : شعور شعاء متليدة . تَتَشَنَّجُ : تتشنج .
بشعور مُغْبِرَةٍ متليدة ، وقد غير طول السَّيْرِ من ركبتها ، صفاء الوجه وليس من تعب أو شيخوخة تشنجت قسماتها .

إذا ذرُّ قَرْنُ الشَّمْسِ مَالَتْ طَلاَهُمْ عليها وَأَلْقَوْا كُلُّ سَوَاطِ وَمُحَجَّنٍ¹
كَائُهُمْ كَانُوا مِنَ النُّومِ عَاقَرُوا يَلْمِلُ خَرَاطِيمَ السُّلَافِ الْمُسَخَّنِ²
إِلَى خَيْرِ أَحْيَاءِ الْبَرِيَّةِ كُلَّهَا لَدَى رَجَمٍ أَوْ خَلْيَةِ مُتَأَسِّنٍ³
لَهُ عَهْدٌ وَدَّ لَمْ يُكَلِّزْ يَزِينُهُ رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمَزْمَنِ⁴
وَلَيْسَ امْرُؤٌ مَن لَمْ يَنْلُ ذَاكَ كَامِرِي بَدَا نَصْحُهُ فَاسْتَوْجَبَ الرَّفْدُ مُحْسِنِ⁵
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِالشَّامِ دَارِي مُقِيمَةً فَإِنَّ بِأَجْنَادَيْنِ مِنِّي وَمَسْكِنِ⁶
مَنَازِلَ لَمْ يَغْفُ التَّنَائِي قَدِيمَهَا وَأُخْرَى بِمَيَّافَارِقَيْنِ فَمَوْزَنِ⁷

- 1 ذر قرن الشمس : طلعت . الطل : الأعناق . المحجن : عصا محنية الرأس .
إذا أشرقت الشمس وذر قرنها ، مالت أعناقهم عليها يستحثونها بكل سوطٍ وعصا معقوف رأسها .
- 2 عاقروا : تعاطوا الخمرة . الخرطوم : الخمرة السريعة الاسكار . المسخن : المزوج بالماء الساخن .
كائهم كانوا من النوم سكارى تعاطوا ، ليلاً ، خمرة قوية مريعة الإسكار وقد مرجت بماء ساخن لتزيد من جدتها .
- 3 المتأسن : الخفير العهد .
يستحثونها إلى خير إنسان ، في البرية كلها ، لقریب تربطه به صلة رجم ، أو لصديقه متعللي بالأعداء ، متصرفٍ عن العهد .
- 4 الردى : الزيادة . يقول : ان عهد وده يزينة زيادة في القول معروف قديم وحديث .
إنه حافظ للود لا يشوبه زغل ، يزينة صدق في كل عهد وقول ، ولم يكن هذا بجديد عليه ومحدث وإنما عرفت به منذ القديم .
- 5 وليس من لم ينل ذاك كامريه محسن ، إذا بدا نصحه يستوجب الرفد والعطاء .
- 6 أجنادين : بين الرملة وبيت جبرين . مسكن : من أرض العراق .
فإن لم تكن داري بالشام أسكنها ، فإن عواطفني وحيي بأجنادين ومسكن .
- 7 ميافارقين : من ديار بكر . موزن : موضع بالجزيرة . ومانزل منصوبة : اسم ان في البيت السابق .
مانزل لم يمتح التناهي والبعث قديم عهدها ، وأخرى بميافارقين فموزن .

إذا النبلُ في نحرِ الكُميتِ كأنَّها شوارعُ دُبرٍ في حُشافةٍ مُذهِن¹
وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ بَيْتِي أَمَانَةٌ بعلِاءِ مجدٍ قُدِّمْتَ لَكَ فابِتِن²
مَصْنَعٌ عِزٌّ لَيْسَ بِالتَّرْبِ شُرْفَتِ وَلَكِنْ بِصُمِّ السَّمْهَرِيِّ الْمُعْرَن³
وَقَدْ عَلِمْتَ قَدَمًا أُمِيَّةً أَنْكُمْ مِنَ الْحَيِّ مَأْوَى الْخَائِفِ الْمُتَحَصِّن⁴
وَأَنْ تَقْصُرَ الدَّعْوَى إِلَى الرَّهْطِ قَصْرَةً فَإِنَّكَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْحَقِّ بَيْنَ⁵
بِحَقِّكَ إِنْ تَنْطَقُ تَقُلْ غَيْرَ مُهْجِرٍ صَوَابًا ، وَإِنْ يَخْفُفُ حَصَى الْقَوْمِ تَرْزُنُ⁶

- 1 الكُميت من الخيل : ما كان لونه بين الأسود والأحمر . شوارع : شاربات من ماء النقرة القليل . الدبر : الزناير . الحشافة : الماء القليل . المذهن : نقرة في الصخرة يستجمع فيها الماء .
- 2 كَأَنَّ النبلَ في صدور الخيل ونحوها ، زنايرُ تشربُ من ماء تشربُ مِنْ خِلَالِ شُقُوقِ الصخر .
- 3 وَأَنْتَ كَرِيمٌ ، ابنُ كرامٍ ، وقد وُضِعَتْ ، بين يديكَ ، أمانةٌ ، فابِتِنَ لَهَا بعلِاءُ المجدِ مجداً .
- 4 المصانع : الدور والقصور . السمهري : الرمح الصلب . المعرن : المسر ، والعران : المسمار الذي يجمع بين قناة الرمح وسنانه .
- 5 وقصور عِزٍّ لَيْسَ بِالذَّهَبِ وَالْمَالِ شُرْفَتِ وَإِنَّمَا بِالْقِتَالِ وَالرَّحْمِ السَّمْهَرِيِّ الصُّلْبِ الْمُثْبِتِ .
- 6 الْمُتَحَصِّنُ : الباحث عن حصن يلوذ به .
- 7 وقد عَلِمَ بنو أُمِيَّةٍ أَنْكُمْ ، من بينهم ، خيرٌ مَلَاذٍ لِلْخَائِفِ الْبَاحِثِ عَنْ حَصْنٍ يَلُوذُ بِهِ وَيُخْتَمِي .
- 8 القصرة : التقصير في القيام بالأعباء .
- 9 وَإِنْ عَجَزَتِ الْجَمَاعَةُ ، من الرَّهْطِ ، وقصُرَتْ في نيل حقوقها ، فَإِنَّكَ نَاصِرٌ كُلِّ حَتَّى وَاضِعٍ وَصَرِيحٍ وَمُتَّفَعِّلٍ بِهِ عَلَى أَصْحَابِهِ .
- 10 المهجر في قوله : الذي يفحش فيه . خَفَّتْ حِصَاةُ الْقَوْمِ : ذهب بهم الحلم والتعقل .
- 11 إذا مَا طَلَبْتَ بَحْيً ، قلتَ قولاً رصيناً ، صائباً ، لا هجرَ فيه ، ولا خروجَ عن المنطقِ حَتَّى وَإِنْ خَفَّتْ عَقُولُ الْقَوْمِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ ، فَأَنْتَ تَبْقَى الْعَاقِلَ الرَّزِينَ .

بِهَالِيلُ مَعْرُوفٌ لَكُمْ أَنْ تَفْضَلُوا وَأَنْ تَحْفَظُوا الْأَحْسَابَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ¹
بَصِيرٌ وَإِنْقَاءٌ عَلَى جُلِّ قَوْمِكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِالْأَنَا وَالتَّحْنِ²
وَلَيْنٌ لَهُمْ حَتَّى كَأَنَّ صُدُورَهُمْ مِنَ الْحِلْمِ كَانَتْ ، عِزَّةٌ ، لَمْ تَخْشَ³
وَأَنْتَ فَلَا تُفْقِدُ وَلَا زَالَ مِنْكُمْ إِمَامٌ يُحْيَا فِي حِجَابٍ مُسْدَنٍ⁴
أَشْمُ مِنَ الْغَادِينَ فِي كُلِّ حَلَةٍ يَحْسُونُ فِي صَيْغٍ مِنَ الْعَصَبِ مَقْنٍ⁵
لَهُمْ أُرْزَ حُمُرُ الْحَوَاشِي يَطْوُونَهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضْرَمِيِّ الْمُسْنِ⁶

-
- 1 البهاليل : السادة الأشراف .
إِنَّكُمْ السَّادَةُ الْأَشْرَافُ ، وَقَدْ عَرَفْتُمْ قَدِيمًا بِفَضْلِكُمْ وَعِزَّتِكُمْ ، وَحِفَاطِكُمْ عَلَى الْأَحْسَابِ
وَالْأَشْرَافِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ .
 - 2 الْأَنَا : جمع أَنَاةٌ : وهي الرفق واللين .
بَصِيرٌ : وتسامحٌ ، حِفَاطًا عَلَى مَصْلَحَةِ الْجَمَاعَةِ ، وَبَطُولٍ رَوِيَّةٍ وَتَقَرُّبٍ ، وَغَطْفٍ
وَحَنَانٍ ، عَلَى الصَّدِيقِ وَالْعَدُوِّ .
 - 3 وَلَيْنٌ بِمَعَامِلَتِهِمْ حَتَّى لَا تَجْرَحَ نَفُوسَهُمْ ، بِحِكْمَتِكَ ، وَحَسَنِ تَصَرُّفِكَ ، فَبَقِيَتْ كِرَامَتُهُمْ
مَوْفُورَةً عَزِيزَةً .
 - 4 إِمَامٌ : هُنَا خَلِيفَةٌ . الْمُسْدَنُ : الْمُرْسَلُ ، وَاسْدَنَ الْحِجَابَ أَوْ الثَّوبَ : إِذَا أَرْسَلَهُ وَأَرْخَاهُ .
فَعِشْ طَوِيلًا ، لَا عَدِيمَتَكَ ، وَلَا زَالَ مِنْكُمْ إِمَامٌ خَلِيفَةٌ لَا يَكَلِّمُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُسْتَأْذَنَ وَقَدْ
أُسْدِلَتْ دُونَهُ الْحُجُبُ وَالسُّتُورُ .
 - 5 يَمِيسُونُ : يَمْشُونَ زَهْوًا وَخِيَلًا . الْعَصَبُ : الثِّيَابُ الْمُخَطَّطَةُ .
أَشْمُ مِنَ الْغَادِينَ يَمْشُونَ زَهْوًا وَخِيَلًا بِأَثْوَابٍ مِنَ الْحَرِيرِ الْمُخَطَّطِ .
 - 6 يَطْوُونَهَا : يَطْوُونَهَا . الْحَضْرَمِيُّ : النَّمْلُ الْحَسَنُ الصَّنْعِ مِنْ حَضْرَمُوتَ . الْمُسْنُ : النَّمْلُ
الَّتِي جَعَلَ لَهَا فِي مَقْدَمِهَا طَرَفَ لِسَانٍ .
لَهُمْ أُرْزَ حُرُ الْحَوَاشِي يَطْوُونَهَا بِأَقْدَامِهِمْ الْمُنْتَغَلَةِ الْحَضْرَمِيِّ مِنَ النَّمَالِ ذَوَاتِ اللِّسَانِ ،
تَرَفًّا وَخِيَلًا .

قال أيضاً : [من الكامل]

لِمَنْ الدِّيارُ بِأَبْرِقِ الحَنانِ فَالْبَرِّقِ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ أَدَمَانِ¹
 أَقْوَتْ مَنَازِلُهَا وَغَيْرَ رَسَمِهَا بَعْدَ الْأَنْيسِ تَعاقِبُ الْأَزْمَانِ²
 فَوَقَفْتُ فِيهَا صَاحِبِيَّ وَمَا بِهَا يَا عَزَّ مِنْ نَعَمٍ وَلَا إِنْسَانِ³
 إِلَّا الظِّباءَ بِهَا كَأَنَّ نَزِيهَهَا ضَرَبَ الشَّرَاعَ نَوَاحِي الشَّرِيانِ⁴
 فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا بِرِّقَةٌ وَاسِطِ فَلَوَى لُبَيْنَةَ مَنَزِلًا ثَبْكَانِي⁵

- 1 أبرق الحنان : ماء لبني فزارة . البرقة : الأرض التي اختلطت فيها الحجارة والرمال ونحوها . إدمان : شعبة عن يمين بدر .
- 2 لِمَنْ هذه الديارُ ، عند ماء أبرق الحنان ، عند البرق في تلك الأرض الوعرة الصلبة ، والهضاب من جبل أدمان .
- 3 أقوت : خلت .
- 4 لقد خلت منازلها من سكانها ، وغير آثار الديار تعاقب الأيام والأزمان بعد أن كانت تحف بالحبيب المواتس .
- 3 نَعَم : البقر والشياه والابل وسواها .
- 5 فمهلَّت عندها صاحبي ، يا عَزَّ ، مُتَمَلِّلاً مسترجعاً أيأمننا ، فقد خلت فما بها من حياة وما بها انسان أو حيوان من بقر أو شاة أو إبل .
- 4 التزيب : صوت الظباء . الشراع : الوتر المشدود إلى القوس . الشريان : الشجر تعمل منه القسي .
- 5 إِلَّا الظباء ، كَانَ بِغَامِهَا عَزَفُ لُوتَانٍ قَوْسِ صَلْبَةٍ قُدَّتْ مِنْ شَجَرِ الشَّرِيانِ . واسط : بين العُدَيَّة والصُّفراء . لوى لُبَيْنَةَ : اسم موضع .
- 5 فَإِذَا مَرَرْتُ بِرِّقَةٍ واسط ، ولوى لُبَيْنَةَ وَزُرْتُ مَنَزِلًا لَهَا ذَكَرَنِي بِهَا فَابْكَانِي .

ثُمَّ احْتَمَلْنَ غُدِيَّةً وَصَرَمَنَّهُ وَالْقَلْبُ رَهْنٌ عِنْدَ عَزَّةَ عَانٍ¹
وَلَقَدْ شَأَتَكَ حُمُولُهَا يَوْمَ اسْتَوَتْ بِالْقُرْعَ بَيْنَ خَفَيْنِ وَدَعَانٍ²
فَالْقَلْبُ أَصْوَرُ عَيْنُهُنَّ كَأَنَّمَا يَجْنِبْنَهُ بِنَوَازِعِ الْأَشْطَانِ³
طَافَ الْخَيَالُ لَأَلْ عَزَّةَ مَوْهِنًا بَعْدَ الْهَدْوِ فَهَاجَ لِي أَحْزَانِي⁴
فَأَلَمَ مِنْ أَهْلِ الْبُؤِيبِ خَيَالُهَا بِمُعْرَسٍ مِنْ أَهْلِ ذِي ذُرْوَانٍ⁵
رُدَّتْ عَلَيْهِ الْحَاجِيَّةُ بَعْدَمَا خَبَّ السَّفَاءُ بِقَرْقَرِ الْقُرْيَانِ⁶
وَلَقَدْ حَلَّتْ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا بِاللَّهِ عِنْدَ مُحَارِمِ الرَّحْمَانِ⁷

- 1 احتملن : ارتحلن . غدية : باكرا . صرم : قطع جبل الود . العاني : الأسير .
يَوْمَ رَحَلْنِي فِي الصَّبْحِ الْبَاكِرِ ، وَهَجَرْتَنِي ، وَاخْتَذَنَ قَلْبِي مَعَهُنَّ ، فَهُوَ رَهْنٌ عَزَّةَ وَيَعْنِي
مِنْ عَذَابِ وَذَلِّ الْأَسْرِ .
- 2 شَأَتَكَ : باعدتك . القرع : بَلَدٌ حِجَازِي مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ . خَفَيْنِ : ماء قريب من
يَمِين . دَعَان : اسم واد به عين بين المدينة ويَنبع .
وَلَقَدْ بَاعَدْتَ بَيْنَكُمَا حُمُولُهَا ، وَحَاجَبَتْهَا عَنْ عَيْونِكَ يَوْمَ اسْتَوَتْ عَلَى ظَهْرِ نَوَاقِهَا ،
وَارْتَحَلْتَ بِالْقُرْعِ بَيْنَ مَاءِ خَفَيْنِ وَعَيْنِ دَعَانِ .
- 3 أَصْوَرُ : مَائِل . النَوَازِعُ : الْحَاجِزَةُ . الْأَشْطَانُ : الْحِجَالُ .
فَمَالَ الْقَلْبُ إِلَيْهِنَّ تَبَيُّهُنَّ كَأَنَّمَا رِطْنُهُ وَشَدْدَتُهُ وَجَلَبَتُهُ بِحَالٍ مَجْدُولَةٍ مَتِينَةٍ .
- 4 مَوْهِنًا : لَيْلًا . الْهَدْوُ : الْمَدْوُ .
لَقَدْ ذَهَبَ بِي الْخَيَالُ نَحْوَ أَهْلِ عَزَّةَ لَيْلًا وَقَدْ سَادَ الْكُؤُنُ هَدْوً فَأُهَاجُ لِي أَحْزَانِي .
- 5 الْبُؤِيبُ : مَدْخَلُ أَهْلِ الْحِجَازِ إِلَى مِصْرَ . الْمُعْرَسُ : مَكَانُ التَّزْوُلِ . ذُو ذُرْوَانٍ : بَحْرُ لُبْنَى
زُرِيقٍ بِالْمَدِينَةِ .
- 6 فَأَلَمَ بِي خَيَالُهَا زَائِرًا ، وَقَدْ أَتَى مِنَ الْبُؤِيبِ حَيْثُ تُقِيمُ بِمَنْزِلٍ مِنْ أَهْلِ ذِي ذُرْوَانِ .
خَبَّ : طَالَ وَارْتَقَعَ . السَّفَاءُ : نَبَاتُ ذُو شَوْكٍ . قَرْقَرُ : اسْمُ مَكَانٍ . الْقُرْيَانُ جَمْعُ قَرْيٍ :
وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ .
- 7 رُدَّتْ عَلَيْهِ عَزَّةٌ بَعْدَمَا طَالَ وَنَمَا الشَّوْكُ بِقَرْقَرِ الْقُرْيَانِ .
وَلَقَدْ حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقَةً مُعْظَمَةً بِاللَّهِ عِنْدَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ .

بالراقصات على الكلالِ عشيّةً تَغشى منابتَ عَرْمَضِ الظهران¹

132

أُرْثُ

قال ابن جني (شرح ديوان المتنبي 2 : 211) : وحديثي أبو الفرج علي بن الحسين قال ، حدثني جعفر بن قدامة قال ، حدثني حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن السعيد بن سعيد بن العاص قال : وفد كثير إلى عبد العزيز بن مروان فورد وقد مات وورثته يتقاسمون ميراثه ، فبكى وأنشأ يقول : [من البسيط]

أَضْحَى تُرَاثُ ابْنِ لَيْلٍ وَهُوَ مُقْتَسَمٌ فِي أَقْرَبِهِ بِلَا مَنْ وَلَا ثَمَنٍ²
وَرَثْتَهُمْ فَتَقَرَّوْا عَنْكَ إِذْ وَرِثُوا وَمَا وَرَثَتُكَ غَيْرَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ³

1 الكلال : التعب . العرمض : صغير شجر الأراك . الظهران : موضع من منازل مكة .
وبالنونِ المسرعاتِ بالحجيجِ إلى مكةَ وهي مُتَعِبَةٌ عَشِيَّةً وصولها إلى منابتِ شجرِ الأراكِ
في الظهران .

2 الْهَمَنُ : ما يُنْعَمُ به الله على إنسانٍ من غيرِ تَعَبٍ .
لقد أضْحَى تُرَاثُ ابنِ لَيْلٍ ، وكلُّ ما كانَ قَدْ حَصَلَهُ وَانْعَمَ اللهُ عليه مُتَنَازِعًا مُقْسَمًا بين
أَقْرَبِيهِ من دونِ كَدٍّ وَلَا تَعَبٍ .

3 تَقَرَّوْا عَنْكَ : اِنْشَقَّوْا عَنْكَ واتَّقَسَمُوا .
وَرَثْتَهُمْ بِعَمَلِكَ ، فاكشفوا بما وَرِثُوا ، ثم اِنْشَقَّوْا عَنْكَ واتَّقَسَمُوا ، ونسوكَ بعلمًا
وَرِثُوا . أمّا أَنَا فَلَمْ تَتْرُكْ لِي وَلَمْ أُرِثْ عَنْكَ غَيْرَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ .

جرح

وقال : [من الكامل]

طَرِبَ القَوَادُ فَهَاجَ لِي دَدَنِي لَمَّا حَدَوْنَ ثَوَانِي الظُّعْنِ¹
 وَالْعَيْسُ أَنْتَى هِمِّي تُوْجَّهَهُ شَامَا وَهْنٌ سَوَاكِينُ الْيَمَنِ²
 ثُمَّ اندَفَعْنَ يَبْطُنِ ذِي عَيْبٍ وَتَكَانَ قَرْحَ فَوَادِي الضَّمَنِ³

* * *

-
- 1 طرب : هاج حزناً . الددن : اللهو واللعب . الثواني : الإبل تنثي أعناقها .
 لقد اشتدُّ بفوادي الحزن ، واستشارَ أيَّامَ صباي ولهوي ، حينَ رحلنَ على ظهرِ نوقٍ
 طويلةِ الأعناقِ .
 - 2 العيس : النوق البيضاء . شامَا : نحو الشام .
 متجهين بالنوق البيض نحو الشام ، وقد تركنَ منازلهنَّ حيثُ يسكنُ في اليمن .
 - 3 عيبٌ : شجيرة لها ثمرة وردية . ذو عيبٍ : وادٍ يكثر فيه شجر العيب . نكانٌ : قشرون
 الجرح قبل أن يتحمل . الضمن : المريض .
 ثم اندفعنَ مُسرعاتٍ نحو وادي ذي عيبٍ ، وتكانَ جرحُ فوادي المريض قبل أن يتحملَ
 ويشفى من الحجر والبعد .

قافية الياء

134

وقال : [من الطويل]

وَقَفْتُ عَلَيْهِ نَاقِيًى فَتَنَزَّعَتْ شُعُوبُ الْهَوَىٰ لَمَّا عَرِفْتُ الْمَغَانِيَا¹
فَمَا أَعْرِفُ الْآيَاتِ إِلَّا تَوْهُمَا وَمَا أَعْرِفُ الْأَطْلَالَ إِلَّا تَمَارِيَا²
وَمَا خَلَفَ مِنْكُمْ بِأَطْلَالٍ دِمْنِيَّةٍ تَنْكَرَنَ وَاسْتَبَدَّلَنَ مِنْكَ السَّوَاغِيَا³

* * *

- 1 شعوب الهوى ، جُمُوعُ الهوى بعد أَنْ كَانَتْ مُتَصَدِّعَةً مُتَفَرِّقَةً ، الذكريات المغاني : المنازل الغنية بسكنائها .
- 2 أوقفت على رسم الديار ناقيي ، فهاجت بي الذكريات ، وقد تَجَمَّعَتْ تَنَازَعِي ، وتعود بي ، وقد عَرَفْتُ المنازل ، الى تلك الأيام التي كانت تحفل بالأحبة .
- 3 الآيات : العلامات ، ما يدل على الأثر . تماريا : من ماز الشيء . تماريًا : تحرك بسرعة من جهة إلى أخرى .
- لقدِ امَّحَتْ الْأَنَارُ فما أكاد أُبَيِّنُهَا إِلَّا تَوْهُمَا ، وما تَعَرَّفْتُ إِلَى الْأَطْلَالِ إِلَّا بعد لأيٍ وصُعُوبَةٍ ، فما يكاد يظهر طَلَّلَ حَتَّى تَسْفُهُ الرِّيحُ السَّوَاغِيَا فَتُخْفِيهِ .
- 3 دِمْنِيَّة : آثار الدار ، الرماد ، بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، أو ما اختلط من البحر والطين عند الحوض ، قَتْلَبَدٌ ، المزبلة . السواغي : سَفَتْ الرِّيحُ : هَبَّتْ . السفا : التراب .
- وإنَّ كُلَّ مَا بَقِيَ مِنْ أَطْلَالِ مَنَازِلِكُمْ تَنْكَرُ لِذِكْرَائِكُمْ وَمَغَانِيِكُمْ ، واستبدلها بما تسفه وتُذَرِيهِ الرِّيحُ مِنَ التُّرَابِ .

وإن طُنْتُ الأَذْنَائِ قُلْتُ ذَكَرْتَنِي وَإِنْ خَلَجْتَ عَيْنِي رَجَوْتُ التَّلَافِيَا¹
أَيَا عَزَّ صَادِي الْقَلْبِ حَتَّى يُوَدِّنِي فَوَإِذَاكَ أَوْ رُدِّيَ عَلَيَّ فَوَادِيَا²
أَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى مَيِّتٍ فِي قَبْرِهِ لَبَكِي لِيَا³
وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى رَاهِبٍ فِي دِيرِهِ لَرُنِّي لِيَا⁴
وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى جَبَلٍ صَعْبٍ الذَّرَى لَانْحِي لِيَا⁵
وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدْ أَصَابَنِي إِلَى مُوتِقٍ فِي قَيْدِهِ لَعْدَا لِيَا⁶

- 1 خَلَجْتَ الْعَيْنُ : انْتَفَضَتْ أَجْفَانُهَا بِحَرَكَةٍ لَا إِزَادِيَّةَ . إِنْ تَفَضَّتْ .
وإذا ما طُنْتُ أذْنَائِي قُلْتُ : إِنِّهَا تَذَكَّرُنِي ، وَتَذَكَّرُ أَيْمَانَنَا ، وَإِذَا مَا انْتَفَضَتْ جَفُونُ عَيْنِي ، رَجَوْتُ أَنْ يَكُونَ لِقَاؤُنَا قَرِيبًا .
- 2 صاده : جَعَلَهُ أَصِيدَ ، أَيِ مَائِلِ الْعُنُقِ . هُنَا بِمَعْنَى دَارِهِ وَأَمِيلِيهِ إِلَيَّ .
أَيَا عَزَّ دَارِي الْقَلْبَ مِنْكَ وَأَمِيلِيهِ نَحْوِي حَتَّى يُوَدِّنِي فَوَإِذَاكَ ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَرُدِّي عَلَيَّ فَوَادِيَا سَلِيمًا مُعَافًى .
- 3 أَيَا عَزَّ ، لَوْ أَشْكُوَ مَا أَصَابَنِي مِنْ لَوْعَةٍ وَعَذَابٍ فِي سَبِيلِ حَبْلِكَ ، إِلَى مَيِّتٍ ثَابٍ فِي قَبْرِهِ لَا انْتَفَضَ وَبَكِي ، وَحَمْدُ رَبِّهِ أَنَّهُ مَيِّتٌ مُرْتَاحٌ فِي قَبْرِهِ .
- 4 وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ مَا أَصَابَنِي مِنْ تَبَلُّلٍ وَحِرْمَانٍ لِرَاهِبٍ مُنْصَرَفٍ لِبَادَةِ رَبِّهِ فِي دِيرِهِ .
لَرُنِّي لِحَالِي ، وَحَمْدُ اللَّهِ أَنَّهُ لَمْ يَرْكُ ، وَلَمْ يَلْقَ بِمَا عَلَّقْتَ بِهِ فَلَا يَشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا .
- 5 وَيَا عَزَّ ، لَوْ أَشْكُوَ مَا أَصَابَنِي مِنْ جَفَاءٍ وَتَصَبُّرٍ إِلَى جَبَلٍ شَاهِقٍ صَعْبٍ الذَّرَى ، لَانْحِي مُطَاطِفًا مُحَرِّقًا لِي بِالْجِلْدِ وَالصَّبْرِ وَقُوَّةِ الْإِحْمَالِ وَالصُّمُودِ .
- 6 وَيَا عَزَّ لَوْ أَشْكُوَ مَا أَصَابَنِي مِنْ أَسْرِ وَذُلٍّ وَهَوَانٍ فِي سَبِيلِ مَنْ أَحَبُّ ، إِلَى مُوتِقٍ بِسِلَاسِلِ قَيْدِهِ ، لِحَمَلِ قَيْدِهِ وَعَدَا مُسْرِعًا إِلَيَّ وَقَدْ هَانَ عَلَيْهِ مَا أَصَابَهُ مِنْ قَيْدِي وَخَلْقَاتِيهِ الْحَدِيدِيَّةِ .

أُمُ الحَوِيرِثِ دائِي

ولمّا قدم كثيرٌ على أُم الحويرث ووجدها قد تزوجت وأخذته الهلاس ، زعم الأطباء أنّه لا علاج له إلا الكشح بالنار ، فلما اندمل من علته وضع يده على ظهره فإذا برقمتين فقال : ما هذا ؟ فأخبر بما حدث ؛ ودخل على عبد الله بن جعفر وقد نحل وتغير فلما سأله عن حاله قال : هذا ما عملت بي أُم الحويرث : ثم أنشده : [من الطويل]

عَفَا اللهُ أُمَّ الحَوِيرِثِ ذَنْبَهَا عَلامَ تَعْنِينِي وَتَكْمِي دَوَائِي¹
فَلَوْ آذَنُونِي قَبْلَ أَنْ يَرْقُمُوا بِهَا لَقُلْتُ لَهُمْ أُمُ الحَوِيرِثِ دائِي²

-
- 1 علام : أصلها على ما . تكمي : تستر وتخفي .
أَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُسَامِحَ أُمَّ الحَوِيرِثِ وَيَغْفِرَ عَنْ ذَنْبِهَا بِمَا فَعَلَتْ بِي ، فِيهِ الَّتِي عَلَّبْتَنِي وَأَمْرَضْتَنِي ، ثُمَّ أَخَفَّتْ عَنِي الْعِلَاجَ الْمُدَاوِي .
 - 2 يرقموا : يَكُورُوا بالنار ، وكل كَيْة تُسَمَّى رقمة .
فَلَوْ اسْتَأْذَنُونِي وَسَأَلُونِي قَبْلَ أَنْ يَكُونُوا بِالنَّارِ عَن دَائِي وَدَوَائِي ، لَأَقْدَرْتُهُمْ أَنْ دَائِي أُمُ الحَوِيرِثِ وَدَوَائِي هِيَ .

الفهارس

فهرس القوافي

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	كلمة القافية
قافية الألف			
25	2	الطويل	النوى
25	3	الكامل	ترى
قافية الباء			
27	3	الطويل	أحسبا
28	3	الوافر	الشبابا
28	5	الطويل	ثيابها
29	31	الطويل	فالمساربُ
35	46	الطويل	عجيبُ
42	3	الطويل	فتطيبُ
43	2	البسيط	متسبُ
43	30	الطويل	المثقبُ
48	3	الطويل	شبابها
49	7	الطويل	فكثيها
50	23	الطويل	المطاربِ

الصفحة	عدد الآيات	البحر	كلمة القافية
54	8	الطويل	مغيب
56	8	الطويل	المقرب
58	3	الطويل	يخطب
59	5	الطويل	تهب
60	4	الطويل	كرب
61	3	الطويل	عتب
61	20	الوافر	ارتعاب
قافية التاء			
65	43	الطويل	حلت
71	20	الطويل	صمت
قافية التاء			
75	20	المتقارب	رمانا
قافية الجيم			
79	21	الوافر	الخروج
قافية الحاء			
83	46	الطويل	ماصح
90	16	الطويل	تصبح
93	6	الطويل	مترحز
94	5	الطويل	صحيح

الصفحة	عدد الآيات	البحر	كلمة القافية
--------	------------	-------	--------------

قافية النال

95	5	الطويل	المبردا
96	7	الكامل	وسعودا
97	11	الطويل	فعابُدُ
99	20	الطويل	ترعُدُ
103	30	الطويل	مفِيدُ
107	2	المتقارب	نعهْدُ
108	1	الطويل	وسوْدُها
108	25	الطويل	وسهوْدُها
112	6	الطويل	تُبدي
113	19	الطويل	مُمرِّدُ
116	5	الطويل	صاِدِ
117	2	الطويل	جَهْدِي
117	24	الوافر	فؤاِدي
121	2	الوافر	بالعوادِ

قافية الراء

124	5	الطويل	أزْهرا
125	30	الطويل	الأعاصِرُ
130	13	الطويل	فالأضافِرُ
133	4	الطويل	منظَرُ
134	2	الطويل	هديرُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	كلمة القافية
134	2	الوافر	قفارُ
135	11	الطويل	قفارُ
137	7	الوافر	عيرُ
138	3	الطويل	نائرُ
139	4	الطويل	يطايرةُ
140	38	الطويل	خحدورها
146	12	الطويل	وازديارها
149	2	الطويل	الضرائرُ
149	7	الكامل	النافرُ

قافية الضاد

151	3	المتقارب	غضيبضا
-----	---	----------	--------

قافية العين

152	2	الطويل	يتجشما
152	4	المتقارب	تابعا
153	41	الطويل	يتقطعُ
159	14	الطويل	يودعُ
161	2	الوافر	فالتقيعُ
161	23	الطويل	ونودعُ
165	10	الطويل	جزوعُ
166	11	الطويل	متالعُ

البحر	عدد الأبيات	الصفحة	كلمة القافية
قافية الفاء			
الطويل	3	169	عاصفُ
الطويل	16	170	المتخوفُ
قافية القاف			
الطويل	5	174	مشرقُ
الطويل	19	175	فالأبارقُ
البسيط	7	178	خرقُ
البسيط	2	180	فالخرقُ
الطويل	14	180	ناعقُ
الطويل	15	183	محتقِ
الوافر	4	186	صديقِ
الوافر	8	186	العناقِ
قافية الكاف			
الطويل	21	189	الروائكُ
قافية اللام			
الطويل	26	193	حقلا
البسيط	2	197	السبلا
المقارب	16	197	الطلولا
الطويل	78	200	ظلالها

الصفحة	عدد الآيات	البحر	كلمة القافية
213	4	الطويل	جمالها
214	3	الطويل	حالها
214	31	الطويل	الغياطلُ
219	21	الطويل	القبولُ
223	6	الطويل	موائلُ
224	23	الطويل	يتبدّلُ
228	23	الطويل	موكّلُ
229	10	الطويل	ومحِلُ
230	5	البسيط	جملُ
231	55	الوافر	محيلُ
240	11	الطويل	آلها
242	5	الطويل	خليلها
243	7	الطويل	وطولها
244	8	الكامل	شمالها
246	18	الطويل	منازلة
249	15	الطويل	حوّلها
252	47	الطويل	بقفولٍ
258	18	الطويل	موكّل
261	4	الوافر	السؤالِ
262	21	الوافر	بعالٍ
265	23	الكامل	بوالٍ
269	3	السريع	هامل

الصفحة	عدد الآيات	البحر	كلمة القافية
269	23	الخفيف	أحوالٍ
273	2	الطويل	رجلي
273	23	الطويل	نُدالِها
قافية الميم			
277	5	الطويل	الرواسما
278	45	الطويل	المتيما
285	37	الطويل	عالمٌ
286	29	الطويل	رسومٌ
290	4	الطويل	مصمَّمٌ
291	10	الكامل	قديمٌ
293	4	الطويل	سواهما
294	5	الطويل	وبهيمها
295	53	الطويل	فصربمها
304	31	الطويل	تكلم
309	31	الطويل	تتكلم
314	9	الطويل	التوائم
315	2	الطويل	العمائم
316	6	الوافر	يدوم
317	7	المنسرح	تنم
318	6	الخفيف	مليم
319	2	الطويل	اليهائم

كلمة القافية البحر عدد الأبيات الصفحة

قافية النون

320	2	الوافر	أجمعينا
320	5	الخفيف	أهنا
321	11	الطويل	السوافين
324	26	الطويل	قرين
328	30	الطويل	حصونها
332	17	الطويل	وحزونها
335	29	الطويل	تنم
340	13	الكامل	أدمان
342	2	البسيط	ثمن
343	3	الكامل	الظن

قافية الياء

121	15	الرجز	نمري
344	10	الطويل	المغانيا
346	2	الطويل	دواتيا

فهرس المحتويات

صفحة	
5	القسم الأول : ترجمة الشاعر
7	- اسمه ونسبه
7	- نشأته
8	- لقاءه عزة
9	- عزة وقصة حبه
10	- زواج عزة
13	- رحلته إلى مصر
19	- وفاته
19	- شخصيته
21	- رأي نقاد عصره فيه
23	القسم الثاني : ديوانه
25	- قافية الألف
27	- قافية الباء
65	- قافية التاء
75	- قافية الثاء
79	- قافية الجيم
83	- قافية الحاء
95	- قافية الدال
124	- قافية الراء
151	- قافية الضاد
152	- قافية العين

169	– قافية الغاء
174	– قافية القاف
189	– قافية الكاف
193	– قافية اللام
277	– قافية الميم
320	– قافية النون
344	– قافية الياء
347	الفهارس
349	– فهرس القوافي
357	– فهرس المحتويات

DĪWĀN
KUTHAIYIR ‘IZZAT

DAR SADER, *PUBLISHERS*
P.O. Box. 10
BEIRUT

